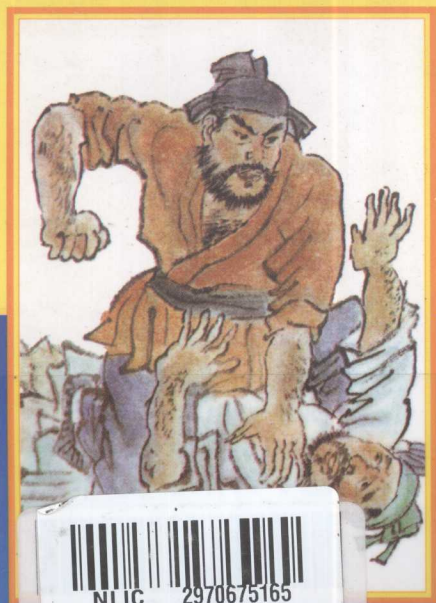




插图本

水浒传故事



[明] 施耐庵 著 秋瑞 改写



浙江古籍出版社

Zhejiang Ancient Books Publishing House

少年名著馆·文学

插图本

水浒传故事



NLIC 2970675165

[明]施耐庵 著 秋瑞 改写



浙江古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

水浒传故事: 插图本/ (明) 施耐庵著; 秋瑞改写. —杭州:
浙江古籍出版社, 2011. 4

(少年名著馆·文学)

ISBN 978-7-80715-671-0

I. ①水… II. ①施… ②秋… III. ①章回小说—中国—明代—缩写本 IV. ①I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 035594 号

少年名著馆·文学

水浒传故事(插图本)

[明]施耐庵 著 秋瑞 改写

-
- 出版发行 浙江古籍出版社
(杭州市体育场路 347 号 电话:0571-85176986)
- 网 址 www.zjguji.com
- 责任编辑 魏晓丽
- 封面设计 刘 欣
- 激光照排 浙江新华图文制作有限公司
- 印 刷 富阳美术印刷有限公司
- 开 本 880×1230 1/32
- 印 张 9.375
- 版 次 2011 年 4 月第 1 版
- 印 次 2011 年 4 月第 1 次印刷
- 书 号 ISBN 978-7-80715-671-0
- 定 价 17.00 元
-

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换

出版说明

为丰富中小学生的课余文化生活,扩大他们的视野,培养他们的文学修养和写作能力,我们组织改编出版了这套插图本古典名著故事丛书。

古典名著是我国优秀传统文化的重要组成部分,是我们中华民族的骄傲。在这些古典名著里,活跃着我国各个时代、各个阶层的各式各样的人物,展现了他们丰富多彩的生活。更重要的是通过这些人物和故事,我们可以深刻了解中华民族千百年来许多优秀的思想、品德和情操;至于这些名著的艺术技巧,诸如故事性强、人物生动、语言明快等等,更是不言而喻。让青少年接触这些古典名著,无论对他们的德育还是智育都是非常有益的。

但世界上没有纯而又纯的东西,即使在这些古典名著里,同样也是精华与糟粕并存。由于时代的局限,名著中的有些思想观念显然也是陈腐落后的,特别是那些宣扬封建道德的故事,以及少数迷信、凶杀、色情的章节,是不宜原原本本地让孩子们欣赏的。同时,中小学生的课余时间有限,名著动辄数十万言甚至上百万言,并或多或少有文字障碍,一般也没有必要让他们都去读原著。

正是基于以上考虑,所以我们从古典名著中选取了那些比较



适宜青少年阅读的、思想内容积极健康的、人物故事生动有趣的章节和篇目加以改编。其中从长篇名著中选取的故事,既考虑到故事的完整性,也适当考虑到每节故事的上下关联,以便让孩子们读后对全书有个整体印象。鉴于这套丛书的读者对象大都是十多岁的中小學生,所以所选故事都用现代汉语加以改写,个别难读、异读的字词还加了注音,同时也适当保留了一些比较易懂的原著语言和人物对话(《聊斋志异故事》除外),这是为了保持原著中的某些韵味。每节故事都配有生动精美的插图,以期增加孩子们的阅读兴趣。

这次我社推出的插图本古典名著故事丛书共 10 种,包括《三国演义故事》、《封神演义故事》、《水浒传故事》、《西游记故事》、《红楼梦故事》、《儒林外史故事》、《杨家将故事》、《说岳全传故事》、《三言二拍故事》、《聊斋志异故事》。

最后还想说明的是,这套丛书固然主要是为中小學生提供的优秀课外读物,但对一般读者来说,也不失为一种业余时间的精神美餐。

目 录

九纹龙史进	001
拳打镇关西	008
大闹五台山	013
怒打小霸王	020
倒拔垂杨柳	027
大闹野猪林	034
风雪山神庙	041
雪夜上梁山	048
杨志卖宝刀	055
智取生辰纲	062
水战石碣村	069
梁山泊火并	076
宋江杀婆惜	083
景阳冈打虎	090
怒杀西门庆	097
醉打蒋门神	104
血溅鸳鸯楼	111
大闹清风寨	118

霹雳火秦明	125
李逵斗张顺	132
浔阳楼题诗	139
好汉劫法场	146
黑旋风下山	154
智杀裴如海	161
一打祝家庄	168
二打祝家庄	175
三打祝家庄	182
枷打白秀英	189
智破高唐州	196
呼延灼布阵	204
大破连环马	211
三山打青州	219
巧取华州府	227
饮恨曾头市	235
河北玉麒麟	243
石秀劫法场	250
攻克大名府	258
踏平曾头市	266
宋江打东平	273
智擒没羽箭	280
英雄排座次	287



九纹龙史进

北宋末年，东京开封汴梁城里有个破落户子弟高二，此人仁义礼智信一窍不通，却喜欢吹拉弹唱、舞刀弄棒，尤其是踢得一脚好气球，人们干脆叫他高求，后来高求发迹，将求字改成了侏。高侏因赌钱闹事吃了官司，被发配边远地区。三年后天下大赦，他又回到东京，经人引荐，到小王都尉府里当差。

有一天，王都尉差高侏去端王府中送几件玉器。恰逢端王在踢球。那球不偏不倚正滚到高侏脚旁，高侏使出一个漂亮的鸳鸯拐，把球踢了回去。端王大喜，便邀他一起踢球。高侏使出了浑身解数，端王越发欢喜，便将高侏留下，做了个

亲随。

不久，哲宗皇帝去世，端王做了皇帝，便是徽宗皇帝。很快高俅就被提拔为殿帅府太尉。

高俅选了个黄道吉日走马上任，要全体部下都来参见，他逐一点名，发现缺了一个八十万禁军教头王进。手下人说王进正在生病，高俅却硬说他是故意不听令唤，差人将王进拿了来要打他几十大板。众人一齐求饶，高俅方才作罢。王进知道当年高俅学棒时曾被父亲王升打翻过，现在他当了殿帅府太尉正是借机报仇。无奈，只好带着老母亲连夜逃走，投奔延安府老种经略相公去了。

王进母子二人饥餐渴饮，夜宿晓行。一日，在华阴县史家村史太公家借宿。不想老母亲经不起旅途劳顿，病倒了。史太公好心留他们在庄上多住几日。这一天王进到后院去看马，看见有一个十八九岁的后生正在舞棒。那后生身上刺了九条青龙，十分威武。王进在一旁看了半晌，脱口说：“这棒使得不错，可惜还有破绽，赢不了真好汉。”那后生一听大怒：“你是什么人，竟敢笑话我的本事，你敢和我比试吗？”恰好史太公走来喝住：“不得无礼！”并告诉王进这是他的儿子九纹龙史进。王进道：“既然是小官人，小人点拨点拨他如何？”史太公道：“这太好了！”忙叫史进过来拜师。史进哪里



肯拜，叫道：“他若能赢我，我就拜他为师。”边说边将手中那条棒抡得风车似的转。王进只是笑着不肯动手。史太公道：“客官既然肯教小儿，使一棒何妨。”王进道声：“恕无礼。”拿起一条棒来。只打了几个回合，史进手中的棒就掉在地上，人也往后倒下了。史进爬起来，跪倒就拜，请王进指点。太公道：“客官武艺如此高强，必是个教头。”王进道：“实不相瞒，俺就是东京八十万禁军教头，因新任高太尉与下官过不去，俺只得和母亲一起逃走。不想来到这里，蒙太公多日照应，心中甚是不安，令郎既然肯学，下官一定尽力。”自此，王进将那十八般武艺一一从头指教。

不觉时光已过了半年，史进的十八般武艺都大有长进。史太公父子再三挽留，王进还是告辞，带着母亲奔延安府去了。

不久史太公病逝，史进没人管束，更是整天舞刀弄棒。时当六月，天气正热。有一天，史进正在乘凉，忽见猎户李吉经过，就问他最近为何不送野味到庄上来卖。李吉道：“大郎不知，近日少华山上来了—伙强人，为头那个大王唤作神机军师朱武，第二个唤作跳涧虎陈达，第三个唤作白花蛇杨春，聚集着几百个小喽啰，打家劫舍，华阴县里出三千贯钱捉拿他们，谁还敢去打猎？”史进回到厅上，叫庄客去把庄上三四



百史姓人家都请来，说：“听说少华山上有强人打家劫舍，早晚必来侵扰，各家早作准备，听我庄上敲起梆子，众人各执棍棒一起前来救应。”

不出所料，山大王陈达果然率领一百多个小喽啰，骑马挎枪、鸣锣擂鼓地来到史家庄前，庄上梆子骤响，史姓庄户拖枪拽棒聚起三四百人，呐喊着来到村北路口。史进骑着一匹火炭赤马，提一把三尖两刃四窍八环刀，走在最前面。

陈达骑一匹高头白马，手执丈八点钢矛，欠身施礼道：“俺山寨欲往华阴县借粮，请贵庄借一条路，放我们过去。”史进说：“就是我肯放行，我手中这口刀却不肯。”陈达大怒，拍马杀来，史进也抡刀迎上，两个人斗了起来。

两人斗了多时，只见史进卖了个破绽，让陈达把枪往自己心窝里刺来，史进一闪躲过，趁机一伸手，将陈达从马上拎了下来，众庄客一拥而上，把陈达绑了起来。小喽啰见大王被擒，一哄而散，逃回山寨去了。

史进回到庄上，大摆酒宴庆功。这时，庄客来报说山大王朱武、杨春来了。史进以为他们是来夺人的，正要敲梆上阵，却不想朱武、杨春已双双跪在庄前。他俩含泪道：“小人三个被官司所逼，不得已上山落草，当日曾发愿：‘不求同日生，只愿同日死。’虽不及关羽、张飞、刘备的义气，其心则相

同。今日小弟被英雄捉住，我俩只好请英雄将我们三人一起解送官府请赏。”史进想：“我若拿他们去官府请赏，岂不要被天下好汉耻笑。”于是就说：“你们既然如此重义气，我若送了你们，也不是好汉，不如就一起放了你们吧！”三个山大王谢了史进，回山去了。

朱武等人回到山寨，记得史进的好处，时常派小喽啰送些礼物下来，史进也常送些回礼。一来二往，中秋节快到了，史进派庄客王四上山送信，请几个山大王中秋夜来庄上饮酒赏月。王四揣着回信下山来，因多吃了几杯酒，竟在林子里睡着了。猎户李吉从那里经过，认得是王四，正要扶他，却发现了那封回信。李吉一看不禁大喜，心想：“算命的说我今年有大财，却原来在这里！”于是赶紧拿起信到华阴县去告发了。

王四回到庄上，只说山大王准来赴宴，不敢说丢了信。

中秋之夜，史进庄上宰羊杀鸡，备下酒宴。三个山大王应邀前来，一起在后院喝酒赏月。

几个人酒兴正浓，忽听墙外一阵喊：“别让贼人走了！”史进大惊，跳起来喝道：“不要开门！”搬条梯子，上墙一看，只见墙外火把通明，刀枪如林，华阴县尉骑在马上，带着两个都头和三四百个士兵，将庄子团团围住了。三个山大王一齐跪下



道：“大郎可将我三个绑送出去，免得连累了你。”史进道：“若这样，岂不是我将你等骗下山来捉拿给官府了吗？”史进又登上梯子问道：“两位都头，何故半夜三更来我庄上？”两个都头答道：“大郎还要抵赖！”说着推出李吉来。史进听李吉一说，又出示了信件，无言以对，只好说：“两个都头且请退一步，我自将他们绑送出来。”两个都头都怕史进，只得答应了。

史进赶紧叫庄客们收拾金银细软，自己和山大王们都全身披挂了，又在庄里放起火来，接着突然打开大门，史进在前，山大王在后，还有一群小喽啰和庄客呐喊着冲杀出来，正撞上两个都头和李吉，史进大怒，手起刀落，将李吉劈成两截；两个都头也被山大王砍杀；县尉大惊失色，拨马就逃。史进一行人且走且杀，上了少华山。

史进为了救人烧了家园，三个山大王苦苦劝他留在山上做头领，史进不肯玷污了清白，执意不允。他告别了朱武等人，到关西经略府投奔师父王进去了。



拳打镇关西

史进离了少华山，风尘仆仆前去投奔师父王进。一日路过渭州，恰巧碰上此地经略府的提辖鲁达，两人一见如故，相约去吃酒。走着走着，又碰见史进的第一个师父打虎将李忠，三人便一起上了潘家酒楼。酒保认得是鲁提辖，忙上前来招呼，问要什么酒菜。鲁达道：“问什么，只管把好酒好菜搬上来，一起算钱给你，少啰唆！”三个人边喝边聊，正聊得起劲，隔壁传来一阵呜呜咽咽的哭声。鲁达烦了，把碟儿、盏儿都扔到地上，叫道：“俺又不曾少给了酒钱，干什么让人在那儿吱吱地哭，败了俺的酒兴！”酒保说：“官人息怒，小人怎敢叫人啼哭，打扰客人吃酒？这是两个唱曲的，不知官人们在



此，一时想起自己的委屈在啼哭。”鲁达道：“这倒怪了，你给俺唤他过来。”

不一会儿，酒保带着一个十七八岁的女子和一个老头儿进来了。那女子抹着泪道：“奴家叫金翠莲，是东京人，同父母来渭州投奔亲戚，不想他们已搬走。母亲又在客店里染病身故，父女二人，流落在此。镇上有个财主镇关西郑大官人，硬要奴家作妾，写了三千贯钱的文书，并未给钱就强娶了奴家。他家大娘子十分厉害，不到三个月，就将奴家赶了出来。那郑大官人天天追着要讨还那三千贯钱，当初也不曾得他一文钱，如今哪有钱还他？无奈只得到这酒楼上来唱曲……父女两个想起这苦楚来，无处诉说，因此啼哭，不想触犯了官人，乞请恕罪。”

鲁达问：“那个镇关西是什么人？”金老儿说：“就是在状元桥下卖肉的郑屠。”“呸！俺只道是哪个郑大官人，原来是杀猪的郑屠。你们等着，让俺去打死这家伙！”鲁达跳起来就要走，史进、李忠抱住劝道：“哥哥息怒，明天再说吧。”好不容易才将他劝住了。

鲁达将身上的银子全摸出来，看看不多，又向史进、李忠借了些，一并交给了金老儿做盘缠，让他们明天就回东京去。

第二天，天色微明，鲁达就来到金家父女住的客店。金

拳打銀關西

