



國家清史編纂委員會·文獻叢刊

清代詩文集彙編

國家清史編纂委員會·文獻叢刊

清代詩文集彙編

《清代詩文集彙編》編纂委員會編

上海古籍出版社

清代詩文集彙編 四一

九誥堂集三十七卷（賦一卷詩二十五卷詩餘一卷古文八卷

史論二卷）首一卷 徐增撰

徐子能先生九誥堂

全集序



余樂遊名山大川足
跡徧宇宙經歷名勝
皆有題詠乃直寫性
情所至以謝山霧不
求人知而人亦不易
知我也後或復遊其
地余之所題不覺已
剝落於蒼厓翠壑間

矣故嘗對此興懷天
地具此山川形勝而
其靈秀之氣必誕毓
奇才旋為山川一開
生面然余足跡所至
不為不廣何其寂
因聞茲或造物忌完
而未生斯人耶抑斯
人韜光守黑而不一
露圭角耶留心物色

已有年矣而終不得
一遇之為抑鬱也時
或有遇其文章詞翰
大意可人究其心術
品行惜有微瑕或遇
品行可嘉者及閱其
文藻而江淹筆花之
夢尚屬未成覓此全
人眼光誰射此非余
之閱人太刻蓋古人

以文章道德為名實
也今之盜虛譽者雖
一時膾炙人口其後
畢竟斬然絕聞余故
不取也門人李子孟
堅與徐子能先生友
善先生為說孟堅所
作之詩若干首余已
窺其一斑矣余謂先
生既說時人之詩何

不以此筆說古人之
詩為尤快乎越數日
孟堅以子能先生說
唐詩進是時雲凍月
寒萬籟俱息左有琴
右有罇閉吾耳開吾
明啓帙讀之不覺心
花為之開放因而僭
序于首端又逾月復
得讀先生九誥堂集

詩若干卷文若干卷
其間有如盛唐手筆
者有得淵明性情者
有從古詩十九首悟
來者至于詠黃牡丹
若干首晉唐筆法兼
得之矣史論二十解
又苒哲所未發者而
先生一旦發之讀至
此如身坐泰岱之巔

冰雪之氣逼人透入
肌骨令人噤口不克
發一語其餘諸篇有
捧喝者有微諷者有
問答者有告戒者有
嘲笑嬉罵者有借物
明志者種 = 不同其
立意不偏不晦有一
縷太和元氣繞出筆
端直使人能效彌勒

佛放背心內貫法眼
讀之然後得見先生
才情筆力及推先生
運筆行文之妙乃熟
悟老聃故此筆其猶
龍乎真令我景仰無
已也遂令孟堅為先
容來見先生先生以
余有山林道氣樂與
為之交交心也交詩

也交文也更交道也
噫不謂山川靈秀誕
毓于此興感于昔年
願遂于今日然今之
人以先生足疾為累
咸曰造物忌之也余
曰非忌也是護也護
先生之道德文章為
後世模範也諺云富
乃衆怨才乃衆忌故

造物以忌人者護人
又豈得以忌刻歸造
物哉若而人若而菴
若而文章若而道德
雖不求人知而人亦
必知有先生矣欲毋
顯得乎噫山川誕毓
造物深護道德潤身
文章傳世先生之風
山高水長

丙午嘉平十有二日

華峰五口道人題

于吳門李氏雪籟

草堂

諸名公舊序二十三道

張異度孝廉

王覺斯相國

錢牧齋宗伯

陳雲淙尚書

顧瑞屏宗伯

黃若水明府

何玄子侍郎

馬素修翰林

陳木叔翰林

徐巨源文學

陳玉立孝廉

陳百史相國

朱雲子文學

黃攝六刺史

錢牧齋宗伯 又黃壯丹詩序



薛堆山太府

秦弱水侍御

金聖歎文學

陳醉翁明府

丘天民文學
二道

章藻樹明府

姚仙期文學

孔傳序一道

紫霞真人

後序一道

史漢谷文學

跋

戴與凡文學

小傳一道

陳匏園孝廉

刺立談既可自見予未敢以許子能者許仲雪也

王鐸覺斯

徐子能集序

震澤一區吐納五湖余登其山澹冶而發業故靈
灑之氣無爭焉者斯上好生奇士往、負平寇安
民之志出下無所據恒寄志于詩文池水花魚等
舟咲傲其間則徐君其人也君讀書吐納任史不
問產蕭然一室重廉耻不聞市廛笑自以為可今
弱冠以足疾廢吾友徐勿齋李灌溪楊復菴皆曰

徐君不病以其才施其蓄明天子在上獻賦策勳
必能焜耀于世以樹功名惜乎以病廢似為少之
也者余曰其不然乎方今兵事豺虎市嬉鯨鯢陸
噬以彼才宜炳壯猷才而竟遜迹于湖山烟雨之
鄉以耗磨其壯心耶觀其詩文秀婉湯達而畧無
怨惰怨懟之意則所謂澹冶而發業者非欲力于
著作筆路籃姜朋古人休天年不亦大可尚也欣
若夫懷才負氣鼓銳功名者世亦不乏寇未即平
民未即安媚嫉必來謠詠互射又往、縲絏其身

上缺

坎坷不思言較子能之花魚池水等舟咲做震澤
浮床莫釐在几不亦憂、難執復菴勿齋灌溪于
是遂喜而笑余復顧徐君曰丈夫誠詢有詩文以
歲名山何必功名被犧牛文繡乎乃知徐君非出
于無所據也無憂讒懼禍之心足疾正其善自全
者而俗仕寂、無傳余且為徐君多而若之何惜
之又且少之耶子能今尚未老海氣如丹震澤湖
山在君離藩勸君銷其平寇安民意吾亦擊一柳
下長江操發業與君爭五湖長矣

錢謙益受之號牧齋

徐子能松門集序

古之文人才士當其隱鱗戩羽名聞未彰之日必
有文章鉅公以片言隻字定其聲價而借其羽毛
然後可以及時成名而蚤有譽于天下若蔡中郎
之于王仲宣張茂先之于二陸韓退之之于李長
吉顧通翁之于白樂天是也其有求之不得而出
于叫號以自見則為陳子昂之破琴又有求之而
卒不得而故為平詭以自閔則為唐山人之留靴

古之人汲：于知已而惟恐不得一當若是其急也。余者而失學于文章之道，茫無所窺，衰遲屏廢，其語言文字不能使人軒輊。然海內俊民，掉鞅詞壇者，往往過而問焉。甲戌之秋，徐子子能訪余于虎丘，庸神清令翮、美少年也。出其某州詩名，卓秀句格，擇奔會，余與西蜀尹子求共嘆賞之。更數年而子能之著作益富，名益成。南昌徐巨源為之序，頗引余言以為子能重吾郡。張異度既為序之矣，而又為子能索序于余。至易黃時，猶以為念也。

巨源異度文章家之渠帥也。其片言隻字真可以軒輊人業。已為子能定其聲價，而假之羽毛矣。余雖有言亦何以加諸而子能願復以序屬余二君。又代子能以譏諉余之愧，愿也。滋甚。又何以贊一詞乎。雖然名不虛得，士不虛附。世有知巨源異度者，即能知子能。世有知子能者，即知巨源異度。有中郎茂先則仲宣二陸不抑沒于晚進，有退之逋翁則長吉樂天不沉埋于舉子世之知子能者必多矣。余即欲有言以附巨源異度之後，亦終

為附贅懸疣而已矣。而又何足為子能重乎。子能年甫壯而得末疾，湏人以行衣冠質雅，宛如古人。杜門掃軌，讀古人之書，蓬蒿三徑，日晏忘食。若陳子昂、唐山人之汲：于自見，叫號甲詭，非子能之所屑也。此則余之知子能者也。

陳子壯

徐子能詩序

里中黎子美周敷上公車，往返多寓吳門。吳門諸君子好之，率為詩書牋，若便面與諸刻草贈之，歸未滿載，箱笥過而探之于其中，得芳艸詩三十律。風流典麗，誦之使人多感。為徐子能作美周語，余子能方弱冠，溫然如玉人也。既子能寓書于余，其氣志殆有不可一世人意。既又得所寄家喬生詩篇，滴：汨：如懸河翻瀾，聞子能方善病，足不恒出戶限而讀書，慷慨論議，今古胸中，感激噴宕，屈曲傾吐，乃坐進于此。其所以遙聞風聲而不能無意于余，抑亦有發于不知其然而然者乎。是以重為芳草致歎也。萎：之色又頻送黎子罷歸，相與

回首天涯為氣悲，不知春信良幾何也。子能年
 固少能無再、之感，因而知所以勉強，興起於吳
 門諸賢士大夫其所為子能感發者必多為詩之
 工不亦宜乎。若夫所稱野火燒不盡，東風吹又生
 以此等句卓然成一家名子能當自有餘其所為
 詩文詞賦具在可一日定也。子能仍因美周問序
 于余語喬生書是以復之。夫使子能者亦將如韓
 退之、所云寡戚之歌，駿明之言，余知其可勿汲
 于余言也。久矣。

顧錫疇 九疇 號瑞屏 崑山

徐子能古今文序

吳門風土清嘉，山川秀麗，衣冠文物，號稱極盛。故
 士生于其間者，既稟英敏之資，又有師友扶助之
 美往，早年盛藻，走百軸，稱名人。余未嘗不嘆其
 才之奕，而竊有慮焉。何則？吳趨推艷冶之地，聲
 色狗馬之所畢集，游人甚盛，多所誘引，青樓弄扇
 棹水牽舟，不可禁止。求其有成，百不得一。烏嗟乎
 此非其才之過也，自恃其才之過也。徐子子能，今

之子建文通也，舞勺精詩，名流京國，一時前達皆
 折節下之。其人復溫恭，令善讀書，閉戶不妄交游，
 益肆力于古今文，風度曠達，出入大家，能合于聖
 人之道，扶衰起弊，其在茲乎。然出而就試，每不
 得志于有司，即在寡眇之倫，應有不堪之色。而子
 能並與西郊諸君子論易，不置，無才人矜張之習，
 然則子能之自期遠矣。豈徒以文辭見于世，而天
 下又豈得以文頌之也哉。

黃光 若木 蒲田

徐子能芳草詩序

青袍貧碧鋪原上之芊，綠蒼煇吹蕙散道旁之馥。
 郁試問王孫歸，倚簾燕綠過三春。請看公子信言
 蘭社香，聞數里謝客之鬢堪開。別資拾翠之奇談，
 王家之燕款來，亦探迴暉之綉色。翩吳中之孺子，
 系本出乎南州儼，即上之宗工。調尤超于下里陸，
 平原作賦之盛，匹此為多。張子壽能文之年，較伊
 稍長，九流百氏，卑彈二酉之藏。六代三唐，高監千
 秋之幟。甫騰藻屑，韜採筆于宦樓，每入騷壇，獲元

珠于驥領不待滕王風送驚人之譽已飛行觀魏
闕霞鮮瑞世之祥立應允諸誤著業甚頌份復游
戲為卅章聊寫攄其片興想彼粧樓遠眺竟索遊
冶之蹄暨乎蓬戶幽尋徑蔓往來之機妻迷倚望
菲其襲余宛轉含情鬱誰與語虛西堂之異夢漫
說神符悵南國之佳人雅酬秀幼寧第今時之罕
觀抑真古調之僅聞也光偶造名游幸承勝韻未
効于喁之鼓吹先為糠粃之簸揚

何楷女子號黃如鎮海

徐子能詩序

人有學而能之者有雖學而猶不能者學而能之
者制義是也雖學而猶不能者詩賦是也記余幼
時曾于咕噪之暇學作一二韻語先君子慮妨舉
業力禁之然即使極余學力所至終不能升李杜
之堂入陶王之室蓋天實限之而即目中所見號
稱能詩者雖格調近似至機趣離合所在超然自
得者頗鮮人而不天亦學詩者之通患也入吳門
乃得因黃若木以交子能若木吟讀舊宿獨心折

子能顧子能其時未弱冠也分題唱和已無虛日
偶典會所觸優步而哦不俟八义輒已了就所謂
彈丸脫手初日芙蓉蓋兼而有之視世之燃鬚血
指以為工者殆未教然也非其慧業天才何以
有此子能姿神清俊有衛洗馬之風與人交出
至誠可久要不相負其孝友大節本于天性極為
里閑所推余既謝推事後與論詩兩月幾依徊不
能去代余者為余年友許玉史嘗問余向未識何
名士余答以制義則關上周璣沙詩則上津徐子

能玉史甚以余為知言至次年璣沙果連奏捷南
宮矣然子能不獨善詩已也間讀其制義清爽婉
約與其詩稱既擅獨體之長兼備異量之美實非
一流之才行當輔徽休明鼓吹風雅世共識之余
豈阿私所好哉

馬世奇君常號素修無錫

徐子能集序

詩文之必以其名者非工也而其不得不名者乃
工也左之傳屈之騷司馬之記天能盲之溺之腐

之而不能使其書之不千秋故知文章者造物之所不能奪而窮通坎壽所不得為政也吳門徐子能氏少負軼才尋以病痼病而所為詩與文日益妙所居荆扉晝掩門庭寂如而訪之者以比于浣花之溪對人不能揖讓坐久頽發于面而貪與周旋者惟恐日昏之盡所携冰雪一卷不能供三日讀而讀之者以為富于梓潼之百軸故子能不必以其詩文名而不得以其詩文名也子能先所刻芳草天心閣梅雀金山近郊古香諸集無減亭

臯隴首一時見者欲登白團之扇已而轉入匠心微雲疎雨冷然清絕至讀其文規摹古昔而無其迹居然作者明興文凡數變向之尊弇州歷下而反居于毘陵晉江也今之尊公安竟陵而反居于弇州歷下也等之矇矓之觀場也子能之為詩文自極其子能之才情變化而已天自古有學左屈司馬之言而可復為傳為騷為記者乎且必以騷之怨警傳之考以記之跌宕警騷之凄折而可為左屈司馬者乎子能之自為子能也此子能之詩

文所以不得名也雖然子能不以其詩文名而不能不以其詩文病天乎人歎杜陵有之文章情命達嗟乎吾終不敢信其言而與造物以文章之政也

陳函煇 本叔號寒山天台

徐子能天心閣咏業序

子能字無戒磬而隱于吳市門郭外有謫仙才而人目之南州徐孺子也往者社祭酒黃若木為余言君數走金闔道上乃不知有子能余笑語若木

吾與若皆半作文人行而子能方英少年肯以子安之風帆易吾上翰艤乎若木曰不爾子能曠世逸才而不自露其才以貌視之子房若處子耳然報韓讐而定漢鼎捐青童而游赤松此豈恟者所能為耶賈洛陽非不才高千古而急于自見夫急于自見而洛陽遂為長沙吾固以子房奇子能而子能亦不願以賈洛陽自待也余奇其語再過吳門輒曳敝屐行田間訪子能于三徑其人如木鷄如醉龍如姑射山仙人望之令人自遠亦今

人自親而其胸中如武庫兵筆下如載花船年少
多才若子能故不易多得與若本諸君子廣和諸
篇久已蘭芳而雪映矣讀其天心閣近作則靜雲
遲月之中思馬神車之外別有韻致其殆飲沆霞
而夢篆沙者耶若本以皮相天下士尚是錦肆玉
林之羨而不知子能正不從黃石公隻履討消息
也是又當入金門拜木公敢以小寒山片石書為
海外徐君之拜

徐世溥

巨源
南昌

徐子能天心閣詩序

子能于余為同姓子能之推余也見于書形于詩
歌傳于往來者之語廬山歌千餘言大抵為余作
也蓋自讀是詩歲餘而子能始通書嗟乎雖兄弟
何以加哉子能少以芳州詩為廬山錢先生所稱
黎美周自姑蘇來言曰徐子能樸茂好學壹行人
也黎與余至交無溢語廬山古文為當代第一其
引重如此天心閣之詩不朽無疑矣夫士患不過
不憂傳乃夷考天下郡來邑志則仕宦者往

十倍聞人而文士或竭精畢命求為十倍中之人
卒不可得是何難易之教若分取之欲古之窮者
彭澤長江稱最然亦令尉也浩然雖放乃既見天
子矣然則可謂之不過欵余非以子能必待青雲
而傳也計當時之初知孟賈也豈不以昌黎吏部
欣然則世有真知子能者必以天心閣諸刻其次
則必以廬山先生廬山先生官廕也又其次則知
子能者必以官廕矣子能年方壯富貴安可量然
有先生而其顯晦之教于是乎已不危此所謂不

朽無疑也余貧且賤行又將老子能千里屬余序
是誠何心哉子能咏芳草詩時字無減故余作芳
草賦寄美周序稱無減美周後作賦訓余序稱子
能從天心閣咏業字也

陳宗之

玉立號
長洲

徐子能諸刻序

吾友徐子于能少負奇志嘗思交字內豪傑踏遍
天下名山造物妬之奪其濟勝之具齒未三十邑
邑困自傷每就余商出處余曰為君熟籌久矣天

學君足不擬君指色力故感蓋為千秋業計于是
絕意進取杜門運注蓬蒿自封時值歲歉劉凝之
立屋江湖陽亢宗屏迹隣舍所與往還止西郊一
二前輩負志節者談山水則以卧遊當職履修聘
訊則以郵筒代傳鴛鴦感情時事血熱心癢則以詠
倍傳諷諫蓋其不以病而忘斯世也若此子能雖
病上之不能高步表序而下之亦不至如皂帽白
恰之流奔趨森槐柳則天之裁其趾母乃成其
品欣往子能與余同事泌園先生先生每飯念子
能不置推獎凌進固先生風性而于子能苦加殺
遙焉蓋深惜子能病廢惟忌其才之不見知當世
汲、然惟忌世之不知子能而又惟忌不及其身
振之而後之賢人君子有人倫之責者未必能盡
推其心援手子能也而子能之獲此于先生虞翻
所謂一人知己誠可無恨者矣乃世之君子可逐
洋、道廣自足竟忘幽巖浚谷之下有材而淪痼
如子能者哉子能詩文業為海內所知若其平注
踪緒與立言之指未或盡曉因引而通之宣白叫

呼亦猶泌園之志也

陳名夏

百文
補上

徐子能集序

徐子子能年未及壯者古今文教十萬言會吳中
一時師友皆當世有道君子也使子能馳騁戰藝
固已氣助而張名曄而光必不至巷無居人寸畝
閒、之感矣無何子能以病聞如韓子所云江南
軟脚病云而子能不能棄其所為應世之文及詩
賦古文共梓之以行有道君子未嘗不悲其成年
茂才不得就有司之尺度以見其騷擾傲逆之氣
徒戢伏于衡門泌水而為不平之鳴也吾尤望子
能自廣其志矣古之君子廢于時與廢于病者往
、而是然皆能傳其文章張其聲名于天壤聞如
記所稱左氏以盲而傳春秋孫子以刑而著兵法
司馬子長以腐而成史記凌世之士靡不讀其書
想見其為人而當時所稱強有力者則已如秋林
之遇飄風荒忽蕩折無復有存然則君子豈以無
疾勝有疾哉余又見子能志專而氣寂類有道者