

Nikon D700

数码单反摄影 实拍宝典

FUN视觉 编著



- 相机设置攻略
- 正确曝光攻略
- 清晰锐利攻略
- 纯正色彩攻略
- 准确用光攻略
- 完美构图攻略
- 二次构图攻略

时尚美女、儿童、纪实人像、
山峦、草原、树木、溪流、瀑
布、河流、湖泊、海洋、冰雪、
云雾、蓝天、太阳、星空、城
市风光、花卉、昆虫、动物
等20余类热门题材的实拍技巧

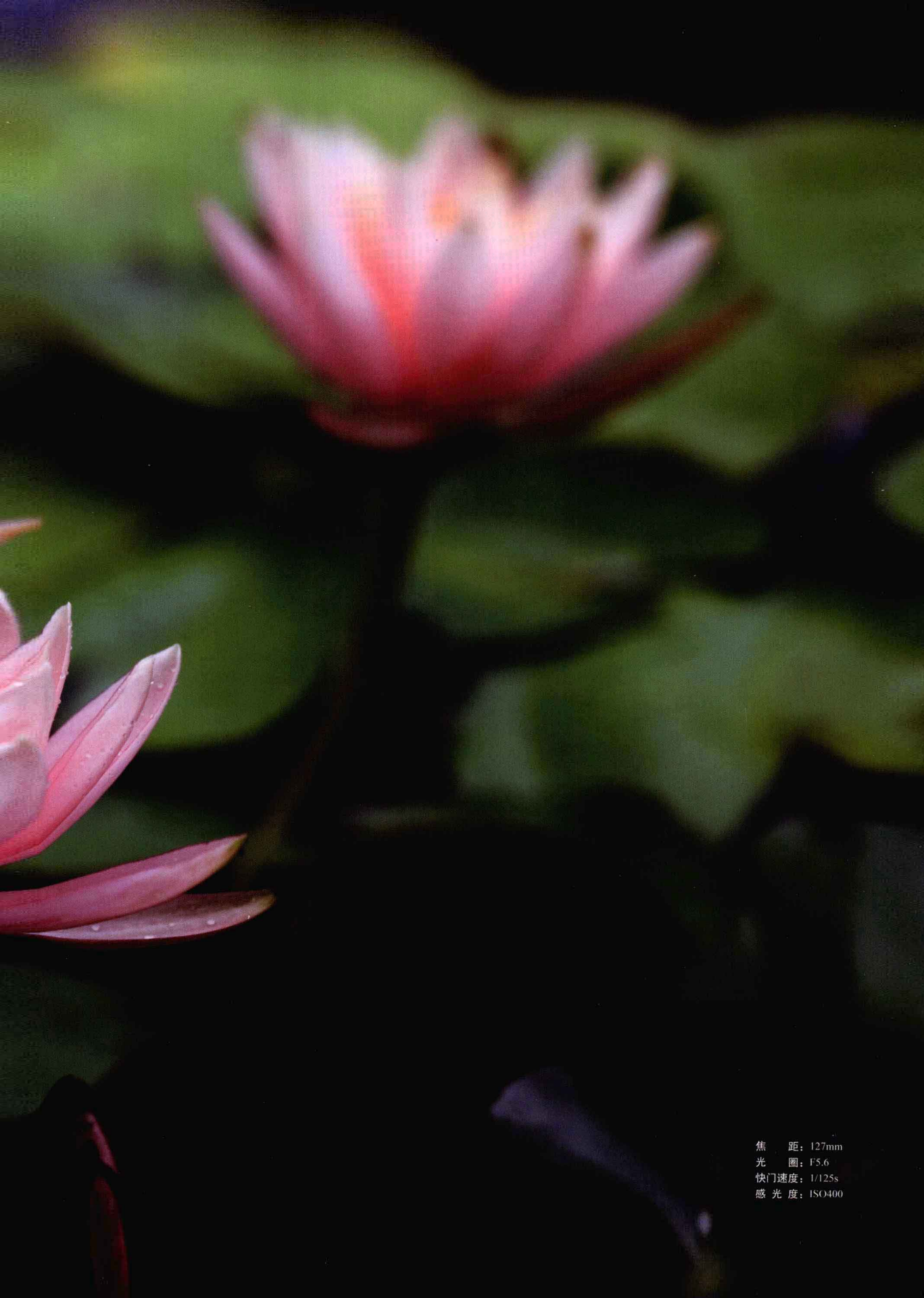


化学工业出版社

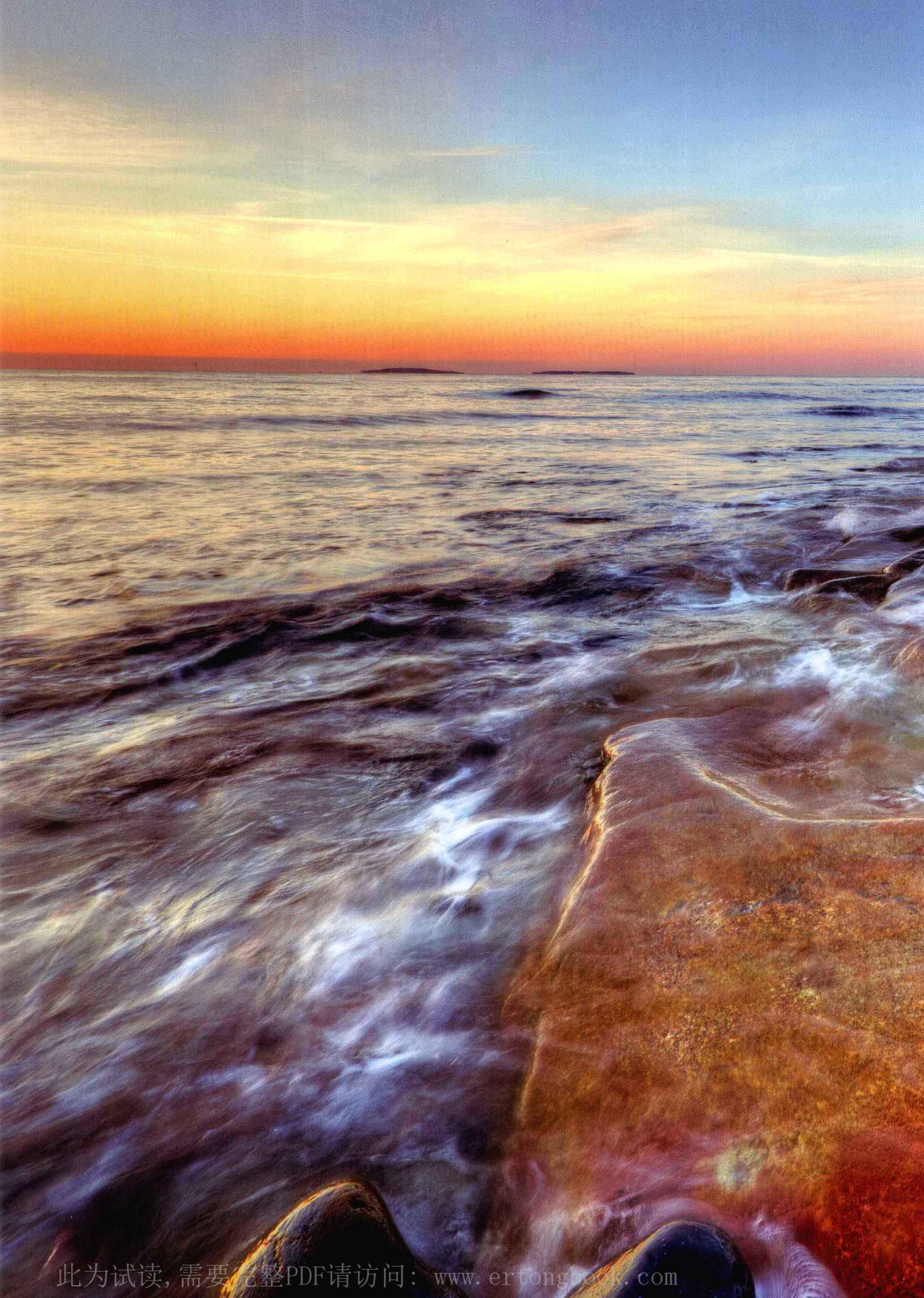


焦 距: 135mm
光 圈: F2.8
快门速度: 1/640s
感 光 度: ISO100





焦 距: 127mm
光 圈: F5.6
快门速度: 1/125s
感 光 度: ISO400



焦 距: 47mm
光 圈: F18
快门速度: 1/3s
感 光 度: ISO100



焦 距: 70mm
光 圈: F8
快门速度: 1/2000s
感 光 度: ISO400







焦 距: 18mm
光 圈: f22
快门速度: 4s
感 光 度: ISO200



焦 距: 100mm
光 圈: F4.5
快门速度: 1/640s
感 光 度: ISO400



Nikon D700

数码单反摄影实拍宝典

FUN视觉 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

本书是为已经掌握了一定摄影基础理论并熟悉了 Nikon D700 相机基本操作, 希望通过学习进一步提高自己实拍水平的摄影爱好者量身定制的实用型图书。在内容方面紧紧围绕着“实拍”进行讲解, 精选了数位资深摄影师总结出来的 Nikon D700 使用经验和技巧, 包括实拍过程中必须掌握的相机设置攻略、正确曝光攻略、影像清晰锐利攻略、照片纯正色彩攻略、准确用光攻略、完美构图攻略, 以及时尚美女、儿童、纪实人像、山峦、草原、树木、溪流、瀑布、河流、湖泊、海洋、冰雪、云雾、蓝天、太阳、星空、城市风光、花卉、昆虫、动物等 20 余类热门题材的实拍技巧, 以帮助读者快速提高实拍水平并积累实拍经验, 最终拍摄出令人满意的摄影作品。

图书在版编目(CIP)数据

Nikon D700 数码单反摄影实拍宝典/FUN 视觉编著.
北京: 化学工业出版社, 2013. 1
ISBN 978-7-122-15769-0

I. N... II. F... III. 数字照相机-单镜头反光照相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 260413 号

责任编辑: 王思慧 孙 炜

装帧设计: 王晓宇

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装: 北京方嘉彩色印刷有限责任公司

787mm×1092mm 1/16 印张 13 1/2 字数 337 千字 2013 年 1 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 59.80 元

版权所有 违者必究

前言

Nikon D700 数码单反是尼康在其第一台全画幅单反 D3 上市后，向中端市场推出的第一台准专业级的全画幅数码单反，在性能方面继承了 D3 的许多优点，例如与 D3 完全相同的 51 点对焦系统、使用的感光元件与 D3 的全画幅 CMOS 是同一型号、图像处理器为 D3 的 EXPEED 系统，可以说 D700 是一款性能出色的好相机，既然购买了 D700 这样一款性能如此出色的相机，相信每个拥有这款相机的摄友，都希望自己能够拍摄出高水准的照片。

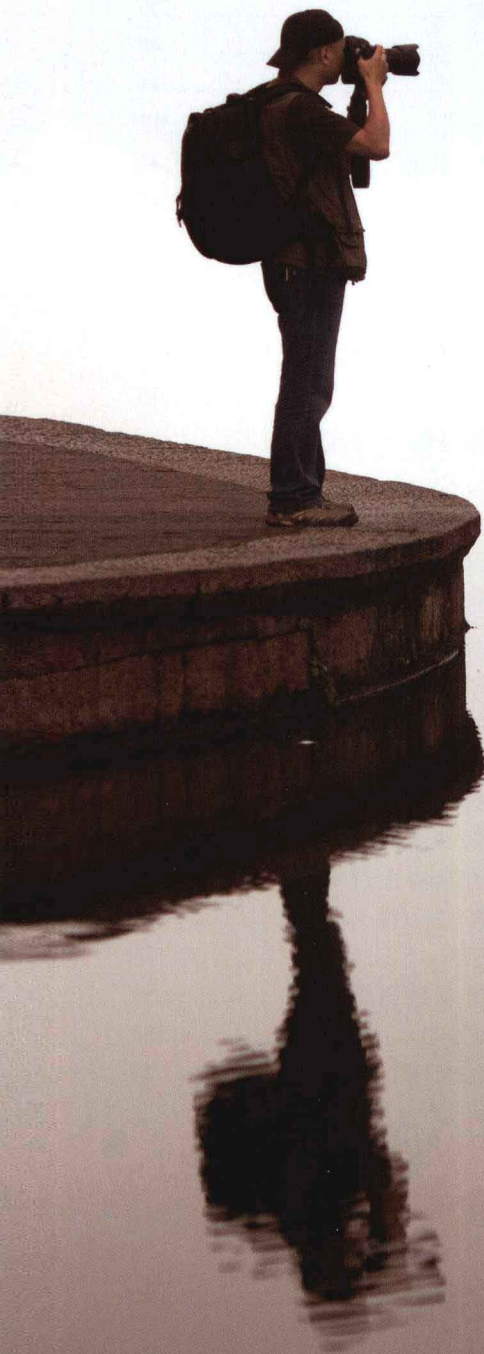
实际上，无论拍摄什么题材，要想拍出有一定艺术水准的照片，都要精通用光、测光、对焦、色彩、构图、曝光等摄影关键技术，以及光、影、形、色的综合运用技巧，这些能力的提高只有通过系统学习和大量拍摄实践来达到。

本书正是为希望通过学习不仅能够掌握 Nikon D700 相机使用方法，还能够进一步提高自己实拍水平的摄影爱好者量身定制的实用型图书。在内容方面紧紧围绕着“实拍”进行讲解，精选了数位资深摄影师总结出来的 Nikon D700 使用经验和技巧，包括实拍过程中必须掌握的相机设置攻略、正确曝光攻略、影像清晰锐利攻略、照片纯正色彩攻略、准确用光攻略、完美构图攻略，以及时尚美女、儿童、纪实人像、山峦、草原、树木、溪流、瀑布、河流、湖泊、海洋、冰雪、云雾、蓝天、太阳、星空、城市风光、花卉、昆虫、动物等 20 余类热门题材的实拍技巧，以帮助读者快速提高实拍水平并积累实拍经验，最终拍摄出令人满意的摄影作品。

本书是集体劳动的结晶，参与本书编著的包括雷剑、吴腾飞、雷波、左福、范玉婵、刘志伟、杜林、李方兰、王芬、石军伟、李美、邓冰峰、詹曼雪、黄正、孙美娜、邢海杰、刘小松、陈红艳、徐克沛、吴晴、李洪泽、漠然、李亚洲、佟晓旭、江海艳、董文杰、张来勤、刘星龙、边艳蕊、马俊南、姜玉双、李敏、卢金凤、李静、肖辉、寿鹏程、管亮、马牧阳、杨冲、张奇、陈志新、孙雅丽、孟祥印、李倪、潘陈锡、姚天亮、车宇霞、陈秋娣、褚倩楠、王晓明、陈常兰、吴庆军、陈炎、苑丽丽等。

编者

2012 年 10 月



第01章 Nikon D700 高手实战

相机设置攻略

设置文件存储格式.....	20
什么是RAW文件?.....	20
采用RAW格式拍摄的优点	20
如何处理RAW格式文件	20
设置快门释放模式.....	21
了解不同释放模式的区别.....	21
处理连拍速度变慢或快门停止释放的技巧.....	22
设置色彩空间.....	22
为用于纸媒介的照片选择色彩空间.....	22
为用于电子媒介的照片选择色彩空间.....	22
设置蜂鸣音方便确认对焦情况.....	22
设置显示屏的关闭延迟时间.....	23
设置无存储卡时锁定快门.....	23
设置显示屏的显示亮度.....	24
设置自动旋转影像.....	24
影像查看.....	25
利用显示模式了解照片信息.....	25
删除不需要的照片.....	26
设置取景器网格以便进行构图.....	26
在Nikon D700上使用DX格式镜头.....	27
使用双按钮重设快速恢复默认设定.....	27
多重选择器中央按钮.....	28
多重选择器.....	28
自定义指令拨盘.....	29
释放按钮以使用拨盘.....	29
虚拟水平.....	30
在显示屏中设置常用参数.....	30

第02章 Nikon D700 高手实战

正确曝光攻略

灵活使用测光模式.....	32
3D彩色矩阵测光Ⅱ模式.....	32
中央重点测光模式.....	33
改变中央重点测光区域的面积.....	34

自动测光关闭延迟.....	34
点测光模式.....	35
理解正确曝光的含义.....	36
理解曝光中的互易律.....	36
灵活使用曝光模式.....	37
程序自动曝光模式.....	37
光圈优先曝光模式.....	38
快门优先曝光模式.....	39
手动曝光模式.....	40
B门模式.....	41
灵活使用曝光补偿.....	42
为什么要进行曝光补偿.....	42
曝光补偿的表示方法	42
设置曝光补偿.....	42
如何判断曝光补偿方向.....	43
如何判断曝光补偿量.....	43
用动态D-Lighting功能保留高光及	
阴影区细节.....	45
多拍精选——利用包围曝光	
提高成功率.....	46
什么情况下要进行包围曝光.....	46
如何设置自动包围曝光功能.....	46
曝光与对焦锁定	48
设置多重曝光.....	49
如何设置多重曝光.....	49
拍出朦胧月色.....	50
根据经验、口诀进行曝光.....	51
根据经验设置曝光补偿量.....	51
根据口诀设置曝光组合.....	51
利用高亮显示功能防止过曝.....	52
什么情况下拍摄可能过曝.....	52
高亮显示设置方法.....	52
用直方图判断曝光是否准确.....	53
如何观测亮度直方图.....	53
直方图也有失效的时候.....	54

第03章 Nikon D700 高手实战

影像清晰锐利攻略

理解摄影中的对焦操作.....	56
-----------------	----

使用正确的对焦模式.....	57
拍摄静止物体选择单次伺服自动对焦模式 (AF-S)	57
拍摄运动对象选择连续伺服自动对焦模式 (AF-C)	58
设置自动对焦区域模式.....	59
通过设置更灵活地进行对焦.....	60
对焦成功时是否点亮对焦点.....	60
锁定跟踪对焦.....	60
自动对焦不工作应如何解决.....	61
用对焦锁定拍摄对焦困难的对象.....	61
AF-C模式下优先释放快门或对焦.....	61
AF-S模式下优先释放快门或对焦.....	62
使用手动对焦准确对焦.....	62
手动对焦的必要性.....	62
手选对焦点进行更准确对焦.....	63
如何解决手动对焦拍摄的图像边缘模糊、 聚焦不实的问题.....	63
使用安全快门及防抖功能.....	63
设置安全快门.....	63
利用VR防抖功能获得清晰影像.....	64
用附件使照片更清晰.....	64
利用快门线避免相机产生震动.....	64
利用遥控器遥控拍摄.....	65
使用三脚架保持相机稳定.....	66
合理运用降噪功能改善画质.....	66
高ISO噪点消减.....	67
长时间曝光噪点消减.....	68

第04章 Nikon D700 高手实战

照片纯正色彩攻略

正确设置白平衡.....	70
了解白平衡的重要性.....	70
Nikon D700的白平衡功能.....	70
正确选择预设白平衡.....	71
手动选择色温.....	72
自定义白平衡.....	73
白平衡的“错误”用法.....	73
设定优化校准.....	76

第05章 Nikon D700 高手实战

准确用光攻略

光线的性质.....	78
硬光.....	78
软光.....	79
光线的类型.....	80
人工光.....	80
自然光.....	81
现场光.....	82
混合光.....	83
不同时段自然光的特点.....	84
清晨.....	84
上午.....	85
中午.....	86
下午.....	86
黄昏.....	87
夜晚.....	87
不同方向光线的特点.....	88
顺光.....	88
侧光.....	88
前侧光.....	89
逆光.....	89
侧逆光.....	90
顶光.....	90

第06章 Nikon D700 高手实战

完美构图攻略

抓住第一眼的感觉.....	92
利用主体画龙点睛.....	93
利用留白使画面灵动.....	94
均衡的画面平衡的心理.....	95
利用简约的画面突出主题.....	95
摄影中的视觉流程.....	96
什么是视觉流程.....	96
利用光线规划视觉流程.....	97
利用线条规划视觉流程.....	98
经典构图形式.....	100
水平线构图	100

垂直线构图	101
曲线构图(含S形、C形构图)	101
斜线构图	101
折线构图(L形、Z形构图)	102
框式构图	102
十字式构图或交叉式构图	102
三角形构图	103
散点式构图	104
对称式构图	104
透视牵引线构图	104
黄金分割法构图	105
三分法构图	106

第07章 Nikon D700 高手实战 二次构图攻略

什么是二次构图	108
进行二次构图的客观原因	108
进行二次构图的先决条件	109
二次构图的典型应用	109
利用二次构图改变画幅	110
利用二次构图使画面更简洁	111
二次构图之多焦点裁剪技巧	112
用二次构图为画面赋予新构图形式	114
封闭式构图变为开放式构图	114
居中式构图变为黄金分割构图	114

第08章 Nikon D700 自然与城市 风光摄影高手实战攻略

山峦摄影实战攻略	116
不同角度表现山的壮阔	116
用光线塑造山峦的雄奇伟峻	117
用云雾衬托出山脉的灵秀之美	118
利用斜线构图营造山脉的韵律感	118
用前景衬托展现山峦的季节之美	119
用三角形构图拍摄出山脉的稳重之美	119
树木摄影实战攻略	120
使用广角镜头仰视拍出不一样的树冠	120
以逆光表现树干优美的线条	121

采用垂直线构图体现树木的生命力	122
捕捉林间光线使画面更具神圣感	123
雾凇摄影实战攻略	124
选择合适的角度拍摄雾凇	124
选择合适的光线拍摄雾凇	125
选择合适的背景拍摄雾凇	126
草原摄影实战攻略	127
利用横画幅表现壮阔的草原画卷	127
利用牧人、牛、马等赋予草原勃勃生机	127
溪流与瀑布摄影实战攻略	128
用中灰镜拍摄如丝的溪流与瀑布	128
通过对比突出瀑布的气势	129
拍摄精致的溪流局部小景	129
河流与湖泊摄影实战攻略	130
逆光拍摄粼粼波光的湖面	130
选择合适的陪体使湖泊更有活力	131
采用对称式构图拍摄有倒影的湖泊	132
用S形构图拍摄蜿蜒的河流	133
海洋摄影实战攻略	134
用慢速快门拍出雾化海面	134
利用高速快门凝固飞溅的浪花	135
利用前景增加海面的纵深感	136
通过陪体对比突出大海的气势	137
冰雪摄影实战攻略	138
运用曝光补偿准确还原白雪	138
选择合适的光线让冰雪晶莹剔透	139
雾景摄影实战攻略	140
调整曝光补偿使雾气更洁净	141
选择合适的光线拍摄雾景	142
通过留白使画面更有意境	142
利用雾气拍出有空间感的场景	143
蓝天白云摄影实战攻略	144
拍摄漂亮的蓝天白云	144
拍摄天空中的流云	145
太阳摄影实战攻略	146
用长焦镜头拍摄出大太阳	146
拍摄太阳的逆光剪影及半剪影	147
用云彩衬托太阳使画面更辉煌	148
选择正确的测光位置及曝光参数	148
拍摄光芒万丈的太阳	150
逆光拍摄天空与地面反差较大的场景	152
星轨摄影实战攻略	154