

孙 丽 萌 文 集

X I B U S A N J I

西部散记

散文卷



远方出版社

孙丽萌文集

散 文

西部散记

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

西部散记/孙丽萌著. —2版. 呼和浩特:远方出版社, 2009. 7
(孙丽萌文集)

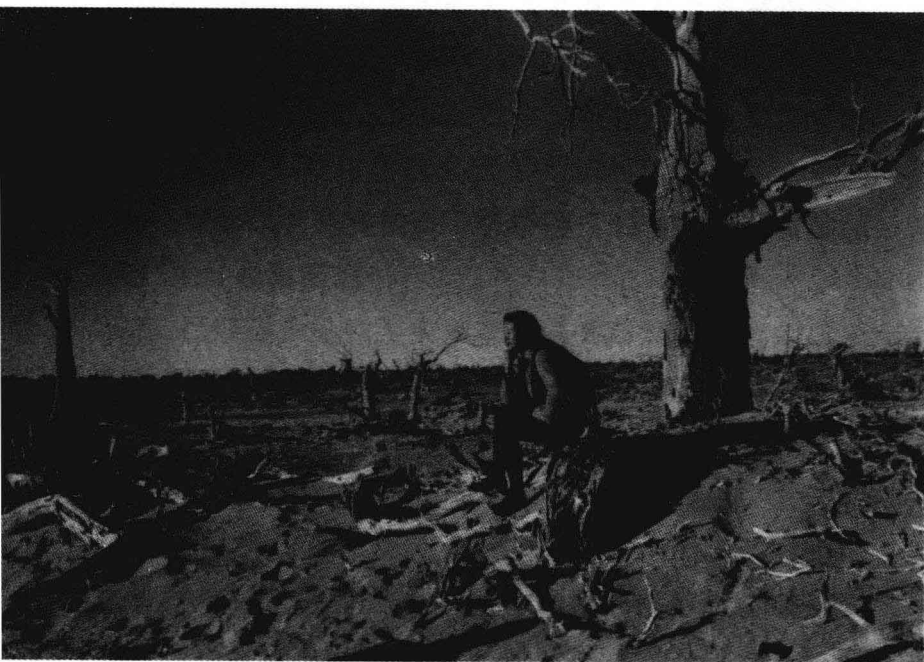
ISBN 978 - 7 - 80595 - 718 - 0

I. 西… II. 孙… III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I267. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 114001 号

孙丽萌文集·西部散记

- 作 者 孙丽萌
责任编辑 王托雅
封面设计 游 泳
出版发行 远方出版社
社 址 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
(电话 0471 - 4919981 邮编 010010)
经 销 新华书店
印 刷 北京嘉恒彩色印刷有限责任公司
开 本 720 × 980 1/16
印 张 14.5
字 数 155 千
版 次 2009 年 12 月第 2 版
印 次 2009 年 12 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 80595 - 718 - 0
总 定 价 340.00 元
本册定价 28.00 元
-



写给自己的话

记得很小的时候,你因为酷爱读书就胆大言不惭地对人说:长大要当一个文学家。其实,那时候你对“文学”二字的含意懵懂而又懵懂,对“文学家”的含义就仅限于手中捧着的那一本本厚重的书籍和里面充满了知识的神秘世界。直到今天,你一想起那个纯真得似乎有些傻气的女孩子自信满满的“理想”就会眼眶湿润。

现在,已经很少见到手中捧着厚厚书籍静静阅读的孩子了。但你还是时常想起小时候在郊外的草丛中,沐浴着灿烂阳光读书的情景:那泛着草地和泥土芳香的滋味令你留连。尽管那时候在别人眼中有几分古怪的小女孩早已远去,但你依然弄不明白是什么原因使你拥有的是一个孤独的童年。你从未有过亲密的朋友和小伙伴,在你的记忆中你的“玩伴”仅仅是一只小仓鼠和一只由于长期见不到阳光而瞎了眼的兔子,剩下的就只有一本本让你爱不释手的书了。父母亲只为你的不贪玩和爱读书视你为听话的乖乖女。当然还有可以为父母分忧的家务活。直到许多年后,当你步入社会,当你懂得回首审视自己,才明白,那个孤癖而怯懦的小女孩在不知不觉中于书中早熟,畸形的早熟使你远远地脱离了现实生活。当你意识到现实的世界根本无法为你遮风挡雨时,那

时的你已经脆弱得不堪一击。

尽管每个人的一生都注定了要经历风风雨雨，尽管你在不知不觉间长大成人，然后为人妻为人母，尽管你的成长和许多普通人一样不容易，你依然庆幸读书毕竟给你带来了意想不到的成功：从一个不谙世事的女孩进入了警察的行列。从一个普通的小“片警”成为作家。又从一个作家成长为中国作家协会会员、内蒙古作家协会的副主席。这一个个的蜕变虽然也包含了奋斗的艰辛和不易，但你还是对命运给你的回报心存感激。

回顾这许多年的历程，你在内心深处珍藏着父母曾经对你说的话。你父亲对你说：“有堵墙就倚着，没堵墙就立着。”母亲告诉你：“谁有不得自己有，谁行不得自己行。”现在看来虽然父亲的话稍显中庸，但两位老人都是希望你能够自立自强，随顺做人。父母朴素的两句话恰是你人生最宝贵的座右铭。也成就了你简单而普通的“蚯蚓”生存理论：默默耕耘，以曲求伸。

如今的你拥有了你所能够拥有的一切，亲情、友情、爱情……等等等等……所以，你怀着感恩的心将这套文集献给所有你所深爱并应该报达的人们。虽然水平离小时候憧憬的“文学家”预期甚远，但那所有的字里行间都充满了你的真诚和感激。

作 者

2009年10月18日于呼和浩特寒香阁

目录

❁ 第一辑·西部散记

火焰山·坎儿井·醉天山	3
魔鬼城·克拉玛依·石河子	11
喀什·异域的风情和警察兄弟的眼泪	19
喀纳斯——高原之花	24
沙漠——叶·巴州·库尔勒……	
美丽的香梨之乡	32
博斯腾湖畔的家	40
祁连山——冰大坂下的哨兵	47
莲花山·塔尔寺·穿警服的导游	55
青山·青城·青冢	63
向北……	70
恩格贝,一个美丽的传说	77

❁ 第二辑·感悟西部

巴丹吉林沙漠中的24朵玫瑰	85
戈壁石,请你听我对你说……	91
金秋十月,永远的胡杨……	97
大元帅……小民警和他美丽的妻……	103

西部散记

❁ 第三辑·缘系西部

花季的草原	111
蓝哥哥	115
兄长·老师·好朋友	119
鸣沙山·骆驼刺·无字歌	126
记忆山城	130
也出了一次国	134
走笔多伦	140
草原秋夜	148
潇洒一醉	150
祭敖包	152

❁ 第四辑·西部情愫

深情的歌者	157
美到极致	160
草原,今夜星辰	164
花逝冷秋时	166
有个女孩……	171
美丽依然女警官	175
飘落在草原深处的一缕牵挂	182
草原无歌也悠扬	190
警察之爱	198
草原警察的故事	207
春的寄语	224

第一辑

西部散记



火焰山·坎儿井·醉天山

我是从西游记上知道火焰山的，孙悟空大闹天宫时，从太上老君炼丹炉里蹬下来的那块砖，成为了唐僧取经九九八十一难中的一场大难，牛魔王、铁扇公主以及吴承恩极尽想象之功能编造出来的故事，竟然那么真实地出现在我的面前：红褐色的山体被紧密的皱折包围着，如同熊熊燃烧的火焰，而那近 50℃ 的高温几乎使所有来到火焰山前的人都因炎热涨红着脸。

有导游拿着喇叭挥汗如雨地在那里大讲特讲着孙悟空大闹天宫以及唐僧取经的故事，而这些毫无新意的故事显然只能哄哄那些不谙世事的孩子，但是有一点使我们产生了很大的兴趣，那就是如果有谁能够把炉灶架在火焰山上，那么无论是烙饼还是炒鸡蛋都没有什么问题，因为火焰山的温度有时候可以达到 70℃。

我没有看到任何人到火焰山的跟前去，因为即便我们远远地站在



立有“火焰山”三个字的石头前，仍然可以看到大地烧灼般的向空中升起的青气。

知道吗，这里为什么这么热，那是因为火焰山地处在海拔之下。

或者是常识性的问题，我并不知道海拔之下会如此的炎热，虽然我知道火焰山是在吐鲁番盆地中。一般来说，在人们的印象中新疆应该也属于高原地带，所以即便吐鲁番属于盆地，可没想到这个盆地居然在海拔之下。

炎热使我们所有的人都顾不上长时间地欣赏火焰山那灼人的炎热。人们心里只想着能够到一个凉爽的地方去看看，比如说坎儿井，葡萄沟什么的。

离开火焰山，我们顺路来到了交河故城，据说这里曾经非常的繁华过，而如今展现在我们眼前的只有满目疮痍般的断壁残垣。在我的感觉中，那些曾经生活在这里的废墟中的精灵们，已被炎热蒸发得不知了去向，只留下他们住过的宫殿和葬身的坟墓。这让人很容易地想起有关于楼兰古城的传说。是岁月无情还是大自然无情？它们既创造文明，又毁灭文明，在被风云雷电和阳光雨雪的侵蚀下，有多少文明可以永恒。

我一向害怕身处毫无生气的废墟，更何况此时此刻我仍然感到火焰山所发出的热能盘旋在交河故城的上空，有一种要把我全身的血液烤干的感觉。

如同逃跑一样，我不得不离开队伍来到稍有凉意的旅游点儿上，我的感觉非常不好，头晕恶心，两眼发黑，我知道我一定是中暑了。

好在我们并没有在交河故城停留多久便来到了瓜果飘香的葡萄



沟。“吐鲁番的葡萄熟了，阿娜尔罕的心儿醉了”，当我真正地来到吐鲁番的葡萄沟，我才知道什么叫心儿醉了。

晶莹剔透的葡萄，在烈日炎炎中翠绿欲滴，真奇怪，这里的温度至少也有四十五六度，可是满架的葡萄带给人的清凉却是没有到那里去的人感受不到的。

都是因为坎儿井哟！

我不顾暑气带给我的不适，随着拥挤的人群来到了神奇的坎儿井。天哪，真不知世间万物竟有如此的造化，深入地下的坎儿井把清凉的泉水引到这里，喝一口，清凉甘甜直入心脾，我想，这是世界上最甘美的泉水。泉水的温度很凉，装在矿泉水瓶子里很快便在瓶子外边结上了一层水珠，这和地上的高温形成了强烈的对比。但与此同时我还听说，在过去新疆有着数千条坎儿井，它们在地下形成了一张新疆人赖以生存的生命之网，而如今那网已逐年破碎，只剩下百十条线，这线也就是人们生存的生命线了。从网到线，这是怎样的变迁啊。我不知道再过几十年，这样的坎儿井在新疆还会有。当然也许到那时社会前进，科技发达，新疆人已经不需要坎儿井了，但是，水永远是和生命密切相连的。

我们流连于葡萄架下尽情地品尝着美味的葡萄，这个时候大概是每一个人都会认为是最惬意的时候。

我喜欢吃葡萄，可我从没吃过像吐鲁番味道这么美的葡萄。它的甜，它的香，它独特的口感，使我早就忘记了那句“吃葡萄不吐葡萄皮儿，不吃葡萄倒吐葡萄皮儿”的绕口令，因为那里的葡萄既没有籽儿也没有皮儿，更用不着一粒儿一粒儿地吃，几乎所有的人都把葡萄粒一

把一把地送进口中。那样子真是痛快极了。

大概是所有进葡萄沟来的人在门票里都包含了吃葡萄的钱,所以只要你在葡萄架下,尽可以敞开来大吃特吃,只要你的肚子盛得下。

从没感觉到自己是如此的没有出息,从进葡萄沟开始,我就不住口地吃着葡萄。在我感觉中,我并没有吃得太多,或许是暑热的原因,我感到非常地不舒服,引得好朋友直开我的玩笑:瞧,吃多了不是?

我是非常不情愿地离开了葡萄沟,离开了坎儿井,也离开了暑气逼人的吐鲁番,但是我记住了葡萄的甘美,坎儿井的清凉和火焰山的烈日炎炎……

许多年以来,美丽的天山在我的心目中总是美丽的那么遥远。以至于全部的印象大多来自于有关于新疆的歌,诸如:“我们新疆好地方,天山南北好风光……”“天山脚下是我可爱的家乡……”

大概遥远可以使一切美丽变成梦想,因此,美丽的天山就成了我一直以来向往的地方。当我今天终于来到了美丽的天山,并深深地陶醉于天山的神奇和讳莫如深,我的心和我的眼神不知不觉地丢失在了那缭绕的云海和剔透的冰峰。

在大自然的面前每一个普通的人和普通人人都回归于平凡,在如此的亲近天山之时,我自然迷离在这美丽的难以言传的天山。

下着小雨的天山被浓绿浸染成一幅难描难画的风景,缥缈在云雾中的雪山婀娜成一个美丽的少女,娇羞地为自己蒙上了薄薄的面纱。

昨日吐鲁番的炎热还没有从身上消散,天山的小雨和凉意使我们感到在一夜之间经历了两个季节,这就是新疆带给我们的惊奇。

我在天山脚下看到了一个熟悉的景象:地毯般的草坪上散落着几

处洁白的毡包，几个身穿民族服装的姑娘和小伙子骑着马从那里走过。有人告诉我那是哈萨克人居住的地方。

或许少数民族的习俗原本就有同根同源的地方，在遥远的内蒙古大草原生活得久了，自然很容易地发现了他们之间的相同和不同。

热情是各民族之间交往的导线，无论你身处哪里，无论语言是否相同，只要你有着一脸真诚且热情的灿烂的笑容，那么，一切情感便在不言中。

坐在熟悉而略显陌生的毡包里，享受着好客的哈萨克人的满腔热情，我的心里充满了温馨和感激。那种长途旅行后的踏实使我感到无比的惬意。在享受着梦想成真的同时，却难免有一种恍如梦中的感觉。

手抓肉和美酒的香味弥漫在毡包里，好客的主人“库尔班大叔”（新疆公安厅宣传处的朋友）举起了酒杯：欢迎远方的客人到天山来做客。然后豪爽地饮下了杯中的酒。

从不知新疆的少数民族比内蒙古的蒙古族还要善饮，他们的敬酒方式也显得与众不同，谁要是敬酒必须要和所有的客人一人干一杯。我不善饮酒却常常醉于主人的热情。因此，便总是有了解我的朋友挺身相助。然而，这一次我却没有了以往的幸运。

当酒杯敬到了我的面前，我环视周围，立刻有了一种无助的感觉：长长的桌子旁大部分是我们新疆的同行。从他们那友善且得意的笑容里我感到今天要想轻易过关是不行了。而我们客人这方面却是大大的底气不足。安徽公安厅老厅长，作家尹曙生一家尽管滴酒不沾也还被那无可抗拒的热情弄得酒意盎然。公安文学所的贺所长虽然一

副豪饮的样子，可我和他是第一次接触并没有熟悉到可以求助于他的地步。更何况这几天他总是一副心事重重的样子，沉默的时候要比说话的时候多得多。

杨书山，他是我们新疆的同行。都属于穿着警服玩笔杆子的“字警”。这样一来可不得了，他是铁钉着要我喝酒，他的理由很简单，甚至简单得让你无言以对：你们从大老远来，我们为了接待你们都累得够呛，你们离开后，我们还不知道今生今世能不能见面，即便记不住我们也请记住我们的酒吧。这也是对我们少数民族的尊重。有这样的话我还能说什么，只有一饮而尽的份儿了。

后来我才知道自己狠狠地上了一当，这个杨书山非但不是新疆人，他的家乡竟是扬州。不过我并不后悔，反而觉得：本应是江南水乡的一个小男人，在走出轻红软绿之后变成了新疆的大男人，真是太令人敬佩了。

不得不承认的是，越是烈性的白酒，越能让人充分解读酒与英雄的意义。我不是英雄，却也在酒后有了几分英雄的胆气。当敬酒敬到蓝玛时，真的是敬不下去了。在我们一行人中，只有我知道蓝玛的病是不可以喝白酒的，虽然他曾经也很豪饮。所谓“好汉不提当年勇”，如今的蓝玛即便是还有当年的风范，也要为自己的身体着想。可是，他又不愿意扫大家的兴，更不愿意将自己的病情告诉大家。以为他害怕别人将他看作是一个病人，这样一来就麻烦了。杨书山那么难对付的主，怎么可能轻易地放过他。

我来替他。

那时候我自己根本不知道是从哪里来的勇气，竟然自告奋勇地挺

身而出了。

这下坏了,从开始就不想轻易放过我的新疆自治区的同行们,一齐冲了上来,向我展开了酒战。我这一辈子从未如此的喝过酒,我不知道自己究竟喝了多少,也不知道是怎么喝的。反正当我觉得自己可能是醉了时,那酒已经像是变成了水。

好多人都告诉我“酒醉心明”,这话又对又不对。我酒醉心也醉了,可我在自己败下阵时,竟然悄悄地把蓝玛的情况告诉了贺所长。并且赢得了他的拔刀相助。

我逃掉了。在自己的头脑还清醒的时候。

酒后的我在天山的蒙蒙细雨里徜徉着。酒精使我的身体像是被点着了似的尽情地燃烧着,脚底下有一种踩着白云的感觉,那感觉就像是飞。

天山在我的面前更加美丽了,那种既虚又实梦幻中才有的景象在我的眼中幻化成仙境。雨中的雾霭飘向我,托着我进入到了云端。

细雨打湿了我的长发,打湿了我的衣裙。雾缥缈了我的心我的眼神。醇香的美酒使我充分地发现天山的美,欣赏天山的美,融入天山的美。那美让我忘记烦恼,忘记忧愁,忘记人世间的纷繁嘈杂。能在天山一醉应该是我生命中难忘的幸事。

突然,一阵清脆的铃声由远而近,那铃声中还夹杂着男女青年的欢笑。醉眼朦胧中,我看到一群哈萨克小伙子和姑娘们骑着马来到我的面前。洋溢着青春和美丽的年轻人并不注意我的醉态,他们花花绿绿的服装使他们就像是一群美丽的蝴蝶飞舞在绿色的草坪上。

这大概就是哈萨克的“姑娘追”了。