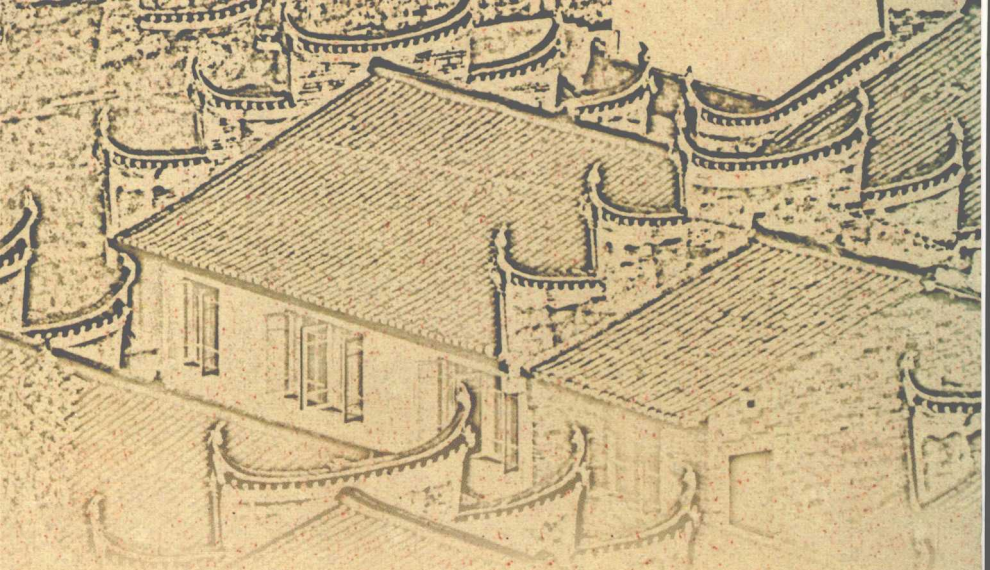




古建筑技师 职业资格鉴定规范

南方
地区

香山职业培训学校

中国建筑工业出版社

古建筑技师职业资格鉴定规范

(南方地区)

香山职业培训学校

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

古建筑技师职业资格鉴定规范(南方地区)/香山
职业培训学校. —北京:中国建筑工业出版社, 2010
ISBN 978-7-112-11705-5

I. 古… II. 香… III. 古建筑-建筑工程-工程技术
人员-职业技能鉴定-规范-中国 IV. TU745.9-65

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 243038 号

古建筑技师职业资格鉴定规范

(南方地区)

香山职业培训学校

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京华艺制版公司制版

北京市兴顺印刷厂印刷

*

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 6¼ 字数: 196 千字

2010 年 3 月第一版 2010 年 3 月第一次印刷

定价: 18.00 元

ISBN 978-7-112-11705-5

(18957)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

本书包括4部分,分别是:古建筑技师职业资格鉴定规范、古建筑技师技能复习题和模拟试题、技能考试实样、古建筑技师基础理论复习题等内容。本书以香山帮营造技艺制定的规范为基础,结合近10年以来历次技能考核、鉴定中的实践,编写成册。

本书可供从事古建筑施工的操作工人、技师以及从事古建筑技师职业技能培训的人员使用。

责任编辑:胡明安 姚荣华

责任设计:崔兰萍

责任校对:马赛 赵颖

前 言

本书是继 2002 年 8 月 古建木工、古建瓦工、古建油漆工，初、中、高级工《职业技能岗位鉴定规范》（南方地区）之后的又一本南方地区古建筑木工等 11 个工种技师《职业资格鉴定规范》的技术性书籍，是古建筑高级工向技师晋升的又一考核鉴定规范。

苏州，是香山帮建筑工匠的发祥地，吴王曾在这里建造了“南宫”宫殿，故旧时这里曾称过“南宫乡”，又因吴王种香于此，遣美人以采之，故名（《吴地记》）。香山帮这一建筑流派历史渊源，也可上溯到两千多年前的春秋时期，这一流派的能工巧匠为江南地区留下了许多宫殿，坛庙、寺观、园林、民居宅第等无比珍贵杰作，到了明清时期，更是进入京城，形成了既有南方之秀又有北方之雄的艺术风格。其代表人物即以蒯祥、姚承祖为最。新中国成立以来，香山帮的足迹不仅遍布中国，而且踏遍全球几十个国家，为香山帮建筑艺术的继承和发展作出了新的贡献。

本书以香山帮营造技艺制定的规范，并从 1999 年以来在历次技能考核、鉴定中实施，造就了百来名古建筑技师。通过近十年的实践，由苏州香山职业培训学校进行编纂、修改，才形成本书所述。为慎重起，在规范初稿形成后，邀请了有香山帮传承人、高级工程师、高级技师、工艺大师、高级评委、工程师等在古建筑战线上有所建树的人员，他们是：冯晓东、陆耀祖、杨根兴、过汉泉、顾建明、邵捷东、顾培根、何根金、袁永富、李金明、刘一鸣、沈锦佑、陈家俊、周凤英等对《规范》进行讨论，并根据讨论意见进行修改，才形成本书。因此，本书将对今后在

晋升、考核、考试中对促进香山帮营造技艺、造就香山帮传承人有一定积极的推进作用。同时本书也有抛砖引玉之意，使《规范》在今后实践中，日趋完善。

本书第一部分，为古建筑技师《职业资格鉴定规范》，第二部分为古建筑技师参加理论测试的复习题及试题（附答案），第三部分为古建筑技师技能考核的作品代表（附样图）。上述三个部分的编纂，由于时间仓促，错漏之处，在所难免，望有识之士，同仁、同行不吝指正。

香山职业培训学校

2009年12月1日

目 录

第 1 部分 古建筑技师职业资格鉴定规范	1
1.1 古建筑木工技师职业资格鉴定规范(试用)	2
1.2 古建筑木雕工技师职业资格鉴定规范(试用)	5
1.3 古建筑瓦工技师职业资格鉴定规范(试用)	8
1.4 古建筑石雕工技师职业资格鉴定规范(试用)	12
1.5 古建筑砖细工技师职业资格鉴定规范(试用)	15
1.6 古建筑砖雕工技师职业资格鉴定规范(试用)	18
1.7 古建筑泥塑工技师职业资格鉴定规范(试用)	21
1.8 古建筑砌街工技师职业资格鉴定规范(试用)	24
1.9 古建筑假山工技师职业资格鉴定规范(试用)	27
1.10 古建筑油漆工技师职业资格鉴定规范(试用)	30
1.11 古建筑彩画工技师职业资格鉴定规范(试用)	34
第 2 部分 古建筑技师技能复习题和模拟试题	37
2.1 古建筑木工技师	38
2.1.1 古建筑木工技师复习题(包括木雕工)	38
2.1.2 职业资格鉴定试题 古建筑木工技师综合 试卷(A)	47
2.1.3 职业资格鉴定试题 古建筑木工技师综合 试卷(B)	52
2.1.4 职业资格鉴定试题 古建筑木工技师综合 试卷(C)	58

2.2	古建筑瓦工技师	63
2.2.1	古建筑瓦工技师复习题(包括砖细、砖雕、泥塑、 砌街工)	63
2.2.2	职业资格鉴定试题 古建筑瓦工技师综合 试卷(A)	72
2.2.3	职业资格鉴定试题 古建筑瓦工技师综合 试卷(B)	77
2.2.4	职业资格鉴定试题 古建筑瓦工技师综合 试卷(C)	82
2.3	假山工技师	88
2.3.1	假山工技师复习题	88
2.3.2	职业资格鉴定试题 古建筑假山工技师综合 试卷(A)	94
2.3.3	职业资格鉴定试题 古建筑假山工技师综合 试卷(B)	98
2.3.4	职业资格鉴定试题 古建筑假山工技师综合 试卷(C)	102
2.4	古建筑油漆工技师	106
2.4.1	古建筑油漆工技师复习题	106
2.4.2	职业资格鉴定试题 古建筑油漆工技师综合 试卷(A)	114
2.4.3	职业资格鉴定试题 古建筑油漆工技师综合 试卷(B)	119
2.4.4	职业资格鉴定试题 古建筑油漆工技师综合 试卷(C)	125
2.5	古建筑石工技师	130
2.5.1	古建筑石工技师复习题	130
2.5.2	职业资格鉴定试题 古建筑石工技师综合	

试卷(A)	161
2.5.3 职业资格鉴定试题 古建筑石工技师综合	
试卷(B)	164
2.5.4 职业资格鉴定试题 古建筑石工技师综合	
试卷(C)	168
第3部分 技能考试实样	173
第4部分 古建筑技师基础理论复习题	197

第 1 部分

古建筑技师职业资格鉴定规范

1.1 古建筑木工技师职业资格鉴定规范（试用）

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识
一、工前准备	(一) 图纸审核与制图	1. 能够参加古建筑施工图的审核工作； 2. 能够完成本专业审核施工图各部技术细节问题汇总、修改的整理工作； 3. 能够绘制古建筑木工专业的施工翻样图	1. 古建木工工艺知识； 2. 图纸审核的步骤与内容； 3. 对图纸进行工艺性的可行性分析方法； 4. 编写图纸审核意见的知识； 5. 图纸审核意见的整理方法； 6. 施工方法与顺序； 7. CAD 知识
	(二) 施工计划准备	1. 能够编制古建筑、木工专业施工进度计划； 2. 能够编制古建筑木工专业施工工具、机具材料使用计划； 3. 能够根据施工量和工艺要求编制技术工人的上岗计划	1. 施工进度的保障措施； 2. 施工进度的依据及条件知识； 3. 施工进度的控制与调整知识； 4. 材料、工具、机具用量核算； 5. 定额定员管理知识
	(三) 施工技术准备	1. 能够编制较复杂的古建筑木工工艺规程； 2. 能够完成古建筑木工专业施工中的质量控制； 3. 能够完成木工预算的编制工作； 4. 能够完整提供各种规格的用材计划表	1. 各工序之间的工艺衔接； 2. 编制工艺规程知识； 3. 质量标准知识； 4. 质量控制的检验方法； 5. 施工质量的保证体系； 6. 工程预算定额； 7. 主要用材的价格信息

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识
二、施工制作	(一) 古建筑梁架制作和安装	1. 能够正确选用木材及相关辅材进行操作; 2. 能够正确选用工具机具; 3. 符合质量检验评定标准; 4. 能够完成组合和安装	1. 配料技术与加工余量确定方法; 2. 大木画线符号及方法; 3. 大木安装的步骤和放样方法; 4. 大木榫卯的构造和种类及制作; 5. 锯割、刨削、凿削拼接样作工艺及精度检查方法
	(二) 古建筑外檐和内檐装饰的制造安装(包括:窗、栏杆、挂落、纱槨、屏门、博古架、罩类、水浪机)	1. 能够正确选用木材及其辅材; 2. 能够正确选用工具和机具; 3. 符合质量检验评定标准; 4. 能够按图完成外、内檐各种实物的制造及安装	1. 配料技术与加工余量的确定; 2. 画线方法; 3. 放样方法; 4. 制作中各种联结方法
三、施工管理	(一) 编制管理制度	1. 能够制定古建筑木工专业岗位责任制; 2. 能够制定相关安全施工规程; 3. 能够编制工具设备管理制度	1. 岗位责任制与工序质量关系; 2. 岗位责任制的内容要求; 3. 安全生产知识; 4. 安全生产与工程质量关系; 5. 设备定额管理知识

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识
三、施工管理	(二) 指导培训	1. 能够指导初、中、高级古建木工解决处理施工制作过程中出现的技术难题; 2. 能够对初、中、高级古建木工的专业技能和理论知识进行培训	编制相应教材和教学计划的知识
四、新材料、新技术应用	(一) 新材料应用	能够在实际中结合古建筑之特点,应用新材料	新材料的性能、用途、施工工艺与施工方法
	(二) 新技术研究及应用	1. 能够适应发展的工艺形势、学习新技术、新工艺并应用到施工工程中; 2. 能够撰写专业论文	1. 本专业的工艺技术发展动态; 2. 新技术、新工艺的应用知识; 3. 专业论文写作知识
五、工后处理	(一) 质量检验	能够制定本职业施工质量的“三检”制度	1. 自检、互检、工序交检的方法和步骤; 2. 质量“三检”的知识
	(二) 现场整理	能够完成主要施工材料的产品合格证、检验报告、原始测量数据、质量检验与评估报告、施工图等技术资料的整理存档工作	1. 档案归类管理知识; 2. 技术质料对工程质量检验的作用; 3. 档案整理注意事项

古建筑木工技师培训内容与课时安排

课 程 设 置		课 时
基础知识	1. 建筑材料	30
	2. 建筑制图（含 CAD 电脑制图）	40
	3. 建筑结构和力学	40
	4. 建筑工程预算与定额及安全生产；	40
	5. 中国建筑史；	5
	6. 中国古代建筑	5
专业知识	1. 古建筑木工工艺；	130
	2. 营造法原木作部分；	130
	3. 苏州古典园林营造录	130
总计		550

1.2 古建筑木雕工技师职业资格鉴定规范（试用）

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识
一、工前准备	（一）图纸审核与制图	1. 能够参加古建筑施工图的工艺性审核工作； 2. 能够完成木雕专业图纸的审核、汇总、修改、整理； 3. 能够绘制木雕专业的施工图	1. 古建木工工艺知识； 2. 图纸审核的步骤与内容； 3. 美术基础知识； 4. CAD 制图知识
	（二）施工计划准备	1. 能够编制古建筑木雕专业施工进度计划； 2. 能够编制古建筑木雕专业施工工具、机具材料使用计划	1. 施工进度的保证措施； 2. 施工进度的依据、条件； 3. 施工进度的控制与调整； 4. 材料、工具、机具用量

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识
一、工前准备	(三) 施工技术准备	1. 能够编制较复杂的木雕工艺规程; 2. 能够完成木雕专业的质量控制; 3. 能够完成成本预算的编制工作	1. 工序间工艺衔接; 2. 工艺规程编制方法; 3. 质量检测方法; 4. 工程预算定额; 5. 主要材料价格信息
二、施工制作	(一) 家具(桌、椅、床、橱、博古架)木雕件制作	1. 能够正确选材; 2. 能够正确运用木雕刀具; 3. 能够独立完成木雕件的粗雕、细雕、精雕工步; 4. 能够完成组合和安装	1. 选用木材知识; 2. 木雕件的画线; 3. 木雕件的锯割、刨削、凿砍、胶合与拼缝; 4. 木雕的流派
	(二) 古建筑装饰构件(窗棂、地罩、挂落、垂柱、牌匾、斗拱、昂端)的木雕制作	1. 能够熟练地选用木雕材料; 2. 能够熟练地进行戏文、典故、人物、虫草、飞禽、瑞兽、花卉、树木的雕刻; 3. 能够合理运用各种刀法进行雕刻; 4. 符合质量检验评定标准	1. 不同雕件不同木材的选择; 2. 木雕制作的全套工艺; 3. 木雕件的组合, 大型木雕的拼装
三、施工管理	(一) 编制管理制度	1. 能够制定木雕工岗位责任制; 2. 能够制定相关安全施工规程	1. 岗位责任制与质量关系; 2. 编制岗位责任制要求; 3. 安全生产知识; 4. 安全生产与质量的关系

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识
三、施工管理	(二) 指导培训	1. 能够指导初、中、高级木雕工处理技术难题; 2. 能够对初、中、高级木雕工的理论与技能培训	编制教材与教学计划知识
四、新材料、新技术应用	(一) 新材料应用	结合木雕件的具体情况采用新型材料和胶粘剂	新材料的性能、用途知识
	(二) 新技术应用	1. 根据木雕难易, 采用新的雕刻技术, 进行刀具改革; 2. 能够撰写专业论文	1. 新技术、新工艺的应用; 2. 论文写作知识
五、工后处理	(一) 质量检查	能够制定木雕专业的“三检”制度	自检、互检、工检的方法
	(二) 现场整理	工完场清、图纸、资料整理归档, 质量评估	1. 档案归类知识; 2. 整理资料的要求

古建筑木雕工技师培训内容与课时安排

课程设置		课时
基础知识	1. 建筑材料;	30
	2. 美术基础;	40
	3. 建筑结构和力学;	40
	4. 建筑工程预算与定额及安全生产;	40
	5. 中国木雕史	10

续表

课 程 设 置		课 时
专业知识	1. 古建筑木雕工艺;	130
	2. 中国木雕;	130
	3. 苏州古典园林营造录	130
总计		550

1.3 古建筑瓦工技师职业资格鉴定规范 (试用)

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识
一、工前准备	(一) 图纸审核与制图	1. 能够参加古建筑施工图的审核工作; 2. 能够完成瓦工专业施工图审核记录、汇总、修改的整理工作; 3. 能够绘制古建瓦工专业台基、垛头、戗脊的一般详图	1. 古建瓦工专业工艺知识; 2. 图纸审核的步骤与内容; 3. 对图纸进行工艺性的可行性分析方法; 4. 施工方法和顺序; 5. 施工样图知识; 6. CAD 制图知识
	(二) 施工计划准备	1. 能够编制古建瓦工专业施工进度计划; 2. 能够编制古建瓦工专业施工工具、机具材料使用计划; 3. 能够根据施工量和工艺要求编制技术工人的上岗计划	1. 施工进度保证措施; 2. 施工进度的依据及条件知识; 3. 施工进度的控制与调整; 4. 材料、工具、机具用量与进退场核算; 5. 定额定员管理知识