

成语集联

周靖冬

编著

周靖冬

著

康联



中国人事出版社

成语集联

周靖冬

编著



中国人事出版社

图书在版编目(CIP)数据

成语集联/周靖冬编著. —北京: 中国人事出版社, 2011

ISBN 978-7-5129-0061-5

I. ①成… II. ①周… III. ①汉语-成语-汇编 IV. ①H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 072090 号

中国人事出版社出版发行

(北京市惠新东街 1 号 邮政编码: 100029)

出版人: 张梦欣

*

新华书店经销

保定市中华美凯印刷有限公司印刷装订

787 毫米×1092 毫米 16 开本 19.75 印张 338 千字

2011 年 5 月第 1 版 2011 年 5 月第 1 次印刷

定价: 36.50 元

读者服务部电话: 010-64929211/64921644/84643933

发行部电话: 010-64961894

出版社网址: <http://www.class.com.cn>

版权专有 侵权必究

举报电话: 010-64954652

如有印装差错, 请与本社联系调换: 010-80497374

序 言

周靖冬先生是中国楹联学会的早期会员,应该说,他是“成语研究”和“对联研究”这两个行当里的专门家,早在1989年便有《四字成语对仗词典》一书问世,在联界产生过很好的反响。2008年,他又将此书的4800条成语扩充近6倍,重新出版了更大部头的《成语对仗词典》,两年来在楹联界和书法界广受欢迎,取得了不错的销售业绩。

今年,周靖冬先生听取诗联界和书法界同道的建议,依靠《成语对仗词典》的组对功能,精心组合出1400副偶对工稳的成语,进一步编著了这本《成语集联》,可以说,从学术和实用等角度都进一步趋于精细了。

《成语对仗词典》与《成语集联》两部书虽然内容相近,但从图书分类上说,前者属于工具书,后者则以对联专集为主,同时兼有工具书的属性。《成语对仗词典》类似于古代对偶资料方面的类书,目前可见最早的是明代的《缥緗对类大全》(20卷),四库提要谓其“采录对偶字句自一字至四字,各区门类”,其中的四字词句便与今天的成语大致相类,如其“鸟兽门”的“鹤怨猿啼龙吟虎啸第一百十四”条目之下,便分别罗列有“鹤怨猿啼……兔死狐悲”等十五个平声收尾的词,和“龙吟虎啸……龙飞凤舞”等十六个仄声收尾的词,字类和词语结构均相同,可以两两构成对偶。但此书虽号称“大全”,对于四字成语的收录数量并不大。与之形成鲜明对比,周靖冬先生的《成语对仗词典》则是将近三万个四字成语按语法结构进行分类编排,其科学性、资料性和实用性都远远地超出了前代的对偶类书。

如果说《成语对仗词典》是把我们引入了一方菜园果园,我们只消经过一番挑选、采摘和加工便能享用佳肴,《成语集联》则是端上了精心烹制的美餐,供我们直接享用。集联,是对联创作中的一种手法,也是对联的一个门类,一般指把分处两篇诗文中的语句,集成一副对联,称为集句联;在书法上则有用某碑帖中的单字编串成对联,称为集字联。在这两者之外,还有集地名、谚语、俗语为联的情况。集两个不相关的成语为一副对联,用来表达特

定的主题,也属于这一类型。与集句联和集字联相比,这类集联与典型的对联形态有着更大的差别,可以说是处在了对联文体的边缘地带。这种差别主要表现在所集的两个成语或两则谚语之间,很难如一般对联那样上下联之间的内容紧密关联,表达出一个完整的主题。其次,因为所集地名或成语过于简短,与只展示文字技巧的“巧对”相近,很难当作一种文学体裁来看待。但从《成语集联》的书稿来看,作者通过细致的挑选和精心的组配,最大限度地避免了上下联不相关联的弊病,大部分成语集联都能做到两则成语在内容上的相互叠加或是递进补充,从而和谐统一地表现了相关的主题。这是很难能可贵的。

本书分“博雅·宏达”“品格·操守”“才能·禀赋”“老人·祝寿”“青年·励志”“美景·美貌”“友谊·祝福”“国政·事理”八个篇章,大致涵盖了题赠交际的常用类别。有了这样一本《成语集联》,我们首先就可以把它当做题赠格言对联来看待。不善撰联或是没有时间通过成语辞书进行组合创作的书法家,愿意“君子赠人以言”的社会贤达,都可以信手从本书中翻检出与特定场合或特定人物相适合的成语集联来,泼墨书写以题赠之。其次,对于掌握了对联创作要领的读者来说,我们也可以把本书当成创作时的工具和助手,在选定某个集联的基础上,运用自己的生花妙笔阐发之、铺陈之、完善之,最终形成一副结构完整、立意高妙、更加切合事或人的中长联,想必会博得满堂的喝彩。特别对于语汇储备量不足,拿起题目往往不知从何下笔的作者而言,从本书中选择合适的集联作为“中心语”,然后补足全联,会有事半功倍之效。一般读者只要多少了解一点对仗知识,对原有字词稍加增益,使之变成一副五言、七言的联句,并不难做到。可以断言,这类活用之法,随着人们对它的慢慢熟悉,一定会逐渐得心应手的。

相信这本书会给读者的书赠选词、文化交际和诗联创作带来很大的助益,也希望周靖冬先生今后给我们提供更多像本书一样“别开生面,独具匠心”的精神美餐。

谷向阳 刘太品
2010年10月于北京

使用说明

1. 本书共列入成语集联(以下简称“联句”)1360副,按内容分为如下八个部分:

1. 博雅·宏达
2. 品格·操守
3. 才能·禀赋
4. 老人·祝寿
5. 青年·励志
6. 美景·美貌
7. 友谊·祝福
8. 国政·事理

每一部分中,非并列结构与并列结构分列。

2. 有的联句按其意义可以兼类的,在本书中只出现一次,不会出现在不同类别中。非成语的四字结构也收入了一些(如“四海同春”、“一身正气”),但为数极少。

3. 本书每条成语均附有简释,供读者在初选时参考。在最终确定所选联句时,应查考更为专业的工具书。

4. 本书所列成语绝大多数都标明了来源出处,即“语出”1~3条,个别无法查到出处的成语和非成语“四字结构”例外。“语出”中不排除少量异形词。为避免因为成语的重复出现而造成“语出”重复过多,每一类中同一个成语从第二次出现开始,“语出”中只标明该成语第一次出现的页数、栏目和条数,即“见×页×栏第×条”。

5. 本书每条成语都附有繁体字形。

6. 本书所集联句的读音,绝大部分属于“○—○ | 对○ | ○—”这样的

规范排列(其中“—”表示平声,“|”表示仄声,“○”表示平仄不拘)。“○|
○|对○—○—”这样的不规范排列的联句,集中列在每一小类的最后,并以星号“※”标记。

7. 本书成语的读音平仄认定遵从旧读习惯,包括:①今音平声字中的入声字归入仄声;②古今异读字按照旧法,结合其在该词条中所体现的词性分别作出判定。

8. 每类之中联句的排列顺序遵从其上句汉语拼音电脑排序结果。

类 目

一、序言	(I)
二、使用说明	(Ⅲ)
三、目录	(V)
四、正文	(1)
五、附录	(298)
六、后记	(301)

目 录

1. 博雅·宏达	
非并列结构类	(1)
并列结构类	(18)
2. 品格·操守	
非并列结构类	(52)
并列结构类	(65)
3. 才能·禀赋	
非并列结构类	(116)
并列结构类	(120)
4. 老人·祝寿	
非并列结构类	(145)
并列结构类	(157)
5. 青年·励志	
非并列结构类	(172)
并列结构类	(182)
6. 美景·美貌	
非并列结构类	(203)
并列结构类	(209)
7. 友谊·祝福	
非并列结构类	(218)
并列结构类	(234)
8. 国政·事理	
非并列结构类	(259)
并列结构类	(280)

1. 博雅·宏达 非并列结构类

非并列结构，即成语前两字与后两字语法结构不一致（比如“枯木逢春”、“生花妙笔”、“班门弄斧”），或一致但不可互换（比如“锦囊妙计”、“饮水思源”、“瓜熟蒂落”）。

饱谙世故
飽諳世故

- 【简释】 阅历与人生经验丰富。
【语出】 宋·楼钥《吴参议达观斋》诗：“吴侯晚到东海滨，饱谙世故无戚欣。”

饱谙世故
飽諳世故

- 【简释】 阅历与人生经验丰富。
【语出】 见本页上条

冰心一片
冰心一片

- 【简释】 性情淡泊，不求名利。
【语出】 唐·王昌龄《芙蓉楼送辛渐》诗：“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。”

博览古今
博覽古今

- 【简释】 渊博。
【语出】 汉·班固《汉书·成帝纪赞》：“博览古今，容受直辞。”
【语出】 汉·王充《论衡·超奇》：“博览古今者为通人。”

笃定泰山
篤定泰山

- 【简释】 比喻有绝对把握。
【语出】 周而复《上海的早晨》：“那没问题，包在我身上，笃定泰山！”

斗酒百篇
斗酒百篇

- 【简释】 喻才思敏捷。
【语出】 唐·杜甫《饮中八仙歌》：“李白一斗诗百篇，长安市上酒家眠，天子呼来不上船，自称臣是酒中仙。”
【语出】 清·纪昀《阅微草堂笔记·

博通经籍
博通經籍

【简释】 学识渊博。

【语出】 南朝宋·范晔《后汉书·马融传》：“马融字季长，扶风茂陵人也，将作大匠严之子，为人美辞貌，有俊才。初，京兆挚恂以儒求教授隐于南山，不应聘，名重关西。融从其游学，博通经籍。恂奇融才，以女妻之。”

才过屈宋
才過屈宋

【简释】 文才超过屈原、宋玉。

【语出】 唐·杜甫《醉时歌》“先生有道出羲黄，先生有才过屈宋。”

【语出】 宋·林正大《括酹江月》：“道出羲黄，才过屈宋，空有名垂古。”

才华盖世
才華蓋世

【简释】 才华独显当代。

【语出】 唐·李白《鲁中送二从弟赴举之西京》：“复羡二龙去，才华冠世雄。”

才华盖世
才華蓋世

【简释】 才华独显当代。

【语出】 见本页上条

洞鉴古今
洞鑒古今

【简释】 透彻知晓古今世事。

【语出】 五代后晋·刘昫《旧唐书·王及善等传论》：“苟非洞鉴古今，深识王霸，何由立其高论哉。”

【语出】 宋·钱世昭《钱氏私志·蔡鲁公》：“公高明远识，洞鉴古今，知国家之事，必至于斯乎。”

学贯中西
學貫中西

【简释】 学识丰富，广涉中外。

【语出】 清·李伯元《文明小史》第四十三回：“我的意思，很想叫他再进来学学西文……学贯中西，岂不更好。”

笔墨横姿
筆墨橫姿

【简释】 赞叹书画诗文。

【语出】 清·伍崇曜《〈陶庵梦忆〉跋》：“虽间涉游戏三昧，而奇情壮采，议论风生，笔墨横姿，几令读者心目俱眩，亦异才也。”

齿颊挂人
齒頰掛人

【简释】 广为他人称道。

【语出】 何启、胡礼垣《新政论议》：“及知名之国皆有可取之物，齿颊挂人，多者二十余种，再次亦数种，惟中国则无一见称焉。”

才兼文武 才兼文武

【简释】 文武全才。

【语出】 晋·陈寿《三国志·吴志·朱据传》：“（孙权）追思吕蒙、张温，以为据才兼文武，可以继之。”

【语出】 南朝宋·范晔《后汉书·卢植传》：“熹平四年，九江蛮反，四府选植才兼文武，拜九江太守，蛮寇宾服。”

曾经沧海 曾經滄海

【简释】 见过大世面。

【语出】 《孟子·尽心上》：“故观于海者难为水，游于圣人之门者难为言。”

【语出】 唐·元稹《离思》诗：“曾经沧海难为水，除却巫山不是云。”

充闾之庆 充闔之慶

【简释】 光耀门第。

【语出】 唐·房玄龄等《晋书·贾充传》：“贾充，字公闾，平阳襄陵人也。父逵魏豫州刺史、阳里亭侯。逵晚始生充，言后当有充闾之庆，故以为名字焉。”

传神阿堵 傳神阿堵

【简释】 赞文艺作品。

【语出】 南朝宋·刘义庆《世说新语·巧艺》：“顾长康画人，或数年不点目精。人问其故，顾曰：‘四体妍蚩，本无善于妙处，传神写照，正在阿堵中’”

学贯中西 學貫中西

【简释】 学识丰富，广涉中外。

【语出】 见上页右栏第2条

笃定泰山 篤定泰山

【简释】 比喻有绝对把握。

【语出】 见1页右栏第2条

命世之才 命世之才

【简释】 当代杰出人士。

【语出】 晋·陈寿《三国志·魏书·武帝纪》：“天下将乱，非命世之才不能济也；能安之者，其在君乎！”

【语出】 清·王筠《清诒堂文集·五·复申翠微书》：“丈夫生世，以兼善为是，不得已而独善，原非君子所尚，况先生命世之才，苏此黎庶，固其所也。”

禅世雕龙 禪世雕龍

【简释】 传世的文章。

【语出】 南朝宋·范晔《后汉书·崔骃传赞》：“崔为文宗，世禅雕龙。”

登高能赋
登高能賦

【简释】 谓有才之士。

【语出】 《诗经·邶风·定之方中》：“终然允臧。”汉·毛亨传：“谓大夫有九能，其五曰升高能赋。”

【语出】 汉·班固《汉书·艺文志》：“不歌而诵谓之赋，登高能赋可以为大夫。”

登高能赋
登高能賦

【简释】 谓有才之士。

【语出】 见本页上条

读书种子
讀書種子

【简释】 有志操、学问者。

【语出】 宋·罗大经《鹤林玉露》第十一卷：“周益公云：汉二献皆好书，而其传国皆最远。士大夫家，其可使读书种子衰息乎？”

多文为富
多文爲富

【简释】 以学识为财富。

【语出】 《礼记·儒行》：“儒有不宝金玉，而忠信以为宝，不祈土地，立义以为土地，不祈多积，多文以为富。”

操翰成章
操翰成章

【简释】 才思敏捷。

【语出】 晋·陈寿《三国志·魏书·徐幹传》：“幹为司空军谋祭酒掾属，五官将文学。”裴松之注引《先贤行状》：“幹清玄体道，六行修备，聪识洽闻，操翰成章。”

出口成章
出口成章

【简释】 文思快，口才佳。

【语出】 宋·张君房《云笈七签》第一一三卷：“可云出口成章，属意深远，多神仙旨趣，人无以缀之。”

【语出】 明·冯梦龙《警世通言》三：“此人天资高妙，过目成诵，出口成章。”

禅世雕龙
禪世雕龍

【简释】 传世的文章。

【语出】 见3页右栏第4条

下笔成章
下筆成章

【简释】 文思敏捷。

【语出】 晋·陈寿《三国志·曹植传》：“太祖尝视其文，谓植曰：‘汝倩人邪？’植跪曰：‘言出为论，下笔成章，顾当面试，奈何倩人？’”顾：通“姑”。

【语出】 晋·陈寿《三国志·魏书·文帝纪》：“天资文藻，下笔成章。”

芙蓉出水 芙蓉出水

【简释】 诗文清新可爱。

【语出】 南朝梁·钟嵘《诗品·宋光禄大夫颜延之》：“谢诗如芙蓉出水，颜如错彩镂金。”

齿颊生香 齒頰生香

【简释】 言谈给人美感。

【语出】 清·黄景仁《即席分赋得卖花声》之二：“怜他齿颊生香处，不在枝头在担头。”

【语出】 清·吴敬梓《儒林外史》第三十四回：“我只爱駉夫家的双红姐，说着还齿颊生香。”

故家乔木 故家喬木

【简释】 喻指乡贤。

【语出】 清·吴敬梓《儒林外史》第四十六回：“自古说：‘故家乔木’，果然不差。”

沧海遗珠 滄海遺珠

【简释】 被埋没的人才。

【语出】 宋·欧阳修等《新唐书·狄人杰传》：“仲尼称观过知仁，君可谓沧海遗珠矣。”

【语出】 明·李贽《焚书·龙谿先生文录抄序》：“夫先生之书，一字不可轻掷，不刻其全则有沧海遗珠之恨。”

故家乔木 故家喬木

【简释】 喻指乡贤。

【语出】 见本页上条

空谷幽兰 空谷幽蘭

【简释】 比喻人品高雅。

【语出】 清·刘鹗《老残游记》：“空谷幽兰，真想不到这种地方，会有这样高人。”

经纶满腹 經綸滿腹

【简释】 形容有才干和智谋者。

【语出】 《周易·屯》：“云雷屯，君子以经纶。”

【语出】 宋·洪炎《闻师川谏议至漳州作建除字诗十二韵迓之》：“满腹怀经纶，笔间含露雨。”

【语出】 清·李慈铭《越缦堂诗话》上卷：“观厉先生此诗，及汪退谷图跋中经纶满腹之言，可以想其梗概矣。”

笔墨横姿 筆墨橫姿

【简释】 赞叹书画诗文。

【语出】 见2页右栏第3条

敬恭桑梓
敬恭桑梓

【简释】 敬重故乡，爱戴父老。
【语出】 《诗经·小雅·小弁》：“维桑与梓，必恭敬止。”

举棋若定
舉棋若定

【简释】 做事沉稳果断。
【语出】 朱德《十月战景》诗：“战事从来似弈棋，举棋若定自无悲。”

钧天广乐
鈞天廣樂

【简释】 传说中天上的音乐。
【语出】 《列子·周穆王》：“王实以为清都紫微，钧天广乐，帝之所居。”
【语出】 《吕氏春秋·有始》：“天有九野……中央曰钧天。”高诱注：“钧，平也；为四方主，故曰钧天。”

开怀畅饮
開懷暢飲

【简释】 畅饮，无拘束。
【语出】 元·无名氏《射柳捶丸》第三折：“令人安排酒肴，与众大人们每玩赏端阳，开怀畅饮。”

昆山片玉
崑山片玉

【简释】 比喻杰出人才。
【语出】 唐·房玄龄等《晋书·郗诜传》：“武帝于东堂会送，问诜曰：‘卿自以为何如？’诜对曰：‘臣举贤良对策，为天下第一，犹桂林之一枝，昆山之片玉。’”

啸傲湖山
嘯傲湖山

【简释】 在江湖山野自由吟咏游赏。
【语出】 姚华《曲海一勺》：“折揽胜登临，亦传啸傲湖山之句。”

挥翰成风
揮翰成風

【简释】 书画极熟练。
【语出】 清·李渔《意中缘·名逋》：“终日价挥翰成风，泼墨如雨，给不尽好事之求。”

妙手丹青
妙手丹青

【简释】 优秀画家。
【语出】 清·吴敬梓《儒林外史》第四十六回：“庄濯江寻妙手丹青画了一幅登高送别图，在会诸人，都做了诗。”

秉笔直书
秉筆直書

【简释】 为文大胆诚实。
【语出】 清·曾朴《孽海花》第三十五回：“我是秉笔直书，悬之国门，不能增损一字。”

旷世奇才
曠世奇才

【简释】 当代少见的人才。
【语出】 明·屠隆《彩毫记·祖饯都门》：“李公旷世奇才，正宜匡扶社稷。”

琅嬛福地 琅嬛福地

【简释】 传说中的神仙洞府。
【语出】 元·伊世珍《琅嬛记》载：“其人笑曰：‘君痴矣。此岂可赁地耶？’即命小童送出。华问地名。曰：‘琅嬛福地也。’”

琅嬛福地 琅嬛福地

【简释】 传说中的神仙洞府。
【语出】 见本页上条

连城之璧 連城之璧

【简释】 极贵重之物。
【语出】 汉·司马迁《史记·廉颇蔺相如列传》：“赵惠文王时，得楚和氏璧。秦昭王闻之，使人遣赵王书，愿以十五城请易璧。”

羚羊挂角 羚羊挂角

【简释】 比喻诗的意境超脱。
【语出】 宋·严羽《沧浪诗话·诗辨》：“盛唐诸人惟在兴趣，羚羊挂角，无迹可求，故其妙处，透彻玲珑，不可凑泊。”

诗礼人家 詩禮人家

【简释】 诗书、礼教世代传袭之家。
【语出】 清·吴沃尧《二十年目睹之怪现状》第九十一回：“好个叶太太，到底是诗礼人家出身，知道规矩礼法。”

沂水弦歌 沂水弦歌

【简释】 逍遥自在的生活。
【语出】 《论语·先进》：“（曾点）曰：‘莫（同“暮”）春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。’”
【语出】 宋·苏辙《送龚鼎臣谏议移守青州》之一：“沂水弦歌重曾点，菑川故旧识平津。”

希世之珍 希世之珍

【简释】 极宝贵之物。
【语出】 宋·陆游《素心砚铭》：“希世之珍那可得，故人赠我情可极。”
【语出】 元·欧阳玄《题紫微老人大字歌》：“家藏有此希世珍。”

梦笔生花 夢筆生花

【简释】 喻指文思俊逸。
【语出】 五代·王仁裕《开元天宝遗事·梦笔头生花》：“李太白少时，梦所用之笔头上生花，后天才赡逸，名闻天下。”
【语出】 清·张问陶《船山诗草·一二》：“画意诗情两清绝，夜窗同梦笔生花。”

羚羊挂角

羚羊挂角

【简释】 比喻诗的意境超脱。

【语出】 见上页左栏第4条

名垂竹帛

名垂竹帛

【简释】 传名后世。

【语出】 《新编五代史平话·梁史》：“小人从相公行军，仰荷福荫，战无不胜，攻无不服，也指望垂名竹帛。”

【语出】 明·罗贯中《三国演义》第三十六回：“名垂竹帛，功标青史。”

【语出】 清·刘鹗《老残游记》第十三回：“宫保若能行此上策，岂不是贾让二千年后得一知己？名垂竹帛，万世不朽。”

名闻遐迩

名聞遐邇

【简释】 远近闻名。

【语出】 北齐·魏收《魏书·崔浩传》：“奚斤辨捷智谋，名闻遐迩。”

【语出】 李国章等《二十五史新编·晚清史·叶名琛传》：“他（叶名琛）的先人于明朝末年从江苏溧水来到汉口，开设叶开泰号药铺，自制的各种丸散膏丹名闻遐迩，因此而发家。”

明如指掌

明如指掌

【简释】 清楚了解事实情况。

【语出】 清·冯镇峦《读〈聊斋〉杂说》：“予于《聊斋》，钩清段明，明如指掌。”

天马行空

天馬行空

【简释】 比喻诗文气势豪放。

【语出】 明·刘廷振《萨天锡诗集序》：“其所以神化而超出于众表者，殆犹天马行空而步骤不凡。”

学贯中西

學貫中西

【简释】 学识丰富，广涉中外。

【语出】 见2页右栏第2条

学贯中西

學貫中西

【简释】 学识丰富，广涉中外。

【语出】 见2页右栏第2条

炳若日星

炳若日星

【简释】 如日月星辰那样光明。

【语出】 宋·周焯《清波杂志》上卷：“仁皇一朝人才之盛，如文正公、文忠公、师鲁，皆第一流人，名书国史，炳若日星，初不假于称赞。”