

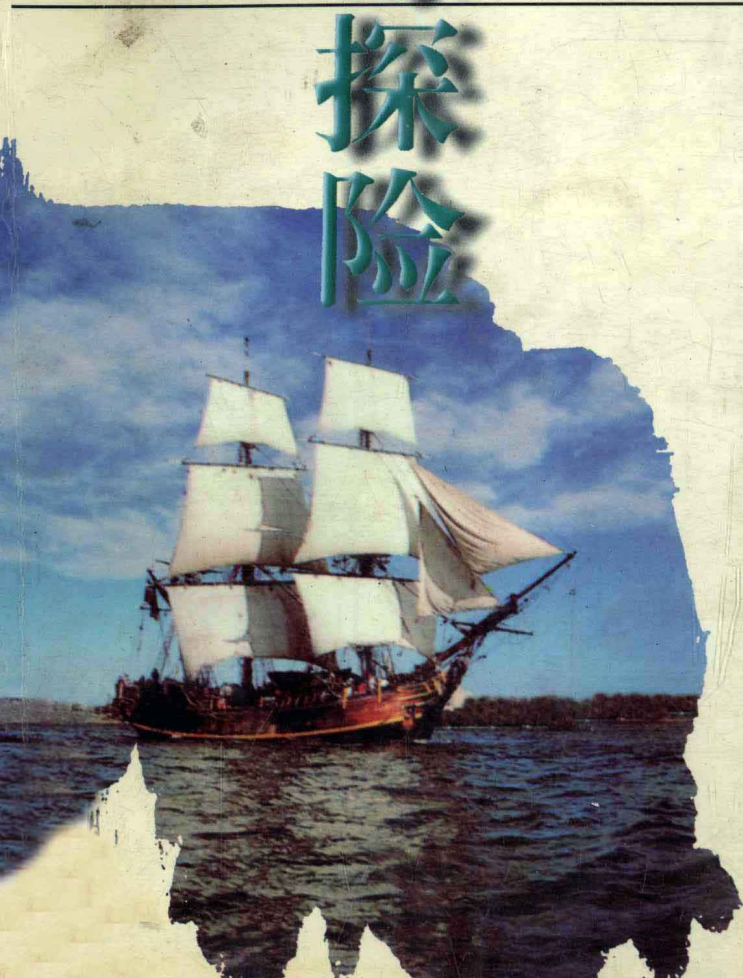
少/年/博/览 ● 探/险/系/列



# 环球探險

自然用她温暖的怀抱  
孕育人类，  
又以其凶险狂暴  
露出狰狞。  
人类选择了探險，  
凭勇气攀登，以生命跋涉，  
靠坚毅征服，用智慧探求  
.....

SHAO NIAN BO LAN HUAN QIU TAN XIAN



# 环 球 探 险

士 心 编著

武汉出版社

(鄂)新登字 08 号

少年博览·探险系列

---

环球探险

士 心 编著

---

武汉出版社出版发行

(武汉市江岸区北京路 20 号 邮政编码 430014)

新华书店经销 湖北省丹江口市印刷厂印刷

---

787×960 毫米 32 开 6 印张 字数 90 千字

1996 年 9 月第一版 1996 年 9 月第一次印刷

印数 1—30000 册 本册定价:6.80 元 全套定价:68.00 元

---

ISBN7-5430-1519-6/I·200

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换

# 少年博览·探险系列

主 编 向思鑫

策 划 周雁翎 李 兵

责任编辑 周雁翎 李 兵

插 图 程 辉

封面设计 吴 涛

责任校对 张人骅

督 印 武汉华文版业公司

# 目 录

## 一 海那边是什么

- 人类,大海的囚徒 ..... (1)
- 我们在哪里 ..... (3)
- 《山海经》中的海外风物 ..... (5)
- 远古中国的美洲探险 ..... (6)
- 蛋壳、蛋白和蛋黄 ..... (10)

## 二 千古一帝的海外探险

- 徐福求仙 ..... (13)
- 秦皇鞭石 ..... (15)
- 徐福“止”于何处 ..... (18)
- 徐福是神武天皇吗 ..... (20)
- 徐福的日本踪迹 ..... (23)
- 徐福热在世界悄悄兴起 ..... (25)

## 三 北大西洋探险与非洲环航

- 环航非洲 ..... (27)
- 汉诺:穿越直布罗陀海峡 ..... (31)

- 皮瑟斯的北极之行 ..... (33)
- 失踪的马里国王 ..... (35)

#### 四 苦海无边

- 法显(上):西天取经第一人 ..... (37)
- 法显(中):遍游天竺 ..... (39)
- 法显(下):海外归来第一人 ..... (43)
- 慧深(上):海外归来话扶桑 ..... (48)
- 慧深(中):墨西哥,还是日本 ..... (49)
- 慧深(下):神秘的美洲之行 ..... (51)
- 鉴真东渡 ..... (54)

#### 五 诺曼海盗——天生的探险家

- 海商,还是海盗 ..... (60)
- 环绕斯堪的纳维亚的航行 ..... (63)
- 冰岛的发现 ..... (64)
- “红头发”爱利克 ..... (68)
- 幸运者莱弗:首登新大陆 ..... (70)

#### 六 三宝太监探险“西洋”

- 三宝太监何许人 ..... (74)
- 历史的契机 ..... (76)
- 礼仪贸易和摸手贸易 ..... (77)

- 王子复仇与非洲巡礼 …………… (78)
- 麦加朝圣——最后的  
“哈只” …………… (81)
- 郑和后话 …………… (84)
- 七 亨利三王子**
- 长老约翰的神话…………… (86)
- 东方的诱惑 …………… (89)
- 一个充满矛盾的奇才 …………… (91)
- 走向地狱 …………… (94)
- 血腥的骑士们 …………… (99)
- 迪亚士：好望角的发现 …… (101)
- 八 哥伦布：美洲的发现**
- 扑朔迷离的生平 …………… (107)
- 错误的知识变成力量 …………… (110)
- 善于推销自己 …………… (113)
- 首航风波 …………… (118)
- 九 哥伦布：美洲探险**
- 新大陆印象 …………… (123)
- 黄金迷梦 …………… (127)
- 漂流桶和黄金骗局 …………… (130)
- 第二次出航 …………… (133)
- 第三次探险 …………… (137)
- 十 达·伽马：开辟印度航道**
- 达·伽马航线 …………… (140)
- 从东非到印度 …………… (143)

- 阿拉伯商人 ..... (145)
- 达·伽马的礼物 ..... (146)
- 返航 ..... (148)
- 伽马后话 ..... (150)
- 十一 哥伦布后话与美洲命名**
- 第四次航行 ..... (154)
- 哥伦布后话 ..... (157)
- 亚美利哥·维斯普奇 ..... (159)
- 新大陆的论证 ..... (161)
- 美洲的命名 ..... (164)
- 十二 麦哲伦环航地球**
- 不向命运屈服 ..... (168)
- 启航 ..... (170)
- 平息叛乱 ..... (172)
- 麦哲伦海峡 ..... (173)
- 太平洋太平吗 ..... (174)
- 麦哲伦之死 ..... (176)
- 荣誉属于谁 ..... (178)



---

---

## 一 海那边是什么

古代希腊神话中，有一个“海妖”，她美丽、神秘，常常坐在地中海嶙峋的礁石上，披散着头发。月光如泻，她唱着美妙的歌曲，引诱着一代又一代的航海者向她走来。

航船一只只地沉没了，水手们依然在歌曲的引诱下前赴后继……

因为，危险本身就充满了魅力。

海那边是什么？对于任何时代的探险家们，都是一股挡不住的诱惑！

### ● 人类，大海的囚徒

大约在二三百万年以前，直立了的人类睁开觉醒的眼睛，瞭望世界的时候，就看到了寥廓的天穹，广袤的大地，以及横亘在天、地之间起伏连绵的群山。

直到 1500 年前，一位驰骋在内蒙古草原的铁勒族歌手，唱的仍然是这旷古以来的人类感受：

---

敕勒川，阴山下，  
天似穹庐，笼罩四野。  
天苍苍，野茫茫，  
风吹草低见牛羊。

这首民歌，与其说是在歌颂草原的辽阔和肥美，倒不如说是在喟叹人类的囚笼似的压抑，和四顾茫然的悲凉。

不安分的人类，当然不会满足于这局促的空间。

跨上最健壮的马，挥动最强劲的鞭，然后，让无羁的铁蹄和躁动的思维一起，奔驰到宇宙的极限。

然而，无论在哪个时代，从哪个地点，向哪个方向冲决的勇士，都碰到了一个宽和而沉默的阂限。那就是海！

呵！蓝色的、浩瀚的、无边无际的海洋！

送走了一批一批一去不返的勇士。

迎来了一批一批知难而进的智者。

最后，人们不得不悲哀地宣称：人类，是大海的囚徒。大海的永恒的囚徒！

公元前 2—1 世纪的叙利亚人波西多尼感慨地说：“海洋弯弯曲曲地绕着人类居住的陆地，没有任何陆地能够包围这个海洋；海洋占据

---

---

了这无边无际的空间,没有任何东西可以把海水弄浑……”

望洋兴叹,直到另一个时代的到来。

## ● 我们在哪里

在世界各民族的早期文明史中,大都以自我为中心,以大海为外围来构想世界。

古代中国的一种占主导地位的看法是:天是圆的,像一只张开的无柄雨具;地是方的,像一只周周正正的棋盘。这就是所谓的“盖天说”。“天圆如张盖,地方如棋局。”这张方方正正棋盘似的大地,就漂浮在无边无际的大海之上。

因为地是方的,所以,周围的海也是四个:东有东海,南有南海,西有西海,北有北海。人们常说:“生意兴隆通四海”,“四海无闲田”,以及孔子的学生子夏所倡导的“四海之内,皆兄弟也”,指的就是这四道不可逾越的水域。

太阳,月亮,星星,每天都从东海出来,又沉入西海休息,周而复始。

中国神话传说中的海神,是黄帝的子孙。《山海经·大荒东经》说:“东海中的洲岛上,有神人居住,人面鸟身,耳垂上穿挂着两条黄蛇,当做耳环;脚上也踏着两条黄蛇,十分威风的。黄帝生禺虢(guo),禺虢生禺京(又叫禺强),禺

---

京住北海，禺虢住东海，他们就是海神。”

只不过由于中国内陆腹地广阔，足够帝王将相、勇士侠客们去冒险、开拓，人们不太注意海神的存在罢了！唐宋以后，由于道教的编派，佛教的介入，以及世俗的信奉，海神逐渐被四海龙王所代替。然后，又演化出许多的水府龙宫、虾兵蟹将的故事来。

古代俄罗斯也认为大地在茫无际涯的海面上漂游，不过，它像一块圆饼，被三条巨大的鲸鱼驮在背上；古代印度人的构想同俄罗斯人的构想非常相似，不过，直接驮着这块大地的，不是北方水域的鲸鱼，而是站在鲸鱼背上的南方丛林才特有的巨大的白象。

古代希腊是欧洲文明的发源地，希腊人则以希腊为中心来构想世界。被奉为西方科学始祖的泰勒斯（约公元前 640—前 560 年）曾经断言：万物的本原都是水，大地像一只巨大的盾牌，漂浮在水面上。这盾牌的中心，就是地中海和濒临地中海的希腊了。它北边是阿尔卑斯山，东边是亚洲，西边是欧洲，南边是非洲（北部），再以外，就是无边无际的“世界洋”。

太阳每天从阿尔卑斯山的东头出来，在阿尔卑斯山的西部落下，晚上，就在阿尔卑斯山前后的“世界洋”上休息。“亚细亚”、“欧罗巴”这两大洲的命名，据说，就是古代亚速语的“日出”和

---

---

“日落”的意思。

### ● 《山海经》中的海外风物

实际上，古代世界并不像后代子孙想象的那么闭塞，中国古代典籍《山海经》中记载了众多的海外风物。

今本《山海经》18篇，除5篇《五藏山经》是“山经”外，其余13篇都是“海经”。其中有关长耳、奇股、三足等怪人形状的记载，有些同希腊神话的怪物相似，有些同印度婆罗门教的怪神相同，特别是许多热带地区草木鸟兽，以及矿物的记述，使人们有理由相信：古代中国同海内外世界各地，早就有了经济和文化的交往。

专家们还考证，《海外东经》、《大荒东经》中描绘的“光华之谷”，与美国的科罗拉多大峡谷，有着惊人的相似之处。《东山经》里生动而精确的描绘，可能就是美国内华达州的黑色石、金块，旧金山的海豹，会装死的美洲负鼠，等等。一些研究者沿着《山海经》描写的路线和里程计数考察美洲大陆，发现它们之间有着惊人的吻合，这使得人们有理由相信，中国同美洲早就有了跨越海域的交往。

不少专家断言：是中国人最早发现了美洲。

当代学者宫玉海从语言和地理的角度考

---

---

察，发现了《山海经》同美洲的许多神秘联系。

例如：中国历史上失踪的“巴人”，在《山海经》里说他是“后照”的后代，而“后照”，即后来出现在洪都拉斯的洪扎人。

又如：《大荒东经》中的禹虢、禹京是黄帝的后代，却是美洲伊洛魁人的祖先。现在纽约州的伊洛魁人，还保留有两张鹿皮画，一张是《轩辕酋长礼天祈年图》，一张是《蚩尤风后归墟扶桑值夜图》。美国《国家地理》杂志1991年10月第180卷4期发表了这两幅彩画，为五六千年前的轩辕氏族大迁移，提供了确凿的证据。

还有，《大荒东经》中“处东极以出入”的“风眼”，就是现在的“魔鬼三角”。

还有，《海外东经》中的“奢比”，即诸比、奢龙，也就是现在的“加勒比”……

他从而断言：印第安人是来自古老中国的群落，中国是印第安人的真正故乡。

### ● 远古中国的美洲探险

印第安诗人来斯利·西尔科在《向太平洋祈祷》一诗中，这样写道：

阳光灿灿，海水苍苍。

漂流向西，去中国。

---

---

海湾就在那儿诞生。  
湿漉漉的云游过沙滩。

三万年前，  
印第安人骑着巨大的海龟，  
渡过这茫茫的大洋。  
那一日白浪滔天，  
大海龟从日落处灰暗的海面，  
慢吞吞地涉水而来，  
游进太阳，从此不知去向。

于是从那，远古的时代开始。  
如同老人们所说，  
雨云来自西方，  
才干来自海洋。  
风中的绿叶，脚上的湿泥，  
吞食着，来自中国的雨点。

诗的语言可能充满着感情的色彩，然而这里所说的却是历史事实。因为到目前为止，在美洲发现的人类化石中，最早的也不过 25000 年左右。

更有趣味的是，在宫玉海文章发表 5 年之后，美国埃默里大学人类生物化学家华莱士及其同事，经过对印第安人遗传基因的化验、比

---

---

较、分析之后认为，北美印第安人可能是中国人的后裔。他们说：“这种线粒体 DNA 中含有 37 个基因，这种基因总是从母亲遗传给孩子，X 因子在跟踪血缘方面是不会出错的。”

更多的“文物”也站出来作证。

比如：1975 年冬，潜水员鲍勃·迈雷尔在美国加利福尼亚海底偶然捞到一块重 152 公斤、中穿一孔的石块，经美国圣地亚哥大学考古学家莫里亚蒂及中国学者鉴定：加利福尼亚南部先后发现的 11 块大石，是古代中国航船遗留下来的石锚和附具。据锰积率计算，它已有二三千年的历史。这意味着什么呢？

又比如：美洲一带，不断出土古代汉字，已达 59 个之多。其中有 16 个玉雕和刻着殷商祖先姓名的 6 块玉圭，有汉代的古碑、古钱、古雕刻及王莽时代的古币，有刻有“亚”字的陶盆和刻有凡(帆)字的陶筒，有秘鲁发掘出来的刻有“太岁”二字的古碑，有墨西哥发现的“大齐田人之墓”(秦末田横的衣冠冢)的墓碑。还有加拿大地下掘出的镌有中国篆字的石栏……这又意味着什么呢？

还有，远隔数万里水域的古代墨西哥同古代中国，居然有着相同的文化特征和民俗民情。比如：鸟和蛇的图腾崇拜，龙状石刻与龙蛇交尾图像，十二生肖，五行观念，建筑风格，求雨仪



---

---

式,以及与中国锥棱全似的“金字塔”等等,共约20多项。其中具有明显的商代文化特征的有:

与中国古代“封禅”形状和内容相同的土墩遗址;

与商代青铜器上相同、相近的饕餮纹;

虎神崇拜:南美洲西部的安第斯山神殿中,与中国商代虎首、人身、虎爪立雕相似的半人半虎石雕;

与殷人先祖牌位相同的“且”字形“祖石”;

刻有甲骨文字形的“亚”字陶盆和“凡”(帆)字陶筒;

中国特有的“四合院”式的建筑模式……

这一切,又意味着什么呢?

宫玉海还考证了被认为起源于美洲、后来经哥伦布等人才传遍世界的许多物产,其故乡都可能是中国。比如:烟草,最早应是产于我国东北的菸(yan)地之草,汉代的《说文解字》说:“菸,嗅草也。”连使用方法都是清清楚楚的。

又比如:马铃薯,《诗经》说:“四月秀蓂。”指的是一种四月成熟、不等开花就结实、状如肾(俗称腰子)的草本植物,这正好就是马铃薯。

而番茄,近年在成都郊区西汉古墓中发现了它的种子,经试种,果实形体稍小,但质量颇佳。

这些事实证明,它们的起源即使不在中国,