

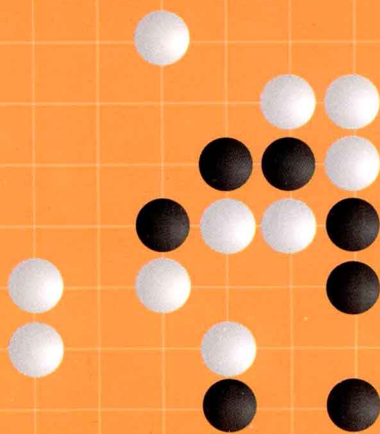
王志鹏·编著

圍

棋

阶梯强化训练

北京体育大学出版社



围棋阶梯强化训练

王志鹏 编著

北京体育大学出版社

策划编辑 佟 晖
责任编辑 佟 晖
审稿编辑 熊西北
责任校对 未 茗
责任印制 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

围棋阶梯强化训练/王志鹏编著. -北京:北京体育大学出版社,2011.1

ISBN 978 - 7 - 5644 - 0559 - 5

I. ①围… II. ①王… III. ①围棋 - 基本知识
IV. ①G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 193954 号

围棋阶梯强化训练

王志鹏 编著

出 版 北京体育大学出版社
地 址 北京海淀区信息路 48 号
邮 编 100084
邮 购 部 北京体育大学出版社读者服务部 010 - 62989432
发 行 部 010 - 62989320
网 址 www.bsup.cn
印 刷 北京昌联印刷有限公司
开 本 880 × 1230 毫米 1/32
印 张 9.75

2011 年 1 月第 1 版第 1 次印刷 印数 5000 册

定 价 20.00 元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

编者的话

尽快提高自己的棋艺水平是每一位棋手梦寐以求的。笔者通过多年的教学实践总结出一条经验——“多做习题”，这是快速提高棋艺水平的一条捷径。通过做习题能够培养棋手精确的计算能力、思维能力和掌握扎实的基本功，为提高棋艺水平奠定坚固的基石。

这册围棋习题集是笔者从教学训练中总结出来的“教案”。许多小棋手都是通过阅读它，从不懂到会下、从会下到熟练、从熟练到精通、从精通到冠军、从冠军到大师的。所以，本书是根据上述几个阶段循序渐进、由浅入深编写的。这正体现本书的书名：《围棋阶梯强化训练》。

本书共分九章 516 道习题，每一章的名称用我国古代围棋等级“九品”命名，古代的“九品”与现代围棋最高等级“九段”不同，前者“一品”等级最高，后者“一段”等级最低。“九品”即：一品入神；二品坐照；三品具体；四品通幽；五品用智；六品小巧；七品斗力；八品若愚；九品守拙。

本书适合于入门及初、中级水平的读者阅读。为了更好地锻炼读者的独立思考能力，书后的答案多数只给了一个正解图，少数有难度的增加了一个变化图或失败图。另外，为了方便读者阅读此书，我们在习题图的上方标有★，一个★表示入门水平，两个★和三个★表示初、中级水平，★★★表示有一定难度的。但是，这些标记所示的难易程度并不是绝对的标准，仅供参考而已。围棋死活题变化复杂，而本书的习题多、文字简洁，错误之处希望读者给以指正。

目 录

第一章 守拙篇	气的计算与吃子的方向	1
第二章 若愚篇	死活的基本形状	8
第三章 斗力篇	吃子的方法	13
第四章 小巧篇	死活常型	28
第五章 用智篇	做眼	32
第六章 通幽篇	打二还一、双活与打劫	73
第七章 具体篇	破眼	80
第八章 坐照篇	对杀	107
第九章 入神篇	古谱与趣题	128



答 案

第一章答案	143
第二章答案	149
第三章答案	153
第四章答案	167
第五章答案	170
第六章答案	216
第七章答案	222
第八章答案	258
第九章答案	284

第一章 守拙篇

气的计算与吃子的方向

初学围棋者必须掌握“气”的计算方法。两个棋子的气比较容易计算，棋子多了气的计算就不那么简单了。特别是外气、内气、公气同时存在就更难计算了。如（图 A）白子表面只有 7 气，但实战中，黑棋如要吃掉白子必须先走 B 位，才能紧 A 位的气。所以，白棋为 8 气。另外，如（图 B）同样是“方四”和“刀五”的大眼，但由于它们所处的位置不同，气数也不同。读者可以在实战中去体会。

初学围棋者还必须掌握的是“吃子的方向”，打吃的方向正确与否决定能否全歼对方。

本章共 24 道习题，全部黑先。

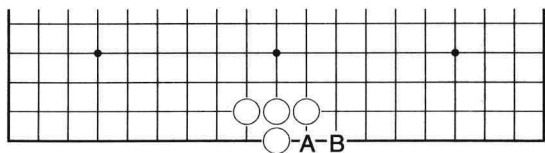


图 A

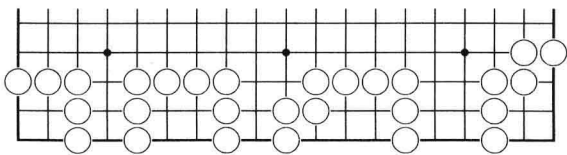
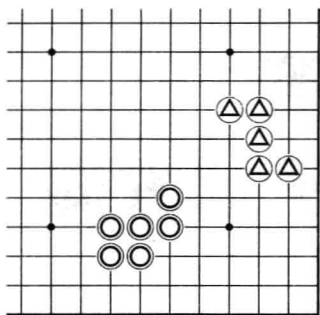


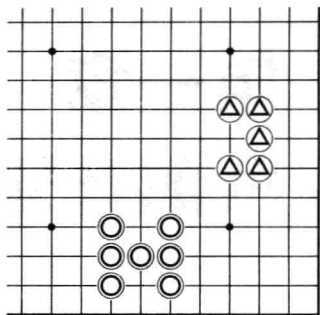
图 B

习题
1



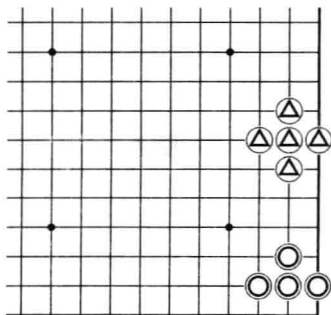
白⊙子与⊙子各有多少口气?

习题
2



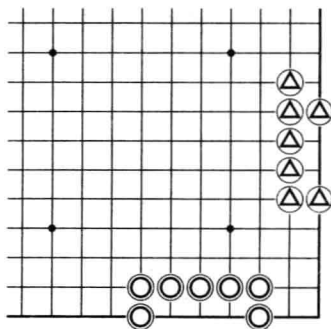
白⊙子与⊙子各有多少口气?

习题
3



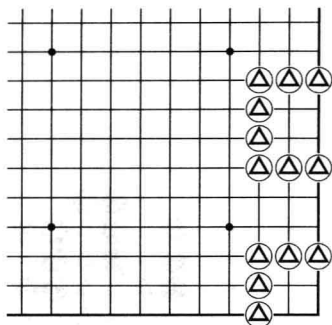
白⊙子与⊙子各有多少口气?

习题
4



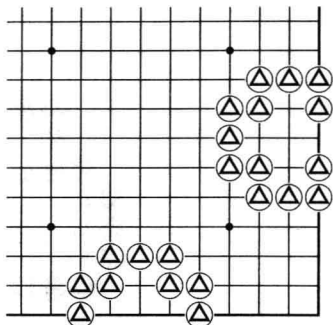
白⊙子与⊙子各有多少口气?

习题
5



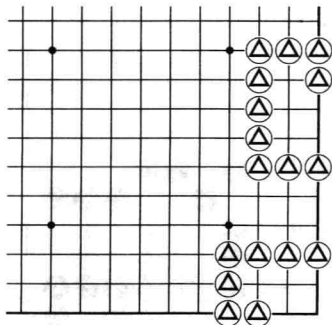
白棋两个图形各有多少口
外气与内气？

习题
6



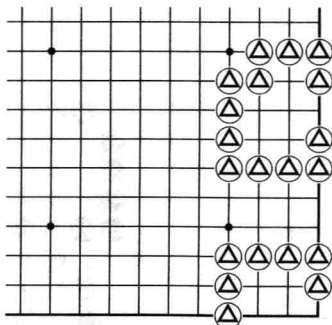
白棋两个图形各有多少口
外气与内气？

习题
7



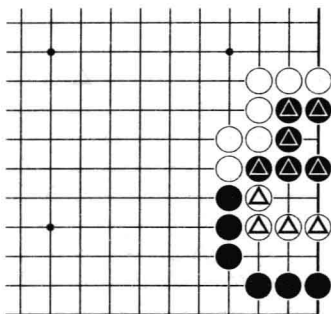
白棋两个图形各有多少口
外气与内气？

习题
8



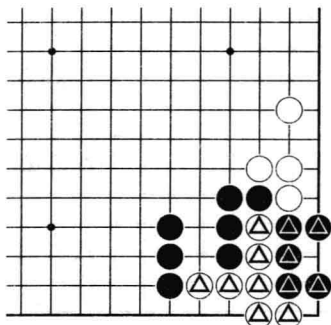
白棋两个图形各有多少口
外气与内气？

习题
9



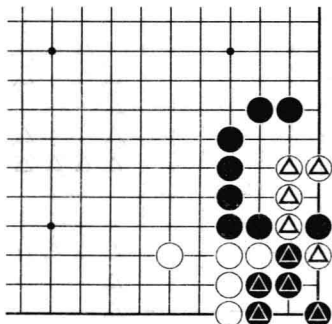
黑白双方⊙子各有多少口气?

习题
10



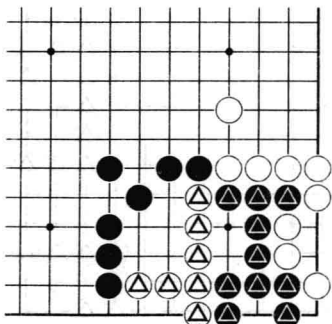
黑白双方⊙子各有多少口气?

习题
11



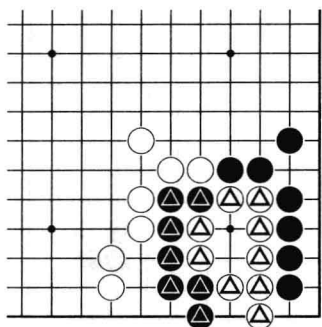
黑白双方⊙子各有多少口气?

习题
12



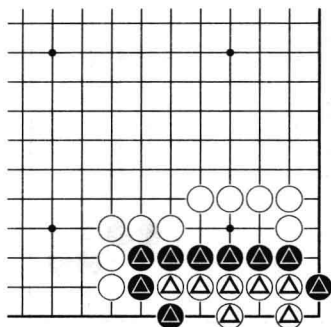
黑白双方⊙子各有多少口气?

习题
13



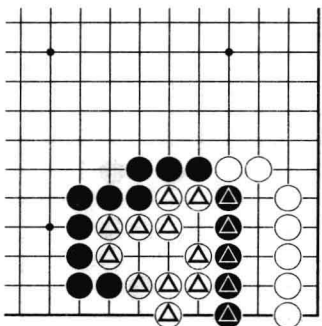
黑●子与白○子各有多少
口气?

习题
14



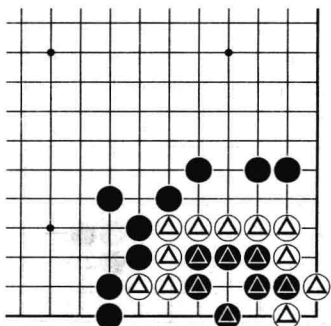
黑●子与白○子各有多少
口气?

习题
15



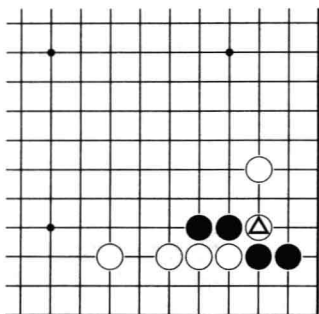
黑●子与白○子各有多少
口气?

习题
16



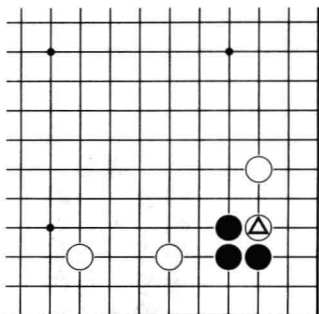
黑●子与白○子各有多少
口气?

习题
17



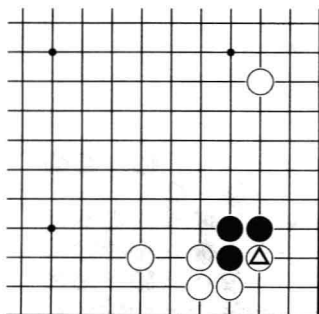
如何吃住白△子?

习题
18



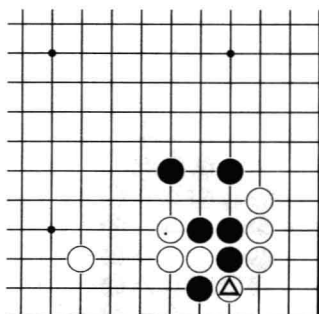
如何吃住白△子?

习题
19



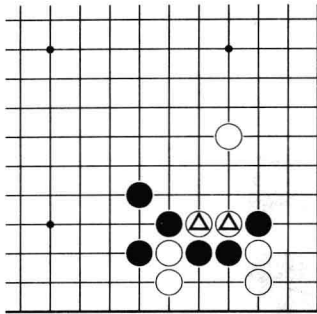
如何吃住白△子?

习题
20



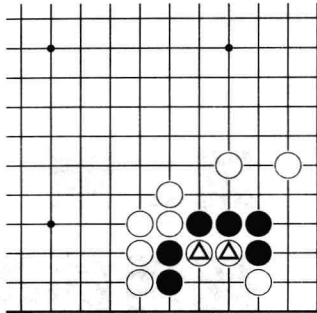
如何吃住白△子?

习题
21



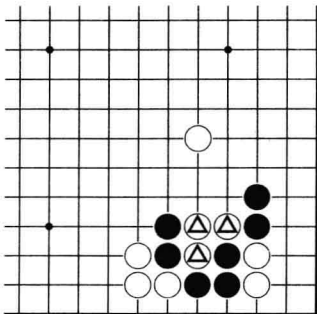
如何吃住白⊙子?

习题
22



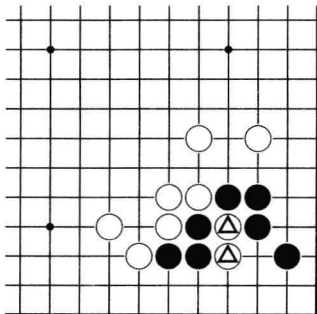
如何吃住白⊙子?

习题
23



如何吃住白⊙子?

习题
24



如何吃住白⊙子?

第二章 若愚篇

死活的基本形状

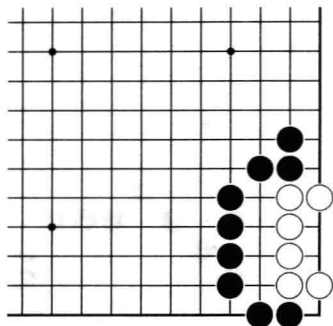
死活的基本形状实际上是指：围棋的大眼。

有三种类型：

1. 不点死：不用“点”本身就是死棋的眼。
2. 一点死：需要在对方眼里“点”一手，使对方成为死棋的大眼。
3. 点不死：在对方眼里“点”一手，不能使对方成为死棋的大眼。

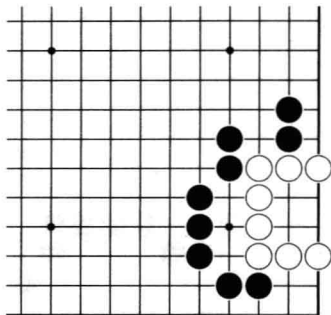
本章共 16 道习题，全部黑先。

习题
25



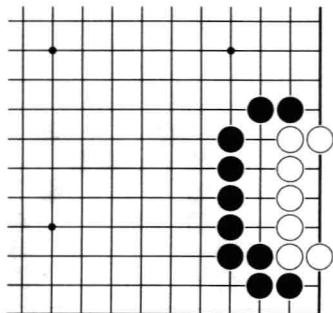
白棋是活棋还是死棋?

习题
26



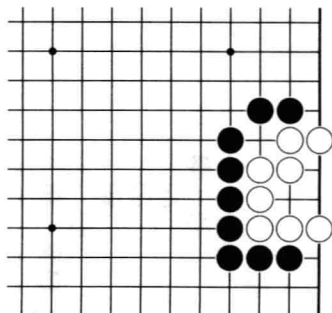
白棋是活棋还是死棋?

习题
27



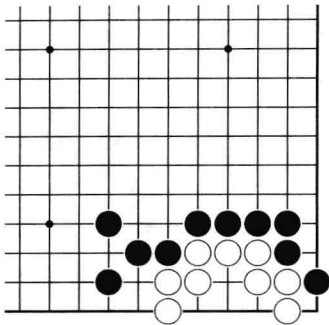
能否杀死白棋?

习题
28



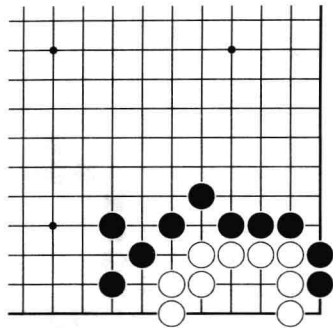
能否杀死白棋?

习题
29



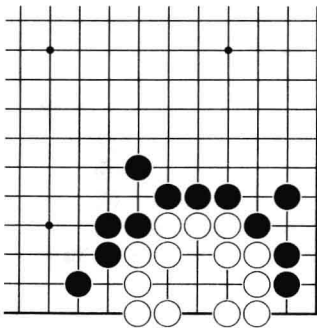
能否杀死白棋？

习题
30



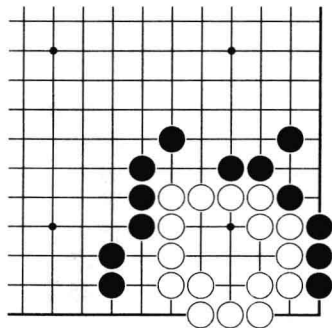
能否杀死白棋？

习题
31



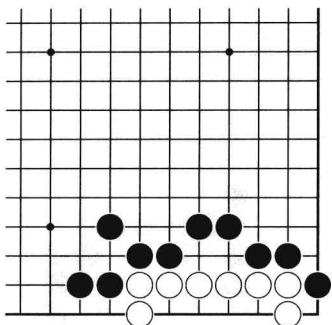
能否杀死白棋？

习题
32



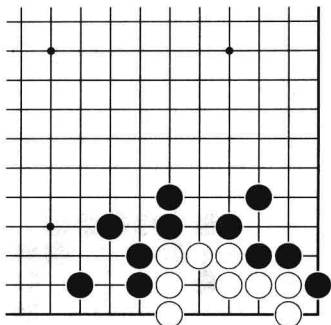
能否杀死白棋？

习题
33



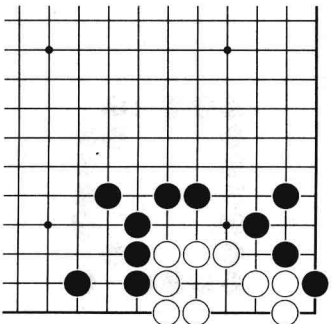
能否杀死白棋?

习题
34



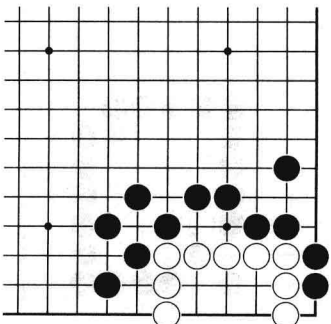
能否杀死白棋?

习题
35



能否杀死白棋?

习题
36



能否杀死白棋?