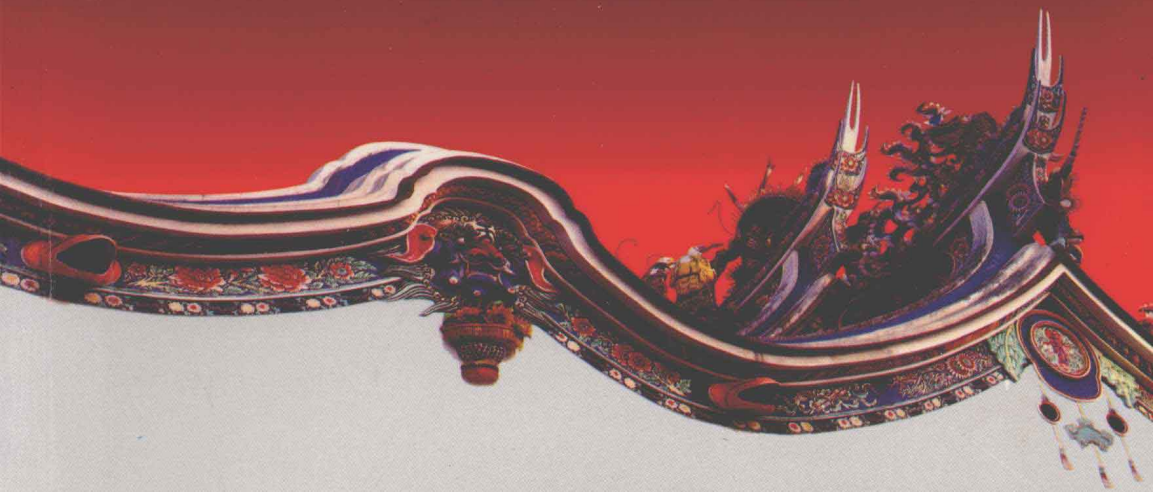




笔著华夏——酈道元

主编 金开诚 编著 郭蕊

吉林文史出版社 / 吉林出版集团有限责任公司

笔著华夏

——
砺道元

◎ 主 编 金开诚
◎ 编 著 郭 蕊

吉林文史出版社
吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

笔著华夏——酆道元 / 郭蕊编著. —长春: 吉林出版集团有限责任公司: 吉林文史出版社, 2011.4 (2011.6重印)
ISBN 978-7-5463-4105-7

I. ①笔… II. ①郭… III. ①酆道元 (约470—527)
—传记 IV. ①K825.89

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第222263号

笔著华夏——酆道元

BIZHUHUAAXIALIDAOYUAN

主编/ 金开诚 编著/郭蕊

项目负责/崔博华 责任编辑/崔博华 刘姝君

责任校对/刘姝君 装帧设计/柳甬泽 王丽洁

出版发行/吉林文史出版社 吉林出版集团有限责任公司

地址/长春市人民大街4646号 邮编/130021

电话/0431-86037503 传真/0431-86037589

印刷/北京市荣祥印刷装订有限公司

版次/2011年5月第1版 2011年6月第2次印刷

开本/640mm×920mm 1/16

印张/9 字数/30千

书号/ISBN 978-7-5463-4105-7

定价/14.80元



编委会

主 任: 胡宪武

副主任: 马 竞 周殿富 董维仁

编 委 (按姓氏笔画排列):

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 孙鹤娟

李立厚 邴 正 张文东 张晶昱 陈少志

范中华 郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明

崔 为 崔博华 程舒伟



前言

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

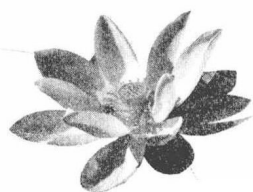
随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

本套丛书是由吉林文史出版社和吉林出版集团有限责任公司组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天空。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！

目录

一、酈道元生活的时代背景	001
二、酈道元的生平简史	023
三、《水经注》——兼容众多学科的巨著	059
四、《水经注》中酈道元的先进思想	093
五、极不公平的评述——“酷吏”	107
六、《水经注》的传承与研究	117



一、邺道元生活 的时代背景





（一）民族融合的大时代

早在春秋战国以前，汉族就已经成为一个文化发达的农耕民族，他们居住在华北的大部分地区。在这个地区以北的广大草原上，居住着许多游牧民族。游牧民族逐水草而居，短兵轻骑，行动迅速，常常袭击定居农耕、行动迟缓的农耕民族。因此，从春秋列国开始，汉

族就营造了许多长城，秦始皇又把这些长城连接起来，于是，长城就成了农耕民族与游牧民族之间的界线。在这条界线上，民族之间不断地战争、反抗、融合。战国时代，赵武灵王胡服骑射，就是民族融合的一种形式；之后，汉与匈奴之间的不断和亲，则是民族融合的另一种形式。汉族的力量毕竟相当强大，游牧民族虽然经常侵扰，却始终无法深入华北内地。同样，汉族虽也屡次进军草原，如汉朝的卫青、霍去病等，并且曾长驱直入，但在达到一定目的后，就立刻引

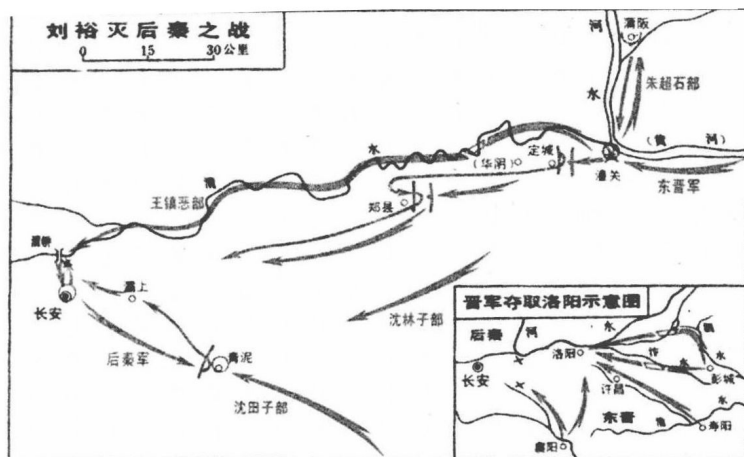


军南还。因此，双方的战争并不持久，融合的规模也不大。这种情况到了晋朝才开始改变。

西晋末年，发生了历史上称为“八王之乱”的西晋王室的内讧。汉族对北方游牧民族的防御力量削弱，匈奴、鲜卑、羯、氐、羌等原居草原的游牧民族相继进入中原。这就是历史上所谓的“五胡乱华”。各族统治者纷纷割地称雄，相互攻伐不已。这种局面持续时间长达百年之久，整个北部中国陷入了“千里无烟”“苍生殄灭”“城邑丘墟”的悲境之中。这一时期北方的政权就像走马灯似的不断更替，先后大约出现过十六个政权，历史上称之为十六国时期。晋朝被迫退居江南，称东晋，形成了十六国与东晋南北对峙的局面，直到420年刘裕篡夺东晋帝位建立宋为止。

刘宋是地处江南的南朝的第一个朝代。与此同时，北方的十六国，也先后





为力量最大的拓跋魏所统一，这就形成了地处华北的北朝。北魏是北朝的第一个朝代。这样，中国王朝更迭的历史，就从东晋、十六国时代，进入南北朝时期。南北朝经历了一百六十多年，直到隋统一全国才结束。这是一个全国分裂、相互混战、干戈扰攘、生灵涂炭的时代，但同时中国的许多民族相互接触、交流、融合，也是一个民族大融合的时代。

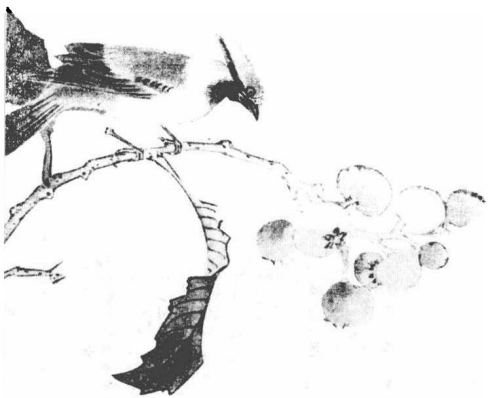
(二) 北魏的兴衰

北魏是鲜卑族的一支，原是流徙在

今蒙古高原南北及兴安岭南北一带的一个较大的游牧部落。在两晋南北朝时，鲜卑族有慕容、乞伏、秃发、宇文、拓跋等部落，先后建立政权，如慕容氏建立的前燕、西燕、后燕，乞伏氏建立的西秦，秃发氏建立的南凉以及宇文氏建立的北周等等。其中以拓跋氏建立的北魏版图最大，国势最盛。

拓跋鲜卑到拓跋郁律（太祖平文帝）任部落酋长时，移居到东木根山（今内蒙古自治区集宁市东北）。之后，另一个部落酋长拓跋什翼犍（昭成帝）营建了他们的首都盛乐（今内蒙古自治区和林格尔以北）。到了道武皇帝拓跋珪时，已是4世纪的后期，才迁都平城（今山西大同市郊东北）。数次的迁都，使部落在不断南迁的过程中，与汉族的接触越来越多，受汉族的影响，使得这个游牧部落逐渐定居下来，并且改变他们的生产和生活方式，从游牧向农耕过渡。拓跋珪





做了二十三年皇帝，国家安定，生产逐渐发展，为北魏的不断强大奠定了基础。

拓跋珪死后，明元帝拓跋嗣即位。他在位十五年，后期江南已经由刘宋取代了东晋，南北朝的形势正式形成。之后，北魏史上雄才大略的太武帝拓跋焘即位。他在位的二十八年中，文治武功，都很可观，使北魏进一步走向繁荣昌盛。武功方面，他东征西讨，不断扩张领土。东晋以来的十六国的领土，大都入了他的版图。此外，他北御柔然族（东胡族一支）入侵，南征刘宋，攻占洛阳和虎牢（今河南荥阳西北汜水镇），并且亲率大军，长驱直入，进军到长江北岸的瓜步（今江苏六合县），使刘宋首都建康（今南京）惶恐万分。而他在大集群臣后，却下令班师，浩浩荡荡地返回北方。当时，西域诸国如龟兹、疏勒、乌孙、鄯善、焉耆、车师、粟特等都向北魏进贡，高句丽、波斯等国，也都遣使修好。武功

之盛，声威之远，由此可见。

拓跋焘在文治方面也有出色的成绩。他任用了一批贤能廉洁的官吏，如侍中古弼、张黎、中书侍郎高允、司空崔浩、司徒长孙道生等，其中许多是汉族知识分子。拓跋焘为北魏扩展了广袤的版图，积聚了强大的实力。而在这个过程中，拓跋魏与汉族杂处，相互融合，逐渐失去了他们原来的民族特点，完成了从游牧部落到农耕民族的过渡。

拓跋焘去世，在经过了文成帝拓跋





潜和献文帝拓跋弘两个为时短暂的皇帝以后，到了北魏延兴元年（471年），北魏历史上另一位有雄才大略的著名皇帝孝文帝拓跋宏即位。他登基的时候只有5岁，先由太后临朝称制。太和十四年（490年），太后去世，拓跋宏就于次年亲政，当时年仅二十余岁。他亲政以后，励精图治，大力革新，广泛推行汉族的礼仪和习俗。他毅然废除部族遗留的发辫制，改行汉族束发为髻的形式。并且被服冠冕，一



遵汉族体制。他又竭力推行汉族流行的所谓三代成法，开始祭尧、舜、禹、周公等汉族所崇敬的人物。谥孔子为“文圣尼父”，并在中书省悬设孔子像，亲自前往拜祭。南征还都后，他还在首都设立国子太学和四门小学，又遴选了几位耆老长者，把他们封为国老庶老。同时在国内普求古代遗书，按汉族体制制礼作乐，并按汉族通行的标准，修正度量衡制度。

除此以外，拓跋宏还实现了北魏首都的再次南迁。北魏自从道武帝拓跋珪把首都从盛乐迁到平城以后到拓跋宏迁都以前，平城已建都达一百年。平城是汉初就存在的古老都邑，经过百年的建设，正如郦道元在《水经注》中所记载的，已经是个初具规模的国都了。但随着北魏版图的扩张，地理位置偏僻的平城已经很难适应幅员广阔、实力雄厚的北朝大国的需要。而此时，满朝王公大臣，

