

六藝之一錄

六八

欽定四庫全書

六藝之一錄卷一百五十三

錢唐倪濤撰

法帖論述二十三

桑世昌蘭亭考

臨摹

唐太宗於右軍書特留睿賞貞觀初下詔求詢殆盡蘭亭樂毅尤所寶重令湯普徹等搨賜梁公房玄齡以下八人普徹竊出在外傳之及晏駕入玄宮蘭亭搨本人

金定四庫全書
卷一百五十三
間往往有之多非好蹟天禧中相國僧元霽曾進唐勒石本一卷卷尾文皇帝署勅字傍勒僧權二字體法既臻鑄刻尤工

元霽工寫貌善狀人情態至於煎調染寫亦出天性時莫有繼者今太祖太宗御容即其筆也

參政蘇易簡家摹本蘭亭墨彩鮮濃紙色微紫蓋名手傳搨也隋智永亦臨寫刻石間以章草雖功用不倫粗

髣髴其勢本亦稀絕

唐陸東之臨寫蘭亭五詩後有二行云吾所噉日去不復解此意想足下明必顧之遲遲義之頓首

司議蘭亭此帖尤麗結裏圓轉趣媚不窮復題司議蘭亭帖一行後有跋云天復二年九月三日盧家阿

姑遺其月二十九日夜記

年十五

唐陸元方傳伯父東之善書官太子司議郎太宗時人世所謂歐虞褚陸者昨日觀蘭亭詩固知是東之書已

嘗言之矣後題司議益不疑也此世無有請寶之敏求
上文王家藏此帖云陸東之書次道能筆法僕信然如
帖尾羲之字恐是一手臨書爾

仲冬九日雪中過文王陳繹和叔題

卯國公觀 元豐七年二月初七日尚書省題

觀蘭亭五言江右風流蕭然在目筆迹古雅亦在二王
然少雜奇嶮豈陸君所摹耶博陵用吉得之盧家阿姑
非大姓故家莫能有此也 元豐八年二月十二日眉

陽蘇軾書是年十一月十八日轍過泗州嘗觀

陸東之時工臨寫今校理錢延年有東之書蘭亭用綠麻紙押尾署陸司議書雖外露毛骨而雅有風氣

東之吳郡人官至太子司議郎虞世南之甥張懷瓘云少師世南臨寫所合亦猶張翼換羲之之表奏蔡邕為平子之後身

魏正始中務談玄勝及晉度江尤宗佛理故郭景純始合道家之言而韻之孫興公許玄度轉相祖尚又加以三

世之辭而詩騷之體盡矣今山陰脩禊諸賢詩體正爾
然皆寄尚蕭遠軼迹塵外使人懷想深頃見晉人一帖
云三日詩文既佳興趣高覽之增諸懷年少作各有心
正謂此詩也是時與集者四十有二人今存者二十有
六而已此卷雖唐人書故自不凡亦可珍錄政和元年
十一月戊寅觀於右軍樾堂 右黃伯思跋唐人書蘭
亭詩後

劉秦妹善臨蘭亭及西安帖奪真亦唐翰林書人

並法書苑

蘭亭樂毅東方先生三帖皆妙絕雖摹寫屢傳猶有昔
人用筆意比之遺教經則有間矣 右東坡跋官本法

帖

蠟本雙鈎之法世皆不傳惟唐翰林院所摹帖中用之
此蘭亭蓋當時搨賜侍臣者卷首尾三印曰賜書翰林
院文字延資庫之印又有一時官吏署銜名其詳審如

此決不失真矣嘉祐元年正月望莆田蔡襄題

唐搨
賜本

曲水序世謂之蘭亭嘗觀搨本秘閣一本蘇才翁周越

一本此外無繼者晚於王公和處得石本絕有有意思先臨一本為馮當世持去吾眼目益昏不可多得也嘉祐

癸卯五月二十八日臨本與諫奴

題揭本

按此本前有書縫人名三

異句章令滿騫僧

後有批云乾符元

年三月延資庫使內侍省都知臣裴綰承詔出晉王羲之蘭亭宣示仍摸蠟本以賜在譙人各一紙翰林待詔王慎言點檢入內內侍省茶藥待詔臣鄧元批上局官檢校金紫光祿大夫兼右散騎常侍兼管勾文字臣

爰源宣行翰林待詔臣元欽等上

自乾符至各一紙行草與都待詔各銜字畫大小一同當時筆也但此本雖有一骨力而殊失體製豈一時亟於分賜然亦不應如許踈也昔周越謂搨本人間徃徃有之多非好蹟蓋此類也

右軍自言見秦篆及漢石經正書書乃大進故知局促轅下者不知輪扁斲輪有不傳之妙王氏以來惟顏魯公楊少師得蘭亭用筆意右山谷題范氏摹本

王右軍禊事詩序為古今行正之祖當時逸少自珍此書故作或肥或瘦不同要其書法異爾今之書或喜肥疾瘦殆不知而作也予近於今之李翹叟家得硬黃臨文賦一卷筆意清潤是歐虞褚陸輩臨右軍書使善工者入石可與蘭亭並行但世人未深知爾建中靖國元年四月庚午荆江亭書是日江水漲數尺 右山谷跋

周紹遠本

蘭亭叙草右軍平生得意書也

云

云

右山谷語見前山谷題跋

蘇耆家蘭亭三本

云云

右米元章跋見前米襄陽志林

本朝叅知政事蘇易簡所藏丙寅歲得於集賢閣老孫秘閣子美子志東志東好事與予家通書畫上著邳公之後蘇氏字印易簡被太宗遇使第諸國簿收書畫為三等賜予甚多公卿之家無出其右此其尤著名者紹聖中重裝翰林蔡元長既跋印以今翰林印副車王晉

金匱石室
卷一百五十三
卿剪下元長所跋著他書軸乃見還其上故印存焉元
符之元漣漪瑞墨堂題

泗州南山杜氏父為尚書郎

云

右三米蘭亭跋見前襄陽志林

盱眙南山杜寶臣字器之父為令祖皆為郎家世傳此
唐模刻本蘭亭余與二子模視五日善工十日刻世謂
三米蘭亭出於世也杜欲百本而以此見歸乃好事欲
廣其真爾壬午五月西山寶晉齋手裝是歲既得上皇

山洞天一品石甘露降林木竹石歲也

汪氏所藏三米本有跋云泗南山杜器之祖收唐刻本
蘭亭叙以家藏蘇易簡中令所收貞觀模賜王公本一
同建中靖國元年淮山樓以杜本刻以貽有識米芾樂
毅論正書第一此固行書第一定本懷仁模思差拙此
本轉摺精彩殆王承規模也米尹仁書

此書在世八百年定本傳世四百年而亡後世之傳

實在此本米尹知記

二尹後
改作友

金匱要略卷一百五十三
程師孟語余四十千置得古摹蘭亭一本白玉軸欲出
示竟不曾取今在子宏處王安上曾見之

王文惠孫居高郵收遂良黃絹上臨蘭亭許以五十千
質之余方襄大事為沈存中借去拊髀驚曰書不復歸
矣遂過沈問焉沈曰且勿驚得之當易公王維雪圖因
不復言數日王君携褚書見過大歎曰沈使其壻以二
十星資其行亦不復取

泗南山杜寶臣字器之祖兩世為郎父為令家傳唐模

印本與購於蘇易簡家貞觀名手雙鉤本微有出入吾
行年六十閱書一世未之見也父子三人逐字撫於第
一軒命工十日刻成世謂三米蘭亭此其祖也丹陽郡
甘露降吾家西山書院梧桐之歲崇寧壬午五月十七
日寶晉齋致爽手製襄陽米芾元章秘玩

御府帖

唐中書令河南公褚遂良字登善臨晉右軍王羲之之

蘭亭宴集序

云

云

右米襄陽跋見前寶晉英光集

遂良摹本逸少神寓之跡也唐文皇帝甘心學之贊曰
煙飛霧結狀欲斷而還連鳳翥龍盤勢如邪而反直頗
為能狀之此永和九年書也十二年為山陰道士寫黃
庭經又作意移入楷法故於點曳裁成之妙亦為正書
之冠唐之學者心摹手追輔成已能流而為歐虞褚薛故
後人但見定武石刻為工今遇此本方真元乃褚河南
親摹以傳頃覺定本尚類唐臨去此絕遠何則柔閒蕭
散而神韻獨高華巧天就如運斤成風而中桑林之舞