



藝術典第七十一卷

醫部彙考五十一

黃帝靈樞經五 經脉篇第十上

馬時曰此言十二經脈故以經脉名篇實學者習醫之第一要義不可不究心熟玩也後世能言不識十二經絡開口動手便錯而於此懵然惜哉滑伯仁十四經發揮鍼灸聚英等書各本於此但不若此篇尤詳凡內經全書之經絡皆自此而推之耳

雷公問於黃帝曰禁服之言凡刺之理經脈爲始營其所行制其度量內次五臟外別六腑願盡聞其道黃帝曰人始生先成精精成而腦髓生骨爲幹脈爲營筋爲剛肉爲牆皮膚堅而毛髮長穀入於胃脈道以通血氣乃行雷公曰願卒聞經脉之始生黃帝曰經脈者所以能決死生處百病調虛實不可不遇 馬時曰此帝因雷公之問必原脈道之所以行而示以經脉之所當知也人之始生先成於精精成而腦髓生以腎通於腦也其骨爲幹其脈爲營其筋爲剛其肉爲牆至皮膚堅而後毛髮長及其已生必穀入於胃則脈道以通而血氣乃行此經脉者可以決死生處百病而調

虛實乃人之不可不知也

張志聰曰此篇論臟腑十二經脈之生始出入營行脈中衛行脈外始於手太陰肺終於足厥陰肝周而復始循度環轉之無端也人始生先成精者本於先天水火之精氣而先生兩腎腦爲精髓之海腎精上注於腦而腦髓生骨爲幹者骨生於水臟如木之幹也營者猶營舍之所以藏血氣也筋爲剛者言筋之強勁也肉爲牆者肉生於土猶城牆之外衛也皮膚堅而毛髮長血氣之充盛也此言皮膚脈肉筋骨乃五臟之外合本於先天之精氣也穀入於胃脈道以通血氣乃行言營衛氣血生於後天水穀之精也按血氣之生始出入陰陽之離合盛衰非神靈睿聖焉能洞鑒隔垣靈素二經君臣諮訪欲證明斯道也

肺手太陰之脈起於中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺從肺系橫出腋下循臑內行少陰心主之前下肘中循臂內上骨下廉入寸口上魚循魚際出大指之端其支者從腕後直出次指內廉出其端是動則病肺脹滿膨膨而喘欬缺盆中痛甚則交兩手而脅此爲臂厥是主肺所生病者欬上氣喘渴煩心脅滿臑臂內前廉痛厥掌中熱氣盛有餘則肩臂痛風寒汗出中風小便數而欠氣虛則肩臂痛寒少氣不足以息溺色變爲此諸病盛則瀉之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸

之不盛不虛以經取之盛者寸口大三倍於人迎虛者則寸口反小於人迎也

脈音錄
數音翻

馬蒔曰此

言肺經脈氣之行乃爲第一經之經脈也言肺者卽手太陰經之脈也凡言手者以其井榮俞經合等穴自手而始也凡言足者以其井榮俞經合等穴自足而始也後凡各經分手足者以此起發也中焦者中脘也在齊上四寸胃口胃之上脘在齊上五寸絡猶兕也如今人橫線爲絡而兕物也循巡也膈隔也凡人心下有膈膜前齊鳩尾後齊十一椎周圍著脊所以遮隔濁氣不使上熏心肺也肺系者喉嚨也喉以候氣下接於肺胃旁肋下謂之腋膺內肱處謂之臑肩肘之間也臑盡處爲肘肘以下爲臂廉隅也手掌後高骨旁動脈爲關關前動脈爲寸口魚謂掌骨之前大指本節之後其肥肉隆起處統謂之魚魚際則其間之穴名也端杪也眚目垂貌按本經營衛生會五味邪客刺節真邪等篇言人身有三焦者宗氣出於上焦卽所謂積於胃中又謂之積於膻中也出喉嚨以司呼吸其營氣者陰精之氣也由中焦之氣陽中有陰者隨上焦之氣以降於下焦而生此陰氣故謂之清者爲營又謂之營氣出於中焦者是也然營氣陰性精專隨宗氣以運行於經隧之中故謂之營行脈中者是也其衛氣者陽精之氣也由下焦之氣陰中有陽者隨

中焦之氣以升於上焦而生此陽氣故謂之濁者爲衛又謂之衛氣出於下焦者是也然衛氣陽性慄悍不隨宗氣而行而自行於各經皮膚分肉之間故謂之衛行脈外者是也茲手太陰之脈起於中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺從肺系橫出腋下下循臑內行少陰心主之前下肘中循臂內上骨下廉入寸口上魚循魚際出大指之端者本言宗氣與營氣同行而衛氣不與焉者也卽營衛生會篇所謂與營俱行於陽二十五度行於陰亦二十五度一周也故五十度而復大會於手太陰矣然此特言肺經運行之始耳起於中焦者卽營衛生會篇所謂中焦亦並胃中出上焦之後此所受氣者泌糟粕蒸津液化其精微上注於肺脈者是也言由穀氣入胃其精微之氣起於中焦下絡大腸以肺與大腸相爲表裏也轉循胃之上口屬之於肺卽從肺系橫出腋下蓋由胃部第四行之中府雲門以出腋下下循臑內歷天府俠白行於手少陰心經手厥陰心主包絡兩經之前下入肘中抵尺澤穴卽營衛生會篇所謂上焦出於胃上口並咽以上貫膈而布胃中走腋循太陰之分而行者也旣下肘中乃循臂內上骨之下廉歷孔最列缺入寸口之經渠太淵以上魚又循魚際出大指之端至少商穴而止也其支者如木之有枝以其自直行之脈而

旁行之也臂骨盡處爲腕脈之大隧爲經交經者爲絡蓋本經經脈雖終於大指之端而絡脈之行從腕後之列缺穴循合谷上行於食指之端交於手之陽明經而由合谷三間二間以至於商陽穴又隨商陽而上行也及其動穴驗病肺發脹滿致膨膨然而喘急欬嗽缺盆中痛甚則交兩手而掣脅者此之謂臂氣厥逆蓋肺脈由中府出腋循臑下肘入手也是皆肺經所生之病耳然又有諸病或出本經或由合經爲欬爲上氣爲喘爲渴爲煩心爲脅滿以肺脈貫膈而布脅中也爲臑臂內前廉痛爲厥掌中熱脈行手少陰心主之前也邪氣有餘則爲肩臂痛絡脈交於手上肩背也於風寒爲汗出中風爲小便頻數而發之爲欠母病及子也正氣不足則爲肩臂疼痛寒冷其絡行手陽明也爲少氣不足以息此本經病也爲溺色變邪及子也其諸病有如此者然盛則當瀉之虛則當補之熱則瀉者疾去其鍼寒則補者久留其鍼脈陷下者則用艾以灸之若不盛不虛則止以本經取之而不必求之手陽明也所謂盛者何以知之寸口較人迎之脈三倍而躁則肺經爲實如終始篇所謂瀉手太陰肺而補手陽明大腸者是也虛者何以知之寸口較人迎之脈三倍而小則肺經爲虛如終始篇所謂補手太陰肺而瀉手陽明大腸者是也按難經二

十二難以是動爲氣所生爲血卽動生二字分爲氣血且以氣先血後爲難不知肺經則言肺所生病大腸則言津液所生病胃則言血所生病脾則言脾所生病心則言心所生病小腸則言液所生病膀胱則言筋所生病腎則言腎所生病心主則言脉所生病三焦則言氣所生病膽則言骨所生病肝則言肝所生病何嘗以所生之病皆定爲血也今詳本篇前後辭義分明不以所動屬氣所生屬血明矣又按至真要大論云所謂動者知其病也蓋言凡知太衝衝陽尺澤等穴氣絕爲死不治正以其動則可以驗病不動則氣絕此篇是動之義正言各經之穴動則知其病耳再按自此肺經以至肝經及兩躡督任共計一十六丈二尺之脉宗氣主呼吸而行脈絡一呼吸行三寸一吸脈行三寸呼吸定息脈行六寸漏水下一刻計一百三十五息脈行八丈一尺二刻計二百七十息脉行一十六丈二尺爲一周身漏水下百刻計一萬三千五百息脈行八百一十丈晝夜共行五十度周於身並非言手太陰行於寅時手陽明行於卯時足陽明行於辰時足太陰行於巳時手少陰行於午時手太陽行於未時足太陽行於申時足少陰行於酉時手厥陰行於戌時手少陰行於亥時足少陽行於子時足厥陰行於丑時至後世子午流注鍼灸等家始有

爲此說者更爲分時註釋如果十二經分配十二時則一時止行得一經何以能八刻之一千八百息脉行六十四丈八尺而四度周於身也又何以能十二時之一萬三千五百息脉行八百一十丈而五十度周於身也況每經體有長短穴有多寡假如手少陰心止有九穴左右計一十八穴不過自手小指至肘上臑內而已今曰行於午時其一時當得一千一百二十五息脈行六十七丈五尺較之足太陽膀胱經有六十三穴左右共計一百二十六穴直自目之內眥上行於頭轉至項後行背四行下行委中以至足之小指外側其穴道身體盡一身之長今曰行於申時則一時之中亦止得息數一千一百二十五息脉數止得六十七丈五尺乎其餘各經長短不同又皆息數脈數俱以一時之中而盡合乎所謂一時止行一經者實理勢之所必無也彼或以二十三難始從中焦始字遂指寅爲肺便以卯爲大腸而直輪至丑爲肝經耶殊不知紕漏者必始寅初一刻而經脉運行之始始於肺經謂之始於寅時一刻則可若泥定肺經止行於寅時則非也故自二刻一周身之後又從中焦而起一日一夜有五十次起於中焦合晝夜而皆然不但寅時而已何可以始於一刻而遂指肺之脈行於寅時也至有以餘時配各經者又繆之繆矣李東垣

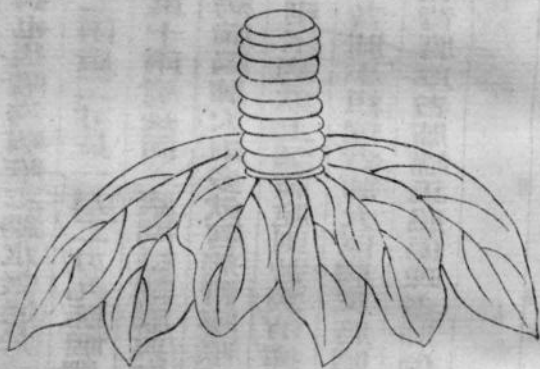
此事難知集鍼灸聚英及歷朝太醫院刊勒諸經穴名於石碑者亦以各經分配各時蓋相仍於後世醫籍而未究經典耳考靈素始知非軒岐之本旨也 張志聰曰曰肺曰脉者乃有形之

臟腑經脈曰太陰者無形之六氣也血脈內生於臟腑外合於六氣以脈氣分而論之病在六氣者見於人迎氣口病在氣而不在脈也病在臟腑者病在內而外見於臟腑所主之尺寸也合而論之臟腑經脈內合五行外合六氣五六相得而各有合也故曰肺手太陰之脉概臟腑經脈陰陽之氣而言也此篇論營血營行脉中始於手太陰肺終於足厥陰肝腹走手而手走頭頭走足而足走腹環轉無端終而復始六臟之脈屬臟絡腑六腑之脈屬腑絡臟臟腑相連陰陽相貫先爲是動後及所生是動者病在三陰三陽之氣而動見於人迎氣口病在氣而不在經故曰盛則瀉之虛則補之不盛不虛以經取之謂陰陽之氣偏盛淺刺絕皮益深絕皮以瀉陰陽之盛致穀氣以補陰陽之虛此取皮腠之氣分而不及於經也如陰陽之氣不盛不虛而經脈不和者則當取之於經也所生者謂十二經脈乃臟腑之所生臟腑之病外見於經證也夫是動者病因於外所生者病因於內凡病有因於外者有因於內者有因於外而及於內者有因於內而及於外者

有外內之兼病者本篇統論臟腑經氣故曰肺手太陰之脉曰是動曰所生治病者當隨其所見之證以別外內之因又不必先爲是動後及所生而病證之畢具也是動則病肺脹膨膨而喘欬缺盆中痛甚則交兩手而瞀此爲臂氣厥逆之所致蓋三陰三陽之氣各循於手足之經氣逆於外而病見於內也所生者肺臟所生之病而外見於經證夫五行之氣五臟所主而六腑爲之合故在臟則曰主肺主脾主心主腎主肝在腑則曰主津主液主氣主血主骨主筋此皆臟腑所生之病而外見於經證也是主肺所生之病故欬喘上氣渴而煩心肺主氣而爲水之生原肺乃心之蓋也胸滿膈臂痛掌中熱皆經脉所循之部而爲病也氣之盛虛者謂太陰之氣也肺俞在肩背因氣而痛於俞所謂氣傷痛也溺色變者氣虛而不化也夫三陰三陽之氣本於陽明胃腑所生從手陽明之五里而散行於膚表肺主氣而外主皮毛是以手太陰與手足陽明論氣之盛虛其餘諸經略而不論也夫三陰三陽之氣有因於本氣之盛虛有因於外感風寒以致氣之盛者故提於十二經之首曰風寒汗出中風蓋以申明三陰三陽之氣在表而合於天之六氣也爲此是動所生諸病盛則瀉之虛則補之熱則疾出其鍼以瀉其熱寒則留之以俟鍼下熱也艾名冰

臺舉冰向日能於冰中取火故氣陷下者灸之謂能起生陽之氣於陰中也如陰陽之氣無有盛虛而所生之經脉不調者則當取之於經矣經者肺手太陰之脈也所謂氣之盛者寸口大三倍於人迎虛者寸口反小於人迎也 尙御公曰臟腑之氣候見於手太陰之寸關尺人迎氣口左右之寸口也候法不同各有分別故首提曰肺手太陰之脈復曰氣有盛虛曰人迎氣口書不盡言義已櫟括讀者當繹思之 金西銘曰終始篇云少氣者脉口人迎俱少而不稱尺寸也言人迎氣口轉應於尺寸是尺寸與人迎氣口各有分別 張玉師曰人迎氣口以左右分陰陽臟腑之脈以尺寸分陰陽

肺臟形象之圖



難經云肺重三斤三兩六葉兩耳凡八葉主藏魄四垂如蓋附著於脊之第三椎中有二十四空
行列分布諸臟之氣爲諸臟之華蓋 人有二喉前喉爲喉嚨通於五臟主氣出入靈樞憂恚無
言篇云咽喉者氣之所以上下者也後喉爲咽喉主納水穀通於六腑憂恚無言篇云咽喉者水
穀之道也 難經云喉嚨重十二兩廣二寸長一尺二寸九節咽門重十二兩廣二寸半至胃長
一尺六寸腸胃篇伯高曰咽門重十兩廣長同 素問靈蘭秘典論云肺者相傳之官治節出焉
靈樞本臟篇云肺小則少飲不病喘喝肺大則多飲善病胃痹喉痹逆氣肺高則上氣喘息欬肺
下則居賁迫肺善脇下痛肺堅則不病欬上氣肺脆則苦病消瘴易傷肺端正則和利難傷肺偏
傾則臂偏痛也又云白色小理者肺小粗理者肺大巨肩反膺陷喉者肺高合腋張脅者肺下好
肩背厚者肺堅肩背薄者肺脆背膺厚者肺端正脇偏疎者肺偏傾也

肺經諸穴之圖



馬蒔曰欲明經脈須熟穴名徐氏歌俱自并榮而始殊非本篇各經起止正義滑氏歌合於起止似無意味讀者難之今各陰經照滑氏陽經照徐氏則合於起止且長短句法亦照徐氏學者頗便惟先熟穴名而經脈自了然矣俗醫云吾大方脈非鍼灸科何須識各穴名此所以爲庸下而不能入軒岐正脈也

肺經諸穴歌

手太陰十一穴中府雲門天府列俠白下尺澤孔最見列缺經渠太淵下魚際抵

指少商如韭葉

古離爪甲如韭今如米許

分寸歌

太陰肺兮出中府雲門之下一寸許雲門璇璣旁六寸巨骨之下二骨數天府腋下三

寸求俠白肘上五寸主尺澤肘中約橫紋孔最腕上七寸取列缺腕側一寸半經渠寸口陷中是

太淵掌後橫紋頭魚際節後散脈舉少商大指端內側此穴若鍼疾減愈雲門巨骨下俠氣戶

旁二寸陷中去中行任脈六寸氣戶巨骨下去俞府兩旁各二寸陷中去中行任脈四寸去膺

窗四寸八分

俞府巨骨下璇璣旁二寸陷中

璇璣天突下一寸天突結喉下四寸宛宛中

凡十
一穴

右揆穴之法由天突起至璇璣由璇璣至雲門其法甚簡後倣此

大腸手陽明之脉起於大指次指之端循指上廉出合谷兩骨之間上入兩筋之間循臂上廉入肘外廉上臑外前廉上肩出髃骨之前廉上出於柱骨之會上下入缺盆絡肺下膈屬大腸其支者從缺盆上頸貫頰入下齒中還出挾口交人中左之右右之左上挾鼻孔是動則病齒痛頸腫是主津液所生病者目黃口乾軌衄喉痹肩前臑痛大指次指痛不用氣有餘則當脈所過者熱腫虛則寒慄不復爲此諸病盛則瀉之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大三倍於寸口虛者人迎反小於寸口也

髃音魚歎音求衄女六切

馬蒔曰此言大腸經脉氣之行乃爲

第二經也大指次指者手大指之次指卽第二指名食指也肺經本出於大指而大腸經則出於次指茲言大指次指者乃大指之次指非言旣出於大指而又出於次指也循指之指正次指也合谷者本經穴也俗名虎口肩端兩骨間爲髃骨肩髃上際處爲天柱骨缺盆在結喉兩旁之高骨形圓如缺盆然乃足陽明胃經穴也頭莖爲頸耳以下曲處爲頰言大腸者乃手陽明經之脉受手太陰之交遂起於次指之端循此次指之商陽二間三間之上廉出合谷穴在兩骨之間又上陽谿穴卽兩筋之間又循臂之上廉徧歷溫溜下廉上廉三里入肘外廉之曲池穴上循臑外

之前廉歷肘髁五里臂臑以上肩之肩髃穴又出髃骨之前廉循巨骨穴上出天柱骨之會上會於大椎自大椎而下入缺盆循足陽明經脉外絡繞肺臟復下膈當天樞之外會屬於大腸也其支別者雖由徧歷而入又自缺盆上行於頸循天鼎扶突上貫於頰入下齒縫中復出挾口兩吻相交於人中之內左脈往右右脈往左上挾鼻孔循禾膠迎香而終以交於足陽明胃經也及其動穴驗病則爲齒痛以脉入齒縫也爲頸腫脈上行也是主津液所生之病耳又有諸病之生或出本經或由合經爲目黃大腸內熱也爲口乾脈挾口也爲軌爲衄脉挾鼻孔也爲喉痹脈出挾口也爲肩之前臑痛脈上臑肩也爲大指之次指不能舉用井榮五俞皆由次指而上也其邪氣有餘而實則凡脉所經過者皆熱而腫其正氣不足而虛則爲寒慄不能遽復然盛則當瀉之虛則當補之熱則瀉者疾去其鍼寒則補者久留其鍼脉陷下者則用艾以灸之若不盛不虛則止以本經取之而不必求之手太陰肺經也所謂盛者何以知之人迎較寸口之脉三倍而躁則大腸經爲實如終始篇所謂瀉手陽明大腸而補手太陰肺者是也虛者何以知之人迎較寸口之脈三倍而小則大腸經爲虛如終始篇所謂瀉手太陰肺而補手陽明大腸者是也

張志聰