



HUAXIAQIANNIANGUDUSHUXI

华夏 千年古都

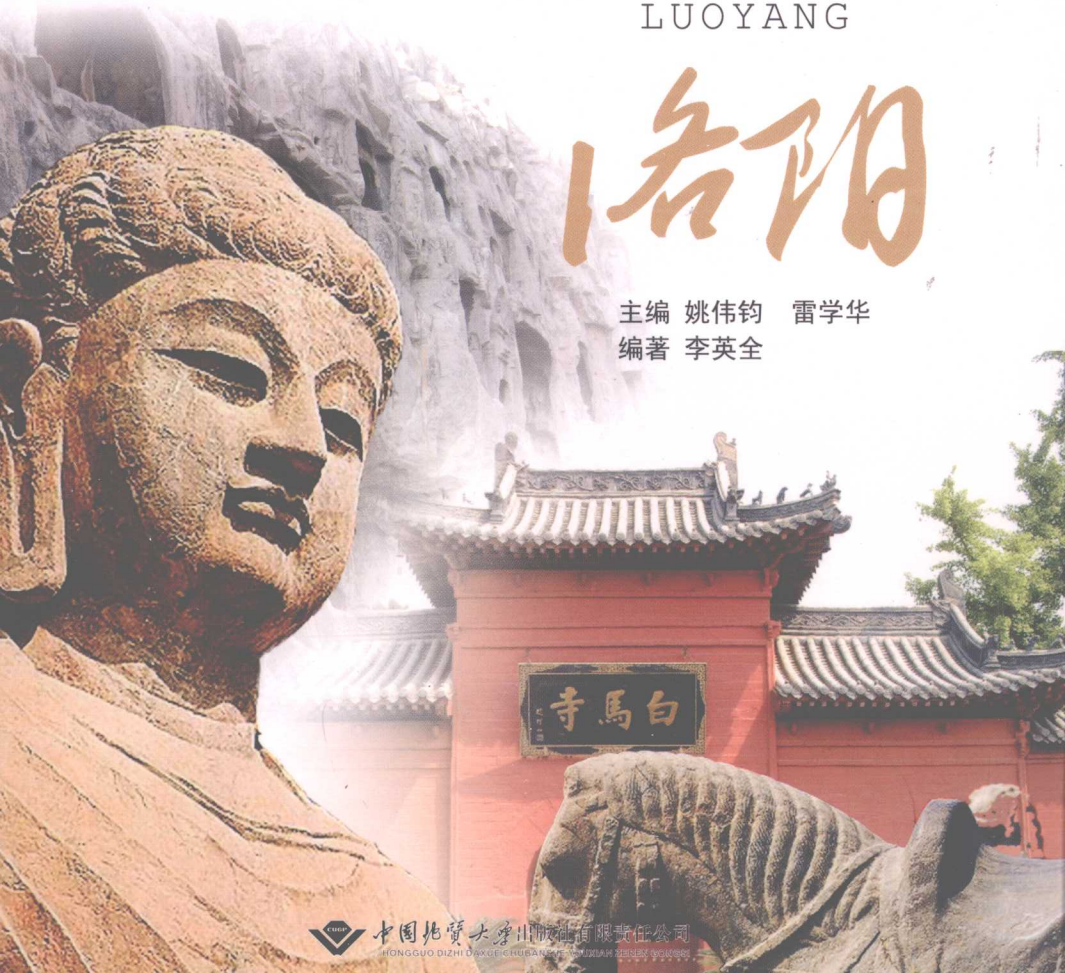
书系

洛阳，第一个王朝“夏”王朝的诞生地，公元前12世纪周公开开始营建，105位帝王在此定鼎，是中国建都最早、朝代最多、历史最长的都城，中国历史上唯一被命名为“神都”的城市，“河图洛书”的故乡，是“最早的中国”。

LUOYANG

洛阳

主编 姚伟钧 雷学华
编著 李英全



中国地质大学出版社有限责任公司
HONGGUO DIZHI DAXUE CHUBANSHE GUANLI XINXIANG ZHONGGUO WANG



天知地知

HUAXIAQIANNIANGUDUSHUXI

华夏 千年古都

书系

LUOYANG

洛阳

主编 姚伟钧 雷学华
编著 李英全



中国地质大学出版社有限责任公司
ZHONGGUO DIZHI DAXUE CHUBANSHE YOUXIAN ZEREN GONGSI

图书在版编目(CIP)数据

洛阳/李英全编著. —武汉:中国地质大学出版社有限责任公司,
2011.6

(华夏千年古都书系/姚伟钧 雷学华主编)

ISBN 978-7-5625-2610-0

I. ①洛…

II. ①李…

III. ①洛阳市—地方史—史料

IV. ①K296.13

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 078697 号

洛阳(华夏千年古都书系)

主编 姚伟钧 雷学华 编著 李英全

责任编辑 薛大桥

责任校对:张咏梅

出版发行:中国地质大学出版社有限责任公司
(武汉市洪山区鲁磨路 388 号)

邮政编码:430074

电 话:(027)67883511 传 真:(027)67883580 E-mail: cbb@cug.edu.cn

经 销:全国新华书店 <http://www.cugp.cug.edu.cn>

开本:880毫米×1230毫米 1/32

字数:230千字 印张:8

版次:2011年6月第1版

印次:2011年6月第1次印刷

印刷:武汉市教文印刷厂

印数:1—5 000册

ISBN 978-7-5625-2610-0

定价:18.00元

如有印装质量问题请与印刷厂联系调换



序

中国古代的都城,是中国古代政治、军事、经济和文化的中心,也是中国古代人文荟萃之地,四方文化融汇之所;中国文化的万千气象,便是在这些古都中展现出来的,所以,从一定意义上来说,中国古代都城也是中国古代历史文化的缩影。随着岁月的流逝,这些建城历史悠久、名胜古迹众多的古都,自然就成为人们洞窥中国历史和中国传统文化的重要窗口,因而吸引着无数的游人纷至沓来,领略其风采。

中国古代都城,是在城市的基础上形成和发展起来的。在中国历史上和语言文字中,最初的“城”和“市”是两个不相同的概念。所谓“城”,是为了抵御外来侵略,获取和维护政治、军事权力而建造起来的设施;而“市”乃是商品交换的场所。一般而言,“城”的出现比“市”要早,“城市”一词的使用,是作为经济、文化中心的“市”逐渐与作为政治、军事中心的“城”相互渗透融合的结果。史学家们一般把夏代中晚期至西周视为中国古代城市(确切地说是古代都城)的形成与发展时期。

在中国古代社会中,由于城市的行政地位不同,因而它们的等级也有区别:按行政级别可分为都城、省城、府城、州城、县城等。各级城市在地理分布上大体有一定的规定,而且,城市的规模和布局一般也取决于它们的行政级别。所有城市中,地位最高的是都城,因为它们是一国之都。

在中国悠久的历史中,由于王朝更迭,列国递变,因而出现过许多都城。据《水经注》记载,在北魏以前,中国就有180多个都城,加上北魏以后到明清时期,中国历史上的都城大约有200多个,这在世界上没有任何国家可以与之比肩的。在这些古都中,最著名的便是北京、西安、洛阳、开封、南京、杭州。它们号称中国六大古都,在当时世界上,也



是第一流的国际大都市。

中国六大古都是中华文化遗产宝库中的精华和瑰宝，它们凝聚着中国古代劳动人民的智慧和创造，凝聚着中华文明的发展史，是中华文明的历史见证和缩影，由此我们也可以清楚看到我国的城市建设与城市规划是具有悠久历史传统的。当西方城市科学尚处于粗放阶段，我国在公元前 11 世纪，就已建立了一套较为完备的、富有华夏文化特色的城市规划体系（其中包括城市规划理论、建设体制、规划制度及规划方法。随着社会的演进，这套体系传统不断得到革新与发展。因此，历代名城辈出，特别是汉唐“长安”与“洛阳”、宋“东京”与“临安”、元“大都”与明“南京”等，都是当时居于世界前列的大城市）。其规划之先进，城市之宏伟，影响之深远，一直为世人所称颂。从不同时代的一些外国人士的记述中可窥知一二。例如元朝时意大利人马可·波罗认为杭州（南宋临安）城市之庄严秀丽，堪为世界之冠。这些古代都城作为中华民族物质文明与精神文明的结晶，并未随着古代政权的消亡而悄然而止，而是以其旧有的文化与新的文化相融通，不断向前发展，丰富着新的中华文明，使千年古都焕发出蓬勃的生机与活力。

近年来，对中国古都的研究方兴未艾。人们认识到，要想了解中国古代文明的历史，首先就应该搞清中国古都的历史，特别是这六大古都的历史。同时，不清楚这些古都形成与演变的规律，也就不可能为这些已成为现代大城市的古都提出有价值的管理规划。正是基于这种考虑，华中师范大学和中南民族大学的教师共同研讨、合作撰写了这套“华夏千年古都书系”。这套书系共分六册，北京、杭州、开封、洛阳、南京、西安各一册，共百余万言。每册又分为上、下编。上编对每个古都的历史沿革进行简略的介绍，为读者提供了古都发展变化的基本线索，从而展示了一幅中国历史沧桑变迁的图景；下编则以现存历史文化景点为依

目/录

Contents

上编 九朝兴衰古帝都 / (1—70)



偃师西亳汤都址 周公营建成周城 / 3

- 险要的地理位置 美妙的远古传说 / 3
商都遗址今犹在 一抔净土埋古城 / 7
周公营建洛邑城 九鼎重器迁成周 / 10
九朝故都始东周 孔子问礼于洛阳 / 13



四代京都 汉魏洛阳 / 18



- 天上仙境美 洛阳南北宫 / 18
万祀千龄 令人敬仰 / 22
曹魏有五都 洛阳名副其实 / 26
西晋洛阳遭劫难 嵇康临刑奏美曲 / 37
北魏文帝都洛京 洛鲤伊鲂贵牛羊 / 40
帝后信佛 寺院大增 / 43
三都赋成 洛阳纸贵 / 47

隋唐东都城 已非惜陪都 / 50

- 东都势险要 / 50
武周神都城 / 54
画手看前辈 妙绝动宫墙 / 59
此夜曲中闻折柳 何人不起故园情 / 63



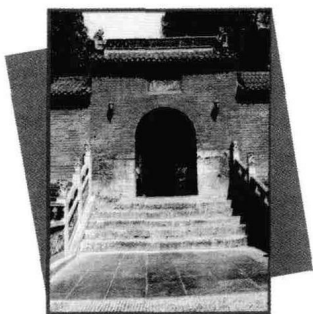
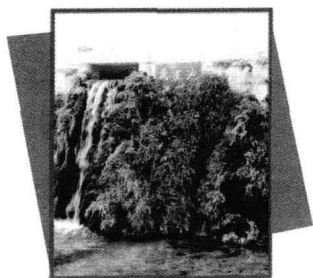
十朝名都渐凋落 洛阳名园终未衰 / 67

下编 名胜古迹趣闻录 / (71—245)



名山秀园 / 73

- 龙门山色 碧泉幽绝 / 74
金谷春晴 青柳依依 / 84
秦汉函谷关 深险甲天下 / 95
远去名利窟 自称安乐窝 / 103
烂柯一小山 王乔巧成仙 / 107
缙山孤峰秀 太子晋升仙 / 110
玄奘故里在缙山 西天取经传佛法 / 114
温泉晓霁 若云似雾 / 118
贫贱之交不可忘 此道今人弃如土 / 119
洛阳植物园 美景赛江南 / 122



古刹名寺 / 125

- 千年古刹 马寺钟声 / 125
关林翠柏 威扬六合 / 134
龙门十寺 香山首焉 / 143
若论风穴寺 应在少林前 / 151
灵山寺景 中胜一方 / 159
邙山吕祖庵 纪念吕洞宾 / 162
董宣撞柱护黎民 堂鼓不鸣董少平 / 164

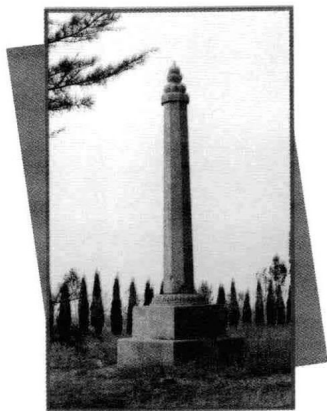
瑰宝奇葩 / 169

- 精舍绕层阿 千龕邻峭壁 / 169
千唐志斋 书法圣殿 / 187
洛阳牡丹甲天下 花开时节动古城 / 193
墓中藏宝 壁画如神 / 201
何以解忧 唯有杜康 / 205
拟山园碑帖 王铎书法馆 / 208



九都冥事 / 211

- 我羨齐王是人杰 愤不见汉死犹烈 / 211
汉陵晓烟 孟津一绝 / 213
荒冢之下 误讹其主 / 216
琵琶峰上 诗圣长眠 / 219
生前忧苍生 死后葬他乡 / 225
沙埋古篆折碑文 六国兴亡事系君 / 229
生为母下鬼 死亦孤坟怜 / 231
今日荒坟临古寺 犹带当年社稷愁 / 234
光大门户靠奇货 仲父风流生私子 / 237
程门立雪 圣人为师 / 242

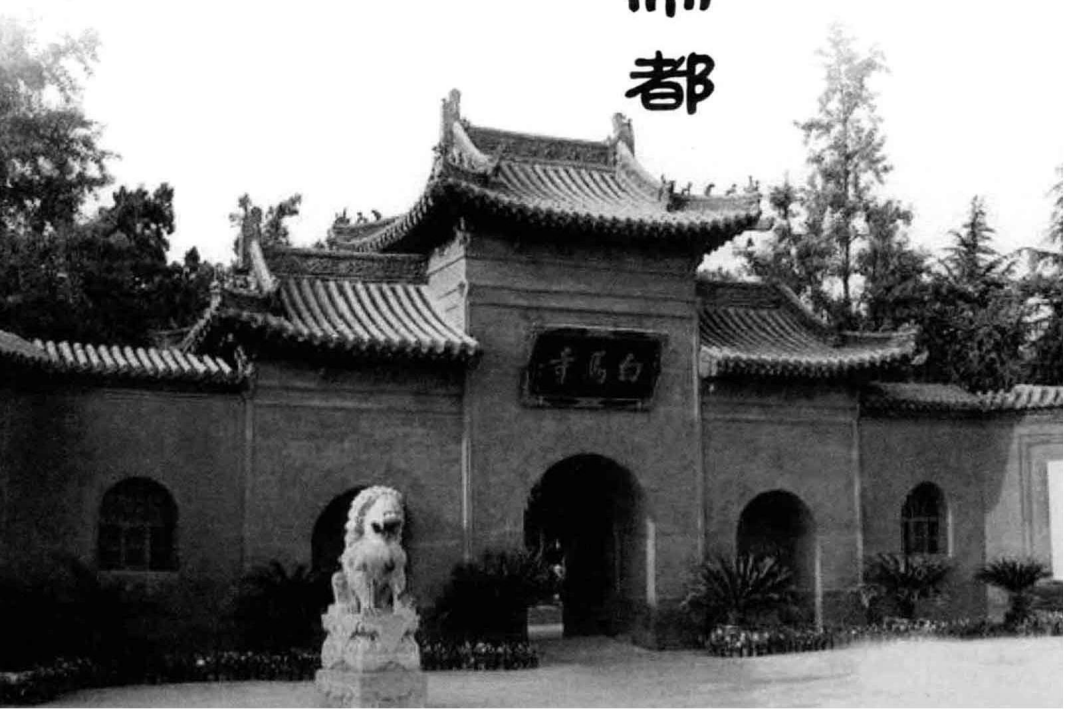


参考文献 / 246



上编

九朝兴衰古帝都



偃师西亳汤都址 周公营建成周城

险要的地理位置 美妙的远古传说

洛阳,是我国历史上著名的六大古都之一。它位居河南省西部的伊洛盆地,地处黄河中下游南岸,南临伊阙,北靠邙山,东有虎牢成皋之险,西据函谷、崤澠之隘,四周为群山环绕,中间是一片平原,伊河、洛河、瀉河、涧河蜿蜒流贯其间,是一个山清水秀、物产富饶的好地方。

洛阳市位于河南省西部,横跨黄河中游两岸,建城已有五千年的历史,是中国历史文化名城和六大古都之一,现辖1市8县6区,总面积15208平方公里,市区面积544平方公里,2010年末总人口654.9万,其中市区人口140多万。

铁路方面,有两大铁路干线陇海、焦枝在此交汇,同时又是第二条欧亚大陆桥(连云港—鹿特丹)的重要一站,可直接发货运往中亚、东欧、中欧等国家及世界其他地区。

公路方面,区域内公路网健全,横贯东西的310国道和纵贯南北的207国道交汇于此,郑汴洛高速公路、洛三高速公路(建设中)使公路



洛阳——华夏第一王都



运输更加快捷。航空方面,有郑州新郑机场(170公里)和洛阳机场(15公里)。

洛阳地处我国古代东西南北交通要冲,水陆交通四通八达。西周初年,周公旦赞美这里“天下之中,四方入贡道里均”,认为是郡王建都立业最理想的地方。史书记载,这里“河山拱戴”、“形势甲于天

下”,素有“九州腹地”、“十省通衢”的美称。西晋文学家左思在《三都赋》中称“河、洛为王者之里”。在中国历史上,从东周起,历经东汉、曹魏、西晋、北魏(孝文帝以后)、隋(炀帝)、唐(武后)、后梁、后唐,先后有9个王朝在这里建都,因此后人称它为“九朝古都”或“九朝名都”,可知其地理位置的重要性。

按照风水学中所说的理想环境,东汉洛阳都城的选址是个良好的典范。它背靠祖山,左有青龙,右有白虎二山相辅,前景开阔,远处有案山相对;有水流自山间流来,呈曲折绕前方而去,四周之山有多层次,即青龙、白虎之外还有护山相拥,前方案山之外还有朝山相对;坐北朝南;如此即形成一个四周有山环抱,负阴抱阳,背山面水的良好地段。背山可以阻挡冬季寒风;前方开阔可以得到良好日照,可以接纳夏日凉风;四周山丘可以提供木材、燃料,山上植被既能保持水土防止山洪,也能形成适宜的小气候;流水既保证了生活与农田灌溉用水,又适宜水中养殖。这样的建城条件用现代科学观念来

知识链接

洛阳是中国重要的工业基地,经过几十年的建设,洛阳工业已形成了以机电、冶金、建材、石化、轻纺、食品等为主,36个工业门类、5300多家工业企业(其中大中型企业89家)组成的门类齐全、大中小结合、轻重工业全面发展的工业体系。

分析,无疑也是一个很好的自然生态环境。

远在五六千年前,我们的祖先就在这块土地上劳动、生息。当时,这里有茂密的森林,活跃着大量的野生动物。温和湿润的气候、优美的自然环境,适宜于原始人类生存。考古工作者曾在洛阳市、陕县、渑池县、灵宝县等地发现过相当于北京猿人时期的旧石器。在洛阳市区还发现过数十处新石器时代遗址;位于洛阳西郊的王湾遗址和南郊的颍李遗址,新石器时代文化遗存都十分丰富。出土器物中有属于仰韶文化的彩陶,也有属于龙山文化类型的黑陶,还有大量的石制工具,如刀、斧、镰、铲、凿、铤、镞等,表明当时的原始人已过着以农业为主的定居生活。

原始先民们在洛阳这块土地上劳动、繁衍,由此产生了美妙而神秘的远古传说。洛河女神的神话故事一直流传至今。

相传,人祖伏羲氏的女儿宓妃,渡洛河时被淹死,珍贵的洛水,使她变成了洛河女神。这个洛河女神由于耐不住生活的寂寞,时常

知识链接

洛阳以地处洛河之阳而得名,这里地形险要,土地肥沃,气候温和,雨量适中,水源充足,是中华民族发祥地之一,为历代兵家必争之地。气候方面,属于温带大陆性季风气候,四季分明。年平均气温为 14.7℃,年平均降雨量为 601.6 毫米,年平均相对湿度为 65%,年无霜期为 218 天。年平均日照时间为 2300 小时,年平均风速为 1.6 米/秒。其地形由平原、丘陵和山地组成,其中以丘陵、山地为主。地质则属湿陷性土埋深小于 4 米,自然承载力 14—15 吨/平方米,地震基本烈度属 7 度设防区,最大冻结深度为 30 厘米。



步出洛河,来到邙山翠云峰游览观光。一天午夜,月光明亮,巍巍邙山,寂静无人。洛河女神舒展她那美丽的衣袖,飘上翠云峰顶,隔河观赏黄河北岸的太行秀色。忽然,她看见滔滔的黄河水中走出一位眉清目秀、仪表非凡的男子,赶着一匹白马,马背上驮着经卷,正朝翠云峰走来。女神躲在一旁静静观望,那男子来到翠云峰下,拴好白马,展开经卷,聚精会神地点画起来。原来这是一幅巨型神图。直到鸡叫,那青年才收起神图,按原路回到河中。

洛河女神看在眼里,喜在心头。她飘下翠云峰,回到洛河,她一边回忆那位青年画的神图,一边用符号记录下来。第二天午夜,她命令一只河龟驮着自己来到翠云峰下,恰好与那位青年相会,二人都惊叹对方的美貌,可谁也不肯出言相问,只是自顾自地展卷执笔,书画起来。然而,他们脉脉含情,暗送秋波,一个有情,一个有意,直到一声鸡叫他们才收拾经卷,准备离去。谁知月下老人早已用一根红线把他们二人的佳作连在一起,图纸上现出“河图洛书”4个大字,下边还有一首诗:

河图洛书本有意,
图成书就成夫妻。
翠云为媒月牵线,
今宵良辰是佳期。

二人看罢,心中大喜,于是就走到一起,携手共拜天地,结



铜鼎上的河图洛书

为恩爱夫妻。晨风簇拥,山林作陪,大河、洛水唱起了欢歌。自此以后,河伯、宓妃携手并肩,经常出现在黄河、洛河之滨。他们种五谷,植树桑,过着悠闲自在的田园生活。这就是我国古代传说中的“河图洛书”的神话。

后来,伏羲氏根据“河图”、“洛书”画成了“八卦”,“八卦”又逐渐演变成我国经典之一的《周易》。“河出图,洛出书,圣人则之”就是《周易》的中心意思。炎黄子孙已把“河图洛书”看作是华夏文明的源流。

商都遗址今犹在 一抔净土埋古城

“偃师西亳,汤都也。”古老的偃师大地,坐落在伊洛平原东部,白练般的洛水,由西向东,从偃师大地中部穿过。就在这美丽的洛河北岸,文物考古工作者经过努力,于1957年发现、发掘的二里头文化遗址,是重要的夏、商遗址,它曾经轰动了国内外考古界。

偃师二里头文化遗址,后来经过多次发掘,范围很大,文化遗存十分丰富。文化层堆积,早期距今3870年左右,相当于夏代,晚期距今3480年到3280年左右,相当于商代早期。1960年在这里发现了一座宫殿遗址,面积约一万平方米,占地15亩以上。基址中部是一座面阔8间、进深3间、四坡出檐的殿堂,南面有宽敞的大门,四周有彼此相连的廊庑,形成一座壮观无比的宫殿建筑。这是迄今为止发现的最早的宫殿遗址,它的布局结构,是我国宫殿建筑的先导。

据《史记·殷本纪》记载:“夏桀为虐政淫荒,而诸侯昆吾氏为乱。汤乃兴师……以伐昆吾,遂伐桀。”桀奔于鸣条(今山西夏县北),夏



知识链接

有的考古学者认为，偃师二里头很可能是夏王朝都城斟鄩。据《括地志》和一些史书记载，夏都斟鄩在洛州巩县西南29公里处，夏王太康（禹的孙子）、羿、桀（末代夏王）均居住在此，而这里正好在伊、洛二水的夹河地带。但也有人认为，这里是早商都城西亳。

师败绩。汤既胜夏，……还亳。”

商都亳曾多次迁徙。

1983年夏天，中国科学院考古研究所的工作人员又在偃师县城西发现了一座规模更大的商城遗址。这座古城遗址西距汉魏洛阳故城约10公里，西南距二里头遗址约6公里。整个城址大体为长方形，南北长1700多米，东西宽1200多米，

范围与郑州商城相仿。除南墙已被洛河水冲毁外，其他三面都基本保存完整。墙以夯土筑成，厚度为18米，残高1—2米，距地表深为1—2米。迄今已探到的城门有7座，其中东面、西面各3座，北面1座，还探出了好几条纵横交错的大道。

工作人员在发掘过程中，还发现有的城门已被封堵，被封堵地方变成了一片墓地。在这批古墓之中，随葬品有陶鬲、鼎、樽、簋、敛口盆、圆腹罐、高领罐等。这些陶器有的属于郑州二里岗文化上层，有的属于二里岗文化下层。此外还有铜器，如刀、戈，以及玉器、玉饰、玉璜等。郑州二里岗文化为商代早期文化，而城址的年代早于二里岗下层，这就十分清楚地告诉人们：它是商代早期营建的城市，距今已有3500多年的历史。

在这座古城遗址中部，有一条东西向低洼地带，当地村民称之为尸乡沟。《汉书·地理志》“偃师”条下，班固自注曰：“尸乡，殷汤