



舞马长枪 著

文匯出版社

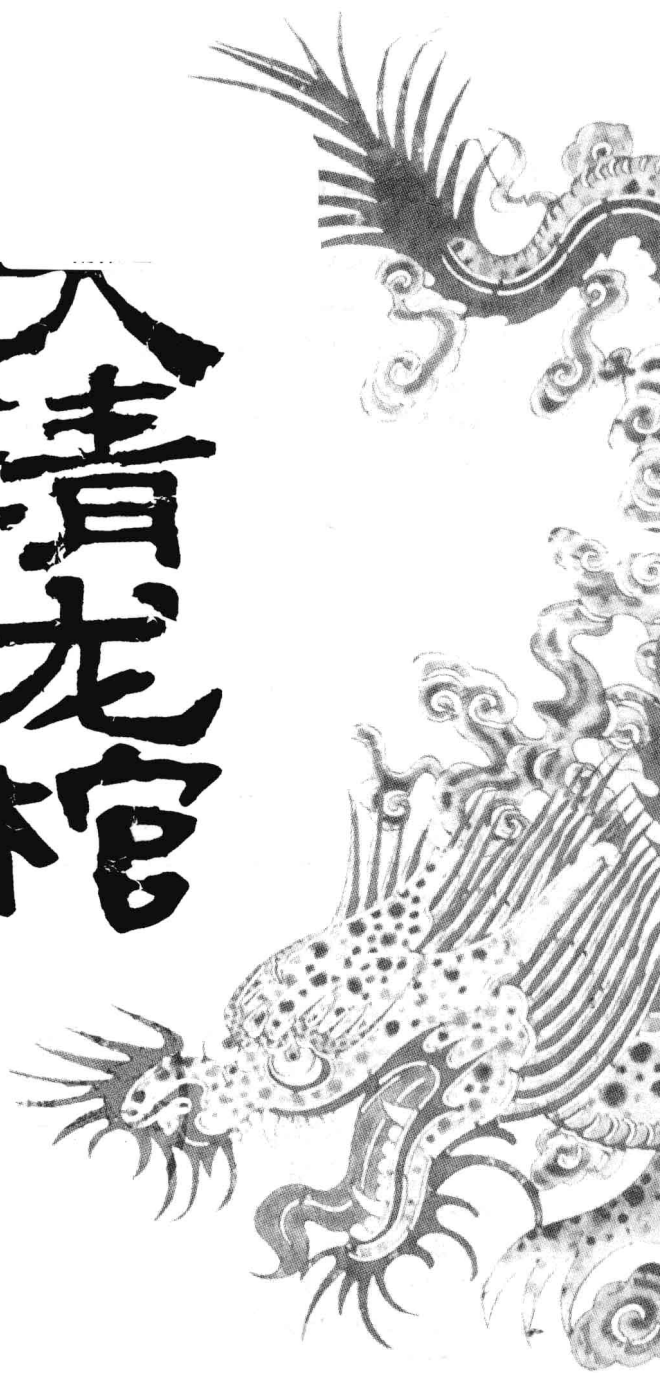


大清宮

入清龙棺



舞馬長槍 著



文匯出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大清龙棺/舞马长枪著. —上海: 文汇出版社, 2011.5

ISBN 978-7-5496-0158-5

I. ①大… II. ①舞… III. ①长篇小说-中国-当代

IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第043119号

大清龙棺

作 者 / 舞马长枪

责任编辑 / 竺振榕

特约编辑 / 胡敦伦 何静妍

封面装帧 / 姚姚工作室

出版发行 /  文汇出版社

上海市威海路755号

(邮政编码200041)

经 销 / 全国新华书店

印刷装订 / 北京市通州京华印刷制版厂

版 次 / 2011年5月第1版

印 次 / 2011年5月第1次印刷

开 本 / 710 × 1000 1/16

字 数 / 301千字

印 张 / 16

ISBN 978-7-5496-0158-5

定 价: 32.80元

CONTENTS 目录

第一章 东北诡事

007

古旧首饰箱

007

飞来横祸

010

鬼打墙

013

黄皮子

015

跳大神

018

贪狼过境

021

开棺

023

黑皮尸骨

026

头骨里的虫子

029

天数

033

碎碟碗珠

036

天桥鬼语

039

托忒符文

043

白玉碗珠

045

口吐莲花

048

推宅论相

051

七星混龙

053

行地七公

056

手眼通天

058

蔡家镇

060

朱雀坠地

063

尸鼠

066

撒豆成兵

068

尸虫

071

子母棺

074

阴尸棺

078

梅花暗锁

081

七星阵

084

泽风大过

087

过玄散人

090

初交

093

第二章 太祖遗诏

诈尸	136
寒玄仙子	133
束腰宽枕	131
惊魂	128
玄机	126
泡尸缸	123
荒草履	120
烧纸	117
天机占	114
葬古尔泰	111
族谱	108
神鹤石雕	105
哭子伤亲坑	102
神仙道姑	099
娘娘庙	096

焚尸	138
古道壁画	140
画中谜	142
神机鬼藏	145
阴破	148
死里逃生	151
谢天娘娘	153
魑狙	156
玄猫	159
孤阴地	161
锁龙柱	163

第三章 十三副神袍

166

墨玉魄珠	166
娘盘问	168
冲阴	170
借尸还魂	173
小神婆	175
荒屋拘魂	178
鬼打眼	182
误入鬼寨	185
冥鞍	189
厨神紫姑	192
请菟葵仙	195
仙人指路	196
狐狸洞沟	198
虾须蟹眼	200
夜半惊魂	202

十月之交	205
夜游百里	209
赤眼火狐	211
头七	214
鬼掐脖	217
黑印	219
盗洞	222
偏脸古城	224
向邑	226
狐媚	228
诡戒	231
镇尸绳	233
九宫王陵	235
十三副神袍	238
火地砖	240

第四章 大青龙棺

鬼相师	243
叶赫的诅咒	245
灭族	247
人骨地图	250
叶赫东城	252
八角明楼	255
风水古阵法	258
点阵	260
戾气	262
殒蛛	265
神打术	267
神起	268
天打雷劈	270
水洼	272
鬼楼	274

虫王庙	277
移星换斗	279
东方蜚蜃	282
海眼	284
深潭怪鱼	285
金钩挂月	288
青铜龙棺	290
棺里的哭声	292
鸠占鹊巢	295
杀鱼	297
水下玄关	299
阴婚	301
易经	305
皂荚树	308
大青龙棺	311

楔子

嘉靖三十年，叶赫西城，夜色如墨，星光黯淡，一处山洞下黑压压跪了几千人。

所有人皆是上半身前倾，目光呆滞，死气沉沉，如同被操作的人皮玩偶，不发出一丝声响。

人群前搭有一座法台，高约一丈有余。一位身着黑衣的大巫师高站法台之上，面向人群，有着道不尽的威严气势。脸上蒙着一张红色怪异的面具，只露出双眼，活像被剥了面皮的人。月光森森，四周静谧无声，忽飞起数只乌鸦，扑愣愣飞到空中，狂叫声凄厉无比，此时深夜传来，更添恐怖阴森之气。

巫师猛然高举双手，发出了非常奇特但又极其响亮的声音，嘎然划破了这片死寂，听得人心悸。下面跪倒的人群一听这声口号，忽一下把身子都挺直，神情无比恭敬虔诚。巫师嘴里不断吟唱着低沉的咒语，跪拜的众人一个接一个挥扬右手，用匕首直直刺入自己的胸膛，鲜血顿时喷涌，黑夜中如下了几蓬血雨，相继扑倒在地，再也不动了。

咒语音音不绝，从阴森的嗓音中发出，晦涩难辨，如鬼似魅，衬出四周诡秘异常的气氛，令人毛骨悚然。吟诵已罢，巫师双手在空中结了个复杂的手印，面前并排的八个铜油缸忽地亮起火光，一瞬间，照得山洞里亮如白昼，火苗映得人影如鬼魅般时隐时现。

水潭中，距离水面一米多高，悬吊着一口巨大的青铜棺。

一条碗口粗细的乌金锁链绷得笔直，牢牢固定在棺头，数米长的青铜大棺竖直悬在空中。

巨大的青铜棺上缠绕九条神龙，龙身环曲，瞪目张颌，每只龙口都衔着一只硕大的拉环，虽然活灵活现，栩栩如生，但那九龙看上去却如此诡异，带出了阵阵鬼气，似乎下一刻就能将人生吞活剥。

龙吟阵阵，冷风习习，水潭上雾气蒙蒙，似乎鬼棺出水的瞬间，地狱恶鬼也随之而出。

阴冷与黑暗的山洞里，这口巨大的青铜棺一动不动，仿佛亘古便悬在此处，透着无尽的苍凉与久远。

巫师双手在空中不停地变换着手印，全身的铜铃随之不停摇晃，响个不停，渐渐与他的动作融合一体，浑然天成。

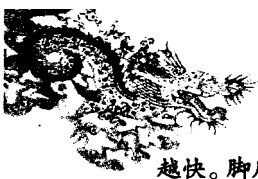
一百个也就是六七岁的孩子，剃光头发眼眉，脸上遍擦粉底，涂红嘴唇，看不清五官，只有两颗大眼睛滴溜溜转。身上不着片缕，站在寒风之中，肤色惨白如雪，手拉手向潭水中走去。

正是初春时分，潭水没有解冻，水面上结着一层薄冰，寒风肆虐，堕指裂肤。

这些小孩面色呆滞，看不到任何人类拥有的表情，一个接一个，赤脚走到冰面上，最后围成个大大的圈子，把那口青铜大棺围在了中央。

就见巫师双手变换了几个手印后，伸手抓起一把符咒，虚空一晃，无火自燃，然后用力抛向了空中。一时间，法台上阴风四起，符咒被高高地卷向了空中，满天火光打着旋地围着台子上空转个不停。

冰面上的那些小孩手拉着手，开始慢慢动了起来，围着那口青铜大棺转起了圈，越转



越快。脚底粘在冰面上，身体热气一涌，脚下顿时就皮开肉绽，可是这些小孩的速度却丝毫不减，很快冰面上就出现了一道诡异的血圈，似乎是一个符咒，正在昭示什么。

“咔”的一声，脚下的冰面突然裂了开来，冰面上出现了一个直径足有十几米的冰窟窿。

一百个小孩同时沉入了水中，眨眼间就不见了踪影。

水面悄悄地开始“咕嘟、咕嘟”地冒起泡来，初始时还并不起眼，转眼间这潭水就像是被煮沸了一样，从中心向四周开始“哗哗”地翻着水花，“嗤嗤”地往外冒着白气。

水花翻滚中，一具接着一具的童尸从水花中出现，被波浪打向了四周，这潭碧水不知不觉中慢慢地变成了红色，刺眼的红色触目惊心，像是个血池，张着血盆大口，不停地吞噬着生命，死亡的气息如鬼魅一样笼罩在山涧的上空。

天空就像浸透了墨汁，黑得连一丝光亮也看不到了。

顷刻，水面恢复了平静，上面静静地漂着一百具童尸，都是四肢平展，张着小嘴，肚皮朝上，平躺在水面上，白花花一大片，横七竖八地把水面挤得满满的。

只是眼睛，瞪得浑圆……

巫师站在高高的法台上，双手并拢，慢慢地闭上了眼睛，对着那口青铜大棺喃喃自语，说个不停。足足将近半个钟头，巫师突然睁开了眼睛，眼珠精光一闪，水面上突然凭空生成一个巨大的漩涡，一眨眼就把这些童尸吸入了水底，不见了踪迹。面前那口巨大的青铜棺突然间往下一沉，直直地没入了水中。

半个月后，两山之间的这道山涧突然不见了，相同的位置上却多出了一座大山，当地人都叫这里为“盘龙岭”。

五十年后，万历二十九年。

盗墓贼“鬼秀才”和他的两个伙计马六、王大头，瞅准机会，盯上了这里。

鬼秀才本名叫周天易，本是大明万历年间的科举秀才，只因朝廷腐败，对升官发财彻底失去了信心，机缘巧合之下，竟然学得了一身盗墓绝学。因为盗墓经验丰富，做过不少大手笔的勾当，加上肚子里又有些墨水，可谓上知天文，下晓地理，识阴阳、懂八卦，不管什么古墓都来去自如，所以才得了这么一个绰号。

鬼秀才盯上“盘龙岭”也不是一天两天了，早就听到消息，传闻这山里面葬着一个大人物，只是苦于没有机会，一直没有动手。这些天把这道岭走遍了，观山辨形，也看得清清楚楚，认出这里是龙气潜伏的一块风水宝地。

自古风水极佳之地都有大墓，只是邻近叶赫西城，人来人往，一直苦于没有机会。

终于等来了一个阴雨天，空中乌云越聚越厚，眼瞅着一场大雨将至。鬼秀才他们赶紧抓住这个机会上了山。走到山腰时，乌云已经压到了山顶，遮天蔽日，虽然还是下午，但是天色已经黑得恍如深夜。

“兄弟们，今天可是咱们难得的机会，绝对不能空手而归。”听鬼秀才说到财宝，那两人眼里都泛起了贼光。

历来盗墓之术，寻墓之法各有千秋，不仅仅是辨别山形地势，还可以观土验砂、查水看草，更有嗅土、听地、问天之术，可谓是博大精深，久而久之，也总结出来不少的法门。

比如观草色一术，如果见庄稼地里，某一片庄稼与周围相比明显有异，则必有古墓藏于地下。茂盛稠密者为汉唐之墓，稀疏低矮者为宋明之墓，说白了，这也与当时的墓葬形制有关，汉唐多用青泥，所以庄稼长势突出，而明清多用墓砖，土质贫瘠，所以上面就算是种有庄稼，也都没法长好。

而鬼秀才找墓用的方法则是“听地术”，这种找墓的方法不用眼睛和鼻子，而是只用耳朵去听，就能找到大墓的位置。

顷刻间，狂风四起，雷闪交鸣，一道道闪电把山间照得通亮。

“到了。”鬼秀才紧握“寻龙杆”，一头顶在地上，另一头放在耳朵边，闭着眼睛，听着动静

“寻龙杆”其实就是支空心的竹筒，用这种法子听声音，找大墓，必须要趁风雨大作，闪雷炸响之时，要是普通的天气，根本不管用。雷声一响，听竹筒里传出来的动静，从回响的轻重缓急、沉闷顿挫、远近高低上就可以判断出地下的情形，这种方法，十试九成。

天上闷雷滚滚，鬼秀才手持“探天杆”，不停地移动着脚步，在半山腰上就转了起来。

没过多久，突然就见鬼秀才眼睛一瞪，冲马六挥了挥手，指了指面前的山体，让马六开始打洞。

马六用钢铲在山土上使劲地刺了几下，手中的钢铲上下翻飞，迅速地打起洞来。

挖盗洞可是个细致活，为便于隐秘，盗洞不能打得很宽，加之大多数墓葬地下活动空间都很小，所以盗墓者的身材一般不会太胖，马六也是个极精瘦的汉子。盗洞对于角度方位都有很精确的要求，怎么打穿地层直达墓室宝顶，都非常有讲究。这活不是一堆人蜂拥而上就能干的。

马六这边一个人飞铲掘土，鬼秀才那边掏了罗盘细看地势风水。王大头是个憨直的山村汉子，也跟在鬼秀才身后转着：“先生，看出什么没？”

“罗盘磁针不动，算是正常。如果风水险恶，磁针就会大动……”鬼秀才话还没说完，王大头拍着大腿就惊叫：“动了！动了！”

只见罗盘上的磁针快速颤动，越来越快。鬼秀才心里咯噔一下，这可是不祥之兆啊。他慢慢围着盗洞转圈，观察周围地气，马六的身影已没入土中不见，只有一铲铲的黄土被抛了出来。

此时月凉如水，一阵冷风吹过，王大头颤着声问：“先生，这是不是不吉利？”

鬼秀才缓过神一笑：“看你这点出息，尿裤子了？这在风水里叫‘晃动子午，有惊无险’。看见没，罗盘的正中，放磁针的叫天池，这一南一北叫子午线。哎！看你那样，说了也不懂，没事没事。”

王大头嘿嘿笑两声：“我就知道没事，咱们哥几个煞气重，鬼看了都要绕道。”

鬼秀才暗中叹气，他自己心里明白，说什么‘有惊无险’都是骗王大头的。他看着磁盘沉思，此状名为“出卦”，最为大凶。一旦阴宅出现这种风水，表示盗墓贼要么全灭，要么最多逃生一个。鬼秀才看看王大头，又看看土里奋战的马六，眼神阴森，只活我一个就好。

马六挖了不到三米，突然发出一声惊叫。外面的鬼秀才和王大头马上跑到洞口，惊问怎么了。不多时，马六从盗洞里爬出来，一身大汗，全身是土，好半天才说道：“先生，下……下面有具死尸。”

鬼秀才沉吟：“你看到底了？”





马六摇摇头：“早着呢。那尸体正卡在石层里，身上压着土，看样子死了挺长时间，他妈的臭气熏天。”

鬼秀才一笑：“我知道了，这也是咱们的同行，把他拖出来扔一边，继续挖。”

马六一口大喘气，带着铁铲重新下了盗洞，不多时从里面拖出一具尸体，离老远，就能闻到一股刺鼻的臭味。这具尸体尸身向下，衣服都碎了，也看不出年代。马六把尸体扔在一旁说：“这小子也是个棒槌。打的盗洞居然正横着穿过我们的洞，那条路线最难，难怪他活活累死，技不如人就出来得瑟，真他妈活该。”

鬼秀才摆摆手：“算了，毕竟同行。我们盗墓有讲究，墓里遇到死去的同行最晦气，必须点三根断魂香送他上路。你干你的，我来点香。”

鬼秀才上了三根香，招呼王大头把尸体拖到隐秘的地方，找了点土洒在身上，就当掩埋了。鬼秀才嘴里念念有词：“朋友，今天送你上路了，下辈子投个好胎……”

话音未落，王大头突然尖叫：“手……手动了！”

只见那尸体的一只手轻轻划着地，指尖微微颤抖。鬼秀才倒没像王大头那么惊恐，但也吃惊不小，略一沉吟，拾起地上一根铁铲，慢慢地翻动尸体。尸体缓缓转过身，鬼秀才吓得倒吸一口冷气。

在尸体翻转前，他已做好看到最恶心场景的心理准备，不定烂成什么样子。可这一翻开，出乎意料的是尸体居然面目如生，像是刚睡去一般。这是个中年男子，看不出具体年龄，下巴上留着一撮小胡子，还在微微颤动。

鬼秀才顿时怔住，怎么会这样。

尸体脸上罩了一层黑气，渐渐幻动，竟带着嘴角上翘，像是笑了一般。王大头咽着口水，轻轻问：“先生，这人怎么没烂？”

鬼秀才心想这里必有古怪，正想着，突然见尸嘴一张，从里面射出一只金黄色的小蛇。这条蛇细细长长像根筷子。鬼秀才本来全神贯注，突生这一变故，顺手一铲打飞，那蛇落地嘶嘶蠕动，又快速窜来。

王大头捡起一块石头，朝着蛇身就砸了过去。那蛇极为机灵，顺势一躲，停住不动，慢慢挺起上身，昂首作吸收状。鬼秀才大叫一声“屏住呼吸！”王大头懵懂不知，只挺了一会儿，就觉得头晕眼花。

鬼秀才大叫：“这是尸蝎，专吸生人之气。快屏住呼吸，弄死它！”

王大头强忍不适，挥动铁铲就要上前。鬼秀才一把拉住他，从怀里掏出一袋石灰，猛地往前一扔，石灰漫天而下，金蛇闻到气息，快速扭动身躯就要跑，正被石灰蒙住，全身颤栗，逆射出许多黑液。鬼秀才道：“这是毒液，万不可靠近。”

此时山风一吹，王大头缓过神来：“多亏你了，先生。”

鬼秀才眉头紧皱，看样子这趟盗墓果然凶险异常。他突然道：“不好，马六！”

两人急急跑到盗洞前，只见马六安然无恙，疑惑地看着他们：“你们怎么了？见鬼

了？”鬼秀才看他没事，放下心，冷声道：“别胡说八道。怎么样了？”

马六笑道：“我办事，你放心，自己看。”

盗洞之下打通了一处山洞的洞口，从里面冷嗖嗖地往外刮着潮气，带着很大的一股霉臭味。

鬼秀才看了看：“果然挖到当年封山的洞口了，地方绝对没错！咱们进去。”

说完，他顺手从包里搜出一柱“问天香”，用火折子点亮后，对着香头吹了几口，橙红色的香头变得更加明亮。

这“问天香”对地下封闭环境中产生的各种毒气十分敏感，看其火头的颜色就可以知道环境是否恶劣，遇到阴晦湿邪之气香头火光会变成绿色，一旦碰到毒雾尸毒则立刻熄灭。

“火折子没事，绝对安全。”

马六看鬼秀才拍胸脯保证，又看看火头没事，没再说什么。三个人相继闪身入洞，走了一段，只觉洞内阴风阵阵，并且夹杂着一股子刺鼻腥骚，但他们看看香头并没有什么大太地变化，还是屏气息声地朝着深处走了进去。

走出去没有二十米，前方就没有路了，到了山洞的尽头。

马六挤到前面用手在地上捏了一把土，凑在鼻子上闻了闻，然后看了看脚下。

“你们闪开，我要打‘竖井’！”

马六打洞的确不含糊，速度就像是穿山甲，手中钢铲上下翻飞，泥土随着四处乱舞，一会儿的工夫，就打下了足有两米多深。三个小时以后，马六在洞底发出了信号，示意打通了墓穴。

鬼秀才和王大头顺着盗洞小心到了底下，这才发现洞底下竟然是一处天然洞穴，半圆形的洞顶，像是一口锅，把这几人罩在了锅里。

“这地方，闷得要命，不知道里面有什么宝贝！”王大头见钱眼开，急着想要洞里的珍宝，也不管前面有什么，直接走了进去。

洞穴里漆黑一片，看不太清楚，鬼秀才赶紧点亮一盏马灯，火苗不安地跳跃了几下，周围的景像这才渐渐清晰起来。

空荡荡的洞穴里，正中间有一潭死水，水面无波无澜，静如镜面，一条碗口粗细的锁链绷得笔直，竟然悬空竖直地吊着一口巨大的青铜棺，隐隐没在水面下。

王大头也算武行出身，两膀一晃有千斤之力，专负责撬棺开榫。他下到水里，用手拉着锁链围着棺材转了几圈，心里不由得生出一股寒意，说起来，也撬了不下百十口棺材，可这种棺材还真头一次碰到。

“沉得要死。”他闷哼一声，又试了试，可动作却在抬头的一刻，停了下来。

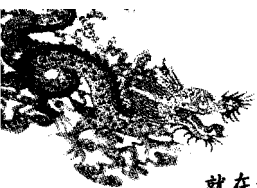
巨大的青铜棺竖着直插水中，棺体上缠绕的九条神龙，或盘曲回绕，搏浪嬉珠，或昂首奋身，吞吐云雾，龙身环曲，威风凛然。九条神龙紧紧地护着大棺，虽然气势磅礴，却无比的诡异。

“你们快过来，看这是什么，真古怪！”

三个人一起跑到鬼棺下面，还是鬼秀才眼尖。“这龙，怎么平白多出个爪子！”

“管这么多干吗，快干！”王大头的急脾气又上来了，只见他抽出撬棍，找好了位置，就要开撬





大清龙棺

006

就在这时，突然这口青铜棺左右开始微微晃动了起来，像是有什么东西在棺里不停地挣扎翻滚，想要破棺而出。

王大头一愣，手便停了下来，回头看了看鬼秀才。

还没等鬼秀才说话，棺里竟然传出来一阵小孩的哭声。

空旷的地穴里，哭声绕耳，撕心裂肺，听得人透骨酸心。

下一刻，地穴里又充满了稚嫩的孩童声音，阴冷的怪笑，让人毛骨悚然。

王大头吓得一缩脖子，赶紧撤了回去，连滚带爬地回到岸上。

鬼秀才一见，也知道今天遇到了大麻烦，他赶紧冲马六和王大头摆手，抬腿就要往外逃。就在这时候，四周黑暗中突然传来一阵窸窸窣窣的声音，潮湿的空气中，一股子腥臭的烂鱼味越来越重，手中的“问天香”突然灭了。

“快过来陪我们吧！”那些稚嫩的孩童声音又出现了，而且声音离三人越来越近，音调越来越诡异。

“下水！”鬼秀才眼见地上不太平，赶紧招呼马六和王大头，三个人硬着头皮跳进了水里。刚一跳到水里，就激灵灵地连打了几个冷战，身体都差不多冻僵了，没想到这潭水奇寒，阴冷入骨。情急之下，别无它法，鬼秀才看了一眼那口青铜大棺，直接游了过去，几个人都站在棺头上，把着锁链，盯着岸上的动静。

岸上慢慢地聚集了十几条白花花如人影般的东西，从四面八方靠了过来。这一下，可把这几人给吓得可不轻，谁也不知道这白花花的东西到底是什么玩意儿。

王大头骂了一句粗话，伸手抽出短刀，就要冲上去拼命。

还没等鬼秀才说话，就觉得脚底下的棺材一阵晃动，水面像是开了锅似的往上不停地冒泡，荡出一圈圈的涟漪，好像水里有什么东西要上来了。

王大头四下看了看，也感觉有些蹊跷，伸着脖子往水下张望。

却看到了一张张被水泡到腐烂的人脸……

猛然间，一道如人形的鬼影冲天而起，跃出水面足有一人多高，“嗖”地一下带着水花就窜了出来，还没等这几人醒过神来，眨眼间又落入了水中。

马六吓得“妈呀”大叫了一声，就觉得眼前一花，一道白影，什么也没看清楚。扭头刚想问鬼秀才，突然指了指旁边，张着大嘴，眼珠一动不动地呆住了。

三个人一直是后背相对，各守一方，鬼秀才听到背后动静不对，赶紧扭头，这才发现，王大头竟然不见了。

鬼秀才脑门子也见了汗，往岸上一比划：“水里也不太平，赶紧上岸，拼了！”

话音一落，两人一个猛子就扎进了水里，准备拼命。

可是这一猛子扎下去后，就再也没有了动静，活不见人，死不见尸。

潭水慢慢地平静了下来，又似面镜子一样，幽光反射，无波无澜，而岸上的那些白影也像鬼魅一般地消失不见了。

第一章 东北诡事

古旧首饰箱

2008年初冬的一天,大雪下了几天几夜,屋顶上、路面上都积了厚厚的一层,天地之间,皓然一色。银装素裹之下,平时熟悉的景象也变得有几分脱俗的美。

雪还继续下着,这个夜晚仍然还没有要停下来的意思,搓绵扯絮,纷纷洒洒。

从王老板的车子里钻出来,我忍不住打了一个冷战,下意识地裹紧了大衣。

听王老板自己说,这栋房子是去年在北京的房价飙升之前,托关系买的,价格很是划算,房子也不错,就很快买了下来,几个月后一家人顺利入住。

这房子刚住进去没觉得有什么,直到前几天,他爱人半夜突然被冻醒了,以为是窗子没关严,进风了。迷迷糊糊地睁开眼睛,突然发现墙角的梳妆台前竟然坐了一个女人,穿着旗袍,是前朝的妆扮,背坐在那里一动不动,一头长发垂到腰际。

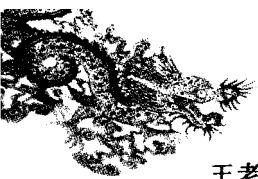
当时的情景十分恐怖,他爱人吓得就喊了起来。

他惊醒后,发现爱人浑身冰凉,一头的冷汗,好像是做了恶梦,赶紧把她拍醒了。等她醒来后,惊恐异常,吓得脸色都不对了,好半天,才明白刚才是在做梦。他就劝了一阵,但她觉得不像是在做梦,一切都太真实了,就像刚刚发生过一样,于是再也不敢合眼了,睁着眼睛,好不容易挨到天亮。

自打这以后,他爱人一到晚上就不敢睡觉,只要一睡着,就会经常重复梦到那个情景,搞得一家人都担惊受怕。

实在没有办法,这才托于麻子请到了我,希望能帮他,看看房子是不是哪里出了问题。

这是栋连排别墅,房子内部装修得很奢华,用的都是好东西,可惜就是一点品味都没有,颜色过重显得极为夸张,一看就有几分暴发户的味道。



王老板介绍了一下空间格局后,我便掏出罗盘定好方位,开始从客厅到厨房,逐间勘测起来。一层看完了,王老板带着我上二楼,指着其中一个房门告诉我,这就是他们的卧室。

我点了点头,轻轻扭了一下门把手,直接把门推开了。

门刚开了一道缝,就从里面吹出来一股冷风,阴寒入骨,我不禁打了个冷战,心里也有些紧张起来。房间里虽然有暖气,可感觉凉嗖嗖的,虽然才几天没有住人,但是空气中却若有若无地夹杂着一股潮湿发霉的味道,像是空置了很久的样子。

王老板紧跟着我进来了,随手打开电灯。房间里很简单,一张双人床,两个床头柜,入门的右手边是一排大衣柜,床的斜对角有张梳妆台,上面摆着一个旧的首饰箱。

我扫了屋子几眼,最后盯着这只旧首饰箱看了起来。

王老板见状,赶紧走过来,告诉我,这个首饰箱是他爱人上个月过生日时,他在古玩店买的。据说是件老东西,觉得挺漂亮的,就买下送给爱人。他爱人也很喜欢,就一直摆在这里。

首饰箱是清代时期的那种匣式的样式,镶嵌装饰的很精美。顶盖上面雕刻着“凤戏牡丹”的吉祥纹样。四面描金彩绘,色彩艳丽,画工流畅,这样的箱子就算在当时,也不会是普通人家能用得起的东西。

于麻子见我们半天没有下来,也有些好奇,便走了进来。

于麻子自己经营着一家珠宝首饰店,对这些东西自然在行,左右端详了一阵,对这箱子的材料、做工也是赞叹不已,突然他指着顶盖摇了摇头。

我冲于麻子呵呵一笑:“于老哥,有什么问题吗?”

于麻子看了我一眼,砸了一下舌:“要说这顶盖上雕的图案确实精美,不过上面镶的那些宝石倒是有些奇怪,看不出是什么图案,倒显得有些杂乱无章。”

过去的匠人做些玩意儿,所绘的图纹样式都是一些吉祥纹理,有些喻意。像什么牡丹代表富贵;桃子代表福寿;石榴象征多子多孙;鸳鸯喻意成双成对一样,都会有些由头。而眼前这个盒子,就像于麻子说的,宝石点缀得很写意,似乎是胡乱贴上去的。

我看了半天,感觉有些眼熟好像是在哪里见过,但是一时却想不起来。轻轻摇摇头,伸手打开箱盖,里面有许多小格子,是放一些小首饰的地方,箱盖内侧是一面镜子。下面是个双开的小柜门,里面有三个抽屉。我挨个拉开看了看,没发现有什么特别的东西。

木头与金属是不透阴阳的,如果说有鬼,也不会寄于木头或金属上,倒是有可能会在镜子或是宝石上。

从包里掏出罗盘看了看,指针转了几圈后开始渐渐地归于子午线,并没有什么异常。



就在精神有些放松的时候,突然就见指针猛地一转,随后针尖摇摇晃晃地沉了下去。看到这儿,我大吃一惊,轻轻地托着罗盘转了转,可是无论我怎么转,指针始终都沉在那里,一动不动。

罗盘测向时,金针的晃动与南北子午线的关系,概括有八个原则,简称为“八奇”。分别为:搪、兑、欺、探、沉、逆、侧、正。

眼前这种情形,很明显是“八奇”中的“沉针”,这屋里果然有阴气介入,看来夜间发生的事情不是偶然,而是由于阴气侵体导致的幻觉或是恶梦。顺着指针所指的方向看了看,赫然就是那只古旧的首饰箱。

我什么话也没有说,示意王老板和于麻子可以出去了。

等我们回到客厅,王老板赶紧沏了一壶茶,忐忑不安地问我:“这房子是不是有什么问题?”

我盯着王老板笑了笑,直接问他:“王老板,我就直说了,除了您爱人做过恶梦外,我想,您家里最近应该还出过别的事儿吧?”

王老板一愣,眼珠转了转,好像在回忆。

我看了他一眼,笑了笑,告诉他,房子本身,从格局上来说没有什么问题,只是宅相上有些不妥之处。

首先是客厅阳台,居正南方位,而他却做了个风水轮,又安置了那个大鱼缸,这些东西确实都是生财之物,风生水起,财源广进,但是南方离位属火,最怕水来相克。那些水景、鱼缸等水气都很旺盛,会先克中女,也就是他的二女儿。如果家中有属马的,也会渐渐开始有所反应。

表现出来的主要患眼疾、血液等疾病。离位五行属火,火应心,心藏血脉之气。藏之于心的这种“气”受制,最初表现为心悸,脉细无力或涩,继尔心闷,颜、唇发育,最终会因为心气的不足,导致内脏心受损,从而因血不足而致病,很危险。

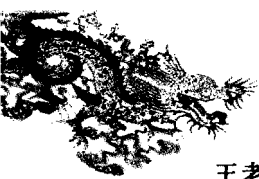
这番话听得王老板目瞪口呆,如木雕泥塑一般,愣在了那里。许久才缓过神来,冲我不停地点头:“是啊,是啊,我二女儿几个月前得了脉管炎,一直在疗养,这病看了很多大医院,结论都差不多,都是病因不明,导致心主脉功能失调。唉,真神啊,神啊!”

我笑了笑:“还有东方震位,五行为木,就是你的收藏博古架的方位,上面放的都是金银器为主,而窗外又有反弓路形成反弓煞,内外受克,您的大儿子则更要小心一些,难免要有点硬伤,手脚损伤,或是肝病等,也可能招来诉讼之灾等诸多麻烦。”

我说完这些话后,王老板是瞪大了眼睛,张大了嘴,彻底地心服口服了。

据他自己讲,他大儿子一周前刚出了车祸,酒后驾车,自己骨折了不算,还把人家撞得不轻,人家还不愿意私了,现在正在调解中呢。

这时候,王老板看我的眼神都变了,我笑了笑,冲他摆了摆手,让他不用这么客气,告诉他,他爱人看见的那些东西是真的,原因就在那个首饰箱上,卧室里不干净。



王老板吓得差点没把手里的茶杯掉下来，身子一激灵，赶紧问我严不严重，有没有什么可以化解的方法，那个箱子是不是有什么问题？

我告诉他，可能是箱子的前主人生前很喜欢它，死后一缕灵识念念不忘，这才寄于此箱上。也可能是附近的阴气偶然聚集于此，附着于此物之上，这个不能肯定。但是可以肯定的是，这个箱子绝对有问题。如果我说的不错，这不是祖传之物，怕是刚出土不久，是件冥器，才会使箱子本身的阴气过重。如果是祖传之物，经过很多人的摩挲，阳气会很强，根本容不下阴气落地。

还有一点就是，这箱子摆在屋子的西南方，在风水中，西南为女鬼门，东北为男鬼门。西南为进口，东北为出口。这两个方位是绝对不能有污秽、阴湿之物的，一定要保持清洁干净。

不过按常理来说，即使是这箱子摆在鬼门，顶多也只会影响您爱人的身体健康，还不至于阴气凝而成形，但是您爱人不管是在现实中还是在梦中，竟然能见到那种东西，莫非您爱人是属羊或是属猴的？

话音刚落，就见王老板的眼睛立刻就瞪了起来，结结巴巴地告诉我，他爱人正是属羊的。怕我没听清，赶紧又重复了一遍。

我让他不要紧张，告诉他，他爱人属羊，出生星方位也为西南，这个方位是八卦的坤位，也是纯阴之位。坤位主母，司掌一家女主人的命运。而同时，这个方位又是女鬼门，忌阴邪之物，就是这样阴差阳错，至阴的箱子放在至阴的方位，恰逢他的爱人出生星又在这个方位，三管齐下，这才会导致只有他爱人能看到，而他却一无所知。

解决的办法最简单的是拿走箱子，室内焚香二十一天后，重新入住即可。至于那只箱子，如果真的喜欢，只要经过一定的“转阳”程序，再摆在室内也不会有什么问题了。

经过这样的事情，估计王老板不想再要这箱子了，所以压根也没有问我如何“转阳”。而是详细地问我每个地方的解决方法后，对我是千恩万谢。

飞来横祸

一觉睡醒，看了看窗外，发现雪已经停了。

伸手摸了摸床头柜上的信封，凭手感，就知道王老板昨天的“感谢”不轻，心情顿觉舒畅。

刚伸了个懒腰，手机就响了起来，抓过来一看，竟然是大牙打来的。

电话刚接通，还没等我说话，大牙就慌慌张张地告诉我，小宝出事了。