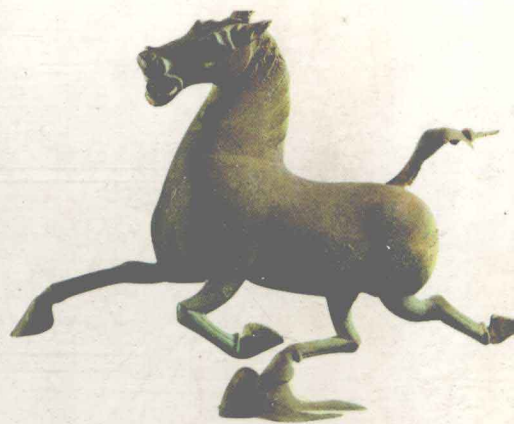
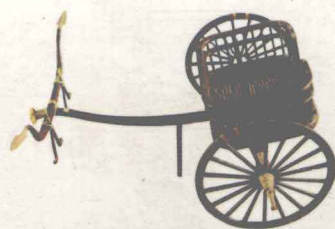
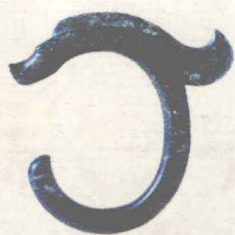
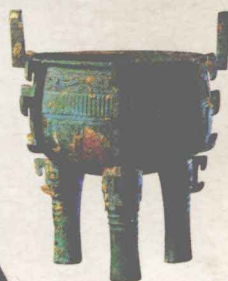
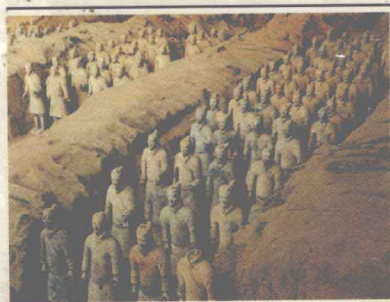




图文版

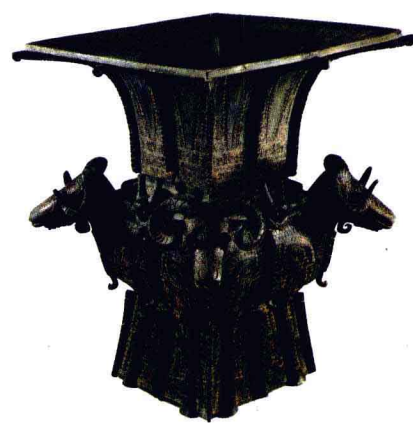
中国通史

上卷一



中国通史

上卷(一)



光明日报出版社



尧帝像



夏禹王像



商汤像



周武王像



秦始皇像



项羽像



汉高祖刘邦像



汉武帝刘彻像



汉光武帝刘秀像



伯益像



管仲像



老子像



孔子像



庄子像



屈原像



萧何像



司马迁像



诸葛亮像



彩绘铜车 秦

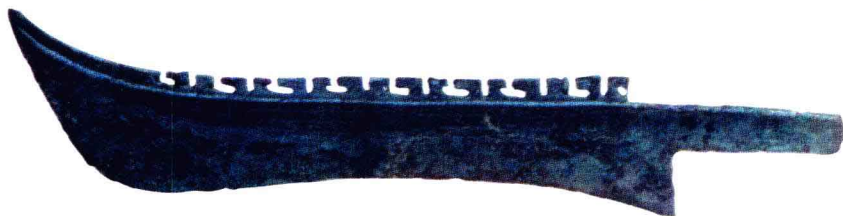
这是辆立乘驷车，车前驾四马，形态矫健，通体白，头部配有金银络头。车舆上插高柄伞盖，伞下为驾驭者。车绘有云纹等彩图，富丽华美，车上装备弩、盾等兵器，威武不凡。



跪射俑 通高1.2米 秦俑2号坑出土



头盔 春秋

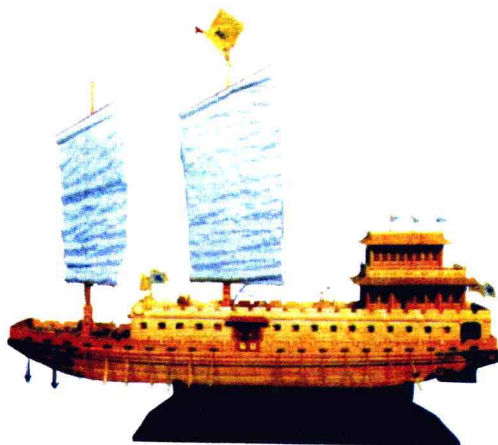


目雷纹刀

刀背上有扉棱，刀尖上翘，用于斩杀。商朝军队装备有攻守兼备的武器，作战时车步配合，车兵在前冲锋，将敌人击落车下，步后承受后斩杀。步兵尤需勇猛敢于搏击，兼善于奔跑，车兵头戴青铜胄，身披皮甲，行进乘战车，这在当时世界上是装备十分精良的一支军队。



从骑 东汉晚期



斗舰(模型)



墨子学派发明的攻城工具云梯模型



孙武像



清版《孙子兵法》书影



阳陵铜虎符 秦

此符是秦始皇调动军队的凭证



万里长城第一台遗址



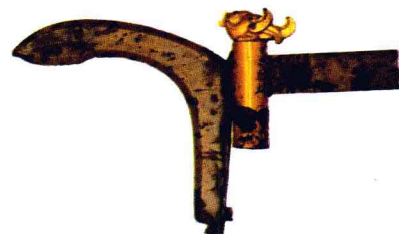
越王勾践剑 春秋



吴王夫差矛 春秋



军戎服饰复原图 西汉



镀金鸳鸯戈 西汉

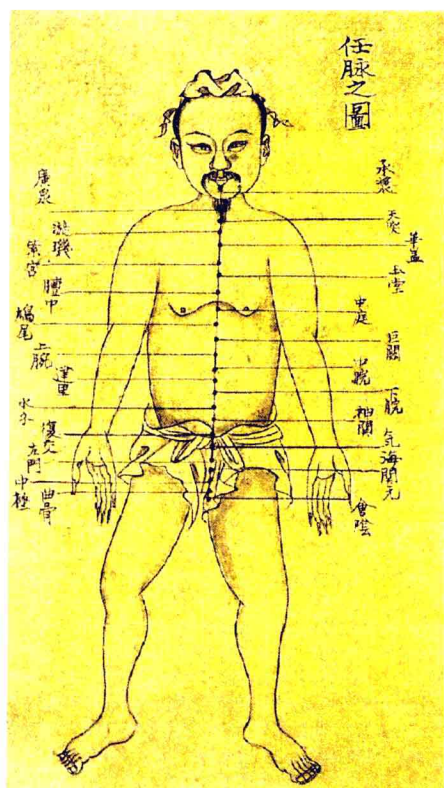
钩击兵器，援弧上扬，刃锋利，龠上端饰鸳鸯，用以冒秘，虽为兵器，亦不乏美观。



铜斧车马和持戟骑士俑 东汉



蔡伦像

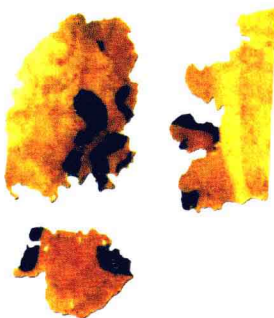


任脉图

汉代造纸工艺流程图



地动仪（模型）



旱滩坡带字纸 东汉



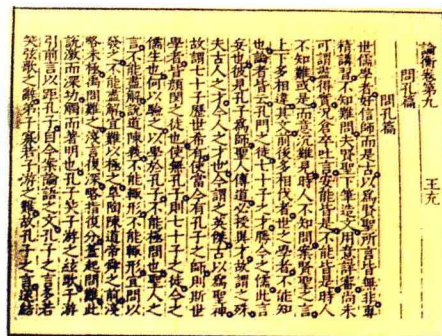
扁鹊像



东汉“神医”华佗



王充像



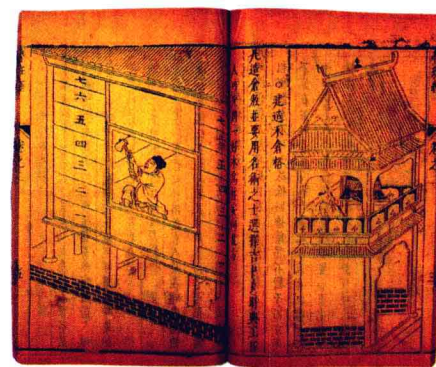
《论衡》书影



司南 战国

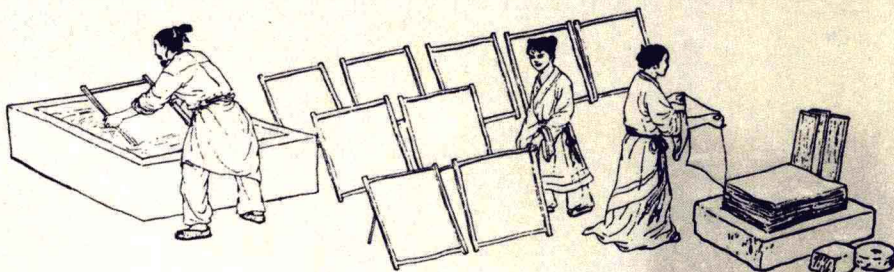
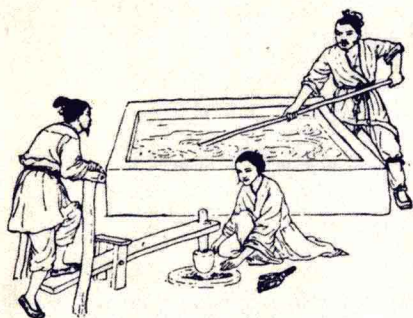
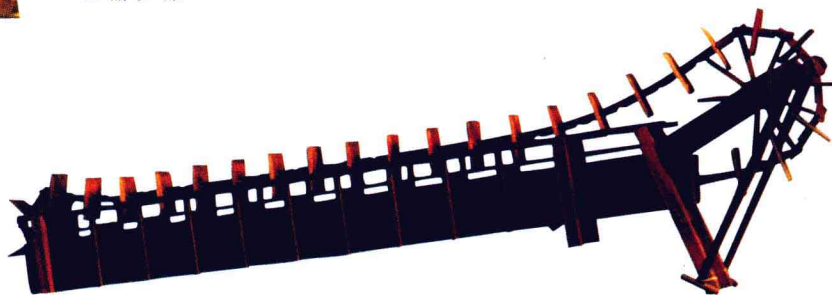


公输班像



《鲁班经匠家镜》营造家具图

龙骨水车模型 东汉

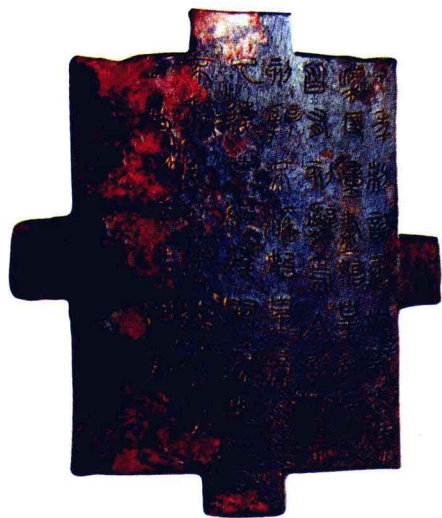




齐刀币 春秋

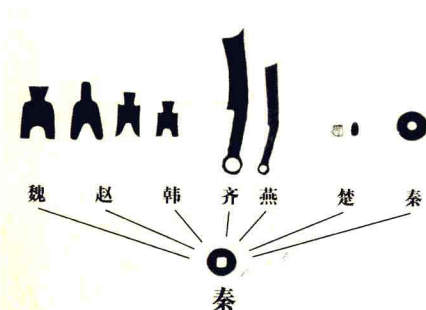


郢甬 战国



诏版 秦

这块诏版刻有秦二世元年的诏令，肯定了秦始皇统一度量衡的功绩。



秦统一六国货币示意图



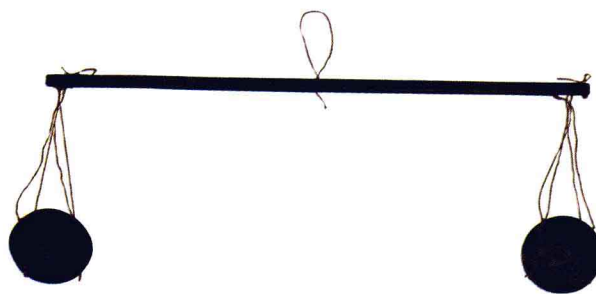
男子像烛台 战国

现藏于河北省文物研究所

此物为中山国王室的照明用具。灯座为一男俑，身穿棉袍，腰系宽带，衣着富丽。这是具有高级身份的内侍或宠臣的服装，社会地位较高的士也穿这种服装。穿宽袖长袍比窄袖长袍的士地位更高，因为宽袖不宜劳作或征战，是享乐阶层的标志。



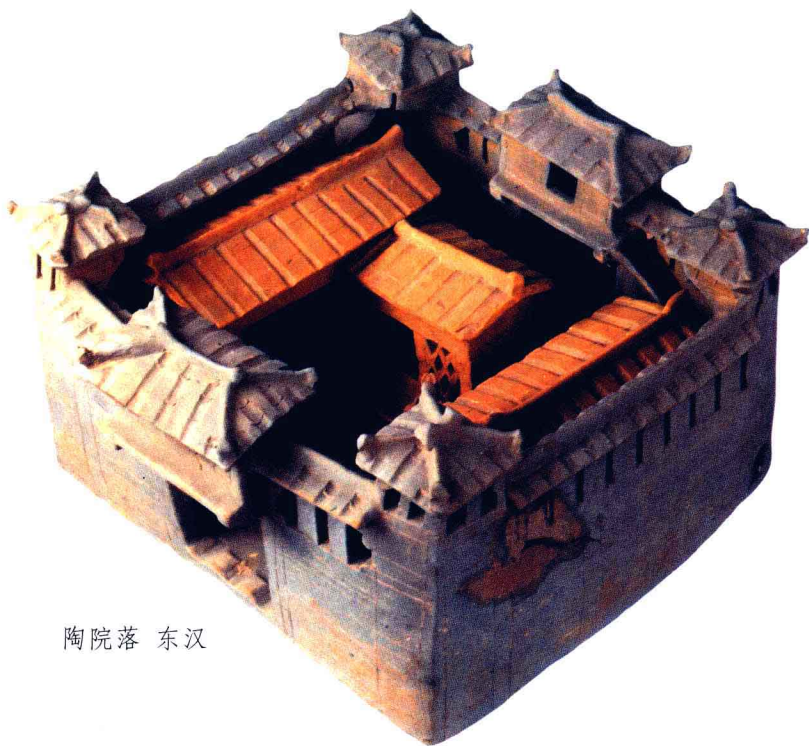
商鞅方升 战国



天秤 战国楚器



始皇铜权



陶院落 东汉



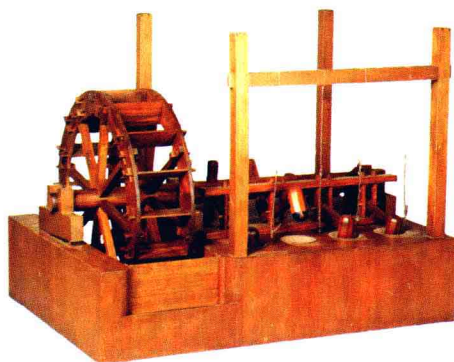
鹰形金冠 战国



楼车复原模型



酒具盒 战国中期



连击水碓 西汉



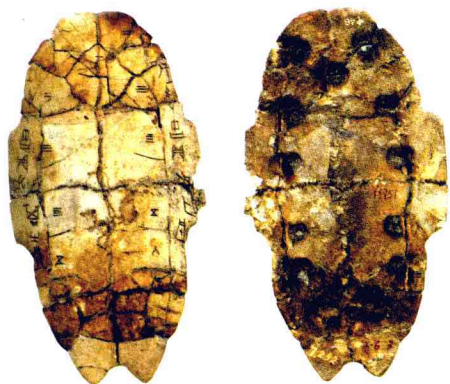
双凤纹大瓦当 秦



蟠龙飞凤纹绣浅黄绢面衾 战国中期



汉代耙耨图



卜骨 商代

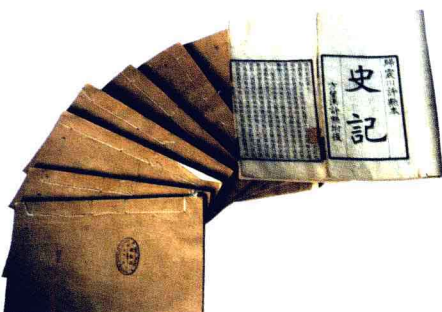


悬泉简牍 西汉

相当于古代的邮件，系红柳制造，记载了戍卒名籍，诏书抄件，驿置道里簿、邮封等。



《诗经》书影



《史记》书影



《禹贡》书影

《禹贡》是《尚书》中的一篇，古代著名的地理著作。



孔子杏坛讲学图 明 吴彬

图中孔子端坐中间，两侧为颜回、曾参、原宪及孟子，聆听孔子讲学。



毛笔及笔筒 战国



老子出关图



屈原行吟图



大禾方鼎 商代

临李龙眠九歌图 元 张渥 局部(一)



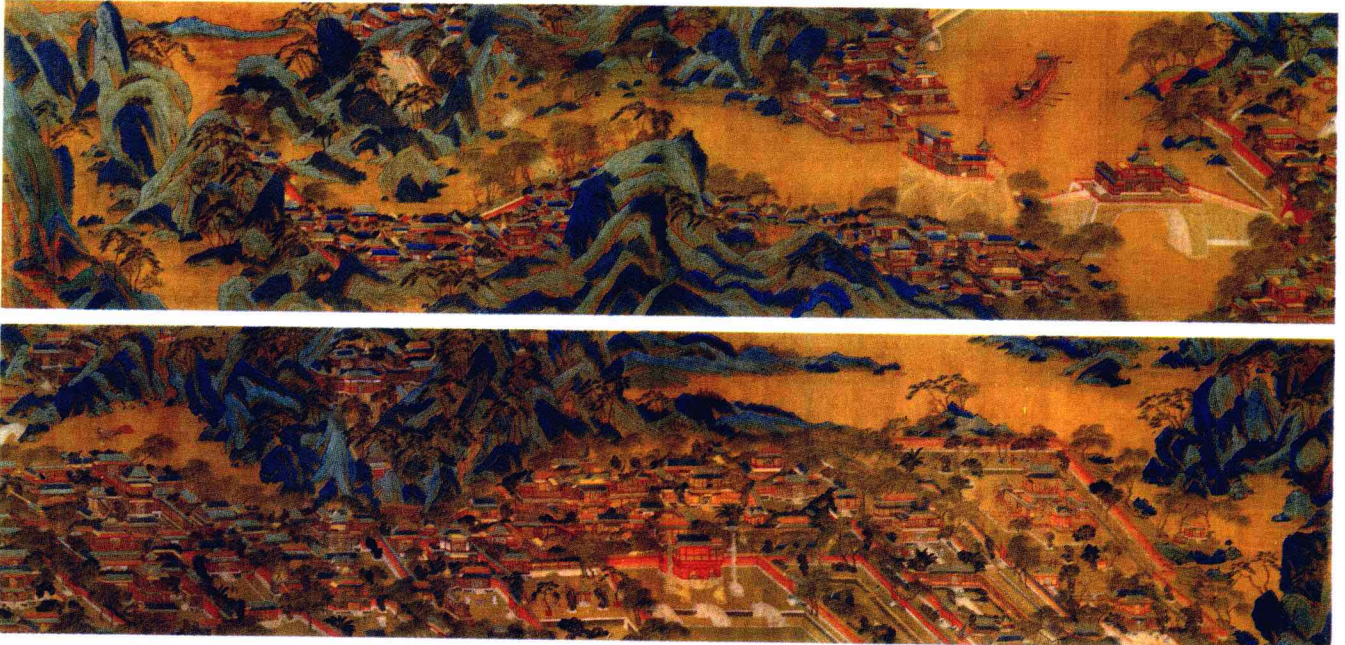


齐国殉马坑 春秋



六博棋盘 战国

阿房宫图卷 清 佚名



男立俑 西汉



长信宫灯 西汉

此灯的宫女执灯为造型，其右臂高举过灯，巧妙地起到烟道的作用，宫女形象生动真实，整体设计更是精巧别致，是一件罕见的汉代艺术珍品。



丝缕玉衣 西汉



说唱俑 东汉



赵飞燕画像

千秋绝艳图卷之西施像 明 佚名



玛瑙珠串饰 春秋晚期

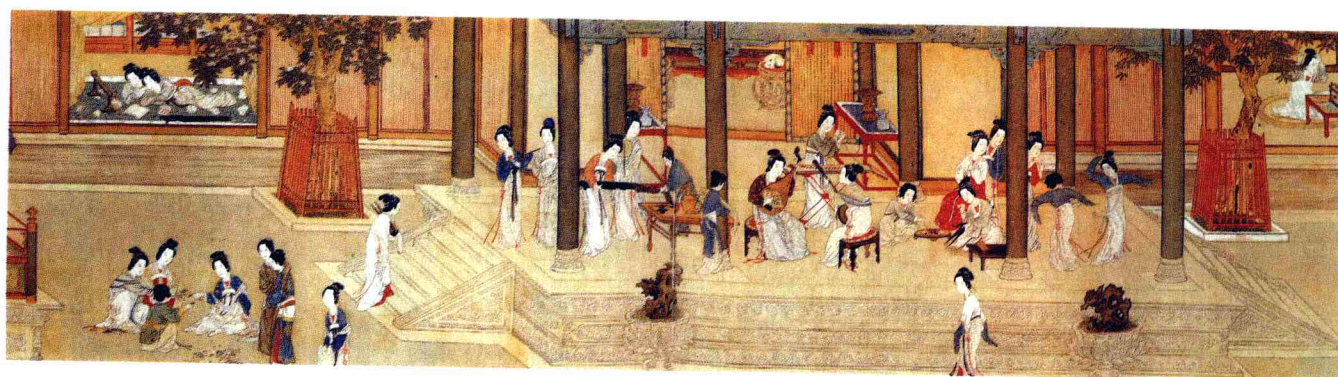


身衣练服 东汉

汉宫春晓图（部分） 明 仇英



铜车马 东汉





王昭君像



班超像



明妃出塞图（绢本） 仇英 明



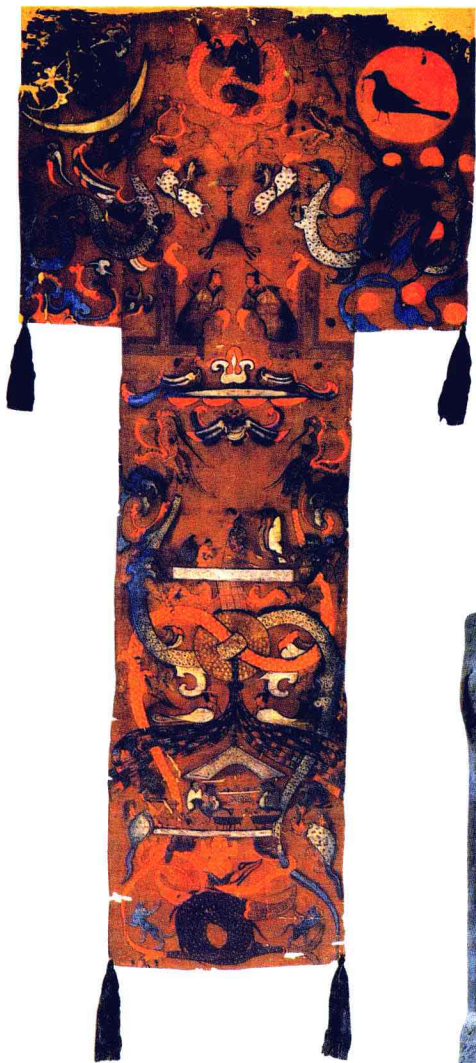
楼兰毡帽及皮靴



波斯风格的银豆 西汉



敦煌壁画中的丝绸之路商旅图



马王堆汉墓帛画 西汉



琅邪刻石 秦

公元前 219 年始皇帝二次巡游，登临琅邪山，修琅琊台，勒石歌颂他统一中国的功绩，此石本是秦刻石存世的稀世珍品。

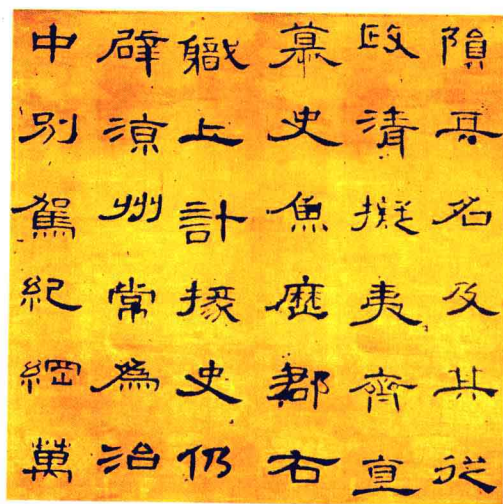


胡茄十八拍 东汉



秦始皇寿字虫鸟篆书

秦统一文字为小篆，这个“寿”字既有篆体工整、简洁的特点，又以虫鸟为书，形象、生动，同时反映了秦始皇渴望长生不死，统治直至万世的心愿。



曹全碑(部分) 东汉

《曹全碑》是汉隶的代表作之一，秀美飞动，不束缚，不驰骤，以风格秀逸多姿和结体匀整著称于世。在现有汉碑中，是保存汉代隶书字数较多的一通碑刻。

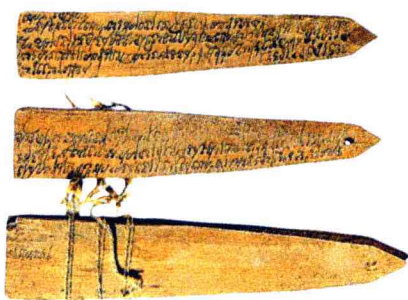


白马寺中佛像



白马寺

白马寺有中国佛寺“祖庭”之称，始建于东汉永平十一年，因汉明帝“感梦求法”，遣使迎天竺僧人回洛阳后而创建。



法华文木简 东汉

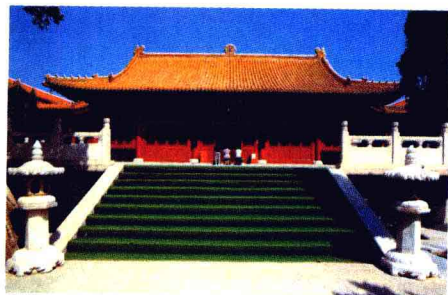
佛教于西汉末年传入中国，东汉时，开始译佛经，立佛寺，后来传播渐广，成为一种信仰广泛的宗教，这是用法华文记载的佛教僧们活动的内容。



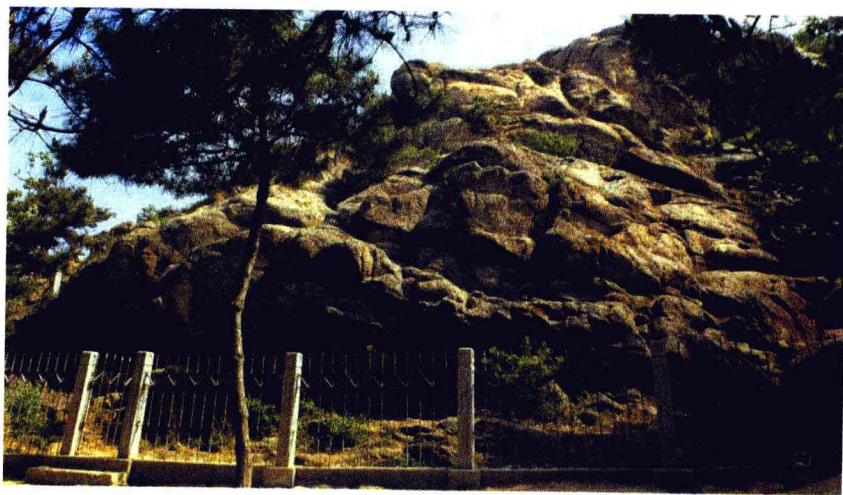
佛教与道教像



月神羽人图 东汉



普光明殿



佛像陶插座 东汉

这是一件器物的插座，上面雕有佛像和道教图案，这是汉朝佛教尚未独立奉祀尊像的例证。