

卷十三至卷十六

賦

物色
鳥獸
志
哀傷
論文
音樂

文選卷十三

物色

宋玉風賦一首

潘安仁秋興賦一首

謝惠連雪賦一首

謝希逸月賦一首

鳥獸上

賈誼鵬鳥賦一首

禰正平鸚鵡賦一首

張茂先鷦鷯賦一首

顏延年赭白馬賦一首

鮑明遠舞鶴賦一首

志上

班孟堅幽通賦一首

物色

四時所觀之物色而為之賦又云有物有文曰色風雖無正色然亦有聲詩注云風行水上曰漪易曰風行水上渙渙然即有文章也

風賦

劉熙釋名云風者汎也為能汎博萬物又云風者放也動氣放散曾子書曰陰陽偏則風物理志曰陰陽擊發氣也

宋玉

史記曰楚有宋玉景差之徒皆好辭而以賦見稱王逸楚辭序曰宋玉屈原弟子

楚襄王游於蘭臺之宮

史記曰楚懷王薨太子橫立為頃襄王又曰楚有頃襄王曰王綈綴蘭臺徐廣曰綈紫也七見切

宋玉景

差侍有風颯然而至

景差亦楚大夫說文曰颯風聲楚辭曰風颯颯兮木蕭蕭

王迺披襟而當之曰快

哉此風寡人所與庶人共者邪宋玉對曰此獨大王之風耳庶人

安得而共之王曰夫風者天地之氣溥暢而至不擇貴賤高下而

加焉

河圖帝通紀曰風者天地之使也五經通義曰陰陽散為風風氣無根也管子曰風漂物者也風之所漂不避貴賤美惡

今子獨以為寡人

之風豈有說乎宋玉對曰臣聞於師枳句來巢空穴來風

枳木名也枳句言枳

櫨多句也說文曰句曲也古侯切似橋屈曲也考工記曰橋踰淮為枳莊子曰騰猿得枳棘枳句之開振動悼慄又曰空閣來風桐乳致巢此以其能苦其性者司馬彪曰門戶孔空風善從之桐子

似乳皆其葉而生其葉其所以託者然則風氣殊焉者下或有王曰夫風始安

生哉宋玉對曰夫風生於地起於青蘋之末莊子曰大塊噫氣其名為風爾

也春秋元命包曰陰陽怒而為風侵淫漸進也土囊也大穴也盛弘之荆川記曰宜都佷山縣有山山有

穴口大數尺為風井緣泰山之阿舞於松柏之下阿曲也飄忽淵滂激颺

飄忽湖邊風擊物聲測正冰切漂忽如漂之眩眩雷聲迴穴錯迕眩侯萌切埤蒼曰

眩聲也十洲記曰玄洲在北海上有風聲響如雷上對天之西北門也凡事不能定者迴穴此即風不定貌錯迕雜錯交迕也歷石伐木梢殺林莽歷

也伐擊也漢書音義應劭至其將衰也被麗披離衝孔動捷被麗披離四散之

也麗頓也章昭曰稍擊也門門煦煥榮爛離散轉移煦呼縣切而煥故其清涼雄風則飄舉升降乘

凌高城入於深宮邸華葉而振氣說文曰邸觸也徘徊於桂椒之間翺

翔於激水之上將擊芙蓉之精廣雅曰菁華也獵蕙草離秦衡獵歷也秦

杜衡也又云秦水名也范子計然精與菁古字通槩新夷被美楊楚詞曰露甲新夷飛林薄顏師古曰新

曰秦衡出於隴西天水芳香也日枯楊生稊王弼曰稊者楊迴穴衝陵蕭條眾芳然後倘佯常羊中庭北上

徘徊也

說苑
雍門周說孟嘗君曰下羅帷來

素問曰若汗出逢虛風
其中人也楚詞曰潛凄

清清泠泠愈病析醒

也漢書曰秦尊柝漿析朝醒應劭曰醒酒病析解也發明耳目靈體便人此所謂大王之雄風也王

曰善哉論事夫庶人之風豈可聞乎宋玉對曰夫庶人之風塤然

 $\frac{1}{2}$

嶠然風起之貌也一孔切堀堞風動塵也廣雅曰堀堞也淮南子曰揚堞而弭塵許慎曰堞塵塵也塵莫

堦或爲玄
 樞非也馬

邪薄人

故其風中人狀直慄鬱邑毆溫致溼

王逸楚辭注曰鬱邑而憂也。歐古驅字。素問曰冬傷於寒春必病溫。又曰中央生溼溼生土也。言

問岐伯曰人傷於寒而轉爲熱何也曰夫寒盛則

說文曰𦵏瘡也呂氏春秋曰氣鬱處目則爲𦵏爲𦵏
高誘曰𦵏也𦵏與𦵏古字通𦵏結切𦵏充支切

齧嗽獲死生不卒

音齧嗽獲中風口動之貌風疾既甚言死而未即死言生而又有疾也故云不卒說文曰啗食也齧齧也士白切嗽吮也山角切聲類曰

啗大渙也宏麥切獲與啗古字通卒上忽反

此所謂庶人之雌風也

秋興賦

并序 劉熙釋名曰秋就也言萬物就成也興者感秋而興此賦故因名之

潘安仁

晉十有四年余春秋三十有二始見二毛

十四年晉武帝太始十四年也左氏傳宋襄公曰不禽二毛杜預曰

二毛頭白有二色也

以太尉掾兼虎賁中郎將寓直於散騎之省

職掌諸晉書云賈充為太尉又曰岳

為賈充掾漢書曰期門僕射秩比上石平帝更名虎賁郎置中郎將寓寄也世說曰桓玄既篡將改置直館問左右虎賁中郎將省舍在何處有人答云無省當時殊迷問何以知無答曰潘岳

秋興賦序云兼虎賁中郎將寓直於散騎之省玄咨嗟慨善劉謙之晉紀云玄欲復虎賁中郎將疑訪之僚屬咸莫能定參軍劉荀之對昔潘岳秋興賦序云兼虎賁中郎將寓直於散騎之省以

言之是也玄從之

高閣連雲陽景罕曜

言閣之高而且深故曰罕曜其中

珥蟬冕而襲紈綺之士

此焉遊處

珥猶插也蔡邕獨斷曰侍中中常侍加貂附蟬鄭玄禮記注曰襲重衣也漢僕書曰班伯與王許子弟為羣在於綺繡紈綺之間鸚鵡賦曰感平生之遊處

野人也偃息不過茅屋茂林之下

禮記曰唯饗野人皆酒呂氏春秋田贊曰若夫偃息之義則未聞也范曄後漢書曰王霸隱居

止茅屋蓬戶論衡曰山種棗栗名曰茂林談話不過農夫田父之客

說文曰話會合善言也胡悅切毛詩曰帥時農夫播厥百穀禮記曰

上農失食九人尹文子攝官承乏猥廁朝列
左氏傳韓厥謂齊侯曰敢告不敏攝官承乏
魏田父有耕於野者
列於
夙興晏寢匪遑底盪
毛詩曰夙興夜寐又曰不遑盪處
譬猶池魚籠鳥有江湖山藪

之思於是染翰操紙慨然而賦
翰筆毫也說文曰慨太息也字林曰慨壯士不得志也許既切
于時秋也故

以秋興命篇
鄭玄周禮注曰興者記事於物
其辭曰四時忽其代序兮萬物紛以迴薄

莊子黃帝曰陰陽四時運行各得其序楚辭曰日月忽其不淹兮春與秋其代序鵬鳥賦曰萬物迴薄
覽花詩之時育兮察盛衰之

所託
字林曰詩更別種上更切周易曰時育萬物
感冬索而春敷兮嗟夏茂而秋落
孔安國尚書傳曰索盡也又曰敷布也又曰已布而生也呂氏春秋曰春氣至則草木產秋氣至則草木落

雖末士之榮悴兮伊人情之美惡
舞賦曰

之馳曲文子曰有榮悴者必求愁悴
善乎宋玉之言曰悲哉秋之為氣也
王逸注曰寒氣
颺瑟
聊展歲將暮也

兮
陰氣促急風暴疾也
草木搖落而變衰
形體易色枝枯槁也
慄兮
息念卷戾心自傷
若

在遠行
遠出之他方
登山臨水
視江河也
送將歸
族親別還故鄉已上宋玉九辯之文
夫送歸懷慕

徒之戀兮
言懷思慕戀徒侶也
遠行有羈旅之憤
左氏傳陳敬仲曰羈旅之臣杜預曰羈寄旅客
臨川感流以

歎逝兮登山懷遠而悼近
論語曰子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜包曰近往也言凡往者如川之流也晏子春秋曰景公遊於牛山臨齊

國乃流涕而歎曰奈何去此堂堂之國而死乎使古而無死不亦樂乎左右皆泣晏子獨笑曰天盛之有衰生之有死天之數也物有必至事有當然曷有悲老而哀死古無死古之樂也君何有焉懷遠悼近齊景之謂也

彼四感之疚心兮遭一塗而難忍毛詩曰既來斯往使我嗟秋日之可哀兮諒無愁而不盡野有歸燕隰有翔隼楚辭曰燕翩翩其辭歸驚擊之鳥通呼曰隼一曰鶴

春化為布穀文子曰鴈遊氛朝興槁葉夕殞杜預左氏傳注曰氛氣也鄭玄曰木葉槁得風乃落於是迺

屏輕箴甲釋纖絺呂氏春秋曰冬不用箴非愛箴也情有餘也高誘曰纖細也絺細葛也藉莞弱苦御

袷衣鄭玄毛詩箋曰莞小蒲席也胡官切說文曰弱蒲子以為華席也又曰袷衣無絮也古洽切庭樹槭以灑落兮勁風戾而

吹帷切戾勁疾之貌蟬嘒嘒而寒吟兮鴈飄飄而南飛毛詩曰苑彼柳斯鳴蟬嘒嘒毛萇詩傳曰

楚辭曰鴈離離而南遊天晃朗以彌高兮日悠陽而浸微言秋日天氣高朗晃朗明貌悠陽日入貌杜篤弔王子比

高而氣清禮記曰仲秋殺氣浸盛陽氣日衰何微陽之短晷覺涼夜之方永尚書曰日短星昴以正仲

冬毛詩曰夏之日冬之夜毛萇曰言長也月朧朧以含光兮露淒淒以凝冷埤蒼曰朧朧欲明也朧朧

粲於階闥兮蟋蟀鳴乎軒屏毛詩曰熠燿宵行毛萇曰熠燿蟋蟀也蟋蟀在堂毛萇曰蟋蟀蟀也崔豹古今注曰熠燿蟋蟀也

一日燿夜腐草為之食蚊蚋又曰蟋蟀名聽離鴻之晨吟兮望流火之餘景毛詩

日七月流火毛萸宵耿介而不寐兮獨展轉於華省王逸楚辭注曰耿介執節守度毛詩曰耿耿不寐如

有隱憂又曰悠哉悟時歲之邁盡兮慨俛首而自省楚辭曰歲忽忽而邁盡毛萸詩傳曰邁終也廣雅曰

悠哉展轉反側遵急也列子曰師曠俛首而聽之斑鬢影以承弁兮素髮颯以垂領服虔通俗文曰髮垂

而影匪料切說文曰白黑髮雜而影字林仰羣儁之逸軌兮攀雲漢以遊騁登亦同周禮曰士弁服白虎通曰皮弁冠名

春臺之熙熙兮珥金貂之炯炯高閣連雲升之以攀雲漢也言羣儁自致高遠老

詔曰戴金貂之節執常伯之職也董巴輿服志曰侍中冠金璫附蟬為文貂尾為飾廣雅曰炯炯光也苟趣舍之殊塗兮庸詎識其

躁靜六韜太公曰夫人皆有性趣舍不同司馬遷書曰趣舍異路莊子王倪曰吾庸詎識其聞至人

之休風兮齊天地於一指莊子曰不離於真謂之至人又曰以指喻指之非指不若

馬之非馬也天地一指也萬物一馬也郭象曰夫自是而非彼我之常情也故以我指喻彼指則

彼指於我指獨為非指矣此以喻指之非指也若覆以彼指還喻我指則我指於彼指復為非指

矣此以非指喻指之非指也將明無是非莫若反覆相喻反覆相喻則彼之與我既同於自是

又均於相非均於相非則天下無是同於自是則天下無非何以明其然邪是若果是則天下不

得復有非之者也非若果非亦不得復有是之者也今是非無主紛然猥亂明此區區各信其偏

見而同於一致耳仰觀俯察莫不皆然是以至人知天地一指也萬物一馬也故浩然大寧而天

下萬物各當其分同於彼知安而忘危兮故出生而入死周易曰安不忘危存不

自得而無是無非也忘亡老子曰出生入死

韓子曰人始於生而卒於死始之謂出卒之謂入故曰出生入死也

行投趾於容跡兮殆不踐而獲底闕側足

以及泉兮雖猴援而不履言人之行投趾在乎容跡之地近不踐而獲安若以足外為無用欲闕之及泉雖則捷若猴援亦不能履也莊子惠

子謂莊子曰子言無用莊子曰知無用而可與言用矣天地非不廣且大也人之所用容足耳然則側足而墊之致黃泉人尚有用于惠子曰無用莊子曰然則無用之為用也亦明矣郭璞爾雅注曰底

止也龜祀骨於宗祧兮思反身於綠水莊子曰莊子釣於濮水楚王使二大夫往聘莊子曰願以境內累子莊子持竿不顧曰吾聞楚有神龜死已三千歲矣王市筭而藏之廟堂之上此龜者蓋其死為留骨而貴乎蓋其生而曳尾塗中乎二大夫曰蓋生而曳尾塗中莊子曰往矣吾將曳尾於塗中矣

且斂衽以歸來兮忽投紱以高厲楚辭曰高厲也字林曰紱紱也高厲耕東皋之沃壤兮

輸黍稷之餘稅水田曰皋東省取其春意漢書鄭明曰將歸延陵之皋修農圃之疇張晏曰隱耕皋澤之中阮籍奏記曰將耕東皋之陽輸黍稷之稅說文曰稅租也

也泉涌湍於石間兮菊揚芳於崖澍禮記曰仲秋菊有黃華

澡秋水之涓涓兮玩游儻之澈澈莊子曰秋水時至百川灌河金人銘曰涓涓不繼將成江河莊子曰莊子與惠子游於濠梁上莊子曰儻魚出遊從容是魚樂也惠子曰子非魚安知魚

樂莊子曰子非我安知我不知魚之樂也澈澈遊貌也匹曳切

逍遙乎山川之阿放曠乎人閒之世莊子有道馬彪曰言逍遙無為者能游大道也又有人閒世篇司馬彪曰言處人閒之宜居亂世之理與

人羣者不得離人然人閒之事故世世異宜唯無心而不自用者為能唯變所適而何足累

哉游哉聊以卒歲家語孔子歌曰優哉游哉聊以卒歲王肅曰言優游以終歲也

雪賦

說文曰雪凝雨也釋名曰雪媛也水下遇寒而凝媛媛然下也

謝惠連

沈約宋書曰謝惠連陳郡陽夏人也幼而聰敏年十歲能屬文族兄靈

見奇年二
十七卒

歲將暮時既昏

毛詩曰歲亦暮止劉向七言

寒風積愁雲繁

莊子曰風積不厚則

玄詩曰浮雲含愁色悲風坐自歎班婕妤好素賦曰佇風軒而結

梁王不悅游於兔園

此假主客以為辭也漢書曰梁孝王文帝子也西

迺置旨酒命賓友召鄒生延枚

叟漢書梁孝王待士鄒陽從孝王遊

相如末至居客之右

漢書曰相如客遊梁又曰

出其俄而微霰零密雪下

莊子曰俄而死王肅

王迺歌北風於衛詩詠南

山於周雅

毛詩衛風曰北風其涼雨雪其滂又

授簡於司馬大夫

言大夫尊之也

曰荀聞子大夫之言爾雅曰簡

曰抽子秘思騁子妍辭倅色揣稱為寡人賦

之鄭玄周禮注曰倅等也莫侯切說文曰揣量也初

相如於是避席而起逡巡而

揖孝經曰曾子避席公羊曰逡巡北

曰臣聞雪宮建於東國雪山峙於西域

面再拜也廣雅曰逡巡卻退也

此為試讀，需要完整PDF請訪問：www.ertongbook.com

孟子曰齊宣王見孟子於雪宮劉熙曰雪宮離宮之名也漢書西域傳曰天山冬夏有雪岐昌發詠於來思姬滿申歌於黃竹

岐周所居昌文王名也毛詩曰昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏姬周姓也滿穆王名昭王子也孔安國尚書傳曰申重也穆天子傳曰天子遊黃臺之三大寒北風雨雪天子作詩三章

以哀人夫我徂黃竹曹風以麻衣比色楚謠以幽蘭儷曲毛詩曹風曰蜉蝣掘

負闕寒乃宿於黃竹賦曰臣嘗行至主人獨有一女置臣蘭房之中臣盈尺則呈瑞於豐年表丈則表珍

於陰德左氏傳曰凡平地尺為大雪毛萇詩傳曰豐年之冬必有積雪金匱曰武王伐紂都

巴曰大雪甚厚後必有女主天雪也雪之時義遠矣哉請言其始若乃玄律窮

嚴氣升禮記曰季冬之月日窮於次月窮於紀又曰孟冬之月天地始肅鄭玄曰肅焦溪

涸漢書曰嚴氣積殺玄澤閉凝火井滅

溫泉冰博物志曰臨邛火井諸葛亮往視後火轉盛以盆貯水煮之得鹽後人以火投井火即

沸滅至今不然又曰西河郡鴻門縣亦有火井祠火從地出張衡溫泉賦曰遂適驪山觀

泉沸潭無涌炎風不興酈元水經注曰以生物投之須臾即熟又曰曲阿季子廟前井

夏日則蒸殺其過鳥也呂氏春秋曰何謂八風東北曰炎風高誘曰一曰融風北戶墜扉裸胡壤垂緇毛詩曰穹窒熏鼠塞向

也墜塗也東夷傳曰倭國東四千餘里裸人國也字林曰緇帛總名也於是河海生雲朔漠飛沙淮南子曰四海之雲湊

州公羊傳曰河海潤千里何休曰河海興雲雨及千里說文曰北方流沙漢書李陵歌曰連氛

累霧揜日靄霞傳曰揜覆也於儼切杜預左氏傳曰靄藏也哇刀切靄漸瀝而先

集雪紛糅又而遂多韓詩曰先集惟霰薛君曰霰霰也音英夏侯孝若寒雪賦曰集洪

其為狀也散漫交錯氛氲蕭索王逸楚辭注曰氛氲盛貌藹藹浮浮漙漙奕奕毛

而人隙杜預曰雲屋棟也毛詩曰下土是冒傳曰冒初便娟於墀廡末縈盈於

帷席便娟縈盈雪迴委之貌楚辭曰嫋娟修竹王逸曰嫋既因方而為珪亦遇圓

而成壁晒隰則萬頃同縞瞻山則千巖俱白於是臺如重壁遠似

連璐廣雅曰縞練也穆天子傳曰為盛姬築臺是曰重壁之臺劉公幹清庭列瑤階林

挺瓊樹瑤階玉階也已見西京賦說文曰挺援也皓鶴奪鮮白鵬失素相鶴經云鶴千

色白復二千年大毛落茸毛生色雪

紉袖慙冶玉顏掩嫋說文曰紉素也冶妖也范子

若迺積素未虧白日朝鮮爛兮若燭龍銜耀照崑

人美者顏如玉楚辭曰美人皓齒嫋與姁同好貌

山海經曰赤水之北有章尾山有神人而蛇身其暝乃晦其視乃明是燭九陰是謂燭龍楚辭

之神名曰燭陰郭璞曰即燭龍也詩含神務曰天不足西北爾其流滴垂冰緣霤承

隅王逸楚辭注曰雷屋宇也采兮若馮夷剖蚌列明珠莊子曰夫道馮夷得之以遊大川抱朴子

河溺死天帝署為河伯說文曰蚌蜃也謂馬彪以爲明月珠蚌蛤也韻志秦宓奏記曰剖蚌求珠至夫繽紛繁驚之貌皓汗皦潔

之儀迴散繁積之勢飛聚凝曜之奇固展轉而無窮嗟難得而備

知若迺申娛翫之無已夜幽靜而多懷風觸楹而轉響月承幌而

通暉包氏論語注曰悅者梁上楹也說文曰楹柱也承上也文字集略曰幌以帛明牕也酌湘吳之醇酎御狐貉之兼衣

吳錄曰湘川鄱陵縣水以作酒有名吳興烏程縣若下酒有名醇酎已見魏都賦論語曰狐貉之

厚以居晏子春秋曰景公時雨雪三日公被狐白之裘晏子入公曰怪哉雨雪三日而不寒晏子曰

古之賢者飽而知飢溫而知寒公曰善出裘發粟以與飢對庭鷗之雙舞瞻雲鴈之

孤飛西京雜記曰公孫乘月賦曰鷗折園中之萱草擿階上之芳薇踐霜雪

之交積憐枝葉之相違馳遙思於千里願接手而同歸杜鰲歌端頌曰攜手同歸鄒陽聞之潏然心服有懷妍唱敬接末曲於是乃作而

反側毛詩曰攜手同歸鄒陽聞之潏然心服有懷妍唱敬接末曲於是乃作而

賦積雪之歌

莊子曰子貢懣然慙又曰使人以心服而不敢忤說文曰懣煩也蒼頡篇曰悶也

歌曰攜佳人兮披重幄

援綺衾兮坐芳褥燎薰爐兮炳明燭酌桂酒兮揚清曲

漢武帝秋風辭曰攜佳人兮不

能念劉向有薰爐銘楚辭曰奠桂酒兮椒漿薰火烟上出也字從黑

又續而為白雪之歌歌曰曲既揚兮酒既

陳朱顏醺兮思自親

楚辭曰美人既醉朱顏醺王逸曰醺者也面著赤色也徒何切

願低帷以昵枕念解珮

而褫紳

昵近也褫奪衣也孔安國論語注曰紳大帶也

怨年歲之易暮傷後會之無因君寧見階

上之白雪豈鮮耀於陽春

楚辭曰無衣裘以御冬恐死不得見乎陽春

歌卒王乃尋繹吟翫撫

覽扼腕

毛萇詩傳曰繹悅也方言曰繹理也說文曰扼把也鄭玄曰腕掌後節也史記曰天下之士莫不扼腕以言

顧謂枚叔起而為

亂

亂者理也總理一賦之終也

亂曰白羽雖白質以輕兮白玉雖白空守貞兮

孟子曰白羽之

白也猶白雪之白也歟白雪之白也猶白玉之白也歟劉熙曰孟子以為白羽之白性輕白雪之性消白玉之性堅雖俱白其性不同問告子告子以為三白之性同

未若茲

雪因時興滅

言隨時行藏也

玄陰凝不昧其潔太陽曜不固其節

蔡邕進行賦曰玄雲麗以凝結

零雨集之溱溱正屑曰日太陽也

節豈我名潔豈我貞憑雲升降從風飄零值物賦象

任地班行

任猶因也

素因遇立污隨染成

汚猶相染汚也

縱心浩然何慮何營

歸田賦曰

苟縱心於域外孟子曰我善養吾浩然之氣敢問何謂浩然之氣曰難言也其為氣也至大至剛以直養而無害則塞於天地之間鴻安仁嚴平頌曰無營無欲澹爾淵清

月賦

周易曰坎為月陰精也鄭玄曰臣象也廣雅云夜光謂之月月御謂之望舒說文曰月者太陰之精釋名曰月闕也言有時盈有時闕也

謝希逸

沈約宋書曰謝莊字希逸陳郡陽夏人也太常弘微子也年七歲能屬文仕至光祿大夫泰初二年卒時年三十六謚曰憲子所著文章

四百餘首行於代

陳王初喪應劉端憂多暇

假設陳下應劉以起賦端也陳王曹植也應劉應瑒劉楨也魏文帝書曰徐陳應劉一時俱逝孫卿子曰其為人也

多暇曰者其出人不遠

綠苔生闌芳塵凝樹

言無復娛遊故綠苔生而芳塵凝也高誘注淮南子曰蒼苔水衣廣韻陽都賦曰結芳塵於綺障郭璞爾雅注曰樹臺

雅注曰樹臺上屋也

悄焉疚懷不怡中夜

毛詩曰憂心悄悄憂憂也怡樂也家語孔子云日出聽政至于中夜病也怡樂也

清蘭路肅桂苑

蘭路有蘭之路桂苑有桂之苑楚辭曰皋蘭被徑王逸曰徑路也劉淵林吳都賦注曰吳有桂林苑

秋坂

王逸楚辭注曰騰馳也禮記曰季秋入學習吹王逸楚辭注曰張案也

臨濬壑而怨遙登崇岫而傷遠于

時斜漢左界北陸南躔

大戴禮曰七月漢案戶漢天漢也案戶直戶也李陵詩曰天漢東南馳左傳申豐曰日在北陸而藏冰杜預曰陸道也漢書曰

冬則南夏則北漢書音義章昭曰躔處也亦次也方言曰日運為躔躔歷行也

白露暖空素月流天

長歌行曰昭昭素月明月輝光燭我昧

齊章殷勤陳篇

楚辭曰意欲兮沈吟毛詩齊風曰東方之月兮彼抽臺進牘以命

仲宣此假王仲宣也毫筆毫也文賦曰**仲宣跪而稱曰**聲類曰跪踞也跪**臣東鄙**

幽介長自巨樊仲宣山陽人故云東鄙戰國策范雎謂秦王曰**味道博學孤奉明**

恩說文曰惜目不**臣聞沈潛既義高明既經**尚書曰沈潛剛克高明柔克孔安國曰

日以陽德月以陰靈春秋說題辭曰陽精為日易辯終備曰日之既陽

擅扶光於東沼嗣若英於西冥扶光扶桑之光也東沼陽谷也若英若木之英

引玄兔於帝臺集素娥於后庭張衡靈憲

朧說文曰朧明也

朧說文曰朧明也

朧說文曰朧明也

朧說文曰朧明也

朧說文曰朧明也

朧說文曰朧明也