

天崇百篇

利

子曰鬼神之為德

一章神品

黃淳耀

中庸合顯微以明道而本其說於誠焉夫鬼神者先王所以設教

而微顯合焉者也鬼神無往而不寓則天下無往而不成及今天

道之妙費隱盡之矣此章因是微顯界限特也費隱之說顯微盡之矣微之根極於喜怒哀

樂之原顯之條貫於三重九經之也大其為精氣通行而義理昭著

也豈顧問哉雖然此析顯微而言之也合顯微而言之則真如鬼

神苦者夫子嘗繫易明神道矣當定禮詳祭義矣此合西、魯、顯、微、得、勢曰覽天地之

精微究百王之制作喟然歎焉接法雖循題而次自有漸氣行乎其間以鬼神為盛云爾以鬼神為盛盛

于其德云爾夫君子之庸德不昧舉也而求之於所不見所不聞

夫

則已。雖鬼神之德，至不可知也。而欲視所不見，聽所不聞，不已過歟？鬼神之德，至不可知也。而欲視所不見，聽所不聞，不已過歟？然則鬼神非他，即此能視能聽之物。鬼已太虛，不能無氣。氣至

而物生，神體之也。氣不能不散為太虛，氣散而物藏，鬼體之也。古

者聖人，享帝孝子，享親率天下以駭奔杙壇壝郊廟之間，意亦和

權道歟？而不知天下之人，久矣。陰驅潛率于鬼神而莫之知也。盡

物盡志，愛慙之思也。報氣報魄，幽遠之義也。享壽寥邈，知此者智

也。恍惚呈露，事此者仁也。向使無鬼神，則無禮樂。無禮樂，則無王

道。無王道，則無天下之人也。抑之詩可繹矣。彼自威儀政令之

間，以及話言臧否之際，其所企者，聖人之庸言庸行，而非馳思於

高遠之境者也。忽而曰：神之格思，不可度思，矧可射思，豈非窮理

盡性妙達氣機之言。所徵矣哉！鬼神顯矣哉！鬼神之不可掩乎觀

天察地而鬼神在焉。世真敢以天地為無有，則安得以鬼神為無

有乎？尊祖敬宗而鬼神在焉。世真敢以祖宗為無有，則安得以鬼

神為無有乎？其實有者，誠也。其真見鬼神之誠者，是我之誠也。以

我之誠感鬼神之誠，則天神降地祇出山川，而神莫不歆饗而王

道四達於天下。吁！此虞周聖人之所以事天事親而百世聖人之

所以盡人達天也。

中庸首章是提冒，末章是提結。此章是前後筋脈結聚處，拈出

鬼神為虞周制祭祀張本拈出誠字為下半部張本黃自記
直截了當步步還他平實而游行自在若未嘗極意營拈者由
於理境熟也方望溪

只是先輩挨講法耳而起落頓接不可端倪孫選文得云文無
人。不。欲。接。得。妙。唯。陶。庵。則。欲。斷。得。妙。前。半。之。休。聽。其。自。止。後。半。
之。起。安。如。其。來。應。亦。有。鬼。神。集。其。筆。端。蔣天麒

長題文大槩以牽上搭下為巧移前換後為靈隆萬人能事如
斯而已讀陶庵先生諸長題全以摹神密勢為主不屑於機
法而言機法者卒莫能尚此鷺鳩鯢鵬之所以為大小也蘭陔

舜其大孝也與

一章神品

金聲

以大孝觀天人可反覆而明其故焉夫舜非以福事其親而大孝

金篇以天人字為骨以四故字為血脈

後二章落脈而通章

格天則遠邇高卑之一致亦有昭然者矣蓋聞道莫大於順父母

大旨已諫

而誠莫彰於動鬼神斯亦宇宙之至庸至奇也天人上下之際大

而誠莫彰於動鬼神斯亦宇宙之至庸至奇也天人上下之際大

能洞然于德命之源

人反以為無

聖人之陟降而酬對者世俗人弗能見也故德行之本反以為無

足述而有赫之帝遂以為不可知粵稽上古有大聖人焉邀天之

後天公字

福無所不備如虞舜也者斯七奇矣子嘗稱之矣姑以是為舜之

起從福達入德

只是借舜起家便得撒手時行姑字汪本抹

大孝云爾以是數者與其自有之德並數焉共成其大孝云爾以

舜之德未足以孝也必天子四海子孫宗廟而始脩焉無以虞夫

舜之德未足以孝也必天子四海子孫宗廟而始脩焉無以虞夫

聖人而不為天子者也抑何其視德太少也二△比俱從必字賦起故字以舜之德既足以孝

矣何取必於尊富之理保旦暮不可致者為引○動○故○字○必○字○有以解夫天子而不

為聖人者也然何其視天太遠也○上○二○比○選○難○此△二○比○辭○終○倒○從○故○字○必○字○蓋嘗繼觀天下之故有不可必

不可必不必在天也○作○指○點○活○潑○地○極○大○章○之○變○幻○一身之義倫日用而有真能自存者即舜不

亦抱終身憂乎有可必可必則豈獨在人也○上○既○提○明○天○字○與○慶○可○皇天之祿位名壽而

有取之若寄者即舜豈不若固有之乎物之得天天實能生天之

焉物物實可因天之生民人也與其生君子無異也而宜之者異

矣即其嘉樂而憲○以○二○案○直○下○也其於人情非遠人也而受於天者亦遂不

遠矣○聯○舜○出○周○坤○只○信○手○拈○來○是○樂○論○天○人○之○理○絕○不○粘○滯○有虞以來於周為盛周之盛也世德作求以孝興也卜世卜

歷天所命也嘉樂之歌以四海而奉一天子以子孫而世守其宗
林○憐○恣○肆○化○盡○出○落○之○迹○故○字○必○字○至○此○結○火○
廟大德受命蓋若是其大彰明較著者也而論者猶以是為適然
與○起○諸○叔○向○惻○應○正○收○天○字○
豈不惑哉君子以是知達天之學也元德升聞於昭在上與夫下
歸○在○天○字○中○會○看○不○但○下○章○併○祖○述○章○一○齊○行○通○有○滄○海○橫○流○
學上達知我其天者其於天也真不皆父母事而呼吸通也何間
之○故○第○三○節○未○盡○之○意○補○點○昇○妙○反○收○人○字○
焉栽培傾覆物能以其氣候與天接而遠通高卑人反不能以其
性情與天應何耶

集中第一篇開天闢地之作。看周詩似飛鴻踏雪。即看舜孝
亦是蜻蜓點波。渠意中有六必字耳。有難有解。有正有推。或駁
題。或如題。或補題。未及只要透六必字之理。無他譌巧也。
陸儲在

愚謂諸評猶只見得下一截耳。渠聳身題上，直將全部中庸心
數形釋默與題會。尤在四個故字着精神。王已山
胸有杼軸，橫鶩別驅，而於題之反覆次第無不相副。膚學繩趨
尺步，不敢離題，而於題之神理實隔於此等處。切究而心知其
意，乃可與言文。方望溪

合下二章皆由庸行之常推之以極其至，見卑邇之道為高遠
所不能外也。聖人之德無以加於孝上，自帝王卿相下達諸侯
大夫士庶無所不可文。只借舜做箇影子，絕不着相題之精神。
既得而題之，筋節脈絡自然奔赴。孫選明文評甚長，節錄如此。蘭

時使薄

二句逸品

王紹美

用民而存不忍之意勸民之經也。蓋上果有不忍之意，雖用民焉。
民猶諒之。時使薄歛，豈非勸百姓之經哉？且有民而立之，君民之。
無○不○愛○君○者○天○定○之○也○。然○而○民○雖○愛○君○不○如○自○愛○其○力○與○財○必○不
能○以○財○力○既○盡○之○身○奉○吾○君○而○不○倦○故○百○姓○甚○可○畏○也○。先○王○之○于
百○姓○亦○曰○畏○之○。蓋○曰○此○吾○子○也○。而○謀○所○以○勸○之○則○亦○惟○財○與○力○加
之○意○已○矣○。天○下○雖○有○罷○民○不○能○使○吾○君○之○有○公○而○無○私○。然○或○以○公
後○民○而○民○怨○。或○以○私○後○民○而○民○不○怨○者○。則○遲○速○之○數○異○也○。而○為○知
遲○之○之○乃○為○速○乎○。天○下○雖○有○頑○民○不○能○使○朝○廷○之○有○緩○而○無○急○。然

或○急○於○求○民○而○民○不○應○或○緩○以○聽○民○而○民○莫○不○應○者○則○多○少○之○額○

殊○也○而○烏○知○少○之○之○反○為○多○乎○求○所○以○勤○百○姓○則○時○使○其○一○薄○歛○

又○其○一○矣○凡○使○與○歛○皆○係○乎○分○之○當○然○但○此○見○為○當○然○之○意○出○乎○

民○則○甚○順○出○乎○上○則○又○甚○殘○矣○是○故○權○其○勞○逸○制○其○輕○重○若○以○為○

爾○小○民○之○所○必○不○堪○而○重○以○相○累○也○者○則○誠○百○姓○之○所○鼓○舞○勿○懈○

者○爾○凡○使○與○歛○亦○緣○乎○勢○之○不○得○已○但○此○見○為○不○得○已○之○意○存○乎○

民○則○為○勉○强○存○乎○上○則○又○為○忠○厚○矣○是○故○勿○亟○期○而○病○農○寧○損○上○

以○益○下○若○以○為○予○一○人○之○所○甚○不○安○而○無○由○相○助○也○者○則○誠○百○姓○

之○所○竭○蹶○不○遑○者○爾○盖○陰○驅○民○力○而○故○辭○之○實○胶○民○膏○而○故○寬○之○

不是百姓勸

○後○經○字○通○縮○時○薄○倍○覺○融○洽○

其勸民也以術術則多敗夫此鑿鼓勿矇之氣擔負恐後之誼自

仁人君子視之亦其所惻怛者也苟可以因循何必龍火之為期

情○圖○美○如○彈○丸○脫○手○

苟可以節省何必什一之為準吾有子而拊循之而安得陰用其

術哉抑寬歲月以責終事去浮冒以收實課其勸百姓也以法法

之易哀夫此主伯亞旅羣而瘁於公錙銖累積集而獻諸府使上

出○比○說○得○好○聽○此○更○止○大○

人易地而處之亦甚有艱難者也雖不傷田功猶恐民業之易荒

雖不議加賦尚虞民財之多竭吾有子而護惜之而安俟嚴明其

法哉子民之經所謂百世不可易者也

本是人人所有之意獨得翻案法故無陳非新無正非奇何義

此等題易於搬運古籍。故能者即陳言而新之。遂覺姿韻出羣。
方望溪

臚舉三禮三傳。綴極精核。只是上一句題也。文畧于徵事而詳。
于言情。乃使兩句如油入麵。和合不解。妙處不但在翻陳出新。
也。蘭陔

獲乎上有

三句 逸品

項煜

通君于友以正合者也。夫獲上而不由于朋友，謂之詭遇。是故信
當豫焉。嘗謂君之擇臣士之立身，皆莫重乎其始進也。擇臣者，擇
其左右近習所不知名之人立身者，立于進禮退義可與人言之
地。然則何道而獲上乎？夫上下不交而參中，以通其貽者，朋友也。
去讒遠色之朝，與援既已失勢，則聲氣之事有權大臣群臣之選。
在位莫非正人，則吸引之言可據。當此而求信，已晚也。當此際
而不信，獲無由也。倘謂草茅中無當軸之交，則鄉里之公評足採
也。士雖落孤踪而先達之有心者，見聞之下，耿然有此一人于

朋友看閣一層

胸中則出處之事終將賴之矣非是而能望無憑之夢卜乎倘謂

學問中無依傍之習則精神之往來不碍也士雖亭信字看深一層自立而公

論之在人者擬議之際斷然舍此一人而不得則知己之緣亦甚

曉然矣非是而敢圖捷徑于巷遇乎盛世之君臣宛如朋友則信

友即所以信君要以此處之得力固不在信君之日也遇合則一

時之幸人主毫不敢私不過以禹俞皋臯禹俞皋臯之私聚聚而成夫喜起

衰世之朋友邀若君臣則信友反難于信君要以此處之得力并

不在信友之日也此言許信友之難師錫乃朝廷之典朋友亦毫不敢徇不過以繼

衣扶杖之公好迫而見之明揚蓋有能信友而不能獲上者時遇

之厄也。朋黨之說起而主。監淆所以朋友之權不宜過恃。有未信友而驟能獲上者。出處之變也。要結之路。陰而清。議實所以君臣之遇。不宜太輕。然則信友之道當豫講矣。

出處之事思過半矣

直是抒寫生平磊落心事。陶鑄今古妙參經權。摠歸于正。此真不朽至文。儒林仕籍皆當勒一通于座右。男亦鑒

有規世語有自負語大儒識見名士風流。青照樓選本後路
改軍二比。贗鼎顯然名家之文。未許淺學續貂也。蘭陔

