

上海佛学书局编

实用佛学辞典

上

江苏虞陵古籍刻

影 印 说 明

本书由上海佛学书局编辑部于一九三四年编印，是民国时期出版的影响较大的一部佛教工具书。以日本织田得能的《佛教大辞典》为蓝本，参考《翻译名义集》、《一切经音义》、《三藏法数》、《教乘法数》及其他佛学工具书编成。全书收词条近二万，阐释『详简适中，切宜实用』。原书四册，现合并为三册影印出版。原书第一四五页和五九七页有脱漏，今一并补正。

江苏广陵古籍刻印社

一九九一年五月

實用佛學辭典再版序

震旦佛法闐寂久矣。當清之季。有楊許鄭沈諸先生。倡導東南。海內人士。乃稍稍知有佛學。然祇流衍於士大夫間。而未普遍焉。鼎革以還。綱維解紐。變相之泥犁。既現。忍土之水火益深。欲解倒懸。惟有懺悔。於是學佛者始漸衆。顧學佛之途。以信解行證爲次第。有行無解。信願不堅。佛典深奧。名相紛繁。不有檢討之書。難獲無師之益。三藏法數等舊籍。既不盡適用。於是醫學書局大小辭典。治梵學者。咸取資焉。佛學書局。既以流通經典爲職志。因時會之需求。乃有實用佛學辭典之輯。繁簡適中。得者稱便。顧猶以價不甚廉。貧寒之士。未能購置。因於再版時。出平裝一種。廉其值。俾利其行。夫而後治釋典者。咸得燭照數計。相悅以解。手一編而獲多聞。則斯編也。謂非饋貧之王饒。博濟之津梁乎。甲戌孟冬。余了翁序。

實用佛學辭典序一

佛理淵微。加以名辭多係專門或譯音。遂使仰鑽者彌覺高堅。由艱生畏。每致望望然而退。故從古卽需有繙譯名義及法數等之編集焉。比年研究佛書者日繁。佛學辭典之需要亦彌甚。雖已有丁氏印行之佛學大小辭典。而詳簡適中之切宜實用者。尙無以供學者之所求。今佛學書局有茲典之輯印。實爲不可緩焉。本局爰於民國二功於研究佛學者爲何如哉。

四洲傳教沙門太虛 三年四月十五日

實用佛學辭典序二

佛法深廣。研究綦難。八千餘卷之經論。一十餘派之宗旨。顯密性相。禪淨教律。隨舉一隅。皆不勝望洋向若之感。况夫東西遙譯。華梵錯縱。名相浩繁。多如煙海。齧鏃關節。觸目皆是。無惑乎鑽仰者苦其高堅。逡巡者因而却步。佛法不振。此亦殆爲一重要原因。今欲普應衆機。廣施方便。作法海之南針。示祕藏之寶鑰。使有志佛乘者。無仰高鑽堅之嘆。則佛學辭典之輯印。實爲不可緩焉。本局爰於民國二

十年冬。推高觀廬居士負責編纂。未幾而滬戰作。局員星散。停戰後。書局遷地營業。僕以機緣。承乏其間。書局復以茲事相委。檢尋舊稿。既不獲見。乃復爲發凡起例。著手重編。以日人織田得能氏佛教大辭典爲藍本。以翻譯名義集。一切經音義。三藏法數。教乘法數。丁氏所印佛學大辭典等爲參攷。選輯精要。刊落繁蕪。隨輯隨印。隨校。數歲倥傯。幾無暇日。迨去秋。高居士復由湘來局。以其所輯辭典稿見示。因參照異同。編入未印之稿。至本年四月而全書告竣。此則辭典編印之始末也。方著手之初。書局曾再四考慮。過詳則費巨而難售。殊非普及之意。過簡則缺略不足用。或致求全之毀。因斟酌詳略之宜。審慎去取之要。材料則取切實用者。註解則取其簡明者。庶幾取精而用宏。費廉而售易。寒衲貧儒。盡人可購。始符本局普及佛化之微意焉。茲校印已竟。謹述其源委如此。所願見聞之者。皆發大心。由文字而悟入實相。乘梯航以共到彼岸。覺道同登。法身共證。僕敬馨香而禱祝之。

民國二十三年夏月何子培序於佛學書局

凡例

一本書所收材料。以最切實用者爲主。凡無關宏旨。及人人易於領解之名辭。概從刪簡。以節篇幅。而省閱者目力。

一本書編次。首依筆畫繁簡。次於筆畫繁簡中。又依字典體例。順部首先後。以類相從。如人部與木部。木部與心部。皆依類接排。不稍雜亂。

一凡爲首一字相同之各條。則依第二字以下各字之同異。以定次序先後。如查「金剛三昧」則凡含有「金剛三昧」字面之各條。皆排列一處。使檢閱者有引手卽得之妙。

一本書註解所引經典。皆備註原書卷帙。其同一名詞。而見於數種經典者。爲一列。其書名。或同一名詞。而有數種解釋者。亦一一備列之。

一欲知某名辭在本書第幾頁者。可先數該名辭爲首一字之筆畫。再查檢字。查檢字後。再查目次。然後檢閱辭典頁數。因檢字下所列之數字。爲目次之頁數。而目次下所列之數字。卽爲某名辭所在之頁數也。

筆畫正誤

「成」

依字典應查七畫

「表」

依字典應查九畫

「叙」

應作「敘」入十一畫

「流」

應作「流」入九畫

「決」

應作「決」入七畫

「留」

應作「畱」入十二畫

因別體而誤分者

「癡」與「痴」

「雁」與「鴈」

脫漏補正

佛學辭典目錄檢字

佛學辭典 檢字 一至四畫

九	八	七	二	二畫	一	頁目 數錄	一畫
千	三	三	五	刀	了	力	入
又	凡	于	乞	久	丸	下	丈
己	工	山	尸	小	子	女	士
五	互	云	丹	中	不	四畫	弓
仁	什	勿	分	六	公		允
幻	巴	少	孔	太	天	引	化
比	止	木	月	日	方	文	支
五畫		王	犬	牛	父	爪	火
		酉	酉	雪	雪	雪	雪

一

污	汙	汗	死	此	次	有	曲	旭	早	托	戌
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
至	自	肉	耳	老	羊	米	竹	百	牟	灰	江
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
似	伺	伴	估	七畫		西	衣	行	血	色	舌
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇			𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
𠂇	初	冷	克	作	佛	何	住	位	伏	但	伽
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
吸	含	吠	君	卵	却	勛	助	利	刼	別	判
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
宏	宋	孝	孛	妙	夾	坐	均	參閱五畫叫字	叫	畔	吹
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇		𠂇	𠂇	𠂇
我	成	忤	忍	忌	形	弟	序	希	巡	岑	尾
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
汲	求	步	杜	杖	更	折	抖	投	抑	扶	戒
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
私	秀	禿	矣	男	狂	沙	沒	沐	沈	沃	決
𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇

八

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

敕	貫	貪	貧	設	祿	袈	蛇	處	莫	莎	莊
一查	一查	一查	一查	一查	一查	一查	一查	一查	一查	一查	一查
野	部	連	造	速	逝	通	逗	逋	輓	軟	跌
一查	一查	一查	一查	一查	一查	一查	一查	一查	一查	一查	一查
鹿	鳥	魚	頂	雪	陞	陳	陰	陪	閉	鉗	釣
一查	一查	一查	一查	一查	一查	一查	一查	一查	一查	一查	一查
善	啼	廬	博	勞	勝	割	傍	傳	十二畫		麻
一查	一查	一查	一查	一查	一查	一查	一查	一查			一查
堪	堙	圍	喇	咄	單	喬	喫	喻	喝	喚	喜
一查	一查	一查	一查	一查	一查	一查	一查	一查	一查	一查	一查
嵐	循	復	徧	强	尋	尊	寒	富	奢	奠	報
一查	一查	一查	一查	一查	一查	一查	一查	一查	一查	一查	一查
敦	散	揣	插	提	揀	掌	惱	惡	惠	惑	悲
一查	一查	一查	一查	一查	一查	一查	一查	一查	一查	一查	一查
森	棒	棗	朝	最	替	曾	智	景	普	斯	斑
一查	一查	一查	一查	一查	一查	一查	一查	一查	一查	一查	一查
減	渴	溫	毳	殼	欽	棕	椎	植	棺	棲	棱
一查	一查	一查	一查	一查	一查	一查	一查	一查	一查	一查	一查