

银川的歌

杨波诗集

YANGBO SHIJI

杨波 著



I227

2011144

银川的歌

杨波诗集

YANGBO SHIJI

杨波 著



图书在版编目(CIP)数据

杨波诗集 / 杨波著. -- 银川 : 宁夏人民出版社, 2010.12
(银川的歌)

ISBN 978-7-227-04607-3

I. ①杨… II. ①杨… III. ①诗歌 — 作品集 — 中国 — 当代②散文 — 作品集 — 中国 — 当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP数据核字(2010)第 235762 号

银川的歌——杨波诗集

杨波 著

责任编辑 张 妤 申 佳

封面设计 晨 皓

责任印制 霍珊珊

黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社 出版发行

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网 址 www.nxcbn.com

网上书店 www.hh-book.com

电子信箱 nxhhsz@yahoo.cn

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏飞马彩色印务有限公司

开本 889mm×1194mm 1/32 印张 9.5 字数 160 千

印刷委托书号(宁)0004870 印数 2300 册

版次 2010 年 12 月第 1 版 印次 2010 年 12 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-227-04607-3/I·1201

总 定 价 68.00 元

版权所有 侵权必究

楊希聖詩 七律·銀川行

鳳凰落 地化為城塞
上江南 盛有名九曲
黃河飛 紫鯉三關綠
嶺舞玉龍 玫瑰香溢
千家醉 翠柳煙湮萬
里雲泊客 多言南國
豆興濃 怎啻朔方情

錄楊希聖先生七律銀川行
庚寅歲秋賀蘭山人楊波書



賀蘭山下湖泊
 湖東野雀飛
 湖上清蟬鳴
 湖中葦深野雀鬧
 湖邊水清蜩蚪游

湖美鳳城
 庚寅歲秋 楊波

自作詩《湖美鳳城》

賀蘭山下湖泊稠

愛伊河畔風擺柳

湖中葦深野雀鬧

湖邊水清蜩蚪游

唐徕渠畔寶
 湖美曰麗風
 微蘆荻隨急
 間遠處漁歌
 聲驚起鰲
 拍翅飛

自作詩寶湖
 楊波書

自作詩《寶湖》

叔父庭園
 蝶戀時常共
 得甜蜜到
 啣家
 孝菜綠果欄
 與蜜蜂忙釀

自作詩一首

庚寅年秋楊波



自作诗《叔父的田园生活》

美麗的鳳凰昂首向上九曲黃
河情滿塞上綠色的田野在我
心上銀川市徽佩戴在我的胸
上有一個美麗的傳說鳳凰在
腳帶來吉祥有一句贊美的話
語黃河母親的乳汁在回漢兒
女的血管里流淌有一個富饒
的地方塞上江南魚米之鄉市
徽啊市徽佩戴胸前我的心在
歡快的跳盪

咏銀川市徽

庚寅歲秋楊波



自作诗《咏银川市徽》

旋律和心一起跳
蕩事業和舞步一起飛揚
歷史和現時都走在我的家鄉
賀蘭山
阻擋長河不息在這裡
流淌麥子和水稻在這裡
翻着金浪
回漢情濃
共唱歌
唱銀川
歡迎您
端上好客的油香

咏銀川市歌
庚寅歲秋賀蘭山人楊波書



輕舟向溪谷
 魚鳥共忘機
 何處無幽人
 病已到此境
 已到此境起
 到雲林境起
 雲林境起坐
 影岩中響白
 令入幽傷
 事未歲春書
 白詩入溪山
 中楊氏

平羅城北有我家
時聽老人話桑麻
玉皇閣雄燕雀稠
古城牆殘夕陽斜
遠近一眼沙丘二
方圓半里果園三
四十年來彈指間
如今難覓堅牢

自作詩憶老家
庚寅歲秋楊波書



自作詩《憶老家》

序 言

高 岩

我们的国家每天都有大量的正经人做正经事，每天都有新的建设、新的创造和新的先进人物出现。然而诗歌、散文和小说却很少站到第一线去颂扬他们，表现他们。

银川市也是一样。银川市站在事业第一线歌唱创造之美、建设之美和生活之美的歌手，竟是在宁夏作家协会队伍之外的杨波，这真是令人瞪大眼睛看的奇事了。

当然，杨波同志是个平凡的从政者，现任银川市人大常委会副主任之职。他对于自己身边天天在建设、天天在发展、天天在进步、天天在更新的社会生活，充满热爱之情。他简直要把自己的一腔热情化做激荡的诗潮，用最真诚、最美丽的浪花去扑打它们！唉，生活盼望这样的诗的浪花的扑打，盼望了多久啊！

我比较熟悉杨波同志的诗，其中有的作品我相当喜欢。它们很新颖，很有形象性和情感的波动。我感到，凡

是他情感波动起来的地方，都是某种生活对象引起他正面评价，并且使他产生审美活动的地方。诗是通过审美进入内心的美感对象在感觉世界的燃烧。读杨波的诗，我益发能够体会这一点。杨波的诗，读来使人感到亲近，那些明亮的语言造型，和新的生活、新的事业、新的人生在格调上十分相符。

杨波写新诗，也写新新体的五言诗和七言诗。大家知道，五言、七言绝句和律诗，唐以后至今称为新体。新体格律严谨，故我曾主张今人写新新诗，可以不考究平仄律和对律。我说杨波写新新体诗，并无鄙薄之意，因为这样写，正合我意。如他的《贺叔父乔迁新居》：

贺兰山下新安家，
蝶舞蜂飞满庭花。
此处不如城里闹，
早闻鸟鸣暮听蛙。

好一个“早闻鸟鸣暮听蛙”！把适合老人生活的安宁娴静的意境活脱脱地写了出来，读起来实在饶人。如果用七绝格律对这首诗削足适履，会白白丢失一个好句子！

杨波还写了一些仿民歌作品，读来也是有滋有味。

民间歌唱是文人诗的奶娘，历来如此。可惜自五四以来，新诗极少向民歌酌取营养，所以有许多棉花团一样的作品。有的诗人向外国诗歌借取感觉方法和表达方法，创作出一些好诗来。如今，新诗已经占据主流位置，民歌的“主体”地位受到淹没。尽管我个人只是被动地、不太情愿地承认这个事实，我也看不出将民间歌唱扶上帅位的历史因素在哪里。然而我以为，在今后的年月里，最感动人心的歌唱，应当还是在民歌里。有人不大喜欢民歌的语言形式，不大喜欢那些老百姓喜闻乐见的形式。杨波不然，他喜欢民歌的语调和体式，集子里有些民歌体的作品还真能把“味儿”抖落出来。哦，这是多么好的事情！

杨波约我作序，无以付之，且把一些心里话倒出来凑数吧。

2010年8月6日

（高嵩先生系宁夏回族自治区著名学者、作家、文学艺术评论家。）



Contents

银川精神赞 / 003

咏银川市徽 / 005

咏银川市歌 / 007

国槐 / 008

沙枣树 / 010

马兰花 / 012

玫瑰 / 014

喜 鵲 / 015

雄浑贺兰 多彩银川 / 016

美哉,森林公园 / 018

爱伊河,美丽的少女 / 020

千姿百态竞风流——贺兰山岩画观感 / 022

写给银川中山公园 / 024

宝湖 / 025

- 垂 钩 / 026
过兴泾镇 / 027
放 飞 / 028
唐渠翠柳 / 029
西夏文与李范文 / 030
一个会挠痒的人——写给剧作家保元璋先生 / 032
烽火台 / 034
咏灵武长红枣 / 036
绒花赞——写给灵武羊绒工业园 / 037
灵武恐龙出世因由记 / 038
灵武长流水 / 040
城市美容师——献给银川市首届环卫工人节 / 041
渡口今昔 / 043
戊子国庆游贺兰口 / 044
心 雨 / 045
湖美凤城 / 047
沙 湖 / 048
童 趣 / 049
银川今昔 / 050
兵沟行 / 051
黄河水, 你曾流过来 / 052
美丽的草原我的家 / 054
宁夏印象 / 055

