



國家清史編纂委員會・文獻叢刊

清代詩文集彙編



國家清史編纂委員會・文獻叢刊

清代詩文集彙編

《清代詩文集彙編》編纂委員會 編

上海古籍出版社

清代詩文集彙編 六六九

梧生文鈔十卷 梧生詩鈔十卷 傅 桐 撰

安遇齋古近體詩二卷 李德儀 撰

耐軒文鈔十四卷（初鈔十卷二鈔四卷）首一卷 楊士達 撰

陸州存藁八卷 丁壽昌 撰

秋根書室詩文集十四卷附西行紀程二卷西征集一卷 孟傳鏞 撰

一

二二七

二四七

三七三

五二一

梧生
文鈔

同治三年三月
高行篤署



序

雙行文至唐宋以降代更體製其變已極我

朝乾隆後爭探魏晉一變而音節疏古采澤精嚴心聲升降其殆有還淳之漸耶吾里梧生世友晚出奧研直闢諸賢之席將由東京而上子雲淮南以極吳越語益窮整麗之源吾安測其學所至也老廢不復能芻蕘字句唯於文運邊流死猶蒿目幸後之任斯者無忘焉道光乙巳盱眙王效成潛夫

文字無論整散歸於有定體而無定勢指事據情體之事立意鑄局勢之事至於微比故實琢鍊新穎則與體勢相輔而行勢一定則疑於剽賊體無定則流於野戰傳君梧

梧生文鈔序

生惟能熟精選理博覽沈思故所作雖大要治聲色省體勢而其善者往往能壁壘堅深波濤鼓盪間自壯歲飢驅橐筆依人所遇多窮席不暇煖適者先疇數畝又爲債家奪去仰事俯畜生計益艱而猶能覃思味道著述自娛信乎能自樹立有足多者頃偕崇海秋大令過存復覩其文吾鄉得後來之秀斯莠頓還舊觀滄湄山尊不爾過也君時方報罷不以榮落戚戚藉詞餬口雖遊朱門依然寒餓所主吝情甘言勞積而實不至君無纖毫見於言面惟困窮自守貧能貞志夫何閒然獨惜忽漫相逢而君將從汪孟棠按察冒寒去吳門不克久聚臨歧殊黯然耳丙午初冬白門倦遊閣外史包世臣

梧生文鈔卷第一

泗州傅桐著

春秋本義敘錄

右春秋本義六卷族兄仲魯明經之所撰也慨自鳳歎麟泣文墜道缺紫微降光輝曲阜之臺素相傳業踞伯陽之龜乃億逆爲得無當世戒摭摭失實比於疑案猶之通潰行地汴沿於畝澮義舒麗天紛糾于雲霧竊取之義罕有當焉夫端門受命匪垂空文周室繙經將著行事述而不作第順其成述議而不辯惟宗於至當一萬人千前後旁側之危二百四十纖介毫毛之意要以亂臣賊子董之以威用夏變夷使知所勸也今夫妍媸雜投鏡無疲照澄映

梧生文鈔卷第一

之智也盤錯互進斷無不齊利器之效也惟睿作聖因史成書第有祖述憲章之意原無法律斷例之苛但植比事屬辭之教非有黜周王魯之誣而專門之學各尊所聞無稽之言致遠恐泥求其正誼明道立說坦夷道揆法守宅心忠恕蓋其難矣吾兄涵泳聖涯少卽劬學斧藻羣言罔蓄疑義慮夫知我罪我小儒成其僭妄見聞傳聞後代紛其條流潛心大業勒爲成編桐既受而讀之竊爲窺其要道諦其宗旨約有數端可以枚舉昔游夏在側難贊一詞公穀晚出遂多鑿說良以智足知聖古難其人言有杖屨無徵不信自論注疏說才士輩興攻訐狠怒辭氣相擊康成入室乃操任城之矛樊侯授徒多刪嚴氏之句黨同伐

異窮老堅執其說左顧右視後學莫究其微是書平易其心明暢其理綜往察來去取悉當章分條析心目瞭然此其善一也謂新王德化因粉飾太平變文特筆會非好暴之鉏彰義貞教皆嘉至治之世是爲多褒其說在昔意主刻深直云盡貶衰世始亂不可勝誅微小之罪必舉其法此則老莊釋經罪深於紂桀張董決獄學慘于申韓是書有悟晦翁直書之意深體邵子錄實之說時中體道藉言於作者簡言達旨目空於曲學此其善又一也醫拳兵諫以爲愛君文公納幣且稱用禮拒父爲尊祖不納爲內惡甚至蔡仲廢君謂其行權妾稱夫人乃云合正傷教害義不法何觀是書不攻細而捐大不泥字而遺事失誣失短

梧生文鈔卷第一

二

失俗棄其一曲教孝教弟教忠暢其大旨然則雕龍著論夢丹漆以隨行繁露修文發素書而應識方茲遠詣其寶真詮此其善又一也至於晉卿類對宗道十賦虎狀狼聲工于屬對雖纖象齒專爲儷言縱使藏之巾衍傳于昆雲斯直蟲號蟬噪狐穴貉耶者已是書不胡謔聞不逞博辨理怡水渙有征南之精言啟鍵窺奧得龜山之罕譬所謂正而不迂約而無闕者此其善又一也若夫作室之用先儲眾材化工之神當觀百物憑虛而悟上哲不能故以傳考經徵其事述以經別傳嚴其真偽乃至揚屋腐棄塹塾一孔倚據微文破碎大道溫故管闕行以目論斷爛朝報據爲口實矣是書貫穿經義窮極是非駁繁領難務信棄

奇孰序起訖離合在銘櫟括總會昭整合度此其善又一也。以斯五善獨有千古惟修詞之立誠可因文以見道。夫春秋之學至唐賢啖助趙匡始昌而同時陸質實受其傳。觀其進表所稱助或未盡取讓富仁匡有可行亦列其楚。斐然有志聖奧以明今桐非質比而師友之益兄實兼之。聊因測蠡妄思附驥。

國子監生王先生墓表

代

周官司徒教以三物糾以八刑亦欲使鄉里之恩深其保助任恤之誼均其疾苦也。後世貧富勢懸而施濟利溥或者傾身障簾祖約理財積絹如陵墓容鬻水食人敗類蘊利孽生其有膏神養福兼愛急施有無之際以設鳥羅浮

梧生文鈔卷一

三

沉之間爰蘇舫涸然而舟航濟遠或膠迹于富涯泉刀活人亦窘施于天布是以孔車長者而贊不巨于陶羅馬游善人而財不埒于程卓壺士以亡其資壽族而仁吾里如省齋王先生者斯其人矣。先生諱銘字治堂始祖思聯自金陵遷丹徒二十一傳諱士堯者復遷亨字圩即先生江洲故宅也。先世遺業故在盱眙始爲寓公繼因僑籍江國遷質從學官之三徙宰相世系別邸邪爲一宗祖諱天祿父諱尙聰兩世曠僚清白載于家牒一門篤行謹厚協于鄉評。先生生有異稟少負卓識年四歲從羣兒戲隴畔遇有羅雉者遽奪之曰若吾產也。顧郎黃雀之賦成于中田楊子家禽之稱驚其長老古云奇童何以加是既而制軍

吾宗稼門公尤深激賞勸圖仕進子敬之知士元才可治中北海之論孝章要有大名現璋俶儻見於此矣。顧乃八翼在夢未奮鵬搏一厘爲氓愁司鳩羽蓋其時箕裘遺緒委托乏人重以賤夫龍斷貪賈漁奪詎得衛賜廢舉不學四科漢代俊及獨輕八厨乎。于是折閱釋荀况之篇乾汶辨張湯之蠹冶鑄擅銅陵之藏心計析研桑之奧不數年而隱隱焉展展焉復白圭之舊業法孔氏之雍容也。財既益豐性尤甘善市義之券親折田嘗同儉之麥平分吳徹又以徐僮之地歲有偏災魚龍奪食鴻鴈哀嗷先生痛惟窘窮濟獨之言彌軫痼疾寒濯煦之術安成禱禱歲卒於無衣黔敖飢粥噴鑪於蒙袂是知繪鄭俠之圖無救於蒿目

梧生文鈔卷一

四

出士謙之粟乃感其遺惠陰德及物盡可名言元武亟寒飄隨告厲時有行舟纔達半渡黑凌暴合禱牲酒而無靈渚沈既永布沙囊而難度先生招彼驚魂免於淖溺推輕筏於凌室挽長繩以健臂雖入坎之凶拚葬魚腹而從井之仁竟蹈虎尾此則堯佐造木河奠滑州之堤蕭振備舟人無掌渡之厄不獨老陰少陽全其年命固已一錢一事盈于大缶矣。恒幹不足虞淵將墜以某年月日卒年八十有七。先生聖聖之恩榮榮之財有文休之智畧負遙欣之局幹則行則藏美政美俗而鳬鳥未飛累向平之婚嫁牛車可賣。廬徐陵之家室嗟乎顯晦時也豐約數也樹老成之型詎羨巧宦流遺愛之渾已勝金簾至於忠厚之澤保

艾子孫齒德之尊模楷鄉望可謂戢穀馨宜康強達吉者矣夫人徐氏生于四大昌國學生

例授州吏目

敕封修職郎錢塘縣丞大安國學生出嗣從伯諱某府君蔭槐癸酉科舉人大挑二等候選教諭將贈先生如其官大慶早卒側室吳氏生子三大松蔭棠蔭樾孫男八曾孫六以某年月日葬某穆行堪書貞珉未樹云任型儀父執謁遂連塋又與蔭槐申之婚姻見托斯文敢辭荒落烏乎雲迷宰木無非染淚之林蒿掩幽宮必有生金之字

紫藤花館初稟序

余道光庚寅就傅里塾獲交王子石生觀其間染紛釀符

惜生文鈔卷第一

五

采鴻桐崑玉儷璞肖其殊姿秋月暖空寄此冲抱信乎早聰之桓驎爲後來之王粲矣嗣又主君家二稔酌酒之約早定於宜生撫塵之好尤睚於文叔經旬暫阻則離思莫裁造門不達則別景加促寒暑載更性情斯洽尤愛所居紫藤花館嘗與小住累月寂寞人外偶影烟霞水涼升屋夏日亦秋雲氣入窗晴時忽雨既罕雜賓時來執友相與銓衡淵沈睥睨雅俗若茫援劍之歌均感駒隙慷慨立身之始咄聲蜩螗君顧道然志於古也既而簡車藝圃樹幟墨林雄長敦槃盛南皮之高會號召烟素婉渭北之論文幾輩英雄俱希入彀有誰旗鼓敢與爭鋒蓋已忘魏舒習經而慕葉諱應舉焉然而李唐設制六帖專工半山變文

八股程士循有司之尺度踰天馬之權奇矜時習之揣摩潤靈源之沆瀣求其條流紛糅采緝於正始藻辭誇喻力振於建安則夷光非睥睨所知廣樂爲聲俗所駭矣然則石生下帷而精試策餘事而作詩人性靈銘匠淵哉鑠乎故其近韻寡諧古聯斯邁繙孔公無稱之語掩卷而悲覽叔子湮滅之談撫髀而歎是則無棄之言不朽之聲尤致意焉足以窺其中所存矣君英氣方蔚朝日初升靈響獨結非有心於作者一篇跳出已笑過乎古人雖其經籍深富辭理遙亘亦由得於天者厚耳長夏輒近著若干首將被之梓而辱問序余謏陋於君無能爲役惟即習於君者筆之簡端俾知雄劍在冶便欲倚天驍驍作駒已聞汗血君他日正未可量其所至也

惜生文鈔卷第一

六

與孫子和書

子和二尹閣下昔孝穆名雋投箋李那叔夜奇尤測交趙至夫以籍甚聲華猶假題品況其爲委巷之士乎桐蕉萃婉篤窮之徒也進不能竊名沾祿隨珥形影組之倫以益隆棟之用退實思樹辭摘文裏握鉛槧以庶幾立言之末騁詞會交接間無零津之密讓賢輔志托根無鄰邑之親徒以儕述傭保低首風塵擁城之席坐債臺而未溫賣文之錢充家食而鮮飽而結習所在燕音不韜染羽無恒滯蘭易漸陳書上下高可隱人握管回皇陌仍故我非質焉樹益以十寒之嗟短綆空操遂無一得之效然則宋楮刻

而無用遯家獻而自疑一吟一咏蓋多乎哉繼而念之曲
鍼長物也見磁石而起腐芥棄材也望頓半而興驚腹厚
唇皆佐音均之選竹頭木屑不遺匠氏之門大塊假鳴候
蟲亦齊其喙宗生花茂小草亦媚其私又況在陰藻質銜
珠於磬曠之琴巢閣靈心協律於后襲之樂惟彼物彙既
冥感而志通至於士生宜從同而類應桐是以竊不自量
重有餘望矣曩者嘗與王君石生追揚劉之逸軫景庾鮑
之遺躅以爲吳會一區積元圃之玉人握夜光伐鄧林之
材家藏奇木誠架學飛才橫翔提出者也蓋橫山歸愚揚
光於前辛楣西莊發藻於後宜乎微徽焉蕙蕙焉寶龍虎
之文也雖不能至心鄉往之矣石生南游志在北學既見

精義文鈔卷第一

七

君子用東素心乃知閣下扶風六經益明其義訓建安七
子不替其芳稱落天潢之瓊派墨藩驚翻蓬曦觀之瑤峯
筆花競秀符彩相耀萬古棲於寸毫希聲遠聞百珠酬其
隻字有陽冰筆虎之雄有仲毅儒臬之知至於應物作吏
儘可著書東野在曹已多廢務則又有高人之遠致傲吏
之遺風也桐既稔伯鸞在吳之諷特般羊陟請謁之忱已
殊孺悲無介之嫌更切敬禮定文之望頃者補袍覆舊積
有疵篇椽竹糞材冀分末照雖不祥之金大治所惡暗投
之寶撫劍致疑然區區之心用敢布露於執事者則以潢
汙之源無望滄溟而就下之性同宵行之照難重曜靈而
明融之理一故也祇迎榮勝遲慰孤誠瑣屑上瀆無任攀

戀銘鏤之至

答王石生書

石生足下別後背春涉夏卸裘思簞既阻遐陳惟衷虛春
一昨不遺雨辱手畢藉承冲想眞筌融精妙域秋閣之副
菲枕惟宜絳表之珍藻飫斯在青箱勿業黃中起譽將使
竹箭括羽砥礪入深之鏤舟楫就廣善假絕水之能孔子
曰欲能則學又曰少思長則學三復斯言殆其近之足下
景溢龍采秀擢若木浩浩之表審其神明搏搏之區鬱其
光氣湛盧在揮鋒鋸於錯佩明月入抱采掩於衆殘宜乎
蘭茝出谷服媚彌芬豫章去鄉杼材愈重矣猶復鑽仰斯
痒私艾惟勤馬卿幸其同時應劭願爲弟子都講雖業有

精義文鈔卷第一

八

侯霸之專同門友善有鄭立之篤是則庾乘之取學堂偏
尊下坐孝緒之居鍾阜已號博聞可謂根柢深枝葉峻
茂者也獨念僕質性既庸行能無算振影樹華罕覩夫賢
彥求田問舍日聞夫鄙言緬在縞紵贈投之歲始切文獻
綜述之思已有議論激發之資彌塵引伸助益之效徒以
激水不清稿木無陰竹素研悅已歷其年載楮墨塗抹未
窺夫古人且夫謚爲至愚爲之弗似即使良執日接通流
與居猶且張湯再却需兒寬以更草虞松屢譴待鍾會而
易字況以塊處遐迷阻往夢於停雲寤歌宋寥遲墜歡於
曷月乎屬車載不能消離索之愁噫氣舒不能盪幽憂之
魄也嗟乎石生敝廬三楹異迥九夏北窗未開炎暉強坐

午陰漸移輒有煥鬱之酷暮景已入猶餘熇蒸之威賜喘
 瞑眩與我俱消精爽崩頽屏營無地加以乞食蚓壤一飽
 無時備業蟲雕多能鄙事放豚入豎猶嚴胃足之防驚鳥
 在籠更甚鸛翎之厄用是忍忍時復咄咄所云知其不可
 奈何而安之若命者也足下謂吾樂耶否耶足下今居武
 林東南之神皋山水之奧區也震錢王之烈而弔衣錦之
 山誦枚叔之文而辯曲江之誤獨尋烟語遠締霞交四賢
 揖於異代六一同其風流登涉多勝著述日新惟願善保
 令名更冀重福獨和其天以資榮衛自信其學不任遷流
 則詠歸夷之自牧刈錯薪而斯翹矣此一別也賜也日損
 商也不日益乎相見尙遠我勞如何附呈近藝用博軒渠

梅溪集卷第一

九

幸慰調飢庶垂斜正桐顛首

與董小雲書

小雲足下不晤光霽積懷成痼當由眷顧之誼隆使契慕
 之情深耶引領音塵知高軒已過章氏密邇梓里朝發夕
 至不能命駕相從日侍左右奈何此聞初吉試裁維
 揚烟月佳麗文章勝流舊雨新知倚裳聯袂相與履綦
 苑觴咏蜀岡花初葉始寫其端憂握續持筆驚其成誦當
 此之時固宜蒙莊瓊外之趣獨有知音謝眺齒牙之論不
 惜談獎而老成徂謝風流衰歇新城德州久已作古撫絃
 識曲不傳廣陵卽身而思誰爲惠子是知鸞龍之章韜彩
 裸壤螻蟻之質失煥昏衢今將寶隋珠於鄭橫珍和璧於

梅溪集卷第一

十

周璞御精藥於嗜痂襲蕪澤於逐臭吾固知其難矣足下
 少時媚學壯更溺苦踐跣一矜踴躍強仕升州樂府逼唱
 旗亭羅隱科名未登仙籍乃豪宕不減瞻瞻非常研精香
 神希乎一得發篋檢素後有萬年可以謂之窮矣可以謂
 之工矣昔與雅游每憶白下瓦官雨冷元武波涼躡屐尋
 幽薜蘿在眼足下登陟腰脚尤健青溪歸路新月裁生艇
 小盈丈人受雨三徑溪而西臺榭金碧遠步笛聲閒以妍
 唱中流拍浮不覺興發足下狂歌忽焉上口浮白可醉言
 尋乎酒樓剪燭忘倦已喧其街拆中夜散歸短童鼾睡應
 門無人復就露宿自謂此樂已極一時亡何西風落葉屢
 墮其淒淚東籬黃花難逢乎笑口曾幾何時愉戚異致僕
 更瓊樹吹折花乳遽殤蒼天不言厚土埋痛此則白傅歎
 於鳩拙東野呼夫大靈窮途甚碎心之悲永夜抱破懷之
 恨者也今歲擬薄游吳越綵有以彈鋏未工依人非計尼
 之者遂不果行蜀漁近假館夏正行李往來鄭爲東道過
 門不入未能無憾所請用軒先生詩集思之殊殷璠珠未
 投鶴望遠引僕學殖疏薄幸友多聞柳州願奉師資仲孺
 得蒙第畜乃者歡場一夢久醒邯鄲枯管無花學播富貴
 軟場未歷耶驪夢枯管猶諷誦壺音始有同慨憤懷於邑
 裁書敘心

送王紫菴歸包山序

代

道尤十五年歲在乙未紫菴王先生將歸包山行有日矣

於是舊從游者延角里之賓兼會景之亭止先生觴之日
先生一屢僵臥三逕就荒蕞之期多負乎勝日菟裘之
計思樂乎暮年言旋言歸曷云能已雖然青衫作客幾鉅
輪蹄白社聯吟同辭鄉國縱橋無踰淮之變而昔有其岑
之芳蓋越鳥羣飛則燕臺可適嘉魚偕樂則濠濮相忘何
必故山招隱之什歡若平生密親咸萃之日悅我情話始
爲烟月三生沉瀝一氣哉昔者伯鸞去國五噫與歌平子
望遠四愁感賦大抵重城鎖夢客舍如警寒雨過林枕手
以申旦孤鐙地壁燃心而不眠淶觴陳不能平江關之思
翔友集不能破羈屑之感也先生乃慣作寓公甘從通客
訪楚帝之城蒿深沒逕尋僧伽之塢水涼醉人玻璃一勺

《梧生文鈔卷第一

十二

非烹茶而可飲瑞崖半壁不施席而亦坐而且陳遵嗜飲
投轄井中劉翊濟人舍車道上白衣有約即至青蚨到手
皆空卅載膏腴而瓶罄莫雪頻年鳩羽而贍身未工人爲
先生憂之而先生無介於懷也然則先生以靖節之幽履
爲仲宣之遠游固宜淮上看山樂而忘返不知先生年已
七十矣雖善養之術足方乎尹焞而歸鄉之情有慕乎疏
廣都梁草長老大騎驢鄧尉梅開兒童稱兒執袂難駐解
纜已遙履杖其糴波而官鄉園望紫氣之來庚郵路近子
舍歡承樽帶之奴亦驚其健步負床之孫無駭於鄉音此
則名山富貴難描家慶之圖福地仙人允享天倫之樂者
也僕襍藏還熱頗厭勞薪聞閨舊塵難尋息壤擬於滄浪

亭畔小葦吾廬縹緲峯前過此奇氣他日得賦歸歎相逢
一笑或喚展樂園或買舟石湖茶夢重圓月話彌冷豈非
猿鶴欣聞斯語江山其泚吾盟締蘿石之古歡極文遊之
盛事哉先生行矣慎無離情悵悵爲也

《梧生文鈔卷第一

十二

兒子奎校字

梧生文鈔卷第二

泗州傅桐著

錢塘縣丞廳壁記

嘗讀杜氏通典曰漢諸縣皆有丞兼主刑獄爾其銀章在握進賢馳三輔之聲黃綬垂腰制度準五官之掾猶歟偉哉渺難詳矣若乃陸匪應猝芒刃若新江敦在官風流不墜貳職百里之中佐理一同之治語其卓犖則義方之在吉安蠻酋亦爲都講陶魯之爲新會大尹卽是經師此丞之學修也官去高密他道追拜情得南康摘發驚伏一則異日乃徑奪以歸一則數月至援裾而語此丞之誠應也持深甫之巨眼有劉幹之慈色縱囚耕稼約繫所之歸期

梧生文鈔卷第二

均民米錢著荒政之實蹟此又丞之逸軌與丞之盛業也制作之本有政與聞利濟之衷於物可及豈真樂天所云大攝小重侵輕其事去其員存哉今錢塘縣丞王君錫周黃中通理青箱紹業兼叔寶之神清有高允之外朗筮仕今職九年於茲矣若都會輻湊之區當岳牧節鎮之地翹足者希旨昧爽胥肩者均病夏畦君獨約已以繩思不出位英英出岫之雲矜矜在水之石有雅操焉循聲焉在任簡於上官凡四攝縣事所去民思方檄理平湖邑商營齋醮壇層構適有巨猾壓斃其下其黨洶洶將興大獄商人股弁禍懼不測君廉其罪浮於死魄奪之天窮詰朋比用安無辜商眾感泣餉遺多金君悉卻去仇愈剖決如神孔

奮脂膏不涸盡在此矣嗟乎但師景倩之真清薦齡石者交牘不爲武陽之干進號官舍曰誠齋至於曹務廓清更坐戴憑之席小吏却掃亦稱項橐之師視曩所謂學修誠應逸軌盛業者雖有至有不至然而爲之不已方到古人各司其局可以觀政矣歲在辛丑律中蕤賓以摧劇邑受代有期余惟惻惻無華安靜之吏矯飾悅人率矜尤異碎職婆娑小人喻利沾沾買聲皇皇投刺進不枉已退不廢務求之今日亦云罕遇昔者斯立之不負丞昌黎有述陳生能輔其理柳州載言缺而不書曷以昭示余故樂爲記之俾後賢之官斯土者知所法也

廉石齋賦鈔序

梧生文鈔卷第二

二

徐子韻生席賈鄭之門業鍾京峴之淑靈瓌姿慧照雅材秀出自其齟齬辭賦知名方應童試彭寶臣修撰見而異焉嘉王暉之警拔驚微宏之風敏歲甲午舉京兆垂光斗宿翔譽輦轂君年猶未冠也時吾鄉伯昂總憲王盟壇站號稱知人尤愛偉之有驪珠之目麟角之稱焉蓋其建旆翳天耆宿賦其鴻律然犀照渚霄崢軋其龍文信足導長源於溟渤接奇響於夔牙矣觀其軼埃超雲揚袈脫穎不律橫掃穆之日得百面天馬空行謝微韻限二刻在意之聖靡有常師授書之腕疲於小吏徽徽乎同風枝馬騁勢王揚爲雅頌之垆庸作楚騷之別構者乎且夫近世賦家厥有三弊無孟堅雅贍之學而鍊都謂能非平子宏富之

才而研京自詡然而仲宣體弱元子聲雄僦建無功鼎扛少力非壺哨卽鼓儼非願絕卽脅折也不則鉅釘典故襲積陳言逞志驚博反以溺心作意弄文乃爾失質猶之顰耳觀唇效盼倩之美顏約疏纖托纂繡之工句氣耗而不安章鉅錯而多累元宰不存性源坐天吁其儻歟夫寫形圖貌易傷於詞鋪采摛文須養吾氣要使山龍藻火繪而成章月露風雲綺而不縛斯爲得之繁華損枝膏腴害骨終病於癡非云妍手韻生辨三物之滋惑貫九能以翹秀宋骨中抱荀心外符擅文園抽秘之長騁士衡體物之妙而且臨風憑弔萬古集於寸毫把酒懷鬱雲起於駢指躍能於官韻夸麗於試格甄奇於一字含才於全篇美裨

梧生文鈔卷第二

三

既竊傑作斯稱英絕領袖君之謂矣桐溝猶未學胥疏江湖雄文解好有愧於桓譚雌霓偶諸假論於沈約屬當寫定辱談弁言輒不自涯敘錄如是若夫直驚掖而端廣對雞樹而珥彤珠璧炳文謨韶協律韻生良御輕車庶將方駕他日漢庭給札卷阿從游必有進於此者聊增贈言卽以爲祝云爾

與汪督糧丈書

舟發胥門石尤作梗山色到眼久而不移落葉打頭多且積寸着岸偎草飽飯榜人月上放棹行又數里水逆風顛進寸退丈橋礙前路舟泊奔隄既兩越宿始過吳江到日浙中卽賦適館醉尉衙前言尋舊好將軍樹下竟容長揖

學徒三人長習時藝溫溫渚瀟頗具風範其餘二雛口授章句溫故知新排日消遣斗室一間駢羅案几間以行膝更無隙地土旣卑濕承以木株朽腐已多疎闕若欄每一躡足窗牖動搖軍令宵肅遲卒嚴更戕戕麗譙近接寢處申旦筋吹喧闐枕土困極思臥猶尙睡去寤寐反側不復交睫又門外投刺騁唱達於簷前中饋進餐鐘聲出於戶右家在山水習聆清音驟聞鼓鞀殊駭野性然而始乎日出迄乎嚮晦惟思敬事以報知我綠雪堂集已付手民顧惟黥淺繆與校讐常恐忽疎用負誣譏畫或氛雜略難研覈夜則秉燭雜誦再三此公天才踔厲獨有千古但著書盈尺不及手定爲可惜耳明公爲梓遺集載發幽光季布

梧生文鈔卷第二

四

一諾重均千金元伯已亡神慰九地視茲風義不後古人它日傳播藝林誠盛事也閣下瓜代有期柳往又詠不識星軺何日北指行當買棹金閨一申良覲玆箋匆遽未盡願言

綠陰琴館印譜序

粵自八體秦肇旣載乎摹印六書漢垂亦詳乎繆篆故陳彝得鼎著錄於吉貞錢法刻形申契於金石若乃文釋雲雷製通壩扁緘香千里之封壽蹟百禩之後奏刀若然窺古獨笑焉夫南閩祭酒撫蒼公之書臨淮太守傳素王之學咸能標奇墳素甄異軒黃蟠科斗而疑生挾螭虬而歛走亦可知獨擅勝場奄有千古必無有乖謬相乘同於白

羊之璽傳寫致誤昧於鳥馬之真者也蓋權輿六籍慎點
畫之差俎豆三倉析通借之例觀於筆森玉筋匱爛銅花
雖使隨手而成任心所適猶足悟流峙於山川會方圓於
天地又況三十五舉不歧其源派八十一家咸資之準的
陵楊躁顏含晁孕趙者乎吾友汪稚松綠陰琴館印譜新
機溢目古色照人神集郢斤精蜚倖指敏妙藏於胸臆波
磔帶於豪鉅螺書深刻披同宛委之編龍畫斜分讀勝琅
嬛之祕湧喜凡將庶同斯作自王冕花乳周子燒陶方茲
茂矣昔陽冰論古篆常痛蔡中郎以豐同豐李丞相將束
爲宋而俗書既逞體制斯乖舌配亂旁耳莫揖下者惡則
署西於上言席則加帶於中經半混巫已多其紕繆離邊

惜生文集卷第二

五

倉汪督糧丈書

客歲冬始伏奉手畢仁義藹如詞訓周摯語輟函中情溢
簡外伸復否嗟宛側營欬猥辱錫類推恩侍疾軫念載煦
春陽茂我乾蔭望岱雲而引領欽衛水以思源趨塵無因

懷舊當慨適以疊犯靈祈禍嬰在已孤露餘生微命若絃
思德滋承作報未遑尋復黯慘麻衣倉皇遠道含悽哽咽
啜泣城隅急景崢嶸阻風江路重來浙水風景殊非都會
戒嚴海氛甚惡沈沈銳卒亦屯賈師之亭獲獵元戎乃館
都講之室烽燧摧魂戈鋌駭腸蜩螗應臺發勢休於旣煽風
聲鶴唳心懾於近聞加以膝六虐人淡旬始霽積雪在地
高已盈尋冰柱挂簷大可合抱塗凍壁立往來比阻門陷
穴深烟火殆絕詢彼故老慨云罕覲值此大戾彌用殷憂
嗟呼昊天不忱漂搖其室維南有山喬無可植之士窮北
零骸咄咄陟彼之瞻卽入地以相殉甘沉波而畢命所謂
今日之事苦不得見若同歸九原猶羽化也然而忤士無

惜生文集卷第二

六

田小人有母覲然人面視息偷延又重自裁忍忍苟活顛
迹蓬蒿室有不黔之突甘雜傭保筭藏既絕之裾附環結
而生乘潮取食螻慈鳥之哺斜日歸飛依人非遠志之妻
嚙指寄當歸之草我辰安在有願寤無訛天實爲之信窮
民無告也顧惟不肯淪時不偶湛身無由慕歸風之嫩飾
祇推輪懷向若之誠流竭溝渚而且趙壹途窮庾闡命蹇
疲精傭力之餘拾唾夢寤之地抗言蕭憫彼文人欲矢
楚歌作爲司命憂患頻仍性靈坐天矣向因乞食吳門側
身墻仞獨於廣衆得被獎談屢有藉言長其佳譽嗣走京
師更拜大德啟以誘接降以心顏華以推掄策以進取願
爲良介飛薦禰之書肯作先客侈說斯之口乃知閣下許

與之念殷矣屬望之情厚矣假令幸導前路竟渡迷津振三秋之鐵羽頑顏會穹脫百棧之鹽車騰驤廣術猶未足以易此洪噓方其藻嶠是知一言之譽東陵伴於西山一盼之榮鄭璞踰於周寶彥升所稱其言不易方今人樂從軍詩歌塞孤士各有志願輸西郎之錢仕非爲貧競控北征之策沈生沈生美志竟遂曾子及親毛義承顏樂何言哉樂何言哉綠雪堂集會否藏事昔司校勘竊抱掃葉之慙未與觀成殊有向隅之恨鄴騎到彼開篋爛然雄文載覲傾佇奚似又從兄某以門祚衰薄思得小祿以光先人雖情切於輸邊實事同於孤注才力所堪惟思是策瑣屑上瀆干冒尊嚴死罪死罪頃和風拂迴淑氣浮空想君子惟宜與時納豫龍門不見壯白簡以緘愁紉轍响濡望滄波而無極舊作數紙謹呈典籤遲枉謨言啟其區霜無任瞻企之至

蟄廬詩鈔序

某從偶園先生游八載於茲矣在偕英彥徵逐勝日數衽論心留輒淹晷文字緣深尤極神契斐然有作屬藁授書時許豹窺仰贊鴻著賞析奇疑靡間風雨凡所造述畧能上口牽迫饑寒傭力遠引歲月易得玦判三秋逮令倦游歸祝大董方值哀集鐫棗毀梨願謂下走久待定文後世有稱名章及女爰展發緇繩鉤稽朱墨歷月經時始藏厥事爲之述曰先生挺鎔物始淵鏡音初其踣厲壇社追躡

惜生文鈔卷第二

一

甫白於是飲真茹強簡精練銳隼搏華頂飛而陵之鯨跋滄溟駛而掣之如震如怒如驅如虎延亘平野但樹旌麾橫掃千軍不見陣敵其探蹟幽潛括囊忠孝於是婉孌諄復惻愴纏綿心往會悲文來引泣如懷申椒巫咸降夕如聞絲竹舒姑涌泉寫實追虛騰衰裁貶百齡影徂萬古魂動其登頻通駭駭驚駭於是抑怨絲情暗啼冷啖酒烟在心添雪盈鬢如優飄風如照瘦日如夜苦雨寒蛩獨鳴如晨霜霜斷雁低叫其悲愉死生契濶骨肉於是酸聲危辭摯意深旨如咽秋泉如泣宵狹淒切沁魂啾唧楚聽悄然惻然以感以悲公家擊磬行路曾秋山陽聞笛向夕永歎其灑翰登覽涉趣景光於是腸入竅出擢異汲新如峯

梧生文鈔卷第二

八

倚漢如花媚春時而奇奧突兀趁人時而幽修蘿薜在眼自結清音不襲塵氣惟取遠致不逞妍姿謝客濟勝靈均唱騷山水方滋芳馨獨建蓋先生清迥秉夷曠表度方魄風雅陶寫官商視若性命至忘食寢中間遶遶奇隻悼亂志慮此事幾廢所天不移故能吹萬畢發一眞孤露先是梓過學齋集若干卷雷碩乾坤驚駭似儼晚年研理益瑩淬誠益澈養氣益沉持律益細取前集改定彙刊斯編如經灌辟秋水更澄如發駁學至寶逾見是時先生目盲將十年又其靜中所得也

軒霞詞序

懿夫言游百氏書成一家者其湧仁礦義緝頌制詩定禮

堂之本協中論之說或以斧藻羣言獨秀前哲是故稚主勸學必宗於經子政論文惟微於聖矧其早修樸學晚習枯禪解脫因塵屏富凡瑣似閒情而亦瑕非綺語而猶懣然則囑于琴趣嗣響笛家分判之間劑其高下輔頰之際發爲鏗鏘得毋有薄其俳優恥爲於執戟者乎不知澡元瑩素者老學之靜專也鏤塵吹影者孟晉之英耀也今讀軒霞詞有不覺意懔然下神適然驚也軒霞詞者子願王先生所著先生鍾都梁之秀感少微而生通儒上材惛伏翼儔高文典冊卓絕聖謨其伊蒿室古文若干卷古今體詩若干卷以及理闡濂伊書援河洛莫不下筆爲經立言不朽顧倚聲一道聞偶爲於少時曾未周夫歲暮而已研

稽參錄卷第二

九

昏練爽夏魄淒魂冰絳欲語諧以中聲霜竹自鳴調之穆羽洗穠纖以沆瀣流洞渭於海天瑤情遠結古調獨彈雖日餘技殆擅勝場矣蓋其徑寸之內祇貯牢愁千載之思恒涉冥想切情附物合排側於風人似贈如畲欲晤言於山鬼賈戴之博不以室虛襟遷固之才不以鑿天籟用能寄通窈眇含趣幽篋引三唐之墜緒以暢五季之支流也已嗟乎其瑋業之成如彼其一藝之精又如此加以質幹魁壘事理敏贍在賤厓經畧之懷處獨有賔祭之敬允宜馳街榮路黃儀著林邀孝公在殿之褒蒙春卿稽古之力而拂鬱推撞抑塞磊落屠龍之技未試窮鳥之賦自傷豈殆所謂道苟違運理用同廢者歟今者心印七祖門入三

乘誠浪已息以世界爲客塵怨壘全消付榮悴於平等觀水無礙悟電皆空亦幾於文殊所云無有語言文字也先生族兄蟄翁學博舊藏斯集代爲梓存因與校讐辱謦噥引桐素積鑽仰之誠妄爲窺測之論竊以治熱經傳高密於以稱神慧業文人靈運自堪成佛謹述大畧附誌知者幸毋以是區區者測先生也

青珊瑚館圖詩瞻跋

昔徐孝穆云玉樹以珊瑚作枝珠簾以瑋瑋爲押其中有麗人焉蓋雲連金屋新成墜馬之妝月淨銅蠡輕曳游龍之服大抵嗣矜貽玖欲色音多未必捧硯看題緣情盲合也若乃池中蓮葉夙卸陳泥江上桃根請借歸棹青琴抱

稽參錄卷第二

十

至價重量珠紺嚙迎來歌成得寶煒獵經絡秀之家勝雋獲西施之網鏡晨並影鐘夕共熏宜其一顧酬知平生綰總雙聲讀曲詩教溫柔已至若貽我管形報以瓊玖蓬萊證石上之緣春水憶潭邊之路青衫舊日曾探仙源絳樹前身難忘慧業是則三危露咽量碧海以同心十丈霞拳倚琪花而連理者也夫識曲者必聽其真愛擊者靡遺自昔今讀觀瞻是詩有不歎其深情若揭耶

重修臺子山寺龕陶宮保詩石版代

道光癸巳秋洪澤湖濱添設水軍宮保雲汀先生往度地勢遂經龜山泊盱眙過覽淮南諸勝輕舟將發仍游臺子山寺騎驛遙臨猿鶴引領捫蘿附葛踐勝探幽盡公五嶽

夢寐接巖岫而移情兩戒阜牢觀竹柏而悅性奏懷灑翰
到處留題一時望風之衆傳唱新詩矣越歲五稔刊石三
方檄盱眙令君龕置敬一書院清心亭壁顧亭適傾圯宋
元名人石墨半就蕪沒珍茲拱壁難置垂堂什襲藏之近
歷二載僕惟清心亭閤垣墉崇臺榭欲加丹堊實靡朱提
若臺子山寺因山架楹疊石作砌規模較簡土木易興且
公於山寺履綦猶新金石永壽亦奚不可今夏四月上旬
僕往金陵問公疾榻前握別猶以名山之藏殷殷垂誥雖
斯文之傳作者無媿而公歸不復我悲如何昔人思郭丹
而編堂垂範懷阮畧而盲禁刊碑矧公陶鈞既協山水方
滋爲政風流與時俱永無微不信後世何稱某等有志瞻
歌尹相之詩

募建普慈光寺長堤疏

代

在昔堯佐殺水奠決河於滑州王尊祀神卻洶波於瓠子
大抵墊溺之爲患要必捍禦以程功是以羅堰星明垂象
於斗宿完防禮重著令於秋時盱眙治西偏普慈光寺者
枕洪澤之濱踞竹廠之市蓮臺高簇帶閣閣而雲連佛火
常明照人烟而霧密自增高於五壩行蕩沒夫一厘縱云
寶筏同登回頭是岸無奈陸沉歷劫蒿目望洋陳蹟難尋
空嘆鄰居之萬瓦中央宛在祇餘大士之雙林又况蟻潰

旁趨勢連脣齒鯨吞浸廣禍中腹心端悍堪虞防庸誠急
二層甃石惟護埽之時嚴入激回濤庶斷洪之永庇無如
布金無地但殷已溺之憂覆簣爲山尙待手援之助伏願
發心長者喜捨宰官量鼓爭操宏保障一方之願廉泉分
潤厘乂安有衆之心宅日榆柳環垂泥沙不積黃水益資
其衝刷漕運永利其挽輸則是隄也因非僅攸賴於淮壩
要實有裨於

國計也至於緣隨香火尤徵佛力之無邊從看警息風波
說與世尊而亦笑冀襄盛事用布短疏

梧生文鈔卷第三

泗州傅桐著

雙湖村舍祀東坡先生記

歲暮垂盡人事乍閒梅意衝寒煙姿釀雪松色筠節證此冬心霞想雲情特崇古睇維時嘉平月十九日乃宋端明殿學士蘇東坡先生生日同人設祀於雙湖村舍禮也斯文未墜光氣炳於奎垣與古爲徒因緣託於翰墨相與香蕪一辨壽乞千秋黍稷非馨聖靈式妥緬懷醉里則元氣淋漓盱衡蘇門則真宰上訴表尙友之孤寄發思古之幽情披髮騎鯨飄爾集乎風雨雙屐一笠頽然想其形容此則穹柏落落老鶴可招冷趣寥寥明月入抱者也嗟乎螯

梧生文鈔卷第三

一

龍之詠坎壈終纏磨竭之遭古今同慨而公東京黨錮有慕乎范滂北海奇人竊比於文舉蓋英跼後邁跨世陵時焉高山仰止宙合重其風流君子至斯文游珍其綦跡夫觀九原者尙仁想於士會過石門者亦憑弔乎仲公矧夫孫秦偕游伸鄉人之敬酥酒除夜公集有酒州除夜詩有鴻爪之緣者乎今雨舊雨臭味岑同迎神降神精爽冥接餐佩風軌斯爲盛已然而浮雲一身鄉樹百里客居不樂卒歲無慘顧危根旅泛長德辱收染芳蘭奧在益者三樂之間翕羽蕭齋均獻子五人友道長頻年勝緣此段非偶然矣桃梗飄流歎會難再俯仰陳跡感慨保之老輩多情異時倘有念於勞唱耶是日會者爲高郵張孝廉經王農部敬之

茆茂才泮林周明經敘夏學博崑林及其子子猷各有詩詞紀事而泗州傅桐序之云爾

周雨窗明經古文序

往余讀汪明經客甫文至其自序曰九淵之下尙有天衢秋荼之甘或云如薺未嘗不誦誦歎息而不已去年之泰州程子曉菴以其亡友梅孝廉蘊生文見示發而讀之危苦悽惻悲憂酸楚於性命之際因謂揚州水土清淑卓犖宏雅之士輩出其間如兩家者摧藏抑塞志不獲伸而歿獨其文章尙傳於世也乃今讀周明經雨窗文竊慨然深惋其能而知其中亦有不自得者夫琴瑟鳴不爲無聽而失其調仁義行不爲無人而滅其道故專門並興篇辭爲

梧生文鈔卷第三

二

貴本於德性之微極於雅正深粹之旨至於彌綸經緯浸益以到乎古人雖時俗惑惑率無深知其至者第遇一二偉識推於其類竊怪造物方顛倒以福庸猥而獨無情於善士何哉且夫士當不遇勤一世以盡心文業適觸先我者灰泯埃滅於寂寞之下自不覺覽其遺文對之濡睫曩余讀君所輯高郵耆舊集雖窮而在下而志足以傳其鄉先進然則其以斯文在茲爲已責卽其以不朽自待者也君少承庭訓恥爲詭世嬖媚之學其文上者載道下者載心瀏然以清淒然以婉無悲喜歌泣甘辛愉懣而設情有宅焉無苑枯舒慘忠怨善醜而置言有位焉纖旨出思表曲致在文外使人心得意會酣適鼓舞而終不知其所以