

孟子

ZHONG WAO MING REN

名人传记
故事

26



国和平出版社

孟子 ● 约前372-前289 ● 名轲，邹（今山东邹城）人。

战国时期思想家、政治家、教育家，
子学说的继承者，有“亚圣”之称。

经国家教委
中小学教材审定委员会
推荐

名人传记故事丛书

孟子

儒学的集大成者

高立中 编著

中国和平出版社

书 名/孟 子
编 著/高立中

责任编辑/陈晓秋
封面设计/孙铭铸
责任制作/孙铭铸
责任校对/杨 林

出 版/中国和平出版社
发 行/中国和平出版社东北经营部
(电 话 0431—5658769 5658770)
经 销/全国新华书店
印 刷/吉林农大印刷厂
版 次/2002 年 8 月第 2 版
印 次/2002 年 8 月第 1 次印刷
开 本/850×1168 1/32
字 数/90 千字
印 张/5

标准书号/ISBN 7-80101-298-4/G·240
定 价/7.00 元

本书如有缺页、破损、装订错误,请与发行单位联系更换

/ 总 / 序 /

在人类历史长河中，有许多杰出的人物，对人类社会文明、进步与发展，产生了至关重要的影响。当我们闭目冥想，这些人就像夜空中明亮的星辰，清晰地浮现在我们面前。他们确实离我们很近，世界因他们而产生的变化随处可见。公元前的孔子和他的儒家学说，对中华民族的文化传统和思想观念产生了主导性的影响。17世纪英国的牛顿，提出了力学三定律和万有引力定律，并在数学、天文等诸多科学领域取得了划时代的成就，奠定了近代科学的基础，把人类认识自然的水平提高到前所未有的水平。达·芬奇不仅以“蒙娜丽莎”那迷人的微笑倾倒了全世界，还最早提出直升机和自行车设计方案。爱迪生一生致力于发明，白炽灯的诞生使人类从此告别了昏暗走向光明。当年为了寻找做灯丝的材料，他还用朋友的胡须做过实验。这些伟人的成就，已经成为人类文明中最光彩最崇高的组成部分。

阅读名人的故事，是人们获取智慧、提升自己、改变现状的最直接的途径之一。中国和平出版社出版的《名人传记故事》丛书，自出版以来，已发行了几百万套，得到社会各界尤其是青少年、中小

学生的普遍欢迎,成为他们走近名人、了解名人,体验人类伟大心灵,感受崇高智慧的一扇窗子。十几年来,国家教委曾三次发文推荐此套丛书,国家教委中小学教材审定委员会审读后认为,“该丛书结合青少年的思想特点和阅读能力,介绍一些中外名人的成长过程和他们光辉一生的感人故事及其优秀品质和卓越成就,是对中小學生进行思想、品德教育,科学人生观教育的一套好丛书,特予推荐。”国家教委基教教材研究中心鉴定意见认为,“该丛书人物形象生动,语言流畅,故事性强,通俗易懂,思想性与娱乐性融为一体,适合广大青少年阅读。”

此次再版,我们对此套丛书进行了认真的修订,除了在内容上细致斟酌外,在版式、字号大小、用纸方面,也都进行了改进,使这套书以崭新的面貌、低廉的价格重新呈现在读者面前,力图从内容到形式,都有一个大的进步和提升。

亲爱的朋友,兴趣和雄心是成就大业的根本。我们相信,你在读了名人的传记故事后,一种神圣而自信的力量会油然而生,你就是未来的名人。

孙铭铸

2002年7月18日

目 录

小传/1

一、孟母三迁/1

俗话说：“近朱者赤，近墨者黑。”孟母深知这一道理，故而留下了“三迁”的美谈。

二、孟母断机/7

揠苗助长，只能适得其反，只有循循善诱，才能使儿童健康地成长。伟大的孟母，正是这样做的。

三、赴鲁游学/23

俗话说：“读万卷书，行万里路。”孟子的赴鲁游学，对其一生的影响是巨大的，是闭门读书所不能替代的。

四、创办学堂/36

游学归来，为宣传自己的思想，孟子创办学堂，为实现“得天下英才而教育之”的理想，奠定了思想和物质基础。

五、广育英才/44

孟子的教育思想获得了很大成功。他每每出行，常常是“后车数十乘，从者数百人”，足见盛况之空前。

六、孟子游齐/53

孟子兴办教育的目的，是在世上推行仁政。于是，从游齐为端，开始了他坎坷、曲折、艰辛的出仕周游的生涯。

七、孟母去世/65

正当孟子的理想和事业处在任重而道远的关键时刻，为他操劳一生的母亲与世长辞了。

八、周游列国/77

为母守孝3年后,“不知老之将至”的孟子,为使仁政行于天下,又无怨无悔地踏上了追求理想的征途。

九、论战许行/91

周游列国,接连受挫。但孟子对仁政理想的追求却是志坚似铁。他以雄辩战败了许行派的观点。

十、重返齐国/101

事业上的屡屡受挫,使孟子心灰意冷。他率弟子重返齐国,企盼重圆在齐国推行仁政的理想之梦。

十一、壮心不已/122

奋斗者的老年,往往会具有更为璀璨的光辉。孟子以古稀老人返齐,竭心尽力,进谏齐宣王施行王道仁政。

十二、万古流芳/137

叶落归根。在生命的最后时期,孟子以拼搏的精神,终于写成了儒家经典著作——《孟子》一书。

一、孟母三迁

孔夫子曾说过：“与善人居，如入芝兰之室，久而不闻其香，即与之化矣。与不善人居，如入鲍鱼之肆，久而不闻其臭，亦与之化矣。”俗话说：“近朱者赤，近墨者黑。”这些都是人们的切身经验之总结。一个人所处的环境，对他的影响是很大的。孟母深知这一道理，故而留下了“三迁”的美谈。

幽静的乡间小路上，走来了一位少妇，高1 高的身材，胖瘦适中。坚实的脚步，走起路来稳健有力，一看便知道是个勤劳的农家妇女，劳动的能手。她是邹县城北凫村人，娘家姓仇，系鲁国的名门之一。

她自幼睿智过人，受到过良好的教育，对古圣先贤，无所不知，琴棋书画，无所不能。但因她自幼丧母，父亲常年在外为官，继母万氏，刁钻刻薄，对她百般虐待，使她自幼就饱受了生活的辛酸，遍尝了人情的冷暖。生活的磨难，使仇氏成了一个有志气，有道德文化修养，又善于持家的强者。她的丈夫孟孙激，字公宜，虽然出身贵族，但因家道衰败，终于流落而侨居邹之凫村。孟孙激

是个典型的白面书生，善良怯懦，虽然诗书满腹，却难入仕途，只在一个富商之家做账房先生，挣些钱以度日。因他常年在外，不常回家，家庭的重负便全落到了妻子仇氏一人的肩上。

仇氏现已身怀六甲，今日她信步而来是专去沂河观涛，目的在于投身于大自然的怀抱，受日月山川之灵气，陶冶性情，以利于腹中胎儿的成长发育，这就是现时人们常说的“胎教”。

仇氏所以要步行很远去观涛，是因为她熟读过《论语》，知道孔老夫子是逢水必观。君子为何对水有如此浓厚的兴致呢？孔子最得意的弟子颜回提出过这个问题，孔子解释说：水奔流不息，是哺育一切生灵之乳汁，这是它的德，德高盖世；水无定形，流必向下，或方或长，循之以理，它好比是义，义重如山；千支万流汇入汪洋，浩浩荡荡不见际涯，这是它的道，道浩烟海；穿山崖，凿石壁，从无惧色，这是它的勇，勇往直前！再者，安放必平，无高低上下，水如守法；量见多少，勿需剖刮，水如正直；无孔不入，如明察；发源必向东，如立志；万物入水必荡涤污垢而洁，如善施教化。由此观之，水如真君子也，它能晓人以立身处世之道，安可不观？仇氏对孔夫子的“论水”印象极深，今日赴沂观涛，是为了使腹中胎儿成为一位真君子，成为一个像孔夫子一样的圣人。

仇氏除经常观水、观花草树木、诵诗文、抚琴，还多次去登峰山。峰山在皂村东南，山中怪石万垒，雄奇险峻。仇氏怀孕登山，仍是为“胎教”而登。山之高大，便可以培养孩子坚毅的攀登精神，使之能够视野广阔，心胸豁达，处事居高临下；山之雄奇险峻，可以培养孩子的勇敢精神，使其临危不惧，朝着既定的方向与目标勇往直前，不达目的，誓不罢休。

大约公元前 372 年的秋天，在一次孟孙激和仇氏双双登山回来之后，中国古代的第二大圣人孟子，降生在一辆马车之中。

这个男孩白白胖胖，分娩时十分顺利。出生后不久便悠闲地玩耍、甜甜地微笑。孟氏夫妻欣喜若狂，街坊邻居也赞不绝口，纷纷来贺。

一切安排妥帖之后，仇氏请丈夫给孩子起个名字。这可是件大事，孟孙激思索了好半天才说道：“儿子是在马车上出生的，就叫孟轲吧，字子舆，不知夫人意下如何？”仇氏微笑着点点笑，她欣然同意了。轲、舆，车也。她想得比丈夫更远、更深些。车既能载物，又可乘人，她希望儿子能在将来驾驶一辆普渡众生的车，把灾难深重的人们带入到幸福的天地。

光阴荏苒，孩子渐渐长大了。小孟轲不仅长得天真活泼，而且精力特别充沛健旺，睡眠少于一般儿童。父母逗他玩，给他背诗，唱歌，讲故事。母亲给他讲了好多

好听的故事，诸如伏羲演八卦、女娲炼石补天、神农尝百草、羿射九日、嫦娥奔月、黄帝造舟车、尧舜禅让、大禹治水、武王伐纣、孔子作《春秋》等等，好像永远也讲不完。小孟轲每每瞪着机灵的大眼睛，听得有滋有味，毫无倦意。说也奇怪，这些故事小孟轲仿佛全能听懂，他的表情在随着母亲讲述而变化，有时微笑，有时皱眉，有时怒容满面，有时激动不已……

2 小孟轲 3 岁的时候，他的父亲孟孙激因病故去了。剩下仇氏和小孟轲这对孤儿寡母，其度日之艰难可想而知。

孟轲长到 4 岁，成了孩子们的天然领袖，成群结队的孩子们，常在他的统率下做着各种各样的游戏，他们有时玩猫捉老鼠，有时玩偷瓜看瓜，有时分兵两家，相互厮杀，有时成亲办喜事，有时殡葬埋死人。在这些玩耍和游戏中，由于小孟轲点子多，头脑聪慧，技高一筹，连那些比他大上三五岁的孩子也心甘情愿服从他的指挥，心悦诚服地接受他的责罚。

鳧村西是一片荒坟，周围十里八村，死了人都到这里来埋葬。因而这里常年哀乐鸣奏，哭号之声不绝。孩子们是善于模仿的，他们见大人干什么，就照着样子干，于是，这些殡葬举丧活动，也便成了这些孩子游戏的主要内容。

孩子们玩得高兴，经常乐而忘返。孟母多次去村西

的坟地寻找小孟轲。孟母看到孟轲和他的小伙伴们玩的丧葬举哀活动惟妙惟肖的情形，真是哭笑不得。这能怨孩子们吗？在这样的生活条件下成长，对孩子是很不利的。仇氏记得孔夫子说过这样的话：居住的地方，要有仁德才好，没有仁德的居住环境是不利于一个人的成长的。仇氏没有埋怨孩子，为了轲儿的成材，她萌发了迁居的念头。然而，孤儿寡母，迁居谈何容易！但孟母为了爱子的健康成长，决心迁居。

在亲友的帮助下，孟母的迁居计划终于得以实施。由鬼村迁到了山东邹县西北的庙户营居住下来。庙户营是一个很大的集镇，镇上的商店、作坊、饭庄、茶馆、赌场应有尽有，每逢二、六赶大集，四乡的百姓潮水般涌来，一派繁荣景象。孟母的居处，在街市的中心，左有屠宰场，右有丝绸店，不远处是四海楼饭庄。早饭后，小孟轲翻开《论语》，开始诵读：“学而时习之……”突然，东院传来了肥猪的嚎叫之声，小孟轲烦得赶忙用双手捂住耳朵。过了一会儿，猪的叫声停止了，大约已被杀死，孟轲振作精神，重又开始诵读，刚读得入境时，门外又传来了“多好的丝绸啊，价钱便宜啊！快来买呀……”的吆喝声。

这些此伏彼起的噪声每天都将小孟轲紧紧地包围。五六岁的孩子，自制力总是很有限的。每逢集日，门外人声喧闹，真比唱大戏还热闹。小孟轲被关在家中读

书，他哪里还能专心致志，常常趁母亲不注意悄悄溜出门去。离开家的小孟轲，好像是飞出了樊笼的小鸟，他前街跑，后街串，大饱眼福。小孟轲真是天性聪明，无论是叫卖还是说唱，他听一次，看一遍，就能模仿那动作那声音腔调，还真像是那么回事，他的这些举动，时常逗得人们哄堂大笑。

身居闹市，有碍于孩子的读书学习，孟母意识到了现在的环境仍不是理想之所。看着轲儿的怪样，听着轲儿的怪调，孟母眉头紧锁，如果长此下去，孩子还能学好吗？

孟母咬了咬牙，决心再次迁居。

孟母又去求亲托友，终于选择了一处较为理想的居住场所。在孟轲 7 岁的时候，孟母把家迁到了邹县县城南关的一所学宫的附近定居下来。

二、孟母断机

儿童就像一棵幼树，要想使其健康茁壮的成长，就要不断地浇水施肥，整枝打杈。揠苗助长，只能适得其反，只有循循善诱，才能滋润儿童那幼稚的心田，使其健康成长。伟大的孟母，正是这样做的。

学宫犹如一株喷芳吐艳的牡丹花，小孟轲就像是一只小蜜蜂，花儿的甘甜与芬芳，吸引着小蜜蜂飞来绕去，吸吮着露珠与营养。

小孟轲的新家离学宫很近，每天他都站在门口的台阶上，聚精会神地望着成群结队的孩子走向学校。听着学宫里传来的琅琅读书声，小孟轲如醉如痴，像在欣赏美妙动听的音乐，直到母亲喊他回家吃饭，他才恋恋不舍地离去。

时间一长，小孟轲和孩子们都熟悉了，大家彼此成了好朋友。小孟轲经常和小朋友在学宫里玩，成了学宫里的一个非正式的学生。

既非正式的学生，按学宫的规矩，小孟轲和学宫的孩子，可以在学宫的院子里玩，但不能到书房去听先生讲课。学生们去书房听课，小孟轲便站在窗下旁听。

他听到书房里先生正在讲解《诗经》中的诗句：“关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑……”先生那抑扬顿挫的诵读，那绘声绘色的讲解，以一股强大的吸引力将小孟轲牢牢地吸住。这个秘密终于被老师发现，老师很是感动，问了一些问题，小孟轲都对答如流。老师非常喜欢这个眉清目秀、聪颖过人的孩子，便破例提前收他入学。

小孟轲确实聪明透顶，智慧过人。先生之所授课程，远远不够他学的。课堂上，孟轲总是第一个理解先生的讲授，总是第一个背熟先生布置的诗文，不仅如此，他还经常提出一些稀奇古怪的问题，往往把先生问得张口结舌，面红耳赤。诸如女人为什么不长胡子，天上都有些什么东西，为什么人不会飞，富人为什么富，穷人为什么穷等等。

因为先生的讲授，不能满足小孟轲强烈的求知欲，孟轲总是觉得无事可做。在课堂上，常常是无所用心，无所事事，渐渐地，他不仅听讲不专心，后来竟发展到了逃学，与学宫外的伙伴一同上树去掏鸟蛋，下河去摸鱼虾……

孟母对孩子的成长十分关注，经常去学宫打听孟轲在学宫里的表现，上述这些情况传到孟母的耳朵里，孟母的心情是忧喜交加。喜的是孩子睿智过人，善于用脑，成绩优异；忧的是孩子顽皮淘气，已发展到了逃学的

程度，如果照此下去，自己对儿子的一片苦心岂不前功尽弃。

一般的母亲管教孩子有一个通病，就是唠唠叨叨，说得孩子耳腻心烦，不但收不到好的教育效果，往往会唠叨得孩子顶撞起来，要不就干脆这耳听，那耳出，一点不往心里去，你说你的，我干我的。孟母不是这样的母亲，她轻易不开口，开口则必有的放矢，娓娓动情地讲出道理，让孩子口服心服。孟母回首以往，虽然三次迁居增添了许多麻烦，但仍是十分必要的，若不是迁到学宫之旁定居，小孟轲肯定不会有今天的长进。同时孟母还认识到，一个人的发育成长，客观环境固然十分重要，但更重要的是每个人的内在因素。因此，必须想办法让孟轲自己争气，自己要求上进，自己激励鞭策自己。要想达到这一目的，应该怎么办呢？批评训斥不行，唠叨不顶用，棒打更不是好办法。只有晓之以理，动之以情，严厉而温和，循循而善诱。孟母发现，以往对儿子的教育，道理谈得不少，儿子也都能听得进去，并且每一次教育之后，小孟轲也都表示悔改，但往往好了一段时间之后，又旧病复发。孟母考虑是因为以往的批评教育都未能触动儿子的心灵。于是，她决定采取更有效的办法对孟轲进行教育。

一天中午，孟轲放学回来，蹦蹦跳跳，高兴得像一只山喜鹊。孟母问道：“今天在学校学得如何？”“娘，那还

用说，先生还没讲完，我就背得滚瓜烂熟了。先生说，谁先背下来谁先回家，我头一个就背了下来，我在路上已经玩了好半天了！”小孟轲得意扬扬地回答着母亲的问话。

又过了一段时间，孟母发现儿子总是回家很晚，而且衣服也经常弄得很脏。对于这些情况，孟母都是看在眼里，记在心上，没有责问，更没有打骂。

这一天，早饭后孟母只上了一会儿织机，待儿子出了家门，便偷偷尾随其后。这天上午孟轲根本没去学宫读书，他同三个伙伴去树林里捕蝉了。孟母躲在远处观看，只见小孟轲指挥那三个小伙伴拿来竹竿，取出马尾毛。随后，小孟轲从小伙伴手中拿过一根又细又长的马尾毛，非常熟练地系成一个活扣，固定在竹竿的一端。然后孟轲吩咐小伙伴保持安静，自己蹑手蹑脚来到树下，聚精会神、小心翼翼地套那蝉，每套中一个，孟轲和小伙伴们都欣喜异常，孩子们玩得高兴极了。

孟母压抑着胸中的怒气，没有冲过去将儿子“当场抓获”，而是迈着沉重的脚步回到了家中。回到家中后，她依然上机织布，然而却心情沉重，眼睛酸酸的，竟然有几滴泪水落到了纱布之上。孟母是异常刚强的女人，轻易是不落泪的。

中午，小孟轲像往常一样回家来，依旧是那么欢快活泼，无忧无虑。孟母压抑着怒火，将儿子叫到织机前，