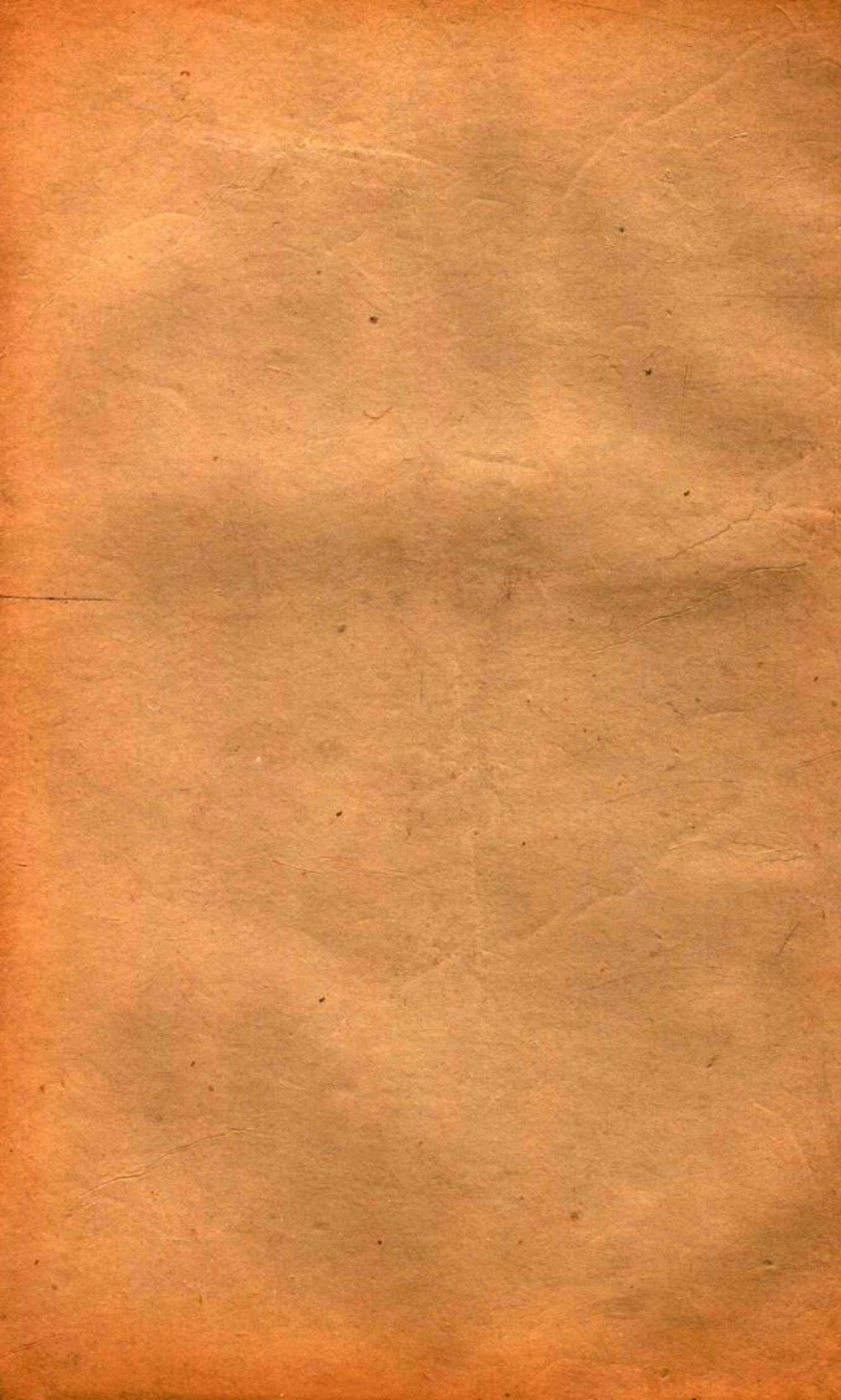




籍經典第一百八十五卷

春秋部總論三

漢董仲舒春秋繁露一 盟會要

至意雖難喻蓋聖人者貴除天下之患故春秋重而書天下之患偏矣以爲本於見天下之所以致患其意欲以除天下患何謂哉天下者無患然後性可善性可善然後清廉之化流清廉之化流然後王道舉禮樂興其心在此矣傳曰諸侯相聚而明君子修國曰此將率爲也哉是以君子以天下爲憂也患乃至於弑君三十一亾國五十二細惡不絕之所致也辭已喻矣故曰立義以明尊卑之分強幹弱枝以明大小之職別嫌疑之行以明正世之義采摭托意以矯失禮善無小而不舉惡無小而不治以純其美別賢不肖以明其尊親近以來遠因其國而容天下名何等物不失其理公心以是非賞善誅惡而王澤洽始於除患正一而萬物備故曰大矣哉其別兩言而管天下此之謂也

正貫

春秋大義之所本邪六者之科六者之指之謂也然後援天端布流物而貫通其理則事變散其辭矣故志得失之所從生而後差貴賤之所始矣論罪源深淺定法誅然後絕屬之分別矣立義定尊卑之序而後君臣之職明矣載定下之賢方表兼義之所在則見復正焉耳幽隱不相踰而近之則密矣而後萬變之應無窮者故可施其用於人而不悖其倫矣是以必明其統於施之宜故知其氣矣然後能食其志也知其聲矣而後能扶其精也知其行矣而後能遂其刑也知其物矣然後能別其情也故唱而民和之動而民隨之是知引其天性所好而壓其情之所憎者也如是則言雖約說必布矣事雖小功必大矣聲響盛化運于物散入于理德在天地神明休集並行而不竭盈於四海而訟詠書曰入音克諧無相奪倫神人以和乃是謂也故明於性乃可與論爲政不然雖勞無功夙夜是寤思慮惓心猶不能睹故天不有罪者三示當中孔子之所謂非尙安知通哉

十指

春秋二百四十二年之文天下之大事變之博無不有也雖然大略要有十指十指者事之繫也王化之由得流也舉事變見有重焉一指也見事變之所至者一指也因其所以至者而治之一指也

強榦弱枝大本小末一指也別嫌疑異同類一指也論賢才之義別所長之能一指也親近來遠同民所欲一指也承周文而反之質一指也木生火火爲夏天之端一指也切刺譏之所罰者變異之所加大之端一指也舉事變見有重焉則百姓安矣見事變之所至者則得失審矣因其所以至而治之則事之本正矣強榦弱枝大本小末則君臣之分明矣別嫌疑異同類則是非著矣論賢才之義別所長之能則百官序矣承周文而反之質則化所務立矣親近來遠同民所欲則仁恩達矣木生火火爲夏則陰陽四時之理相受而次矣切刺譏之所罰者異變之所加則天所欲爲行矣切刺譏之而舉之仁往而義來德澤廣大衍溢於四海陰陽和調萬物靡不得其理矣說春秋者凡用是矣此其法也

重政

唯聖人能屬萬物於一而繫之元也終不及本所從來而承之不能遂其功是以春秋變一謂之元元猶原也其義以隨天地終始也故人唯有終始也而生不必應四時之變故元者爲萬物之本而人之元在焉安在之乃存乎天地之故人雖生天氣及奉天氣者不得與天元本天元命而共違其

所爲也故春正月者承天地之所爲也繼天之所爲而終之也其道相與共功持業安容言及天地之元天地之元奚爲於此惡施於人大其貫承意之理矣能說鳥獸之類者非聖人所說也聖人所欲說在於說仁義而理之知其分科條別貫所附明其義之所審勿使嫌疑是乃聖人之所貴而已矣不然傳於衆辭觀於衆物說不急之言而以惑後進者君子之所甚惡也奚以爲哉聖人思慮不厭晝日繼之以夜然後萬物察者仁義矣由此言之尙自爲得之哉故曰於乎爲人師者可無慎邪夫之義出於經經傳大本也棄營勞心也苦志盡情頭白齒落尙不合自錄也哉人始生有大命是其體也有變命有變命存其間者其致也政不齊則有忿怒之志若將施危難之中而時有隨遭者神明之所接絕屬之符也亦有變其間使之不齊如此不可不省之省之則重政之本矣撮以爲一進義誅惡絕之本而以其施此與湯武而有異湯武用之治往故春秋明得失差貴賤本之天王之所失天下者使諸侯得以大亂之說而後引而反之故曰傳而明切而深矣

服制象

天地之生萬物也以養人故其可適者以養身體其可威者以爲容服體之所爲興也劍之在左青

龍之象也刀之在右白虎之象也鉤之在前赤鳥之象也冠之在首元武之象也四者人之盛飾也夫能通古今別然不然乃能服此也

一作通古作今然後能服此也

蓋元武者貌之最嚴有威者也其象左右

一作後

其服反居首武之至而不用矣聖人所以超然雖欲從之末由也已夫執介冑而後能拒敵者故非聖人之所貴也君子顯之於服而勇武者消其志於貌也矣故文德爲貴而威武爲下此天下之所以永全也於春秋何以言之孔父義形於色而姦臣不敢容邪虞有宮之奇而獻公爲之不寐晉厲之彊中國以寢尸流血不已故武王克殷裨冕而搢笏虎賁之士說劍安在勇猛必任武殺然後威是以君子所服爲上矣故望之儼然者亦已至矣豈可不察乎

二端

春秋至意有二端不本二端之所從起亦未可與論裁異也小大微著之分也夫覽求微細於無端之處誠知小之爲大也微之將爲著也吉凶未形聖人所獨立也雖欲從之末由也已此之謂也故王者受命改正朔不順數而往必迎來而受之者授受之義也故聖人能繫心於微而致之著也是故春秋之道以元之深正天之端以天之端正王之政以王之政正諸侯之位五者俱正而化大行

然書曰蝕星隕有蜮山崩地震夏大雨水冬大雪隕霜不殺草自正月不雨至於秋七月有鸛鵒來巢春秋異之以此見悖亂之徵是小者不得大微者不得著雖甚末亦端孔子以此效之吾所以貴重始是也因惡夫推災異之象於前然後圖安危禍亂於後者非春秋之所甚也然而春秋舉之以爲一端者亦欲其省天譴而畏天威內動於心志外見於事情修身審己明善心以反道者也豈非貴重始慎終推效者哉

符瑞

有非力之所能致而自致者西狩獲麟受命之符是也然後託乎春秋正不正之間而明改制之義一統乎天子而加憂於天下之憂也除務天下所欲而以上通五帝下極三王以通百王之道而隨天之終始博得失之效而攻命象之爲極理以盡情性之宜則天容遂以百官同望異路一之者在主率之者在相

俞予

仲尼之作春秋也上探正天端王公之位萬物民之所欲下明得失起賢才以待後聖故引史記理

往事正是非也王公史記十二公之間皆衰世之事故門人感孔子曰吾因其行事而加乎王心焉以爲見之空言不如行事轉深切故子貢閔子公肩子言其切而爲國家資也其爲切而至於殺君亡國奔走不得保社稷其所以然是皆不明於道不覽於春秋也故衛子夏言有國家者不可不學春秋不學春秋則無以見前後旁側之危則不知國之大柄君子重任也故或脅窮失國弑殺於位一朝至爾苟能述春秋之法致行其道豈徒除禍哉乃堯舜之德也故世子曰功及子孫光輝百世聖王之德莫美於世故予先言春秋詳己而略人因其國而容天下春秋之道大得之則以王小得之則以霸故曾子子石盛美齊侯安諸侯尊天子霸王之道皆本於仁仁天心故次以天心愛人之大者莫大於思患而預防之故蔡得意於吳魯得意於齊而春秋皆不告故次以言怨人不可通敵國不可狎攘竊之國不可使久親皆防患爲民除患之意也不愛民之漸乃至於死亡故言楚靈王晉厲公生弑於位不仁之所致也故善宋襄公不厄人不由其道而勝不如由其道而敗春秋貴之將以變習俗而成王化也故夏言春秋重人諸譏皆本此或奢侈使人忿怨或暴虐賊害人終皆禍及身故子池言魯莊築臺丹楹刻桷晉厲之刑刻意者皆不得以壽終上奢侈刑又急皆不內怨求

備於人故次以春秋緣人情赦小過而傳明之曰君子辭也孔子明得失見成敗疾時世之不仁失
王孔子曰吾因行事赦小過傳又明之曰君子辭也孔子曰吾因行事加吾王心焉假其位號以正
人倫因其成敗以明順逆故其所善則桓文行之而遂其所惡則亂國行之終以敗故始言大惡殺
君亡國終言赦小過是亦始於麤糲終於精微教化流行德澤大洽天下之人人有士君子之行而
少過矣亦譏二名之意也

三代改制質文

春秋曰王正月傳曰王者孰謂謂文王也曷爲先言王而後言正月王正月也何以謂之王正月曰
王者必受命而後王王者必改正朔易服色制禮樂一統於天下所以明易姓非繼仁通以己受之
於天也王受命而王制此月以應變故作科以奉天地故謂之王正月也王者改制作科奈何曰當
十二色選各法而正色逆數三而復絀三之前曰五帝帝迭首一色順數五帝相復禮樂各以其法
象其宜順數四而相復成作國號遷宮邑易官名制禮作樂故湯受命而正應天變夏作殷號時正
曰統故親夏虞絀唐謂之帝堯以神農爲赤帝作宮邑於下洛之陽名相宮曰尹爵謂之帝舜軒轅

曰黃帝推神農以爲九皇作宮邑於豐名相宮曰宰作武樂制文禮以奉天武王受命作宮邑於鄘制爵五等作象樂繼文以奉天周公輔成王受命作宮於洛陽成文武之制作均樂以奉天殷湯之後稱邑示天之變反命故天子命無常唯命是德慶故春秋應天作新王之事時王黑統正魯尙黑紂夏親周故宋樂宜親招武故以虞錄親樂制宜商合伯子男爲一等然則其略說奈何曰三正以黑統初正日月朔于營室斗建寅天統氣始通化物物見萌達其色黑故朝正服黑首服藻首正路與質黑馬黑大節緩幘尙黑旗黑大寶玉黑郊牲黑犧牲角卯冠於阼昏禮逆于庭喪禮殯于東階之上祭黑牲薦尙肝樂器黑質法不刑有懷任新產者是月不殺聽朔廢刑法德具存二王之後也親赤統故日分平明平明朝正正白統奈何曰正白統者歷正日月朔于虛斗建丑天統氣始蛻化物物始芽其色白故朝正服白首服藻白正路與質白白馬大節緩幘尙白旗白大寶玉白郊牲白犧牲角繭冠于堂昏禮迎于堂喪事殯于楹柱之間祭牲白牲薦尙肺樂器白質法不刑有身懷任是月不殺聽朔廢刑法德具存二王之後也親黑統故日分鳴晨晨鳴朝正正赤統奈何曰正赤統者大節緩幘尙赤旗赤大寶玉赤郊牲騂犧牲角栗冠于房昏禮逆于戶喪禮殯于西階之上祭牲

辭牡薦尚心樂器赤質法不刑有身重懷藏以養微是月不殺聽朔廢刑法德具存二王之後也親
白統故日分夜半夜半朝正改正之義奉元而起古之王者受命而王改制稱號正月服色定然後
郊告天地及羣臣近遠祖禰然後布天下諸侯廟受以告社稷宗廟山川然後感應一其司三統之
變近夷遐方無有生煞者獨中國然而三代改正必以三統天下曰三統五端化四方之本也天始
廢始施地必待中是故三代必居中國法天奉本執端要以統天下朝諸侯也是以朝正之義天子
純統色衣諸侯統衣纏緣紐大夫士以冠參近夷以緩遐方各衣其服而朝所以明乎天統之義也
其謂統三正者曰正者正也統致其氣萬物皆應而正統正其餘皆正凡歲之要在正月也法正之
道正本而未應正內而外應動作舉錯靡不變化隨從可謂法正也故君子曰武王其以正月矣春
秋曰杞伯來朝王者之後稱公杞何以稱伯春秋上黜夏下存周以春秋當行新王春秋當新王者
奈何曰王者之法必正號絀王謂之帝封其後以小國使奉祀之下存二王之後以大國使服其服
行其禮樂稱客而朝故同時稱帝者五稱王者三所以昭五端通三統也是故人之王上推神農爲
九皇而改號軒轅謂之皇帝因存帝顓頊帝嚳帝堯之帝號絀虞而號舜曰帝舜錄五帝以小國下

存禹之後於杞存湯之後於宋以方百里爵號公皆使服其服行其禮樂稱先王客而朝春秋作新王之事變周之制當正黑統而殷周爲王者之後紂夏改號禹謂之帝錄其後以小國故曰紂夏存

周以春秋當新王不以俟

侯恐是侯

弗同王者之後也稱子又稱伯何見殊之小國也黃帝之先諡四帝

之後諡何也曰帝號必存五代帝首天之色號至五而反周人之王軒轅直首天皇號故曰黃帝云帝號尊而諡卑故四帝後諡也帝尊號也錄以小何曰遠者號尊而地小近者號卑而地大親疎之義也故王者有不易者有再而復者有三而復者有四而復者有五而復者有九而復者明此通天地陰陽四時日月星辰山川人倫德侔天地者稱皇帝天祐而子之號稱天子故聖王生則稱天子崩遷則存爲三王紂滅則爲五帝下至附庸紂爲九皇下極其爲民有一謂之三代故雖純地廟位祝牲猶列于郊號宗于代宗故曰聲名魂魄施于虛極壽無疆何謂再而復四而復春秋鄭忽何以名春秋曰伯子男一也辭無所貶何以爲一曰周爵五等春秋三等春秋何三等曰王者以制一商一夏一質一文商質者主天夏文者主地春秋者主人故三等也主天法商而王其道佚陽親親而仁多樸故立嗣予子篤母弟妾以子貴昏冠之禮字子以父別眇夫婦對坐而食喪禮別葬祭禮先

臊夫妻昭穆別位制爵三等祿士二品制郊宮明堂員其屋高嚴侈員惟祭器員玉厚九分白藻五
絲衣制大上首服嚴員鸞輿尊蓋法天列象垂四鸞樂載鼓用錫儺溢員先血毛而後用聲正刑多
隱親饌多諱封禪於尙位主地法夏而王其道進陰尊尊而多節義故立嗣與孫薦世子妾不以子
稱貴號昏冠之禮字子以母別眇夫婦同坐而食喪禮喪祭先亨婦從夫爲昭穆制爵五等祿士三
品制郊宮明堂方其屋卑汚方祭器方玉厚八分白藻四絲衣制天下首服卑退鸞輿卑法地周象
載垂二鸞樂設鼓用織施儺儺溢方先烹而後用聲正刑天法封壇于下位主天法質而王其道佚
陽親親而多質愛故立嗣子子薦母弟妾以子貴昏冠之禮字子以父別眇夫婦對坐而食喪禮先
嘉疎夫別葬祭禮夫婦昭穆別位制爵三等祿士二品制郊宮明堂內員外櫓其屋如倚靡員櫓祭
器櫓玉厚七分白藻三絲衣長前衽首服員轉鸞輿尊蓋備天列象垂四鸞樂程鼓用羽籥儺儺溢
櫓先用玉聲而後烹正刑多隱親饌多赦封壇于左位主地法文而王其道進陰尊尊而多禮文故
立嗣子孫薦世子妾不以子稱貴號昏冠之禮字子以母別眇夫妻同坐而食喪禮合葬祭禮先祖
嚳婦從夫爲昭穆制爵五等祿士三品制郊宮明堂內方外衡其屋習其衡祭器衡同作佚機玉厚

六分白藻三絲衣長後衽服首習而垂流鸞輿卑備地周象載垂二鸞樂縣鼓用萬儺儺溢衡先烹而後用樂正刑文公公封壇于左位四法條于所故祖于先帝故四法如四時然終而復始窮則反本四法之天施符授聖人王法則性命形乎先祖大昭乎王君故天將授舜主天法商而王祖錫姓爲姚氏至舜形體大上而員首而明有二童子性長於天文純于孝慈天將授禹主地法夏而王祖錫姓爲似氏至於生發於背形體長足胗疾行先左隨以右勞左佚右也性長於行習地明水天將授湯主天法質而王祖錫姓爲子氏謂契母吞元鳥卵生契契先發於胷性長於人倫至湯體長專小足左扁而右便勞右佚左也性長於天光質易純仁天將授文王主地法文而王祖錫姓姬氏爲后稷母姜原履天之跡而生后稷后稷長於邠土播田五穀至文王形體博長有四乳而大足性長於地文勢故帝使禹臯論姓知殷之德陽德也故以子爲姓知周之德陰德也故以姬爲姓故殷王改文書始以男周王以女書姬故天道各以其類動非聖人孰能明之

按此篇前日上黜夏下存周後曰紂夏存周紂字爲

是前黜字疑誤

爵國

春秋曰會宰周公又曰公會齊侯宋公鄭伯許男滕子又曰初獻六羽傳曰天子三公稱公王者之後稱公其餘大國稱侯小國稱伯子男凡五等故周爵五等上三品文多而實少春秋三等合伯子男爲一爵上二等文多而實少春秋曰荆傳曰氏不若人人不若名名不若字凡四等命曰附庸三代共之然則其地列奈何曰天子邦圻千里公侯百里伯七十里子男五十里附庸字者方三十里名著方二十里人氏者方十五里春秋曰宰周公傳曰天子三公祭伯來傳曰天子大夫宰渠伯糾傳曰下大夫石尙傳曰天子之士也王人傳曰微者謂下士也凡五等春秋曰作三軍傳曰何以書譏何譏爾古者上卿下卿上士下士凡四等小國之大夫與次國下卿同次國大夫與大國下卿同大國下大夫與天子下士同二十四等祿等八差有大功德者受大爵土功德小者受小爵土大材者執大官位小材者受小官位如其能宣治之至也故萬人者曰英千人者曰俊百人者曰傑十人者曰豪豪傑俊英不相凌故治天下如視諸掌上其數何法以然曰天子分左右五等三百六十三人法天一歲之數五時色之象也通佐上十卿與下卿而二百六十人天庭之象也倍諸侯之數也諸侯之外佐四等百二十人法四時六甲之數也通佐五與下而六十人法日辰之數也佐之必三

三而相復何曰時三月而成大辰三而成象諸侯之爵或五何法天地之數也五官亦然則立置有司分指數奈何曰諸侯大國四軍古之制其一軍以奉公家也凡口軍三口者何曰大國十六萬口而立口軍三何以言之曰以井田准數之方里而一井一井而九百畝而立口方里八家一家百畝以食五口上農夫耕百畝食九口次八人次七人次六人次五人多寡相補率百畝而三口方里而二十四口方里者十得二百四十口方十里爲方里者百得二千四百口方百里爲方里者千得二萬四千口方千里爲方里者萬得二十四萬口法三分而除其一城池郭邑屋室閭巷街路市宮府園囿姜園臺沼椽采得良田方十里者六十六

十字疑衍文

與方里六十六定率得十六萬口三分之

則各萬三千三百三十口爲大口軍三此公侯也天子地方千里爲方百里者百亦三分除其一定得田方百里者六十六與方十里者六十六定率得千六百萬口九分之各得百七十七萬七千七百七十七口爲京口軍九三京口軍以奉王家故天子立一后一世夫人中左右夫人四姬三良人立一世子三公九卿二十七大夫八十一元士二百四十三下士有七上卿二十一下卿六十三元士百二十九下士王后置一太傅太母三伯三丞二十夫人四姬三良人各有師傅世子一人太傅

三傳三率三少士入仕宿衛天子者比下士下士者如上士之下數王后御衛者上下御各五人二十夫人中左右夫人四姬上下御各五人三良人各五人世子妃姬及士衛者如公侯之制王侯傳上下史五人三伯上下史各五人少伯史各五人世子太傅上下史各五人少傅亦各五人三率三下率各五人三公上下史各五人卿上下史各五人大夫上下史各五人元士上下史各五人上下卿上下士之史上下亦各五人卿大夫元士臣各三人故公侯方百里三分除其一得定田方十里者六十六與方里六十六定率得十六萬口三分之爲大國口軍三而立大國一夫人一世婦左右婦三姬二良人立一世子三卿九大夫二十七上士八十一下士亦有五通大夫立上下士上卿位比天子之元士今八百石下卿六百石上士四百石下士三百石夫人一傅母三伯三丞世婦左右婦三姬二良人各有師保世子一上傳丞士宿衛公者比公者比上卿者有三人下卿六人比上下士者如上下之數夫人衛御者下下御各五人世婦左右婦上下御各五人二卿御各五人世子上傳上下史各五人丞史各五人三卿九大夫上士史各五人下士史各五人通大夫士上下史各五人卿臣二人此公侯之制也公侯賢者爲州方伯錫斧鉞置虎賁百人故伯七十里七七四十九三