

次文
思考文化

王傳宗

反思 思考 藝術

超越傳統思想的頓悟



- 讀過傳統思想典籍，而不讀此書，一如知落日而不知日出，只略得人生的一半……
- 本書與傳統讀物的思想異，但兩者若能兼而用之，除人類思想的種種桎梏！

下

B82
951
2

■ 次文化思考文化系列

6

反思考藝術 (下冊)



90087091

◎編譯：王傳宗

——次文化思考文化系列⑥

反 思 考 藝 術（下冊）

編 譯：王傳宗

社 長：彭志銘

發行人：黃世榮

發行經理：鄭偉龍

出版顧問：馬傑偉

編 輯：江燕媚

助理編輯：黃春燕

封面設計：原秋白

封面插圖：林雨才

出 版：次文化有限公司

地 址：九龍彌敦道 612—618 號
好望角大廈 10 樓 1009 室

電 話：7805625

印 刷：友聲國際印刷有限公司

總 經 銷：利源書報社有限公司

出版日期：1993 年 7 月初版

書 號：SCB175B

定 價：HK\$38

©一九九三年 本著作之繁體字中文版經江蘇文藝出版社授權
香港次文化有限公司出版發行，未經本公司同意，嚴禁作全
部或局部翻印、複印、轉載或其他用途。

* 本書如有缺頁、破損、裝釘錯誤，請寄回本公司更換。

第七章・養民（下冊）

養民之道

2

不去煩擾民衆，社會自然興旺

4

國家之策，在無爲而治

7

發號施令不斷，看似養民實害民

10

救治國家靠民權

14

自由爲體，民主爲用

17

第八章・用人

非人才有求國家，是國家需要人才

22

舉薦人才不必計較德行

24

憑高超技術可定科甲資格

27

考試非爲實學，只在毀壞人才

29

學校不僅爲養士而設

32

用人的僅爲他自己

35

第九章・道德

儒教以倫理殺人，算狠毒

40

無爲而治最上等

43

貧賤而無作爲，可恥可悲可羞

46

孟子不談功利，那是偏激言論

49

朱門儒學，毒如砒霜

52

怎能以孔子之見定現在是非

55

無才無德又想富貴，就靠道學了

58

孔丘受到了上帝的責罵、鞭打

61

盲目排外，實屬無知

64

目錄

第十章・禍亂

封建社會禍亂總源在當權者

69

竊國大盜

73

竊國大盜，該殺

76

只是一家之法，而非天下之法

79

君臣一立，就帶來了殘暴狡詐

82

盜賊是官家招來，叛亂是官家教唆

85

梁啓超「四字」論政術

88

君權來自以強凌弱

91

政教爲本技術爲末，此顛倒錯亂

94

竊鉤與竊國

97

第十一章・命運

長生、成佛、煉金術，乃虛妄之事

102

「天堂」、「地獄」何處建造

105

哪有人死變鬼的事

109

佛骨該當銷毀

112

人體只是一物，豈可長生成仙

115

天地只是大瓜果，哪能行賞罰

117

迷信忌諱，只會壞事招禍

120

命運，並非出自因果

122

命運之說，乃惡人暴君手段

125

恐怕老天爺本來就是邪惡的

128

好人未必得好報

132

與其讚頌上天，怎如利用天道

135

第十二章・智慧

萬物變動生成，皆屬「火」所致	138
水，是萬事萬物的本原	140
世界由「無」生成而來	143
宇宙是吾心，吾心即宇宙	146
離開意識，便沒有了天地萬物	149
天地一切，都是自我造作成的	153
最高的智慧不用思維與知識	157

第十三章・吃虧

天與地一樣低下，山與澤同樣平整	162
生與死，是與非，亦此亦彼	165
有敵人存在，就有益處	169

吃虧是福

第十四章・養生

數理製作上，惟西方人無愧天地	176
人的性格，決定於那兒的水流	179
說芝草為仙藥，實在荒謬	182
「養生」，瀟瀟灑灑過一生	184
音樂哪有悲哀與歡樂之分	187
樂事・國事	190
戲館青樓	194

第七章

養民

養民之道

夫禁民火之如禁心火，防人盜不如防我盜，其養民如是也。

——譚峭
《化書·養民》

◆ 譯 文

（原來）防禁民間發生火災不如防止官家自己功利心欲太旺；防止民間發生偷盜不如防止官家自己去偷盜人民。真正關懷民衆的道理就在這裏。

◇ 背景・說明

官府組織民衆防止火災，組織民衆防止偷盜，官府去憐愛民衆，助濟民衆，這些事情似乎沒有一點值得非議的。然而，五代時期的這位譚峭道士卻表示了他那人難以理解的觀點，認為濟民不如不濟、愛民不如不愛，這才是真正關心人民。實際上，這位道士並不只是主張無爲而治而已，他在對那些貪得無厭的封建官吏作尖刻的譏刺。

不去煩擾民衆，社會自然興旺

海內之財，無土不產，無人不生，歲月不計而自足，貧富不謀而相資。……因其自然之利而無以擾之，而財不可勝用矣。

不擾民者，植枝者也，生不已也。虐取民者，拔枝者也，絕其生也。

——唐甄《潛書·富民》

◆ 譯 文

廣大國土上，沒有甚麼地方不可以出產物品的，沒有甚麼人不可以生產財

富的。日積月累，財富自會充足起來；不必去注意甚麼調節貧富，貧富之間自然會有互相的資助。……只要順應自然，利用好自然條件，而不是人爲地去擾亂生產秩序、煩擾民衆生活，財富是足夠用的了。

不去煩擾民衆，就等於是在植樹插枝，民衆生活自然蒸蒸日上，社會興旺發達；如果虐待民衆，掠取剝奪民衆，就等於在伐木拔枝，斷絕了民衆的生路。



背景・說明

爲了促使一個社會興旺發達起來，官府總要去興辦些事情，也總要去煩擾一下民衆，這都是免不了的、正常的。可是，對於這個如何使社會興旺的問題，清初思想家唐甄卻以其獨特的思想方式，提出只要官府不去煩擾民衆幹甚麼事情，社會就會自然地興旺起來。他主張對民間經濟活動採取放任自由的無

爲而治的方針。

早在漢初，有名的政治家陸賈，也提出了類似於唐甄的見解，希望當權者盡量少去干擾民衆，實現他所謂最好的治理。這最理想的治理是怎樣的呢？陸賈說：「君子之爲治也，塊然若無事，寂然若無聲，官府若無吏，亭落若無民。閭里不訟於巷，老幼不愁於庭。近者無所議，遠者無所聽。」（見《世說新語·至德》）

國家之策，在無爲而治

爲無爲，則無不治。

無爲則無不爲。欲取天下者，恆以無事。及其有事，不足以取天下矣。

聖人之言曰：我無爲，而民自化；我好靜，而民自正；我無事，而民自富；我無欲，而民自樸。

——李耳《老子》（第三、十七、四十八、五十七章）

◇ 譯 文

按照「無為」的原則治理國家，則沒有甚麼事是治理不好的。

事實上，正是這種無為反而導致了無所不能為。想要掌握天下的人，總是顯得無所事事；如果要強力而為，就掌握不了天下。

聖明的統治者認為：只要我不去有意尋求作為，人民自然順化；我安安靜靜，人民自然行為端正；我無所事事，人民自然富足；我無所欲求，民風自然淳樸。

◇ 背景・說明

作為一個國家的統治者、管理者，看來理所當然地應該勵精圖治、大展宏圖、求取功業。戰國時期著名思想家老子是最早出來反對這一觀念的一個。他

說了不少話來倡導「無爲而治」的治國方針。

對一個國家怎樣才能治理好這個問題，西漢政治家陸賈也是一個有名的無爲而治論者。陸賈寫道：「夫道莫大於無爲，行莫大於謹敬。何以言之？昔虞舜治天下彈五弦之琴，歌南風之詩，寂若無治國之意，漠若無憂民之心，然天下治。……秦始皇設爲車裂之誅，以斂奸邪，築長城於戎境以備胡、越，征大吞小，威震天下，將帥橫行以服外國。蒙恬討亂於外，李斯治法於內，事愈煩而天下愈亂，法愈滋而奸愈熾，兵馬益設而敵人愈多。」（見《新語·無爲》）這一思想爲儒家所不屑。

發號施令不斷，看似養民實害民

見長人者好煩其令，若甚憐焉，而卒以禍。旦暮吏來而呼曰：官令促爾耕，勸爾植，督爾獲，早繰而緒，早織而縷，字而幼孩，遂而雞豚。鳴鼓而聚入，擊木而召之。吾小人輟飧饗以勞吏者，且不得暇，又何以蕃吾生而安吾性耶？故病且怠。

——柳宗元 《河東先生文集·植樹郭橐駝傳》

◆ 譯 文

官員們總喜歡接二連三地向百姓頒發出各種指示、安排，這看起來是上層對民衆十足的愛護、關懷，結果卻是在害他們。那些個官府官吏們沒完沒了地跑來跑去，大呼大叫甚麼官府叫他們來督促你們種好地，催你們下好種，監察你們收割好，叫你們不要耽誤了抽絲織布，還要管教好你們的孩子，養好豬和雞。一會兒鼓聲鳴響，把大家集合起來；一會兒梆子敲得邦邦響，把大伙兒召來。百姓停下手頭的活計，準備早餐、晚餐以慰勞官吏，忙得沒有一點閑暇工夫。在這樣一種狀況下，百姓又怎麼能發展生產、安頓生活呢？於是，大家也就一個個變得又虛又弱又遲鈍又麻木了。