

上海科普图书创作出版专项资金资助

# 医 乃仁 术

主编 戴慧华

——古今中外医德故事

上海科学技术出版社

医  
乃  
仁  
术

古今中外医德故事

主 编

编写人员

戴慧华

王 英

施仁潮

江凌圳

刘志岚

竹剑平

上海科学技术出版社

## 图书在版编目(C I P)数据

医乃仁术：古今中外医德故事 / 戴慧华主编. —  
上海：上海科学技术出版社，2010.6

ISBN 978-7-5478-0203-8

I. ①医… II. ①戴… III. ①医务道德 IV.  
①R192

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 035521 号

## 上海科普图书创作出版专项资金资助

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行

上海科学技术出版社  
(上海钦州南路 71 号 邮政编码 200235)

新华书店上海发行所经销

常熟市文化印刷有限公司印刷

开本 889 × 1194 1/32 印张:5

字数:102 千字

2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5478-0203-8/R · 58

定价:18.00 元

---

本书如有缺页、错装或坏损等严  
重质量问题请向工厂联系调换

## 内 容 简 介

本书包括“古代医德典范”、“现代医德楷模”和“医德规范附录”3个部分。

“古代医德典范”收集了古代数十位名医优秀医德的小故事,故事后加以编者的点评,文章中古代的医德名论以“小贴士”的形式加以穿插,图文并茂;“现代医德楷模”介绍了现代医德楷模的先进事迹,事迹后加以编者点评,也以“小贴士”的形式附录一些名人名医的医德观;最后的“医德规范附录”选取了部分古今与医德有关的法规、规范作为参考。

全书以可读性强的医德故事为主线,穿插古今名医对医德的论述,通俗易懂,图文并茂,适合医学院校师生、广大医务人员和医政管理人员参考阅读。

# 序

救死扶伤,实行革命的人道主义;加强医德医风建设,使广大医务人员自觉地坚持“全心全意为人民服务”这一宗旨,主动地遵守医德规范。这是医疗卫生单位精神文明建设的中心任务之一,也是建立和谐医患关系和提高疾病防治能力的极其重要的环节。

古今中外,在医疗卫生战线上曾涌现出许多可歌可泣、感人至深的医德典范和楷模,也有不少关于医德规范的论述。从神农尝百草疗疾,到孙思邈著《大医精诚》,流传着“人命至重、济世活人、精勤不倦、医心仁爱、不分贵贱、不求名利”等传统医学美德;从白求恩同志不远万里来中国以革命的人道主义救死扶伤,到2003年抗击“非典”疫情、2008年抗震救灾,医务工作者不顾个人安危,不分国界,舍己救人,确立了医务人员光辉的社会形象。

在大力提倡和弘扬医德医风的今天,对医德先进人物的事迹进行广泛宣传,使之家喻户晓,深入人心,无疑有着十分重要的现实意义。有鉴于此,本书编者在认真调研和广搜资料的基础上,以40多位古今中外医生和护士的感人事迹为素材,编成《医乃仁术——古今中外医德故事》一书。本人有幸先睹为快,从头至尾阅读了全文,深感此书取材恰当,内容真实,叙述生动,图文并茂,既有事迹介绍,又有点评,且每篇穿插记载古今医德名句和格言的“小贴士”,篇末还附录医德规

范,是一本集思想性、学术性、趣味性和可读性于一体的上乘之作,有着强烈的说服力和感染力,对宣传和弘扬医德医风,推动医疗卫生单位的精神文明建设,具有积极的促进作用。

特为之序。



2010年3月

# 前 言

医生是一个职业,但因为救死扶伤的特殊性,附加了远远超越职业本身的道德含义,人命至重,从这个角度来讲没有一个职业能与医生这个职业相提并论,让每个人都如此关注。而在医疗活动中,医患关系是永恒的主题,如何使医患关系和谐、融洽,医务人员的道德水平和技能显得十分重要。和谐的医患关系,不可能脱离医德而存在。千百年来,行医者是靠医德和由此取得的信任来延续这个职业的。俗话说:治得了病,治不了命。总是有人在就医的过程中死去,如果每一次发生病人死亡的事,都导致家属对医生的敌意,估计早就没有人愿意行医了。这个职业能够历经千年而存在,说明了医德的作用。目前存在着一些医患关系紧张的现象,其中很大的原因也许就是部分医务工作者对医德的忽视以及由此导致的社会对医生群体失去信任的结果。

信任危机让医务人员迷茫和矛盾,但这些年来,在重大事件面前,医务工作者表现出来的崇高品德令人刮目相看。2003年的“非典”,彻底改变了医务工作者屡遭非议的职业形象,一度水火不容的医患关系“化干戈为玉帛”。特别是2008年,从年初的南方雪灾到“5·12”大地震,从抗震救灾到奥运医疗保障,从手足口病到毒奶粉事件,在突如其来的灾难面前,医务人员犹如浴血的战士,勇往直前,无私无畏,表现出非凡的勇气和高尚的职业道德。到处有忙碌的身影,到处有亲

切的问候和疲惫的微笑,灾难让人们对医生的形象有了新的理解,让医德的魅力重新被大家所认识。

在这样的背景里,我们产生了编写这本《医乃仁术——古今中外医德故事》的想法。古人对医德推崇备至,历代文献记载甚多,在新的历史时期,在提倡和谐社会、科学发展的今天,医务人员对医德的理解和呵护显得更为重要和迫切。

本书包括古代医德典范、现代医德楷模和医德规范附录3个部分。古代医德典范收集了古代数十位名医优秀医德的小故事;现代医德楷模介绍了部分现代医德楷模的先进事迹;最后医德规范附录选择了一些古今与医德有关的法规、规范作为参考。在入编医德故事的选择上,我们一是选择医德高尚或获得医德奖章的医生事迹;二是故事的典型性,医德的内涵十分丰富,包含了救死扶伤、尊重病人、礼貌服务、廉洁奉公、保护隐私、互学互尊、严谨求实等多方面,所以在选择故事时,我们会各有侧重,减少重复的内容。另外需要说明的是我们在编写古今中外医德故事时,因为信息量有限,为了更完整准确地反映医生的医德故事,参考了报刊、杂志、网络上发表的资料进行整理加工,由于原作者的地址不详,无法事先征得同意和注明出处,在此向原作者表示歉意和感谢!

本书在编写过程中,得到了浙江省中医药管理局的大力支持和盛增秀研究员的指点,谨表谢意!

编者  
2010年3月



## 目 录

第一部分 古代医德典范·····	1
神农疗疾尝百草·····	2
扁鹊行医换角色·····	5
张仲景德艺双馨·····	7
董奉杏林传佳话·····	10
华佗行医不畏权·····	12
葛洪倡导廉便药·····	15
孙思邈大医精诚·····	17
郭常治病不贪财·····	20
刘完素知错能改·····	22
李东垣凭德选徒·····	25
曾世荣诊察精细·····	27
朱丹溪抱病出诊·····	29
范彬违命救病人·····	31
杨继洲勤于练习·····	33
严乐善一身正气·····	35
李时珍历经艰难·····	37
万密斋不记宿怨·····	40
喻昌订医门法律·····	42
傅青主一身布衣·····	44
吴有性深入疫区·····	46

徐大椿憎恨伪医 .....	48
叶天士敬重同道 .....	50
吴瑭著《医医病书》 .....	53
王清任大胆改革 .....	55
何元长体贴病人 .....	58
张锡纯虚心求教 .....	60
<b>第二部分 现代医德楷模 .....</b>	<b>63</b>
南丁格尔——提灯女士,白衣天使 .....	64
白求恩——毫不利己,专门利人 .....	67
施今墨——为民服务,我的幸福 .....	70
蒲辅周——医验俱丰,德高望重 .....	73
张孝骞——病人第一,医生本色 .....	76
林巧稚——大爱如天,万婴之母 .....	80
刘炳凡——想人所想,急人所急 .....	83
裘法祖——善待病人,医德楷模 .....	86
郭春园——苍生大医,中华骨魂 .....	89
华益慰——淡泊名利,生命相托 .....	93
赵雪芳——忘我工作,无私奉献 .....	97
叶欣——优秀护士,“非典”勇士 .....	101
吴孟超——神手为民,十指连心 .....	105
任继学——学深有限,德高无价 .....	108
姜素椿——舍身试验,抗击“非典” .....	111
汤钊猷——埋头苦干,培养新人 .....	114
钟南山——大难突现,英雄本色 .....	118
乔淑萍——病人在先,个人在后 .....	121
<b>第三部分 医德规范附录 .....</b>	<b>125</b>

《黄帝内经素问·疏五过论》 .....	126
《黄帝内经素问·征四失论》 .....	127
《备急千金要方·大医习业》 .....	128
《备急千金要方·大医精诚》 .....	129
《希波克拉底誓词》 .....	131
《南丁格尔誓言》 .....	132
《胡佛兰德医德十二箴》 .....	133
《赫尔辛基宣言》——人体医学研究的道德要求 .....	135
《夏威夷宣言》——精神科医生的医德要求 .....	140
《医务人员医德规范及实施办法》 .....	143
《中华人民共和国执业医师法》 .....	145
《中华人民共和国护士管理办法》 .....	147

# 第一部分

## 古代医德典范

## 神农疗疾尝百草



神 农

神农，也就是远古三皇之一的炎帝，他为了给人治病，经常到深山野岭去采集草药，不仅要走很多路，而且还要对采集的草药亲口尝试，鉴别草药的功能。为了方便采药，神农就做了两只大口袋，一只挂在身子的左边，一只挂在身子的右边。他每尝一样东西，觉得可以吃的，就放在左边的口袋里，将来给人做食物；觉得能治病的，就放在右边的口袋里，将

来当药用。有一天，神农在采药中尝到了一种有毒的草，顿时感到口干舌麻，头晕目眩，他赶紧找一棵大树靠着坐下，闭目休息。这时，一阵风吹来，树上落下几片绿油油的带着清香的叶子，神农拣了两片放在嘴里咀嚼，没想到一股清香油然而生，顿时感觉精神振奋，刚才的不适一扫而空。他感到好奇，再拾起几片叶子仔细观察，发现这种树叶的叶形、叶脉、叶缘均与一般的树木不同。神农便采集了一些，把它放进左边的口袋里，带回去细细研究。后来，就把它命名为“茶”。

有一次，神农又发现了许多淡红色的小花，它们的形状像一只只飞舞的蝴蝶。神农采了一朵花放进嘴里，不仅觉得甜津津的，浓香四溢，而且发现这种草能够解毒，于是给草取名为“甘草”，把它放进了右边的口袋。

就这样,神农每天不停地走啊走,他的足迹遍布了江河山川、高山峻岭。他尝遍了各种花草,尝出 365 种草药,写出《神农本草经》而流传于世,用它们拯救了无数人的性命。

有一次,一个病人得了急病,需要的药草很难找。神农找了很久,终于发现它长在一座岩壁上,这岩壁又高又陡又光滑,根本没有落脚的地方,连猿猴都难以攀登。人们见了,连连摇头,叹息这药草生长的地方实在太高太险,人想上去,比登天还难。神农救人心切,他动手搭起了一个木头过架,顺着这个架子慢慢地攀援上去,终于爬到了岩顶,采到草药,救了这个病人。相传神农搭架子采草药的地方,人们称它为“神农架”。

神农背着满满两口袋的药草,仍在不停地采摘、品尝。有时偶尔尝到毒草,他就赶快拿出第一次采到的茶,吞下肚去,毒就解掉了。故有“神农尝百草,日遇七十二毒,得茶而解之”的说法。可是有一次,神农不幸尝到了“断肠草”,这种毒草的毒性实在太厉害了,神农还来不及吞茶解毒,毒性就发作了,神农临死前还紧紧地抱着他的两口袋药草。

人们隆重地安葬了神农,为了纪念他,尊称他为“农耕和医药之祖”。

### 点 评:

我们将神农列在古代医德典范之首,并非因为他是一个统治者。神农到处寻找能够消除病痛的中草药,一心想为百姓减轻病痛、促进健康,为了救人,他冒着生命危险翻山越岭;为了解救病患,他不顾个人安危,品尝百草。他没有想要统治天下,让所有人臣服他,而是倡导没有等级贵贱之分,人人平等,互相尊重,以至于所有人都折服于神农的品德,尊他为首

领。这种品德正是医德的最高境界——济世活人，大圣之业。

 小贴士：

人命至重，有贵千金，一方济之，德逾于此。

——唐·孙思邈《备急千金要方》

## 扁鹊行医换角色

扁鹊是战国时代的名医，原名秦越人，他为什么被称为“扁鹊”呢？因为医生治病救人，无论走到哪里，就为那里带去安康，如同翩翩飞翔的喜鹊，飞到哪里，就给那里带来喜讯。因此，古人习惯把那些医术高明的医生称为“扁鹊”。秦越人在长期医疗实践中，刻苦钻研，努力总结前人的经验，大胆创新，成为一个学识渊博、医术高明的医生。他走南闯北，真心实意地为百姓解除疾病的痛苦，获得百姓普遍的崇敬和欢迎。于是，人们也尊敬地把他称为“扁鹊”。



扁 鹊

扁鹊精通内、外、妇、儿各科疾病，是一位医学上的多面手，他到各地治病，群众需要哪一科医生，他就当那一科的医生，总是千方百计地满足患病群众的需要。比如他来到邯郸就当了妇科医生，来到洛阳又当了五官科医生，而来到咸阳则当了小儿科医生，因而深受各地群众欢迎。扁鹊不断变换行医角色，不仅体现出高超的医术，更体现出他对健康和生命的终极关爱。由于扁鹊医道高明，精于内、外、妇、儿、五官等科，应用砭刺、针灸、按摩、汤液、热熨等法治疗疾病，为百姓治好了许多疾病，故被尊为“医祖”。



有一天，魏文王问扁鹊：“你家兄弟三人都精于医术，到底哪一位最好呢？”扁鹊答：“长兄最好，中兄次之，我最差。”文王再问：“那么为什么你最出名呢？”扁鹊答：“我长兄治病，是治病于疾病发作之前，由于一般人不知道他事先能铲除病因，所以他的名气无法传出去，只有我们家的人知道。我中兄治病，是治病于疾病初期，一般人以为他只能治轻微的小病，所以他的名气只局限于本乡。而我扁鹊治病，是治病于病情严重之时，一般人都看到我在经脉上穿针管来放血，在皮肤上敷药等大手术，所以以为我的医术高明，名气因此响遍全国。”魏文王说：“你说得好极了。”

### 点 评：

扁鹊是一个医术高明却不恃才而骄的好医生。扁鹊对医术的一番高论，却把人们引入了更高的境界。《黄帝内经》云：“圣人不治已病治未病。”言下之意，就是品德高尚、医术精湛的医生能在发病之前或发病之初就将隐患铲除，这样更有利于人们的身心健康。更可贵的是扁鹊精通内、外、妇、儿各科，是一个医学上的多面手，其实任何时代都需要多面手的高明医生，值得我们学习。

### 小贴士：

上医医国，中医医人，下医医病。

——《黄帝内经》