



一个故事之所以人所共知，是由于它饱含了不灭的人性；一段历史之所以流传千古，是由于它蕴含着不朽的精神。感悟中华民族传统美德，获得智慧的启迪和温暖心灵的感动。用心品味美德故事，借别人的心灵之光，照亮自己的人生之路。

于永玉 胡雪虎/编著



中华传统美德是中华民族的精神脊梁，
是中华儿女的立身之本。
中华传统美德所蕴涵的道德规范
值得我们代代传承。

实

实	事
求	是

中华传统美德百字经

实·

实·事求是

中华传统美德是中华民族的精神脊梁，
是中华儿女的立身之本。
中华传统美德所蕴涵的道德规范值得我们代代传承。



大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

实·实事求是/于永玉编著. —北京:大众文艺出版社, 2010. 8

(中华传统美德百字经)

ISBN 978-7-80240-672-8

I. ①实… II. ①于… III. ①品德教育—中国—青少年读物 IV. ①D432.62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 143132 号

书 名:实·实事求是

编 著:于永玉 胡雪虎

责任编辑:陈余齐

装帧设计:映象视觉

总 策 划:何威涛

出版发行:大众文艺出版社 发行部电话 010-65060478

地 址:北京市朝阳区农展馆南里 10 号 邮编:100125

经 销:新华书店

印 刷:北京一鑫印务有限责任公司

开 本:690×960 毫米 1/16

印 张:10

字 数:140 千字

版 次:2010 年 10 月第 1 版 2010 年 10 月第 1 次印刷

定 价:17.80 元

前言

Qian Yan

中国是一个具有悠久历史和灿烂文化的文明古国，也是举世闻名的礼仪之邦。在历史的长河中，中华民族创造出了绚丽多彩的物质文化和精神文化，为人类的发展和进步做出了重要贡献。其中，以中华民族的传统美德为大家所代代传承。

那么，什么是传统美德？什么是中华民族的传统美德呢？通常来说，传统美德就是在自觉或习俗的道德规范中，一些被大多数人所接受并实际奉行的，而且在现代仍发挥积极影响的那些德目。具体到中华民族传统美德，概括起来就是指中华优秀的民族品质、优良的民族精神、崇高的民族气节、高尚的民族情感，以及良好的民族礼仪等，是中华民族在历史实践过程中积累而成的稳定的社会优秀道德因素，主要体现在人们的生活、劳动、思想、行为以及社会生活等各个方面，涉及政治、经济、文化、意识等广阔领域，并通过社会心理结构及其他物化媒介使之得以代代相传。

经过长期的历史沉淀，中华美德已融入到中华民族的思想意识和行为规范当中，成为社会道德文化的遗传基因，成为整个中华民族文化的精神内涵，也成为中华五千年文明史的精髓所在。继承和弘扬中华民族传统美德，可以振奋民族精神，增强中华民族的自尊心、自信心、自豪感和凝聚力；使社会主义道德规范具有更丰富的内涵，让社会主义、集体主义、爱国主义思想等更加深入人心，成为社会主义文化思想的主旋律。同时，还可以更好地协调人际关系，促进社会主义市场经济的健康发展，形成有中国特色、适应社会发展的价值观和伦理道德规范。

国民的思想道德状况，尤其是青少年的思想道德状况，直接关系到一个国家、一个民族的整体素质，关系着国家前途和民族命运。尤其是国家进入改革发展的新时期新阶段，道德教育的价值和意义更是日渐凸显。

大力弘扬中华民族传统美德，建设社会主义核心价值体系，促进社会主义文化的发展和繁荣，是建设全面小康社会的主要任务，更是实现民族伟大复兴的必然要求。因此，党中央非常注重我国公民道德建设，全社会也已形成了加强和改进思想道德建设的新风尚。

青少年是国家的希望，是民族不断发展和延续的根本。因此，青少年德育教育就显得更加重要。为了增强和提升国民教育，尤其是青少年的道德素质，我们特意精心编写了本套丛书——《中华民族传统美德百字经》。

本套丛书立足当前公民，尤其是青少年思想道德教育的现实，将中华民族的传统美德归纳为一百个字，即学、问、孝、悌、师、教、言、行、中、庸、仁、义、敦、和、谨、慎、勤、俭、恤、济、贞、节、谦、让、宽、容、刚、毅、睦、贤、善、良、通、达、知、理、清、廉、朴、实、志、道、真、立、忠、诚、公、正、友、爱、同、礼、温、信、尊、敬、恭、恕、责、仪、精、专、博、富、明、智、勇、力、安、全、平、顺、敏、思、积、利、健、率、坚、情、养、群、严、慈、创、新、变、革、争、谏、悔、齐、省、克、竞、求、简、洁、法、律。全书内容丰富，涵盖性强，力图将中华民族传统美德的内涵全部包容进去。它意在培养品德高尚而且理性睿智的中国孩子，通过故事、诗文和格言等形式，汲取中华传统美德精华，结合当今社会发展，全面地展示了人类永不磨灭的美德：诚实、孝敬、负责、自律、敬业、勇敢……这些故事在长达几千年的历史长河中，一直被人们用来警醒世人、提升自己，用作道德上对与错的标准。而通过结合现代社会发展，又使其再现了中华民族在新时代的新精神、新风貌，从而较全面地展示了中华民族的传统美德。

在本套丛书中，为了帮助读者更好地理解这些源远流长的美好道德，我们还在每一篇故事后面给出了“故事感悟”，旨在令故事更加结合现代社会，结合我们自身的道德发展，以帮助读者获得一个更加全面的道德认知，并因此而引发读者进一步的思考。同时，为丰富读者的知识面，我们还在每一篇故事后面设置了“史海撷英”、“文苑拾萃”等板块，让读者在

深受美德教育、提升道德品质的同时，还能汲取到更多的历史文化知识。

这是一套可以打动人心灵的丛书，也可以促进我们思想内涵的丰富……《中华民族传统美德百字经》向我们展示的，是一个圣洁的、高尚的生活哲学。不论在任何社会、任何时代，给予人类基本力量的美德从来不曾变化。著名的美国政治家乔治·德里说：“使美国强大的不是强权与实力，而是上帝赐予的美德。假如我们丢失了最根本而有用的美德，导弹和美元也不能使我们摆脱毁灭的命运。”而在今天，我们可能比任何时候都更应关心道德问题，尤其是青少年的道德问题，因为今天我们正逐渐面临从未有过的道德危机和挑战。

但我们相信，人生的美德与智慧就像散落的沙子，我们每天哪怕只收集一粒，总有一天也会积沙成塔，收获一个光辉灿烂的明天。《中华民族传统美德百字经》中的美德故事，将直指我们的内心，指向人性中善良的一面，唤起人们内心深处的道德感。因此，中华民族的传统美德也一定会在我们的倡导和发扬之下，代代传承，不断继续！

全套丛书分类编排，内容详尽，文字优美，风格独具，是公民，尤其是青少年思想道德建设的优秀参考书。愿这些恒久流传的美文和故事，能抚平我们每个人驿动的心；愿这些优秀的美德种子，能在青少年身上扎根、发芽、生长……

导言

Dao Yan

实事求是是中华民族传统美德的重要内容。

实事求是就是从实际情况出发，恰如其分地、正确地对待和处理问题。

实事求是的基点是实。《说文解字》说：“实，富也。”《段注》解释说：“以货物充于屋下，是为实。”《玉篇》也说：“实，不空也。”所以《诗经·节南山》“有实其猗”解释为“满也”。引申开来实又有“诚也”、“塞也”（《广雅释诂》）、“成也”（《礼记·月令》）、“明也”、“质也”（《淮南子·泰族》）的意思。

实事求是是最接近真理的，一切事业的成功都是从实事求是开始的。无数历史事实表明：一个人是不是具有实事求是的品质，是考量这个人是否诚实、是否值得信任、事业能否成功的主要标准；一个政党是否具有实事求是的作风，是检验这个党能否提出正确的方针、政策，能否得到大多数人拥护的主要试金石；一个国家有没有实是求是的风气，是判断这个国家能否长治久安、人民能否安居乐业的重要尺度；一个民族有没有实事求是的传统，是认识这个民族能否兴旺发达、能否在世界民族之林有所作为的重要依据。

中国历史有许多因背离实事求是传统而失败的教训。周幽王烽火戏诸侯，弄虚作假，结果身亡国灭；宋康王自欺欺人，利令智昏，结果被楚国消灭；魏晋时士大夫空谈成风，结果“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”；隋炀帝好大喜功，不顾国力、民力，大兴土木，大起干戈，结果被唐取而代之；明清时，统治者不顾工业革命后世界资本主义大发展的事实，盲目自大，搞闭关锁国，“片板不许入海”，结果被船坚枪利的列强敲开中国的大门，陷入半封建半殖民地的深渊；中国工农红军在第五次反围剿的战役中，不顾敌强我弱的事实，“御敌于国门之外”，放弃毛泽

东制定的“诱敌深入”的正确方针，最终丢掉根据地，被迫长征……

历史的经验，血的教训，我们不应忘记。

改革开放以来，党中央领导全国人民狠抓社会主义市场经济，坚持实事求是的作风，一切从实际出发，一切从国情出发，狠刹“浮夸风”、“报喜不报忧”的不良风气，杜绝“假大空”，国民经济直线攀升，人民生活水平显著提高，创造了令世界震惊的光辉业绩。中华民族实事求是的传统美德得到了很好的继承和发扬。

让我们自觉地坚持继承中华民族传统道德的精华，不断开拓进取，向更高更宏伟的目标迈进。



目 录

Contents

不唯书 不唯上 只唯实

- 高允以实为准 10
- 柳浑抗旨保玉匠 14
- 张德召客 16
- 刘晏公平审案 18
- 晏殊诚辩闭门读书 20
- 祝颢慎辨冤狱 23
- 袁枚善断案 26
- 回忆录不能夸张 29
- 钱若水的求实态度 32
- 政权兴衰需直话 35

实践是检验真理的唯一标准

- 赵括纸上谈兵终失败 39
- 不入虎穴，焉得虎子 41
- 马谡大意失街亭 43
- 实践者李时珍 46
- 第五次反围剿的教训 51
- 毛泽东著《实践论》 58
- 卢仁灿下水试深浅 61

人贵有自知之明

- 庄子劝楚王 65
- 自欺欺人的后果 67
- 邹忌与徐公“比美” 71
- 曹参的自知之明 74

唐太宗谈自知	77
人各有所能，有所不能	80
欧阳修巧劝宋祁	82
好“偷听”的漫画家	85
林巧稚学中医	89

治学要求实 真理须坚持

河间献王治学态度	94
陈寿实写诸葛亮	97
史才需“三长”，史德是基础	100
吴兢不改史	102
王安石两奏改错注	105
顾炎武的治学态度	108
治学严谨的国学大师黄侃	112
陈景润“大胆”指错	114
钱惠坚持真理	118
治学严谨的冷遇春	121
治学严谨，执教醇笃	124
季羨林治学当严谨	128

因时因地制宜

宋襄公之愚	132
孙臆因地制宜败庞涓	135
寻找石兽	138
知己知彼方可取胜	141
神头岭伏击战	144
据险扼要首战平型关	148
王震怒斥形式主义	151
游击战也需要实事求是的态度	154



实·实事求是



第一篇

【不唯书，不唯上，只唯实】

弘 扬 中 华 传 统 美 德 培 育 中 华 民 族 精 神

弘 扬 中 华 传 统 美 德 培 育 中 华 民 族 精 神



高允以实为准

◎以事实为准，不能以个人好恶而隐匿真相。——格言

崔浩（381~450年），字伯渊，小名桃简，清河郡武城（今河北清河县）人。白马公玄伯之长子。仕北魏道武、明元、太武帝三朝，官至司徒，参与军国大计，对促进北魏统一北方起了积极作用。被后人称颂为“南北朝第一流军事谋略家”。

东晋初年，鲜卑族拓跋部还是我国东北的一个游牧部落。后来其族吸收了中原文化，逐步建立了完整的封建经济制度。886年，鲜卑贵族拓跋珪建立了北魏，而拓跋珪即魏道武帝。魏道武帝建立北魏王朝以后，任用了一批汉族士人当他的谋士，其中名望最高的就是崔浩。

崔浩在北魏统一北方的战争中屡立奇功，受到北魏三代皇帝的信任。到魏太武帝即位以后，他担任司徒，掌握了朝政大权，还派了几十名汉族士人担任各地郡守。这样，他和鲜卑统治者之间就发生了矛盾。

魏太武帝派崔浩带几个文人编写魏国史。太武帝叮嘱他们，写国史一定要根据实录。

崔浩和他的同事按照这个要求，采集了魏国上代的资料，编写了一本魏国的国史。当时，皇帝要编国史的目的，本来只是留给皇室后代看的。但是崔浩手下有两个文人偏偏别出心裁，劝崔浩把国史刻在石碑上，让百官看了，也可以提高崔浩的声望。

崔浩自以为功大官高，没有什么顾虑，真的花了大批人工和费用把国史刻在石碑上，还把石碑竖在郊外祭天坛前的大路两旁。

国史里记载的倒是史实，但是北魏的上代文化还十分落后，有些事情在当时看来是不体面的。过路的人看了石碑就纷纷议论起来。

北魏的鲜卑贵族认为这一做法丢了皇族的面子，就向魏太武帝告发，说崔浩一批人写国史，是成心揭朝廷的丑事。

魏太武帝本来已经嫌崔浩太自作主张，一听这件事，便大发雷霆，命令把写国史的人统统抓起来查办。

参加编写的著作郎高允是太子的老师。太子得到这个消息，着急得不得了，把高允找到东宫（太子居住的宫），跟他说：“明天我陪你朝见皇上，如果皇上问你，你只能照我的意思答话，别的什么也别提。”

高允不知道是怎么回事，第二天就跟随太子一起上朝。

太子先上殿见了魏太武帝，说：“高允这个人向来小心谨慎，而且地位比较低。国史案件金是崔浩的事，请陛下免了高允的罪吧。”

魏太武帝召高允进去，问他说：“国史都是崔浩写的吗？”

高允老老实实在地回答说：“不，崔浩管的事多，只抓个纲要。具体内容，都是我和别的著作郎写的。”

魏太武帝转过头对太子说：“你看，高允的罪比崔浩还严重，怎么能饶恕呢？”

太子又对魏太武帝说：“高允见了陛下，心里害怕，就胡言乱语。我刚刚还问他，他说是崔浩干的。”

魏太武帝又问高允：“是这样的吗？”

高允说：“我犯了罪，怎么还敢欺骗陛下？太子刚才这样说，不过是为了想救我的命。其实太子并没问过我，我也没跟他说起过这些话。”

魏太武帝看到高允这样忠厚直率，敢于实话实说，心里也有点感动，对太子说：“高允死到临头，还不说假话，这确很难得。我赦免他的罪就是了。”

魏太武帝又派人把崔浩抓来审问。崔浩已经吓得面无人色，什么也答不上来。太武帝大怒，要高允起草一道诏书，把崔浩满门抄斩。

高允回到官署，犹豫了半天，也没有写出半个字来。太武帝派人一再催问，高允说：“我要求再向皇上面奏一次。”

高允进宫对魏太武帝说：“我不知道崔浩还犯了什么罪。如果仅仅是为了写国史，触犯朝廷，也不该判死罪。”

魏太武帝认为高允太不识好歹，吆喝一声，叫武士把他捆绑起来。后来太子再三恳求，太武帝气消了，才把他放了。

事后，太子埋怨高允说：“一个人应该见机行事。我替你告饶，你怎么反而去触怒皇上？我想起这件事，真有点害怕。”

高允说：“崔浩做这件事私心重，是有错误的。但是，编写历史，记载帝王活动，朝政得失，这并没有错。再说，国史是我和崔浩一起编写的，出了事，怎能全推给他呢？殿下一心救我，我是十分感激的。但是要我为活命说违背良心的话，我是不干的。”

魏太武帝到底没有饶过崔浩，把崔浩和他的几家亲戚满门抄斩。但是由于高允的直谏，没有株连到更多的人。

◎故事感悟

高允不惧任何权威，在任何情况下都敢说实话，并以实事求是为准则，坚持事情的实际情况。客观世界呈现给我们的是：好的东西，不会因为某些人讨厌它就变坏；坏的东西，也不会因为某些人喜欢它就变好。

史海撷英

魏太武帝南侵

北魏太平真君十一年（450年），魏太武帝制定了新的方略，为实现其美梦，决定南侵。他亲率大军，攻伐宋朝。此时，宋朝皇帝刘义隆在位已经27年，政权稳定，国力强盛，不是轻易可以对付的。

魏宋大战，魏兵拼了命也没能攻破宋国的重要城镇，最多只能在城外杀掠一番，用野蛮的屠杀和破坏寻找安慰。可是，烧杀掠抢严重伤害了广大南朝民众，等到宋朝王师一到，百姓无不竭尽所能，帮助朝廷对付魏军。魏军在这样的沉重打击下，死伤大半，战斗力迅速下降。魏太武帝实在回天无力，只好放弃目标，于出兵的第二年退兵。



鲜卑族

鲜卑族是我国古代的游牧民族，其先世是商代东胡族的一支。秦汉时从大兴安岭一带南迁至西刺木伦河流域。鲜卑族曾归附东汉，匈奴西迁后尽有其故地，留在漠北的匈奴十多万户均并入鲜卑，势力逐渐强盛。

西元2世纪中叶，首领檀石槐被鲜卑各部推为“大人”，建立包括宇文、慕容、拓跋、段、乞伏等部的军事联盟，分东、中、西三部，各部均置大人统领。东汉遣使持印绶封檀石槐为王。鲜卑以游牧为生，善骑射，所制“角端弓”为古代有名的武器。檀石槐死后鲜卑部落联盟解体。十六国时期鲜卑的慕容、乞伏、宇文、拓跋等部都曾建立政权。特别是拓跋部于5世纪中建立北魏王朝，统治北部中国达140余年，并竭力促使鲜卑人汉化。内迁的鲜卑人则逐渐转向农业并与汉族融合。



柳浑抗旨保玉匠

◎“实事”就是客观存在着的一切事物，我们该去尊重它、维护它。——毛泽东

柳浑（715~789年），字夷旷，襄阳人，唐代名相。少孤，志学栖贫。举进士，为监察御史。魏少游镇江西，奏署判官。后为袁州刺史，迁左散骑常侍。拜宜城县伯，加同中书门下平章事。著有文集十卷，《新唐书艺文志》传于世。

东汉末年朝廷腐败，政局动荡，韩康不愿做官，也不愿趋炎附势。唐朝贞元三年，柳浑任宰相。同年正月，德宗令玉匠制作衣带，玉匠不小心摔碎了一颗玉石，就私下买了一颗补齐，及至完工交上去。

皇上指着这颗玉石说：“为什么与原来的不一样？”玉匠赶忙认罪，皇上很生气，决定处死他。

诏书传到宰相府，柳浑执意不从，他入朝对皇上说：“陛下现在要杀他就尽管杀，如果交给官府处理，就必须经过审理才能定案。即使是死罪，也得等到春天才能执行，请允许我回去按条例审判。”

后来，柳浑以误伤帝王玉器定罪，罚玉匠60杖，而后无罪释放。定案后上奏皇上，皇上迫不得已只好准奏。

◎故事感悟

柳浑的故事说明了“无规矩不成方圆”这个道理。依法办事、按规矩办事，本是法治社会的重要原则，这就要求我们在处理事务过程中要尊重事实，必须按着法律法规和道德水准办理，以实定论。



柳浑知晓边境事

柳浑与吐蕃订盟约于平凉（今甘肃省辖县）。有人认为，此约可保百年无事。而柳浑却跪谏说：“吐蕃人面兽心，不可信。”皇帝变色说：“浑，儒生，不晓边境之事。”果不出柳浑所料，夜半，邠宁（今陕西省彬县）节度使飞奏朝廷，吐蕃反，“将校皆覆没”。

次日，皇帝慰勉柳浑说：“你是一儒士，竟知万里以外的敌情，可嘉。”于是柳浑更受人敬重。

◎文苑拾萃

“十恶”罪名

严重危害封建专制制度和统治秩序的十种最严重的犯罪统定为十恶。这些罪名在秦汉以后逐渐形成，到北齐把它们统定为重罪十条，到《开皇律》将其改为十恶，从此就有了十恶的条目，一直沿用到清朝。十恶一般不被赦免，叫做“十恶不赦”。十恶是谋反、谋大逆、谋叛、恶逆、不道、大不敬、不孝、不睦、不义、内乱。