

貴州

- 奇麗的山水
- 豐饒的土地
- 迷人的風情

貴州美術出版社

- / K927.3
Z307



貴州

貴州省

交通設計院

校友 贈書

一九九二年夏

- 奇麗的山水
- 豐饒的土地
- 迷人的風情



0189391

貴州美術出版社

610871

前言

編輯：曾憲陽
彭邦青
彭 匡
吳洪恩
裝幀設計：張世申

奇麗 · 豐饒 · 迷人

貴州，在中國的西南角，是一個多山的省份，素有“山國”之稱。這裡有多少山，誰也沒數過，也無法數得清楚。古人說，“天下之山聚于雲貴”。實際上，貴州還要多分得一些；在十七萬六千平方公里的面積上，山地丘陵竟佔了百分之九十七，你算算：山巒知多少？！

這些山，障礙過住在“山國”裡的人投向外界的視線，也障礙過外界的人投向“山國”的目光。因此，多少年來，貴州被一些離奇的傳說蒙上一層神秘的色彩。在眾多的傳說中，數“天無三日晴，地無三里平，人無三分銀”這三句話，流傳的時間最長，範圍最廣，影響最深，以致在許多人的心目中，貴州的形象，至今仍是從這種傳說的描述中得來的。歷史加在貴州身上的誤解，實在是太深、太深……

貴州的山林中有一種夏秋間成熟的漿果，形狀是卵形或近球形，密被絨毛，黃褐綠色，乍看非常不起眼。可是也怪，你只消把它身上那層附着絨毛的薄薄的皮兒剝去，它的本色馬上便顯露出來了：那鮮嫩多汁的果肉令人垂涎，吃進口裡，那清爽的香甜使人醉心。如果你進一步知道這種果子含有多種維生素，在世界上有“水果之王”之稱，你更會另眼相看了。

這種漿果，就是楊桃，學名“中華獼猴桃”。

不知怎麼，這種果子的形象，常常使人想起貴州在人們心目中的形象。多少年來，這塊地方也總是叫人看不上眼的。可是現在，你只消像剝掉楊桃的皮兒一樣，把歷史加在貴州身上的那些陳舊印象剝去，你就會發現：貴州，原來竟是你完全想像不到的那樣一塊寶地。

三

貴州地處雲貴高原東側梯級狀大斜坡地帶，海拔高低差別極大。高處高到二千九百米，低處低到二百米以下。高原、山地、山原、丘陵、盆地、河谷階地，各種形態的地貌，應有盡有。這種複雜多樣的地貌類型，使貴州的自然風光顯得特別出奇和瑰麗。

這裡，碳酸鹽地層十分發育，分布面廣，佔全省總面積的百分之七十以上。這種地層最容易發生岩溶，因此大自然就得以盡情施展他的手筆，把舉世罕見的岩溶瀑布、岩溶湖泊、岩溶洞穴、岩溶園林、岩溶峽谷……都輝煌地建築在這塊土地上了。正如一位著名詩人所說，大自然在這裡創造的是大奇跡，不是小奇跡。

這裡的地形是立體的，這裡的氣候是立體的，這裡的生物構成也是立體的。從亞熱帶甚至熱帶到溫帶甚至寒帶的生物種類，幾乎無所不有。梵淨山、雷公山、百里杜鵑、草海等自然保護區兼風景區，都是天然的“大公園”、“大花園”。珍貴動植物黔金絲猴、黑頸鶴、珙桐、禿杉，特別引人注目。

早已不是什麼“天無三日晴”了，這裡的氣候被人稱作“金不換”的氣候。貴州屬典型的溫潤亞熱帶季風氣候，由於海拔較高，緯度較低和受東南風影響，雨量充沛，溫暖濕潤。年均溫十五度（攝氏，下同）上下，最熱的七月份均溫為二十二度至二十五度，最冷的一月份均溫多在五度以上。年溫差小，多在二十度上下。真是冬無嚴寒，夏無酷暑。省會貴陽作為“又一春城”的崛起，是大自然着意安排的結果。

四

貴州獨特的自然環境，在這裡造化了豐富多樣的自然資源。除了風景旅遊資源以外，還有對社會、經濟發展都顯得更為重要的礦產資源、水能資源、作物資源以及其他資源。而且在所有這些資源中，都有許許多多項目和種類，在全國範圍內是名列前茅的佼佼者。一位著名經濟學家說得好，在貴州真是要土有土，要水有水，要電就有電，要氣候就有好的氣候，要風光就有罕見的風光，要礦就有許多重要的礦藏……。這還不是一塊寶地嗎？

五

貴州是一個多民族的省份。世居在這塊土地上的，除漢族外，還有苗、布依、侗、彝、水、回、仡佬、壯、瑤、滿、白、土家等十多個民族。全省人口二千九百多萬，各少數民族佔四分之一多。

貴州簡稱“黔”，是我國古人類發祥地之一。出土文物表明，貴州各族人民的祖先，在幾十萬年前就在這塊土地上勞動、生息、繁衍，創造了貴州的遠古文化。

春秋以前，貴州為西南裔，泛稱“荊楚”或“南蠻”。春秋時代和以後，先後建立過牂牁國和強大的地方割據政權——夜郎國。

“貴州”這個名稱，來源于“矩州”訛音，公元九七四年，首次出現在宋代朝廷文獻中。公元一一一九年開始用作行政區劃名稱。

貴州行省的建制始于明代，到清代中期，今貴州省疆基本形成。民國後將府廳一律改為縣。新中國成立後，貴州區劃有較大變動，目前全省有三個自治州、兩個省轄市、四個行署，下屬八十六個縣、

自治縣和縣級區、特區、市。

多民族大雜居小聚居，使貴州各民族，特別是各少數民族的經濟、文化和社會生活各方面都顯得特別複雜多樣、豐富多彩。迷人的民族風情就這樣在貴州高原展現出來了。

六

這樣的自然環境，這樣的自然資源，這樣的民族構成，這樣的歷史文化，風光加風情，資源加人：這就是今天展現在全中國、全世界面前的那個微微地帶着純樸笑容的貴州。

寶石需要雕琢，寶地需要開發。

貴州是攀登者嚮往的地方，是探奇索勝者注目的地方，是開拓者可以大展才智、大顯身手的地方。

新中國成立以來，貴州已經建立起社會主義制度，已經建立起一定的物質技術基礎，科學技術和文化教育事業也有了很大的進展。

貧窮、落後、愚昧，已經不再可能把這塊地方視為它們的世襲領地了。

貴州這塊寶地，一旦施加上開發者的“魔法”，就會發生神奇的變化。這裏有幾個例証：

——在“酒中豪傑”茅台酒的後面，爭相加入一支越來越壯觀的名優白酒的隊伍：董酒、平坝窖酒、習水大麴、鴨溪窖酒、安酒、勻酒、黔春酒、貴州醇……。

——小小的刺梨野果，正在引出一個令人耳目一新的科研型經濟產業：刺梨糯米酒、濃縮刺梨汁、刺梨果脯、刺梨糖塊、刺梨汽水、

刺梨汽酒……。

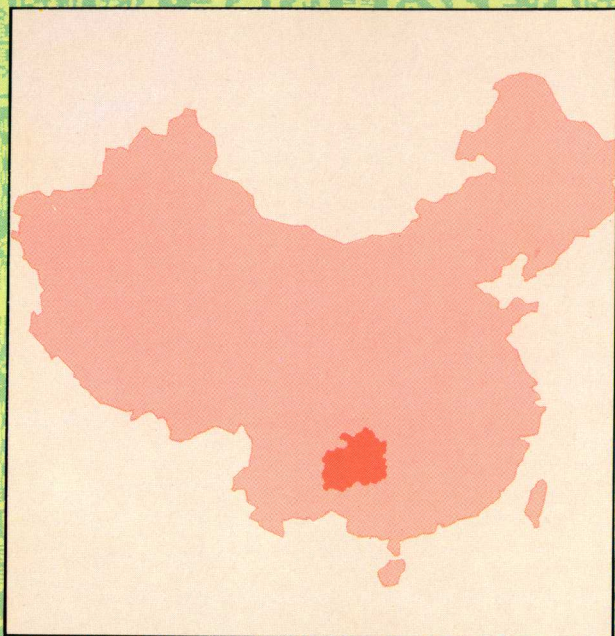
——舉世聞名的黃果樹瀑布，原來竟統帥着一個舉世罕見的瀑布羣，具有旅遊觀賞價值的地面瀑布和地下瀑布，以十數計。

——六十年代初開始問世的貴陽南郊白龍洞，如今帶來了世界罕見的溶洞奇觀：織金打雞洞、安順龍宮、黃果樹天星洞、鎮寧犀牛洞、銅仁九龍洞、紅楓湖將軍洞和打漁洞……。

——不算大，也不算小的一條貓跳河，已經擺上了六級電站。長僅一千零三十七公里的烏江，敢與長江（中、下游）黃河（上游）並列，為全國十大水電站基地之一。的確，蘊藏在貴州這塊土地上的一千八百七十四萬千瓦的水力資源，能修多少電站，裝多少機組，請想像力豐富的人們去想像吧！

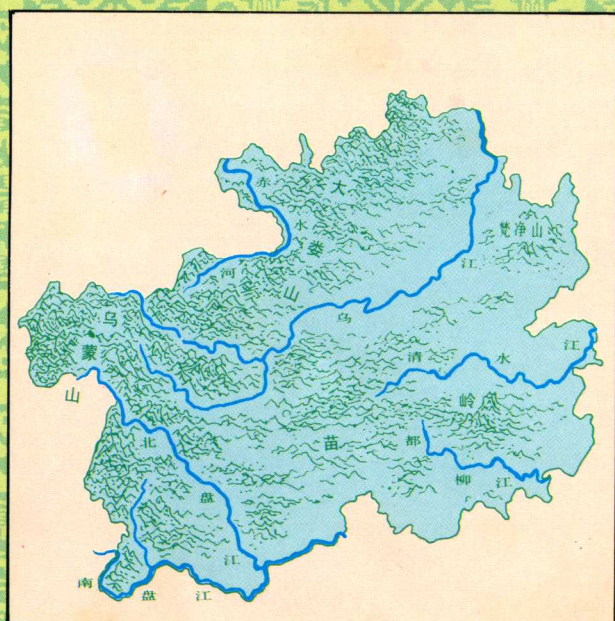
……

大自然在貴州這塊土地上，創造了無數的大奇蹟，勤勞的各族人民將在這塊土地上創造出許許多多的新奇跡。



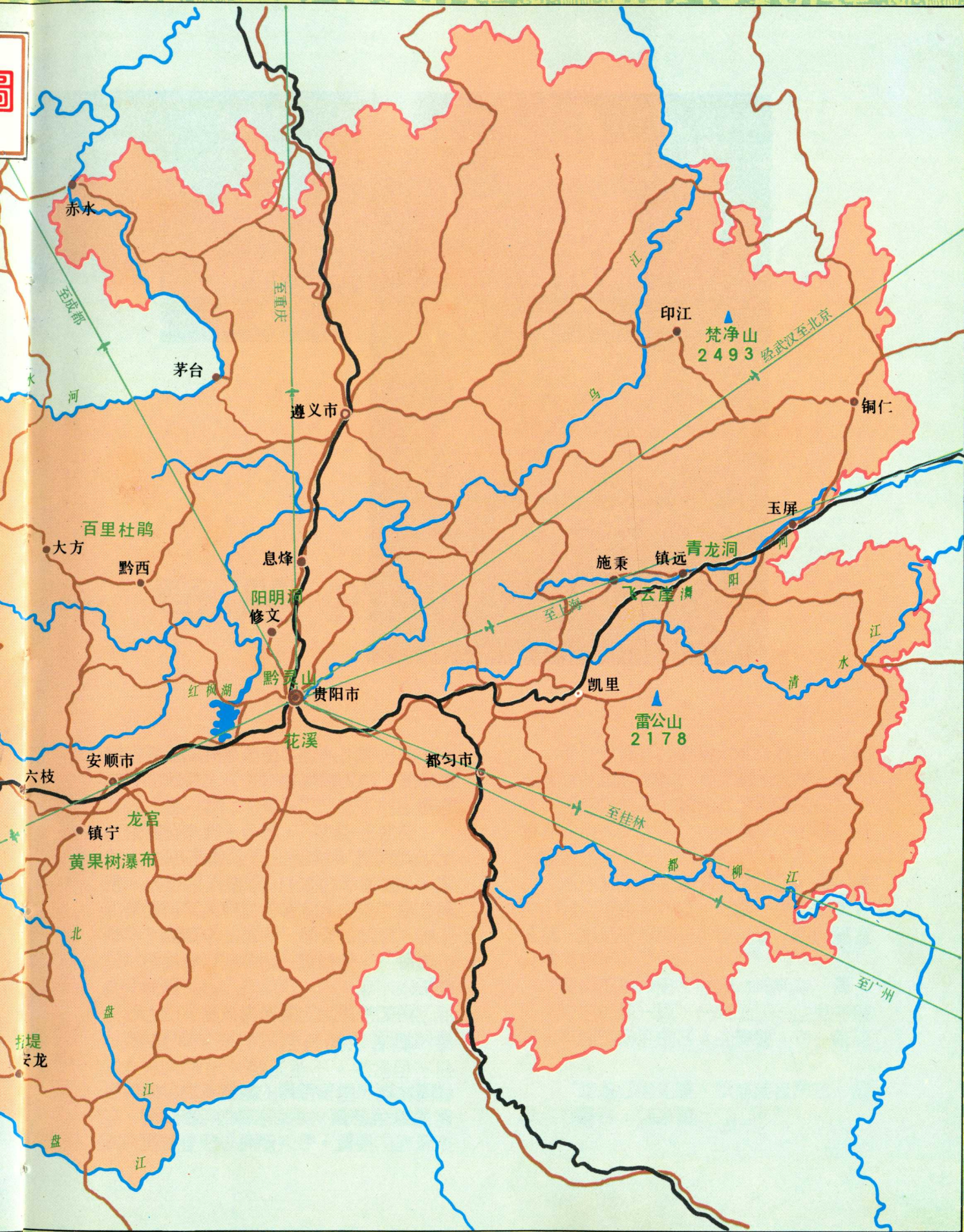
貴州地理位置示意圖

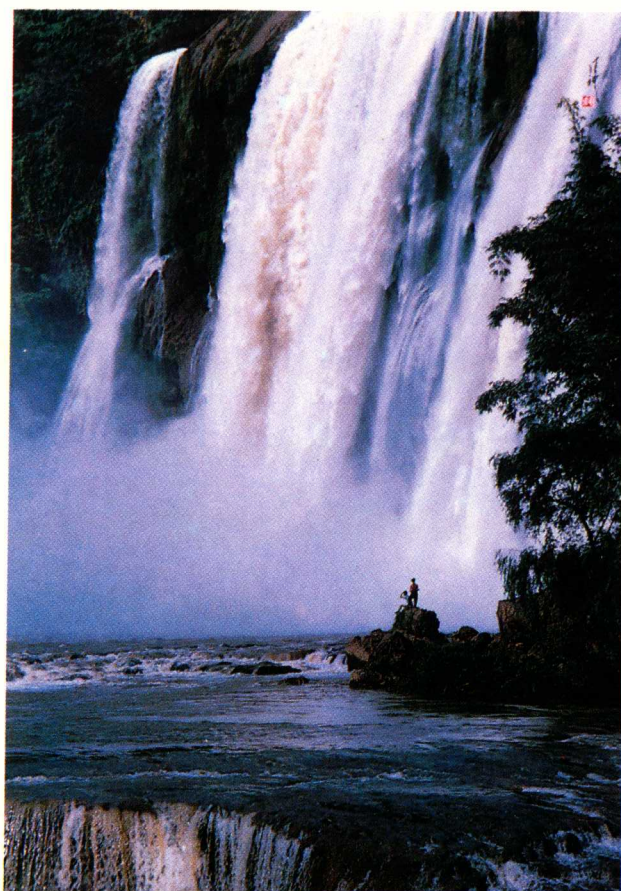
貴州地形示意圖



貴州交通、旅遊略圖



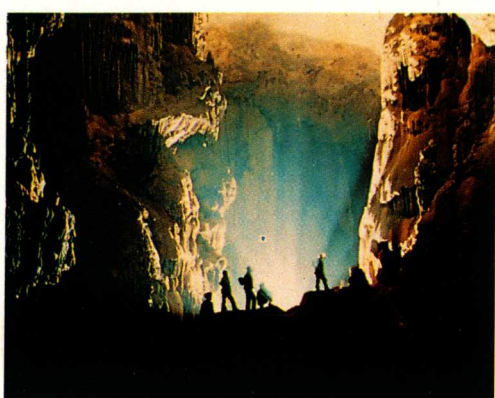
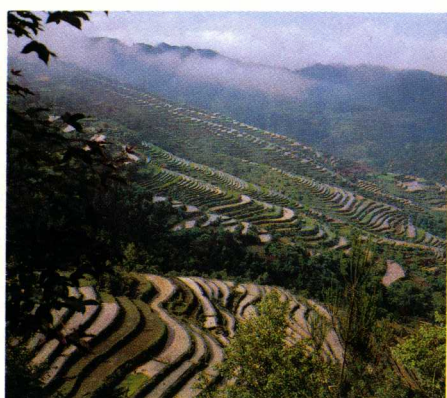
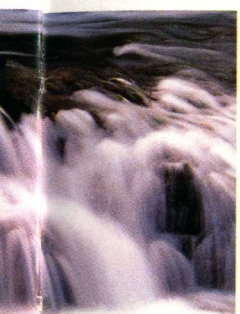




古人常用一個字來概括某處風景名勝的特點，例如峨眉之“秀”，青城之“幽”等等。

這種“一字評”，想用于貴州便很難。比如瀾陽河，蜿蜒三十公里的流水，就象是一部薈萃諸家的《唐詩三百首》，既有豪放的李白、沉鬱的杜甫，又有淡雅的王維、悲壯的高適、清麗的李商隱、奇崛的李賀……你能用一個字把它概括得準確麼？

再如梵淨山，隨着海拔高度的上升，每一個層次都有自己的植被和鳥獸，迥不相雷同。不僅如此，光是高山上的杜鵑花樹，由于長年的雨霧浸潤，枝幹裹滿墨綠色苔蘚，毛茸茸地糾纏交錯，宛如魔怪的長臂，令人望而心悸；然而就是



奇麗的山水

在這陰森森的軀幹上，開滿了明如火、燦如霞的繁花巨卉。它本身就包含了明麗與陰暗的強烈對比。你能用一個字把它概括得準確麼？

又如打雞洞。有人稱之為“地下都市”，則其壯麗可以想見，其繁富可以想見，其千姿百態可以想見。你能用一個字把它概括得準確麼？

黃果樹瀑布羣，安順龍宮，紅楓湖、百里杜鵑、銅仁九龍洞……，無不如此。

因此，想對貴州的風景名勝以一言而蔽之，很難。挑來揀去，只有一句成語差強人意：得天獨厚！

作為旅遊名勝，貴州當然是過于年輕了。國內有許許多多人對她感到陌生，國外對她就更是一無所知了。

而從近幾年陸續發現和正在層出不窮地發現的風景來說，為了最終成為一個引人入勝的旅遊區，貴州的“準備工作”又實在做得太久太久，從億萬年前的遠古就已開始了。

這極端年輕和極端古老碰到一起，產生出強烈的戲劇效果。每當一處新風景被發現，總是令耳聞者半信半疑，使目睹者又驚又喜。

貴州的旅遊史，今日才揭開第一頁。而這雪白的第一頁，已寫上了一些見多識廣，不輕加稱許的客人的贊譽。有一首詩曰：

“此處江山如畫，欲描詩畫兩難。但願八方騷客，前來畫此江山。”



梵淨山晨曦

梵淨山——一篇迷人的神話

梵淨山，聳立黔東北印江、松桃、江口三縣交界處，四圍約三百公里。它是武陵山脈的主峯，故有“武陵第一峯”之稱。最高峯鳳凰山，海拔二千五百七十二米。

有關梵淨山的記載，始見于《漢書·地理誌》。明代萬曆年間（或之前）即已開山建刹。當時，梵淨山中寺廟殿堂星羅棋布，香烟裊裊，曾是佛教名山。歲月流逝，梵淨山中的廟宇已不復存在，但作為一座植被保存完好、生態平衡完整的“綠色寶庫”，它贏得了更大的聲譽。

梵淨山中，是一個迷人的世界。

那藍頰灰毛、行止飄忽的珍稀動物黔金絲猴羣，是一篇飄渺的神話。

那酷似白鴿振翅的珍稀植物珙桐花樹，虬枝龍幹的鐵杉林，是一篇抒情的神話。

那遍布山野的杜鵑林，是一篇五彩繽紛的神話。

那山巔雲海和飄浮於雲海上的簇簇山頭，那隱現無常的佛光，是一篇關於仙人島的悠遠的神話。

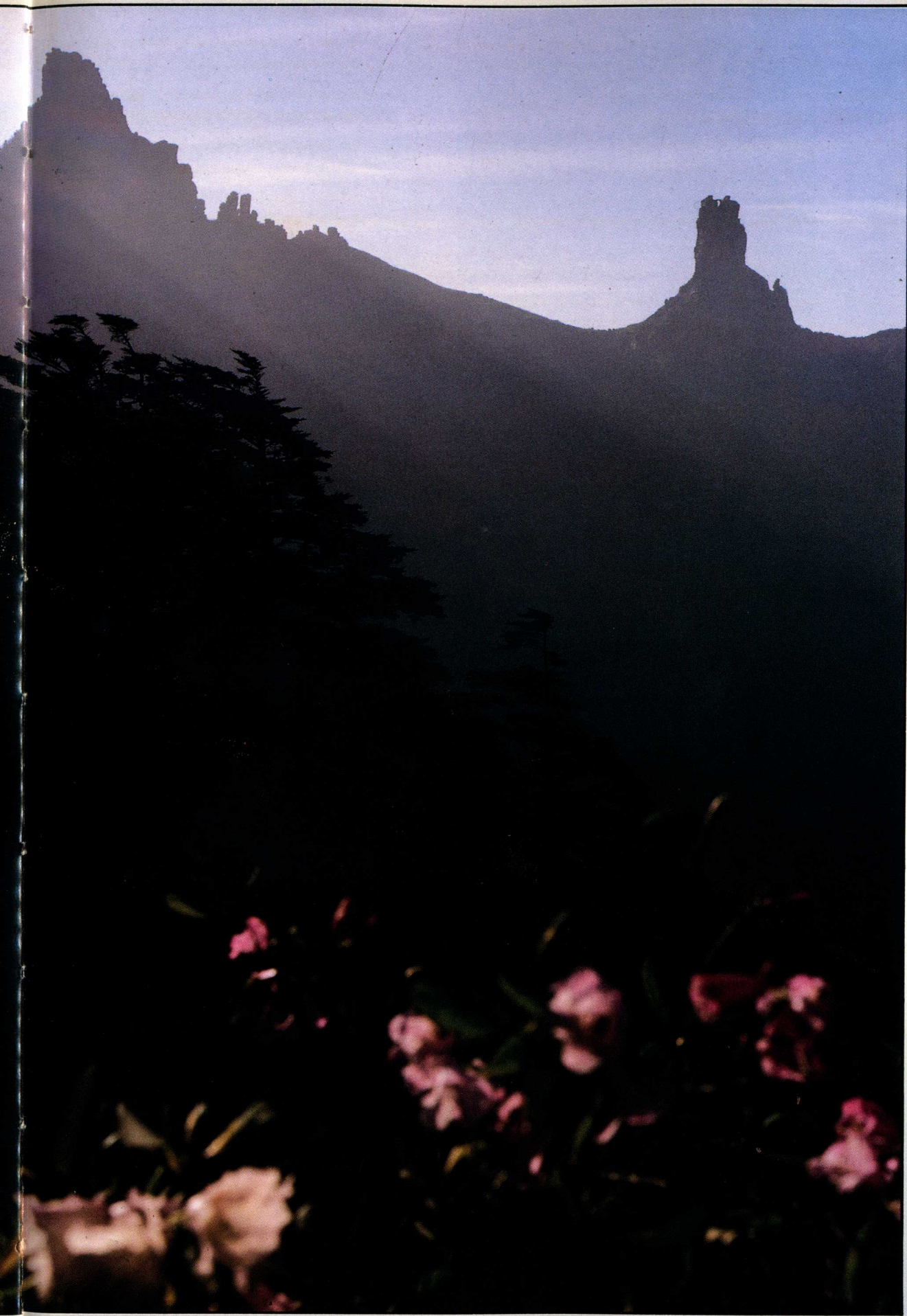
那頭重腳輕的蘑菇石，是一篇想入非非的神話。

那有關太子石、九皇洞母子遙望的傳說，是一篇世俗倫理的神話。

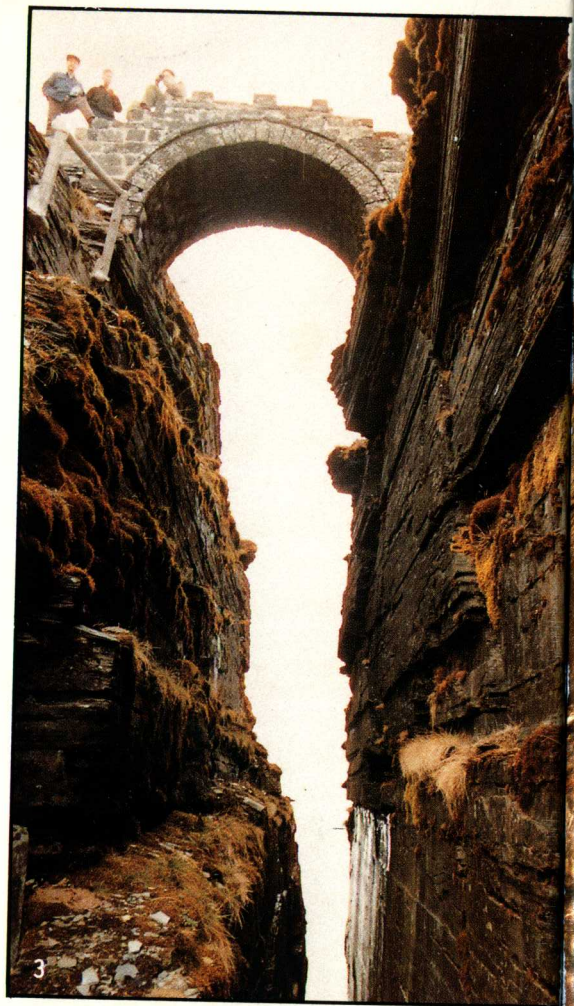
那幾尺長的娃娃魚、長鬚子的角怪、彩衣斑斕的紅腹錦雞、白冠長尾雉、紅腹角雉；那綠玫瑰形的中華柳、紅珍珠般的紅豆杉……是一篇篇玲瓏剔透的神話。

那拔地衝天、重重疊疊萬千層的“萬卷書”頁岩，是一部記載着遠古奧秘的神話全集。

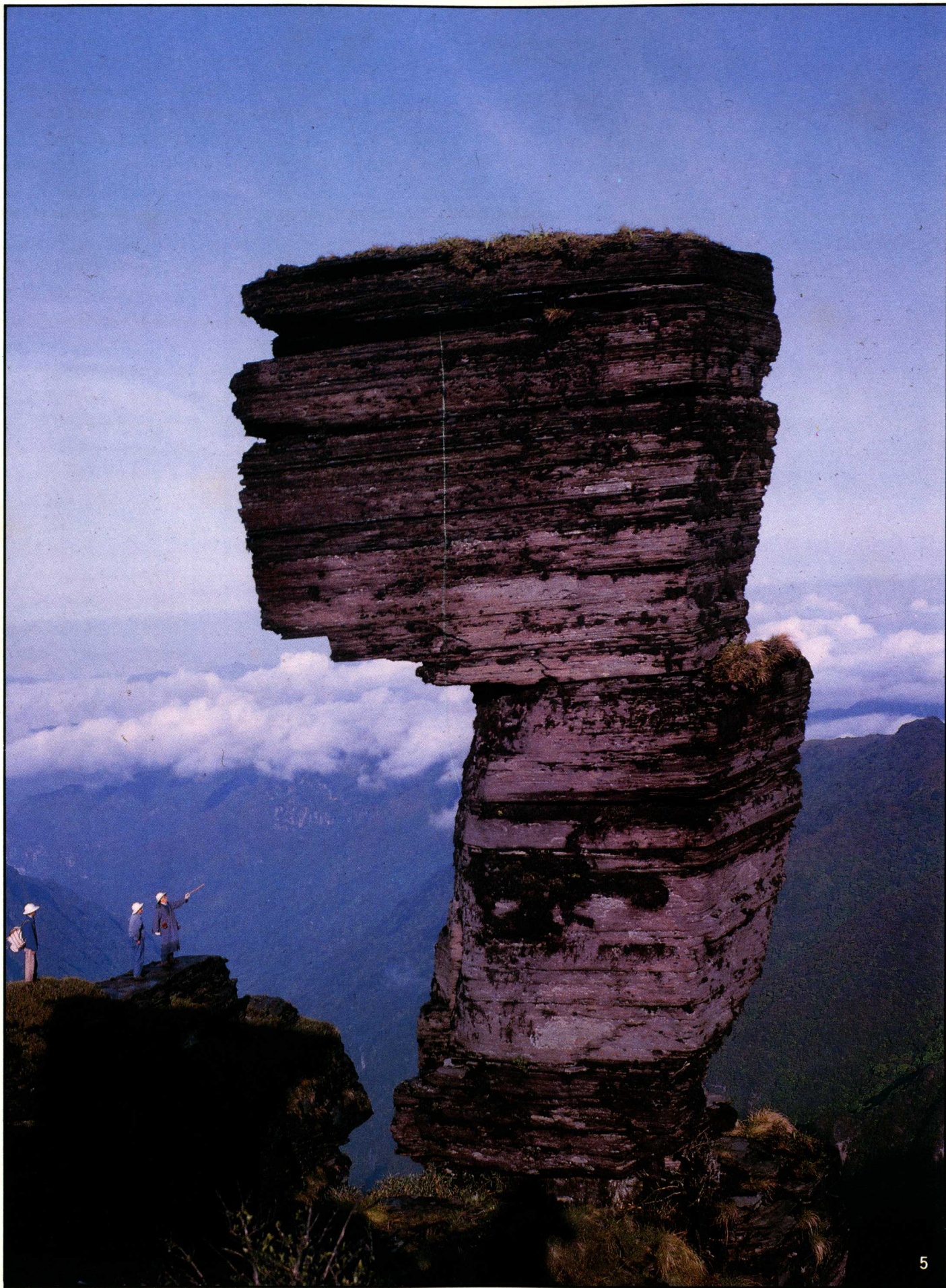
梵淨山紅雲金頂，那聳立衆山之巔，下臨萬仞深淵的高逾百米擎天石柱，就象一個巨大的驚嘆號畫在藍天，召喚着求索者向它攀援。

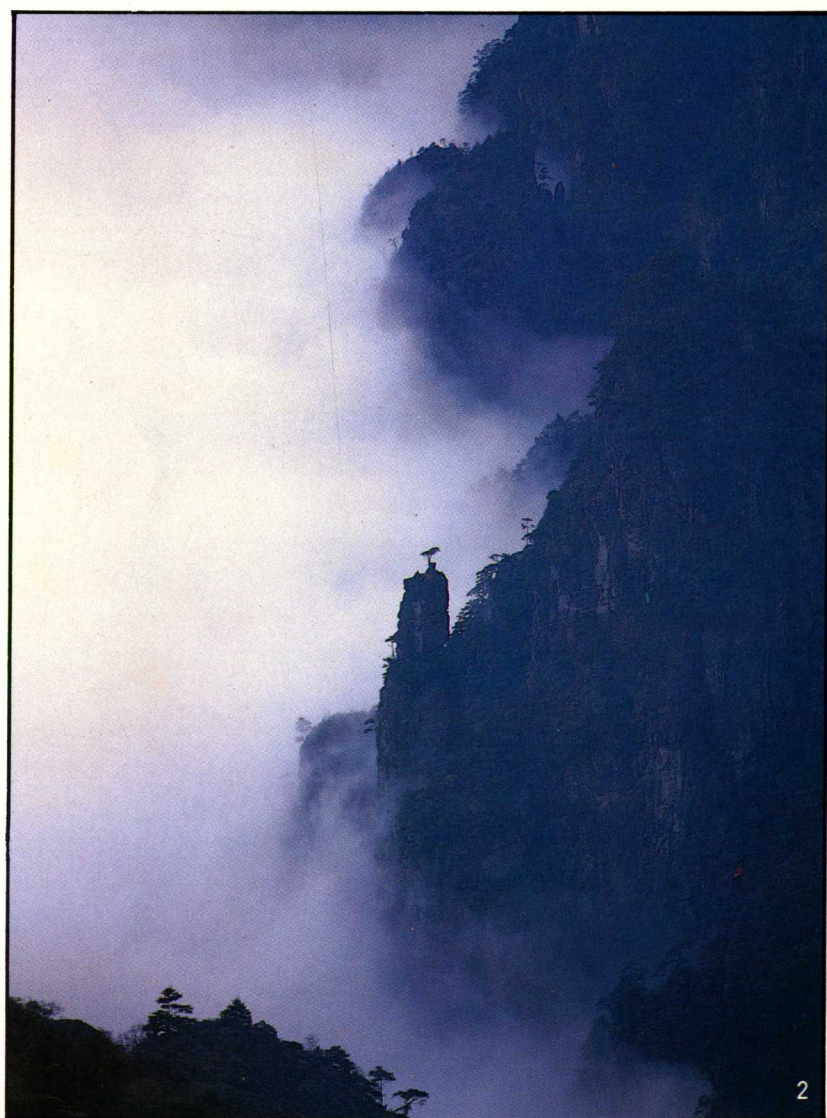
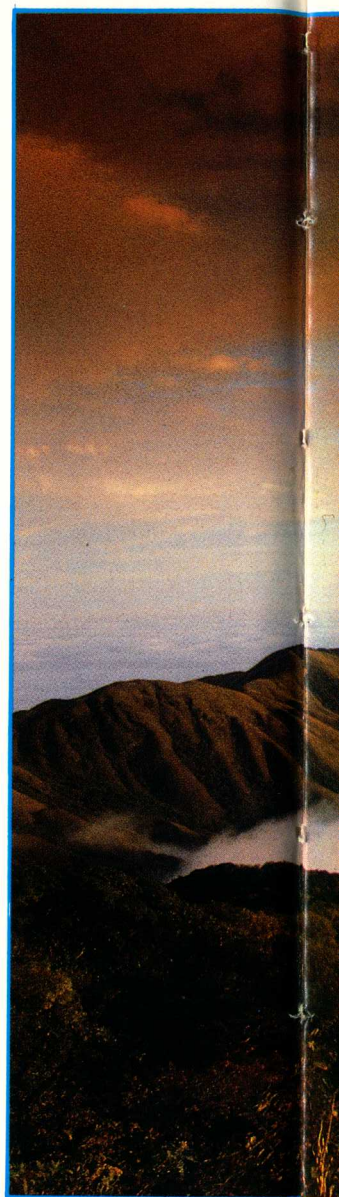


金頂遠眺。
金頂爲梵淨山主
峯，海拔二千四
百九十三米。明、
清兩代曾是佛教
徒朝拜之地。



1. 金頂佛光
2. 冰瀑奇觀
3. 金刀峽上仙人橋，
下臨萬仞深淵
4. 迷霧藏崢嶸
5. 蘑菇石，天公雕鑿
的傑作





1. 梵淨秋妝
2. 太子石，是
傳說中翹首呼喚
慈田的皇太子所
變