

論河圖

十二支配地理

論日刻

論通月時

大運小運

十干合

將星卒蓋

論天干

地支屬相

論時刻

論年月日時

太歲

十干化氣

成池

論地支

人元司事

太陽會合

胎元

歲運

支元六合

六合三刑

十干支配天文

四時節氣

五行寄生十二宮

命宮

遊交返伏

支元三合

衝擊

# 改良三命通會

上海江左書林石印  
卷二

論河圖及洪範五行

育吾山人著

古者庖羲氏之王天下也。則河圖以作八卦。故序乾坤坎離震巽艮兌之名。設天凡巽兌以下。爻交於震艮者。取象於定位。山澤通氣。風雷相薄。水火不相射。八卦相錯。八卦成列。而二十四位同行。乎坎離取象於既濟未濟。故曰水火不變。甲本屬木。納卦於乾之與坤交。以坤之上下二爻。交換乾之上下二爻。化成坎也。退身於休明之地。老亢而不變也。卦於坤。坤與乾對。以乾之中爻。交換坤之中爻。化成離象。乙受離化。故屬火也。丙布四時之令。而氣化行焉。故不變也。下爻交換艮之下爻。化成離象。丙受離化。故屬火也。丁本屬火。納卦於兌。兌與艮自然成山。而化木也。巽本易位於震乾象。丁受乾化。故屬金也。庚本屬金。納卦於震。震與巽對。以巽之下爻。交換震之二爻。亥本屬水。因金以生。乘代金立。故卒本屬金。納卦於巽。巽與震對。以震之上爻。交換巽之上爻。化成坎象。辛受坎化。自然成山。而化木也。巽本易位於震坎對。以坎之中爻。交換離之中爻。化成乾象。土受乾化。木當屬金。納於離。火火焰也。亥本屬水。因金以生。乘代金立。故屬火也。癸本屬水。納卦於坎。坎與離對。以離之中爻。交換坎之中爻。化成坤象。癸受坤化。故屬土也。此八干納卦之變。如乾坤上下二爻。交者取象於否泰之義。故曰天地定位。震艮以上爻交於巽兌。巽兌以下爻交於震艮者。取象於咸恒損益之義。故曰雷風相薄。山澤通氣。離以中爻交於乾坤。乾坤以下爻交於坎離。取象於既濟未濟。故曰水火不相射。是也。八卦有變不變。乾坤本乎金上而不變者。乃陰陽之祖宗。取卦之父母也。退身於休明之地。老亢而不變也。故坎離震兌。位乎四正。金木水火而不變者。以子午卯酉四位。各專四旺之地。宣布四時之令。而氣化行焉。故不變也。艮巽用變者。艮土易位於坎震東北之界。處身於衰丑病寅之間。思於更相代立。自然成山。而化木也。巽本易位於震離東南之界。立身於衰辰病巳之間。不能自立。反歸於水。辰為墓地。並與辰皆水也。亥本屬水。因金以生。乘代金立。故亥屬金也。寅本屬木。因水以生。乘代水立。故寅屬水也。巳本屬水。因木以生。乘震之衰。代震之立。故巳屬木也。申本屬金。水生於申。金助水勢。故申屬水也。辰戌丑未。五方五土之神。分為四季。作造化甄陶之主。為厚載之質。本方可變。因土以生木。附於土。奪土一半為水。水動土靜。辰戌陽之動也。故屬木。丑未陰之靜也。故屬土。化氣五行所取之由。大率類此。蓋天地交而萬物通。上下交而德業成。男女交而志氣同。古往今來。未有不交合而能成其造化者也。衰病代謝。

未有不自繼禪乘化而能致化機之運者也。故洪範大五行。所以云乙丙離壬為炎火。乾亥兌丁從革。癸丑坤庚未稼穡。震艮四位曲直裝。甲子寅申巽辛地。辰戌皆同潤下行。凡看人命。如遇甲乙丁庚辛壬癸子。居於乾艮巽坤之鄉。又當以所變者而論之。與十干化氣。六十納音納甲。相參互看。不可只以河圖正五行論命。而曰予乎法如此。此世之談命者。所以多不准也。

### 論天干陰陽生死

或問十干有陰陽剛柔生死之分。其說然否。答曰。十干五陽五陰。陽者為剛。陰者為柔。易曰。分陰分陽。迭用柔剛。是也。其生死之分。如母生子。子成而母老。死理之自然。賦曰。陽生陰死。陽死陰生。循環逆順。變化見矣。是也。

甲木乃十干之首。主宰四時。生育萬物。在天為雷。為龍。在地為梁。為棟。謂之陽木。其祿到寅。寅為離上之木。其根已斷。其枝已絕。謂之死木。死木者剛木也。須仗斧斤斷。則方成其器。長生於亥。亥為河潭池沼之水。名曰死水。故死木放死水中。雖浸年久不能朽壞。譬如杪椿之木。在於水中。則能堅固。若離水至岸。而遇癸水。癸水者。活水也。為天地間雨露。日晒雨淋。乾濕不調。遂成枯朽。則能生火。火旺而木必焚矣。故有灰飛烟滅之患。且午屬離火。火賴木生。木為火母。火為木子。子旺母衰。焉有不終之理。故甲木死於午。經云。木不南奔。正謂此也。又曰。甲乃陽剛。蠹木原無根葉。枝葉若成器得用。必藉乎金。密藏不壞。必賴乎水火。初得配。遂成文明之象。使火過多。兼遇南方。化成灰炭。反致其害矣。蓋甲木不以春秋而為榮悴。觸物變化。亦無定形。須看火金水何如。又看化合何如。不可執一而論。

乙木繼甲之後。發育萬物。生生不已。在天為風。在地為樹。謂之陰木。其祿到卯。卯為樹木。根深枝茂。謂之活木。活木者柔木也。懼陽金研伐為患。畏秋至木落凋零。欲潤上而培其根。亥利活水而滋其枝葉。活水者。癸水也。即天之雨露。地之泉源。潤上者。已上也。如耕耨之土。成稼穡之功。已祿在午。午乃六陽消盡。一陰復生。故稻花開於午時。乙木生於午地。十月建亥。亥乃純陰司令。壬祿到亥。當權。死水泛溢。土薄根虛。有失培養。故乙木死於亥。經云。水泛木浮。正此謂也。又曰。乙乃枝葉繁華之木。大喜陽和煦照。則發榮。不利陰冷。慘刻則耗枯。水多則傾頽。其根萎。金旺則戕剝。其生意。如身衰火多。兼行南方。而禍不淺。西行土重。助煞傷身。不克從者。為禍尤深。蓋活木連根之木也。豈棟梁之比哉。

丙火麗乎中。天普照六合。在天為日為雷。在地為爐為冶。謂之陽火。其祿在己。己為爐冶之火。謂之死火。死火者剛火也。喜死木發。生其熾惡。金土掩息其光。死木者甲木也。甲祿在寅。寅乃陽木之垣。木盛火生。隱於木石之間。非人用之不能生發。故五陽皆出乎自然。而為先天。五陰皆係乎人事。而為後天。丙火生於寅。其理甚明。如太陽之火。自東而升。至西而沒。且酉屬兌。兌為澤。己土生金。金氣盛。掩息丙火之光。不能顯輝。豈無晦乎。故丙火生於寅。而死於酉。經云。火無西向。正此謂也。又曰。丙火太陽之象。上下化光。無所不照。然不以浮水之木為母。不能生有熾之火。不以濕水之土為子。陽火所不產也。縱遇江湖死水。不合不衝。則波濤弗致衝激焉。能為尅火之害。其所忌者。乃繁華之未絕。水不能生火。而反能晦火之光。如五星太陽。以木炁為難之義。

丁火繼丙之後。為萬物之精。文明之象。在天為列星。在地為燈火。謂之陰火。其祿到午。乃六陰之首。丙有乙木能生丁火。乙為活木。丁為活火。活火者柔火也。丁喜乙木而生。乃陰生陰也。如世人用菜油麻油。為燈燭之義。夫油乃乙木之脂膏也。至於酉時。四陰司權。燈火則能輝煌。列星則能燦爛。故丁生於酉。至於寅地。三陽當合。陽火而生。陰火而退。如日東升。列星隱耀。燈雖有熾。不顯其光。故丁生於酉。而死於寅也。經云。火明則滅。正謂此也。又曰。丁火陰柔。要得時遇局。方能輝光燦爛。雖頑鈍之金。亦在其所煅煉。若失時喪局。即韜光晦跡。而烟無存。雖微眇之金。亦不能制。然木燥雖少。猶足以發火之機。木濕雖多。亦難以致火之明。要看其中強弱。不可泥於一偏。

戊土洪濛未判。抱一守中。天地既分。厚載萬物。聚於中央。散於四維。在天為霧。在地為山。謂之陽土。其祿在己。己為爐冶之火。煅煉成器。叩之有聲。其性剛猛。難以觸犯。喜陽火相生。畏陰金盜氣。陽火者丙火也。丙生於寅。寅屬艮。艮為山。山為剛土。即戊土也。賴丙火而生焉。至於酉地。酉屬兌。金耗盜戊土之氣。乃金盛土虛。母衰子旺。又金擊石碎。豈能延壽。故戊土生於寅。而死於酉。經云。土虛則崩。正此謂也。又曰。戊土深厚。其象如城墻。要生季月。更求支下通根。方能振河海而不洩。若上下帶合。則其形堅固。無疎漏之虞。身乘水木虛弱。則其勢傾危。而有崩頽之患。如土失時。大忌多金漏洩。如城墻既就。不可加木疎通。喜行東南。若原旺有印。再行此地。則火化生身。反為過中之禍矣。己土繼戊之後。方天之元氣。地之真土。清氣上升。沖和天地。濁氣下降。聚生萬物。謂之陰土。天地人三才。皆不可缺。此土如乾坤中一媒妁。陰陽失此。豈能配偶。故於四行無不在。於四時則寄旺焉。乃真土也。喜丁火而生。畏陽火而煉。

其祿到午。午中丁火能生己土。被乙木盜其栽培之氣。至於酉地。丁火而生。丁火既生。己土亦能生也。至寅用事。木火司權。煨煉己土。遂成磁石。反失中和之氣。豈不有損之理。故己土生於酉而死於寅。經云。火燥土裂。正此謂也。又曰。己土廣厚。其象如田疇。不貴多合生扶。惟喜刑衝有用。此固生物之體。苟失令淺薄。及天時不利。不但難施。磁基之力。亦不能埋劍戟之金。倘再兼行。金水旺處。則身愈弱。尤為不利。如逢火土生成。則稼穡有生生妙矣。

庚金掌天地肅殺之權。主人間兵革之變。在天為風霜。在地為金鐵。謂之陽金。其祿到申。申乃剛金。喜戊土而生。畏癸水而溺。長生於己中。戊土能生庚金。乃陽生陽也。己為爐冶之火。煨煉庚金。遂成鐘鼎之器。叩之有聲。若遇水土沉埋。則無聲也。所謂金實無聲。至於子地。水旺之鄉。金寒水冷。子旺母衰。亦遭沉溺之患。豈能復生。故庚金生於日而死於子。經云。金沉水底。正謂此也。又曰。庚金頑鈍。得火制而成器。成器之金。遇火鄉而反壞。夏生無根。又行東南之地。則鎔化不已。而終無有成。秋生無火。更行西北之鄉。則澄清淬礪。而光芒自如。若沉於水底。則終無出用之期。金反受傷於水。至若用薄鐵而伐茂林。非惟不能折木。而反為木所傷。設使土重藏金。而無刑衝剋破。則金終埋沒。亦無望其有用也。

辛金繼庚之後。為五金之首。八石之元。在天為月。月乃太陰之精。在地為金。金乃山石之礦。謂之陰金。其祿到酉。酉中己土能生辛金。乃陰生陰也。謂之柔金。為太陰之精。至於中秋。金水相停。會合含光。圓融皎潔。卯子有云。八月十五。翫蟾光是也。長生於子。子乃坎水之垣。坎中一陽屬金。外有二陰屬土。土能生金。子隱母胎。未顯其體。得子水蕩漾。淘去浮砂。方能出色。此乃水濟金輝。色光明瑩。至於己地。己為爐冶之火。將辛金煨成死器。亦被己中戊土埋沒。其形不能變化。豈得復生。故辛金生於子而死於己也。經云。土重金埋。正謂此也。又曰。辛金漏潤。非頑鈍堅剛之物。使遇火炎煨煉。性質反傷。安能成其美用。只宜水土資扶。優柔浹洽。以潤其體。原火太繁。喜行西北。使去火而存金。如金太寒。亦要丙丁。使和金而去冷。若坐祿通根。即身旺之地。縱加厚土。亦不能汨沒。所以非陽金比也。

壬水喜陽土而為堤岸之助。畏陰木而為盜氣之憂。在天為雲。在地為澤。謂之陽水。其祿在亥。亥為池沼存留之水。謂之死水。死水者剛水也。賴庚金而生。庚祿到申。能生壬水。乃五行轉養之氣。至於卯地。卯乃花葉樹木。木旺於卯。則能剋土。土虛則崩。故堤岸崩頽。而壬水走泄。散漫四野。流而不返。又被陰木盜氣。豈得存活。故壬水生於申而死於

卯也。經云：死水橫流，正謂此也。又曰：壬水浩蕩，有源之水，併百川而漫天下，藉土為之隄防。若干支無土，必至漂流。四溢身衰，多遇火土，反見耗源塞流之吝。且壬愛南行，以未午為胎養之地，則祿和煖之鄉。長生歸祿，莫過申亥。蓋統宗會元之府，而水得其所歸故也。若財多身弱，值此必能集福。身旺財輕，遇此反受其災。縱強壯少年，亦不能勝此也。

癸水繼壬之後，乃天干一週陰陽之氣，成於終而反於始之漸，故其為水清濁以分，散諸四方。有潤下昉土之功，滋生萬物之德。在天為雨露，在地為泉脈，謂之陰水。其祿到子，子乃陰極陽生之地，辛生庚死之垣，癸為活水，活水者柔水也。喜陰金而生，畏陽金而滯，欲陰木行其根，則能疎通陰土。陰土既通於地脈，則能流暢。二月建卯，為花果樹木，木旺土虛，癸水方得通達。至於申地，三陰用事，否卦司權，天地不交，萬物不通。申中坤土，庚金遂成圍堰，使癸水不能流暢，困於池沼，無所施設，豈再生物，故癸水生於卯而死於申。經云：水不西流，正謂此也。又曰：癸水雨露陰澤之潤也。若根通亥子，則盈科集流，以成江河柱，無坎坤失其生旺之木，終為身弱。局有財官，雖我所用之物，不可遇之太過。如申子辰全，則水歸聚一家，暗衝寅午戌火為用，反為上格。若明用寅午戌火，須表裏不弱得之乃佳。或生於深夏，得用財官不失其倚之宮，主大富貴運道，再行西北，不為太過之嫌。

論曰：五行長生之理，與萬物亦同。且如日之初出時，光明可觀，至午離宮，光明愈甚。月之初出，巧若娥眉，至望光明圓潔。若人之生也，自少至壯，自老至死，常理也。人之初生也，嬰孩啼笑而已，至壯賢愚方辨，萬物皆一同。甲木生於亥，亥令木旺於春，至寅臨官歸祿，甲木得垣至午則死，丙火生寅，寅令屬木，丙火居馬，火旺於夏，至巳臨官歸祿，丙火得垣至酉則死，庚金生巳，巳申戌土，庚金居馬，金旺於秋，至申臨官歸祿，庚金得垣至子則死，壬水生申，申令屬金，壬水居馬，水旺於冬，至亥臨官歸祿，壬水得垣至卯則死，戊土生於寅，寅中有火，戊土生馬，三陽之時，土膏以動，萬物發生，是戊生於寅也。土旺於四季，祿壬水得垣至卯則死，戊土生於寅，寅中有火，戊土生馬，三陽之時，土膏以動，萬物發生，是戊生於寅也。土旺於四季，火土有如母子相生，所以戊隨丙臨官歸祿於己，己隨丁臨官歸祿於午，戊土生於寅，己土生於酉明矣。若以戊生申，己生卯，何不以壬戌歸祿於亥，癸己歸祿於子，後人妄作擬土歌，有戊己當絕在己懷之句，以戊生申，酉沐浴，戌冠帶，陰陽間隔，謬戾甚矣。或曰：五行長生有母，而後有子，歸母成孕之說也。獨土一行，分體用厚德載物，居中不用者，土之體也。散於四維，各旺四季，土之用也。體生於己，乘父母之祿，用生於申，維父母之位，故水土生申。陰陽家之說，土生於己，醫家之說，考五星書申為陰陽宮，故水土俱生申。坤位水土，原不相離，而土隨水源之說，亦為有理。四行有一生，獨

土長生於寅。又生於申。一物而有兩生。以坤艮土之方。九紳屬西南。土至此而得朋。故曰。利享壺中。子曰。坤之厚重。積土成功。土生於此者然也。復言戊土生寅。寄祿於己者。隨母得家之義也。是以土無正位。生物多方。又何疑矣。再考周視作陰陽之說。有云。乙木生於午。癸水生於卯。辛金生於子。丁火生於酉。以為陽死陰生。不知冬至即子水旺時。春分即乙木旺時。夏至即丁火旺時。秋分即辛金旺時。而坎離巽兌。即子午卯酉之正位。位者時之定。在時者位之妙用。曷嘗逢生於死絕哉。或曰。果如所謂。則乙水何由生耶。假云在亥。亥中止有甲。甲木何由生耶。假云在卯。卯中止有乙。試辨以火土金水之例。曰。陰陽相為一體。孔子曰。太極生兩儀。周子曰。陽變陰合。而生水火木金土。朱子曰。萬物各具一太極。此三言者。皆五行之樞紐。即萬物各具一太極之說。則木之為物。亦具一太極者可知矣。即太極生兩儀之說。則分甲乙而甲為陽之動於先。乙為陰之靜於後。可知矣。即陽變陰合之說。則甲之為一變。而乙之為一合。然後能生木者。又可知矣。非謂甲是一木。而乙又別為一水也。夫甲乙相須而為一木。則甲固不必旺於卯。而卯自不能不為乙以旺於後。乙亦不必生於亥。而亥自不能不為甲。以生乎其先。推而至於丙丁相須為火。戊己相須為土。庚辛相須為金。壬癸相須為水。豈不了了哉。朱子曰。陰氣流行。則為陽。陽氣凝聚。則為陰。非真有二物相對也。蔡氏曰。東方寅卯木辰土生於亥。南方巳午火未土生於寅。西方申酉金戊土生於巳。北方亥子水丑土生於申。又曰。金木水火土各有一陰一陽。如甲便是木之陽。乙便是水之陰。乙以質言。甲以氣言。陰主翕。凡聚斂成就者。乙為之也。陽主闢。凡發暢暉散者。甲為之也。觀此亦見甲不必主。乙不必生之說矣。其言足以破前說之偏。而有合古人原論十干之義也。再考廣錄。甲是木之幹。乙是木之根。丙火之宿。丁火之光。戊土之剛。己土之柔。庚金之質。辛金之刃。壬水之源。癸水之流。是甲乙一木。而分陰陽。非死木活木。岐而二之也。既一木皆同死同生。故古人只有四大長生之說。今分陰陽為二。所以有陽死陰生。陽生陰死之辨。考陳搏甲木乙草。丙火丁灰。戊土己砂。庚金辛石。壬水癸泉之說。是亦分而為二也。若不分則官煞食傷印綬。梟神劫敗比肩。何以一物。名而為二。而吉凶禍福。迥不相同耶。看命者當以前說為是。

### 論地支

地支之用。不比天干。動靜不同。方圓迥異。然五行所屬則一。而所處之地不一。且如在年。則有在年之論。在月。則有在月之論。在日時。則有日時之論。其陰陽輕重剛柔。豈可泥於一體。今當以月提為主。所藏所用。要見何神。所耗所嫌。要

係何物。凡四柱之神。較量淺深而後用。

子十二支之魁。溪澗江洋之水。乃戌土旺地。然必過大雪之期。一陽來復之後。方能成旺。辛金所生。亦必於陽回水暖。而後能生也。與午相衝。與卯相刑。與申辰三合。若申子辰全會起水局。即成江海發波濤之聲也。

丑雖隆冬。有冰霜之可怯。但天時已轉。二陽是以丑中己土之暖。能生萬物。辛金養地。豈只深藏見戌則刑。見未則衝。庫地最宜刑衝。不為無用。見己酉三合會起金局。若人之命生於丑月。而日與時多見水木。必側行巽離之地。而土方不衰耳。

寅建於春。氣聚三陽。有丙火生焉。寅刑己巳合申並旺。而為貴客。旺於卯庫。於未同類。則為一家。至午。則火光輝。而有

起凡入聖之美。見申。則寅受衝。而有破祿傷提之憂。若四柱火多。則又不可入南方火地。語云。木不南奔是也。

卯木仲春。氣稟繁華。雖用金水。不可太過。若干頭庚辛疊見。地支不可見申酉。恐有破伐之害。地支亥子重逢。干頭不

可見癸壬。主有漂流之傷。見酉則衝。木必落葉。見亥未則合。木必成林。若時日歸於金重大運。更向西行。患不禁也。

辰建季春。為水混之濕。而萬物之根。皆賴此培養。甲至此雖衰。而有乙之餘氣。壬至此雖暮。而有癸之還魂。見戌為鑰

能開庫中之物。若三戌重衝破門。非吉日。時多見水木。其運更向西。則辰土不能存矣。

巳當初夏。其火增光。是六陽之極也。庚金寄生。因賴戌母。戌土歸祿。乃隨火爨。見申則刑。刑中有合。反為無害。見亥則

衝。衝而必破。便為有傷。若運再行東南生發之地。便成燒天烈焰之勢矣。

午月炎火。正升人中氣。則一陰生也。庚至此為無用。己至此為歸垣。見申子則必戰。見寅戌則越光明。運行東南。正

是身強之地。若入西北。則休囚喪形矣。

未當季夏。則陰深而火漸衰。未中有乙木。有丁火。是藏官藏印。不藏財也。無亥卯以會之。則形難變。只作火上論。無丑

戌以刑衝之。則庫不開。難得官印。力柱中無火。怕行金水之運。日時多寒。偏愛丙丁之鄉。蓋用神之喜忌。最宜分曉。

不可毫髮誤也。

申宮水土長生之地。入己午則逢火燥。遂成劍戟。見子辰則逢水淬。益得光鋒。使木多無火。金終能勝。若上重堆埋。金

酉建八月金色。白水流清。若遇日時火多。運更愁東去。若遇日時木旺。運亦怕南行。柱見水泥。應為有用。運行西北。豈是無情。然逢己丑三合。亦能堅銳。豈可以陰金為溫柔。珠玉而泥論哉。

戌乃洪爐之庫。純鐵頑金。賴以煉成。見辰龍則衝出壬水。而雨露生焉。見寅虎則會起丙火。而文章出焉。然火命逢之。則為人墓。寧能免於不傷哉。

亥地六陰。雨雪載塗。土至此而不煖。金至此而生寒。其象若五湖之歸聚。其用在三合之有心。是故欲識乾坤和煖之處。即從艮震巽離之地而尋之也。○大抵五行用法。總無真實。生死衰旺。亦假名耳。直向源頭。明其出處。如五陽為剛。五陰為柔。若夫令身衰。不過資扶。而頻泄氣。則剛者失其為剛。若得令身強。用事有助。則柔者不失之柔。中間又分水火為陽。金水為陰。皆喜生扶資助。要以中和為貴。

### 十干分配天文

甲木為雷。雷者陽氣之噓也。甲木屬陽。故取象於雷焉。稽諸月令。仲春之月。雷乃發聲。甲木旺。即其驗也。况雷奮於地。木生於地。其理又無不同者。邵子云。地逢雷處。見天根。陽木之生。孰非天根之動為之乎。是甲木至申。而遂絕以雷聲。至申而漸收也。凡命屬甲日。主喜值春天。或類象。或趨乾。或遙己。或拱貴。俱大吉。運不喜西方。經云。木在春生處。世安然必壽。

乙木為風。乙木長生。在午敗在己。在午而生者。蓋乙為山林活木。至夏來而暢茂。詩所謂千章夏木青是也。其敗在己。云何。己乃巽地。巽為風。木盛風生也。風生於木。而反摧木。猶之火生於木。而反焚木。其取敗也固宜。所謂乙木為風者。木其所自生。云爾。如人乙日建生者。在秋令大吉。秋令金旺。乙木能化能從。而盤根錯節。非利器無所裁成。逢亥必死。其落葉歸根之時耶。

丙為日。說卦傳曰。離為火。為日。日與火皆文明之象。是以丙火為日之名。不易焉。太陽朝出而夕入。陽火寅生而酉死。而又何異乎。萬驥真寶賦。以丙日丑時。為日出地上之格。有旨哉。有旨哉。凡六丙生。冬夏。不如春秋。春日有暄。萬物之功。秋陽有燥。萬物之用。冬則陰晦。夏則炎蒸。宜細推之。

丁火為星。丙火死。而丁火遂從生焉。在天之日薄。而星迴也。類如是。星象惟入夜故燦爛。陰火惟近晦故輝煌。丁不謂

之星而何。真實賦云。陰火時亥富貴悠悠。解者以此為財官。即云三奇亦可矣。豈知亥在北方是為天門。又星拱北之說乎。凡丁日生人。喜過夜。喜過秋。如星光之得時也。又喜行身弱地。如石裏所藏。屬丁火。石雖在水。即時取擊。亦自有火。其丁兒一日。多尅父兒妻子。蓋財忌比劫。見屈弟下。己中有戊土傷官也。

戊土為霞。土無專氣。仗火以生。霞無定體。借日以現。知丙火之為日。則知戊土之為霞矣。是霞者日之餘也。日盡而霞將滅。沒火總則上無生意。故謂之霞也。犬撓氏演納音。五行象以戊午為天上火。意蓋如此。如戊土日。主愛四柱帶水。則為土格。霞水相映。而成文彩也。更喜年月干見癸。癸則為雨。雨後霞見。而觀文明也。

己土為雲。己土生居酉。酉兌方也。其象為澤。先正曰。天降時雨。山川出雲。然則雲者。出澤之氣也。己雖屬土。以此論之。則其謂之雲也。亦宜。故甲己合而化土。其氣上升。而雲施。雲雷交而作雨。其澤下。究而土潤。此造化之至妙。至妙者。與人身主屬己土。貴坐酉。貴春生。貴見甲。坐亥者。不可見乙木。雲升天。遇風。則狼藉而不禁也。

庚金為月。庚乃西方陽金。何以知其配月乎。曰五行之有庚。猶四時之有月也。庚不待秋而漲生。然必秋而始盛。月不待秋而後有。然必秋而益明。以色言月。固白也。其色同矣。以氣言。金生水也。潮應月也。其氣同矣。古甲子以庚為上章。見其與日平明也。經云。金沉在子。見其與月沉波也。三日月見庚方。見川初生。與庚同位也。故曰庚金為月。如人庚日生者。四柱有乙己字出。謂之月白風清。秋為上。冬次之。春夏無取。

辛金為霜。八月辛金建祿之地。是月也。天氣肅。白露為霜。草木黃落。而變衰。故五行陰木絕在此地。若木經斧斤之斬伐。未有能生焉者也。斧斤以時入山林。嚴霜以時殺草木。揆之天道。參之人事。信乎辛金之為霜矣。或曰霜常避日。丙與辛合何也。曰此亦相尅之理也。火惟尅金。故相合而水斯化。霜惟避日。故相遇而水以消。亦為水也。是之取耳。如辛人坐卯未透乙。大富。坐亥透丙。則貴。愛冬生。

壬水為秋露。春亦有露。何獨擬之以秋。蓋春露雨露既濡之露。秋露霜露既降之露也。露一也。春主生。秋主殺。功用不同。有如此。然吾以壬為秋露也。蓋露屬水。而壬水生於申。水本能生木者。水能然在此而生。木何由於此而絕。故知壬之為露。秋露也。如壬日生。秋見丁火。最顯。丁為星河。壬為秋露。一洗炎蒸象。緯昭然矣。

癸水為春霖。癸水生卯月。號曰春霖。蓋陰木得雨而發生也。然至申則死。七八月多乾旱也。且卯前一位是辰。辰龍宮。

也。卯近龍宮而水生龍。一奮遂化為雨焉。卯為雷門。雷一震而龍必興焉。觀此則癸水其春霖矣。如癸卯日透出己字者。有雲行雨施之象。其人必有經濟才也。春夏吉。秋冬不吉。詩曰。癸日生逢己。己鄉。煞星須要木來降。雖然名利升。高顯爭奈平生壽不長。

### 十二支配地理

子為墨池。子在正北方屬水。色象墨。故有墨池之象。凡命逢子年生者。時喜見癸亥。謂之水歸大海。又謂之雙魚遊墨。必為文章士矣。

午為烽埃。午正位於南屬火。土其色赤黃。名之曰烽埃者此也。又午為馬烽埃。乃戎馬兵火之處所也。午生人。時利見辰真龍出。則凡馬空矣。謂之馬化龍駒。

卯為瓊林。卯係乙木。居位正東。於時為仲春。萬物生焉。色若琅玕之青。故曰瓊林。卯年遇己未時者。是為兔入月宮之象。主大貴。

酉為寺鐘。酉屬金位。近戌亥戌亥者。天門也。鐘。金屬也。寺鐘。敲則聲徹天門。又酉居正西。寺則西方碑界也。酉見寅吉。謂之寺鐘鳴而谷應。

寅為廣谷。寅乃艮方。艮為山。戌土長生於是。而廣谷之義著矣。然寅宮有虎。寅生人而時戌辰者。謂之虎嘯而谷風生。威震萬里。

申為名都。坤為地。其體無疆。非名都不足以喻之。申坤也。都者。帝王所居。申宮壬水生。又與艮山對。是水遶山環也。凡命愛申年亥時。乃天地之交泰。

巳為大驛。大驛者。人烟湊集。道路通達之地。巳中有丙火。戊土。是其象也。又巳前有午馬。故曰大驛。巳生喜得辰時。蛇化青龍。於格為千里龍駒。

亥為懸河。天河之水。奔流不回。故曰懸河。亥即天門。又屬水。非有懸河之象乎。亥年建生日時見寅辰二字。是乃水拱雷門。

辰為草澤。左傳曰。深山大澤。龍蛇生焉。夫澤。水所鍾也。辰在東方之次。為水庫。故為草為澤。辰逢壬戌癸亥。即謂之龍

歸大海格。

戌為燒原。戌月在九秋。草木盡萎。田家焚燒而耕。又戌屬土。是以名稱燒原。故戌與辰地皆貴人所不臨也。戌生蓬卯。號曰春入燒痕。

丑為柳岸。丑中有水有土有金岸者土也。所以止水也。故謂柳岸。詩曰柳色黃金嫩。是也。丑人時見己未乃月照柳稍。極為上格。

未為花園。花園屬之未。不屬之卯。何也。卯乃木旺。自成林麓。未乃木庫。如人築墻垣以護百花也。以百花言。未中有雜氣耳。未年入雙飛格最妙。如辛未見戌戌兩干不雜是也。

或問十干之所取象。有自其配合言之。有自其生尅言之。又有自其方位。自其時令。自其始終言之不同。何也。曰予各舉其一隅而為言也。善學者類而推之。則十干各有消息盈虛之機。各有聲應氣求之妙矣。斯道也。造化自然之道。豈予一人之私言哉。又曰十二支。辰戌丑未居四隅。乃對待之體。所謂支屬地。地能靜而不能動也。戌己居中央。乃流行之用。所謂干為天。天能動而不能靜也。故地支四土。非加益也。以其有專氣耳。天干二土。非加損也。以其無定位耳。使干支無分數之差。何以成變化而行鬼神乎。夫天元之數有十。子既分配以天干。而地元之數十有二。子又分配以地理。然則所謂牽強與殆非也。昔者聖人作易於八卦之象。遠取諸物。近取諸身。重復明之。而有所不置。干支之理。一易書之理也。術家者流。語數而違聖者多矣。予故表而出之。賦云。論用神。論日主。各有所宜。取地脉。取天元。是或一道。蓋必兼此妙焉。然後為至也。不然。是亦一得之愚而已。又天元之分配。循其序。地支則舉其四生四敗四庫之位。而錯綜之者。亦有見也。學者合前說而觀之。思過半矣。

醉醒子曰。大哉干支。生物之始。本乎天地。萬物宗焉。有陰陽變化之機。時候淺深之用。故金木水火土無主形。生尅制化。理取不一。假如死木偏宜活。水長濡。譬若頑金。最喜洪爐久煉。太陽火忌林木為讐。梁棟材求斧斤為友。火隔水不能鎔金。金沉水。豈能尅木。活木忌理根之鐵。死金嫌蓋頂之泥。甲乙欲成一塊。須知穿鑿之功。壬癸能達五湖。蓋有併流之性。樗木不禁利斧。珍珠最怕明爐。弱柳喬松。時分衰旺。寸金木鐵。氣用剛柔。龍頭之土少木。難疏爐內之金。漏泥反蔽。雨靈安滋。朽木城墻不產珍金。劍戟功成。遇火鄉而反壞。城墻積就。至木地而愁傾。癸丙春生。不再不晴之象。乙

丁冬產非寒非暖之天極鋒抱水之金最純雜爐之鐵甲乙遇金強魂歸西兌庚辛逢火旺氣散南離土燥火炎金無所賴木浮水泛火不能生九夏鎔金安制堅剛之木三冬濕土難隄泛濫之波輕塵撮土終非活木之基廢鐵銷金豈是滋流之本木盛能令金自缺土虛反被水相欺火無木則終其光木無火則晦其質乙木秋生拉朽摧枯之易也庚金冬死沉沙墜海豈難乎凝霜之草奚用逢金出土之金不能勝木火未熾而先烟水既往而猶濕大抵水寒不流木寒不發土寒不生火寒不烈金寒不鎔皆非天地之正氣也然萬物初生未成成久則滅其超凡入聖之機脫死回生之妙不象而成不形而化固用不如固木花繁豈若根深且如北金戀水而沉形南木飛灰而脫體東水旺木以枯源西土實金而虛己火烟土晦皆太過五行貴在中和理求之求之勿苟言掬盡寒潭須見底

論地支屬相

或問地支有屬相而天干則無者何也答曰天干動而無相地支靜而有相蓋輕清者天也重濁者地也重濁之中乃有物焉故子屬鼠丑屬牛寅屬虎卯屬兔辰屬龍巳屬蛇午屬馬未屬羊申屬猴酉屬雞戌屬狗亥屬猪此十二屬相亦有奇偶之分盛衰之用奇者鼠虎龍馬猴犬一則屬陽六獸之足皆單偶者牛兔蛇羊雞猪二則屬陰六獸之足皆雙惟蛇無足又何取義蓋己在月乃純陽之月在時乃純陽之時數則偶而時則陽故用蛇以象之蛇乃陰物不用其足而象己著疑亦諱言乎陰之意爾况亦有隻頭者可驗十二相即三十六禽中取其首者擬之自有陰陽之別單隻之分此造化之所以為妙也或問十二屬相各有所缺者何也答曰天傾西北地不滿東南天地尚缺獸體豈全故鼠少光夜出牛無牙唇吻虎無項和身而轉兔缺唇無雄龍虧耳角聽蛇無足快行馬怯膽常立不眠羊無瞳死不閉目猴無脾喜食果物雞無腎淫而無節犬無胃食穢善呼猪無肋常眠少立此係陰陽不備之意亦與造化相應惟人獨會其全此其所以貴也王克論衝曰五行之氣相賊害含血之蟲相勝服寅木也其禽虎戌土也其禽犬丑未亦土也丑禽牛未禽羊木勝土故犬與牛羊為虎所服亥水也其禽豕己火也其禽蛇子亦水也其禽鼠午亦火也其禽馬水勝火故豕食蛇火為水所害故馬食鼠屎而腹脹然亦有不相勝者午馬也子鼠也酉雞也卯兔也水勝火鼠何不逐馬金勝木雞何不啄兔亥豕也未羊也丑牛也土勝水牛羊何不殺豕己蛇也申猴也火勝金蛇何不食獼猴獼猴畏鼠者也獼猴者犬也鼠水獼猴金也水不勝金獼猴何故畏鼠戌土也申猴也土不勝金猴何故畏犬十二辰之禽

以氣性相克則尤不相應。大凡含血之蟲相服。至於相啖食者。以齒牙鈍利。勦力優劣。自相勝服也。

論人元司事

夫一氣渾淪。形質未離。孰為陰陽。太始既肇。裂一為三。倏忽乃分。天得之而輕清為陽。地得之而重濁為陰。人位乎天地之中。稟陰陽中和之氣。故此輕清者為十干主祿。謂之天元重濁者為十二支主身。謂之地元。天地各正其位。成才於兩間者。乃所謂人也。故支中所藏者。主命謂之人元。名為可事之神。以命術言。支為月令用神。經云。用神不可損傷。日主最宜健旺是也。如正月建寅。寅中有艮土。用事五日。丙火長生五日。甲木二十日。二月建卯。卯中有甲木。用事七日。乙木二十三日。三月建辰。辰中有乙木。用事七日。壬水墓庫五日。戊土一十八日。四月建巳。巳中有戊土七日。庚金長生五日。丙火一十八日。五月建午。午中丙火。用事七日。丁火二十三日。六月建未。未中有丁火。用事七日。甲木墓庫五日。己土一十八日。七月建申。申中有坤土。用事五日。壬水長生五日。庚金二十日。八月建酉。酉中有庚金。用事七日。辛金二十三日。九月建戌。戌中有辛金。用事七日。丙火墓庫五日。戊土一十八日。十月建亥。亥中有戊土五日。甲木長生五日。壬水用事二十日。十一月建子。子中有壬水。用事七日。癸水二十三日。十二月建丑。丑中有癸水。用事七日。庚金墓庫五日。己土一十八日。此十二支。按十二月。各藏五行為人元以配四時。則春暖秋涼。冬寒夏熱。如環無端。終而復始。歲功畢而成一年。再考玉井。則以甲丙庚壬各三十五日。乙丁辛癸各三十五日。戊己各有五十日。共計三百六十日。

正月寅立春雨水己十七日丙火五日甲木十八日

三月辰清明戊十八日乙九日癸三日

五月午芒種夏至丁十八日丙九日乙三日

七月申立秋處暑庚十七日己七日戊三日壬三日

九月戌寒露霜降戊十八日辛七日丁五日

十一月子大雪冬至癸十八日壬五日辛三日

二月卯驚蟄春分乙十八日甲九日癸三日

四月己立夏丙十八日戊七日庚五日

六月未小暑大暑己十八日乙五日丁七日

八月酉白露秋分辛二十日庚七日丁三日

十月亥立冬小雪壬十八日甲五日戊七日

十二月丑小寒大寒己十八日癸七日辛五日

醉醒子曰。時行物生。天道之常。一歲之中。雖有進退。四時之內。本無輕重。故以金木水火分旺四時。各得七十二日。土

旺四季各有十八日其三百六十日乃成歲焉立春之後則用陽木三十六日艮土分野丙戌長生驚蟄後六日則用陰木三十六日癸水寄生清明後十二日則用戊土十八日陽水歸庫陰水返魂夏秋冬亦如此調源澗海則以立春之後己土餘氣幾日艮土分野幾日丙戌長生先後各得幾日卯月癸水寄生幾日辰月陽水歸庫陰水返魂亦各幾日殊不思丑月之用既足春後又何餘哉分野者聚一方之旺氣長生者歸母成孕先後者蓋有寅而後生丙有丙而後戌生寄生者徒有虛名乃無實位歸庫者絕其生氣而收藏返魂者續其死氣而變化此五行生死進退之玄機豈可以幾日為限哉且春之用水秋之用水固一定之理也若雜揉寓處之神古用幾日則本宮主氣之數未嘗不缺而虧矣則何以見春木夏火一氣流行各旺七十二日之數耶以四季配五行之用乃主有納客之數客無勝主之理但壬氣之司權自有初中未三氣之淺深用之者物宜較量輕重言耳又豈可以三五七日為限哉其說足以破淵源之誤又支中所藏止月而論年日時不論人命重提綱厥有旨哉

### 論四時節氣

立節中氣其春秋有分而不言至夏冬有至而不言分及夫雨水驚蟄以降二十四氣分屬有名亦必有所以為名者何言乎四立者四時之節氣也丑之終寅之始則為節月之半則為中二分者陰陽相半之謂也二至者至有二義子至己為六陽午至亥為六陰至者介乎己午亥子之間也冬至亥陰極故曰子子者止也陽於此生故亦曰至夏至己陽極故曰午午者忤也陰於此生故亦曰至自秋分水始涸立冬水始冰冬至水泉動大寒水澤腹堅為金之雨水者先是為露為霜為雪皆水氣凝結以至於寒之極春則天氣順行而又為氣之始也况天一生水人物之生皆始於水春屬木木生於水立春後繼以雨水宜也卦氣正月為泰天氣下降當為雨水二月大壯雷在天上當為驚蟄先雨水而後驚蟄亦宜也驚蟄者萬物出乎震震為雷也清明者萬物齊乎巽巽為風也巽潔齊而曰清明清明乃潔齊之義穀雨三月中自雨水後土膏脈動至此又雨則土脈生物所以滋五穀之種也小滿四月中先儒云小雪後陽一日生一分積三十日生三十分而成一晝為冬至小滿後陰生亦然夫四月乾之終謂之滿者姤初六巖豕乎蹢躅坤初六履霜堅冰至巖豕喻其小蹢躅踰其滿履霜喻其小堅冰喻其滿易言於一陰既生之後歷言於一陰方萌之初慮之深防之預也小雪後有大雪此但有小滿無大滿意可知矣至若三月中穀雨五月中芒種此二氣獨指穀麥言穀必

原其生之始。穀種於春。得木之氣。殘於秋。金尅木也。麥必要其成之終。麥種於秋。得金之氣。成於夏。火尅金也。六月節小暑。六月中大暑。夏至後。暑已盛。不當又謂之小。殊不知易曰。寒往則暑來。暑往則寒來。寒暑相推而歲成焉。通上半年之半。皆可謂暑。通下半年之半。皆可謂寒。正月暑之始。十二月寒之終。而曰大暑小暑者。不過上半年之辭耳。六月中暑之極。故謂大。然則未至於大。則猶為小也。七月中處暑。七月暑之終。寒之始。大火西流。暑氣於是乎處矣。處者隱也。藏伏之義也。白露八月節。寒露九月節。秋本屬金。金色白。金氣寒。白者露之色。寒者露之氣。先白而氣始寒。固有漸也。九月中霜降。露寒始結為霜也。立冬後。曰小雪。大雪。寒氣始於露。中於霜。終於雪。霜之前為露。露由白而始。寒霜之後。為雪。雪由外而至。大皆有漸也。至小寒大寒。極風云。一之日。嚴發。二之日。栗烈。厥發風寒。故十一月之餘。為小寒。栗烈氣寒。故十一月之終。為大寒也。大抵合而言之。上半年主長生。曰雨曰雷曰風。皆生之氣。下半年主生成。曰露曰霜曰雪。皆成之氣。下半年言天時。不言農時。農時莫急於春夏也。先儒云。變者化之漸。化者變之成。立春雨水後。寒氣漸變。至立夏則寒盡化為水矣。然曰小暑大暑。其化固有漸也。立秋處暑後。暑氣漸變。至立冬則暑氣盡化為寒矣。然曰小寒大寒。其化亦有漸也。又曰日月運行。而四時成。以其有常也。故聖人立法以步之。陰陽相錯而萬物生。以其無窮也。故聖人指物以候之。貫六氣終始早晏。五運大小盈虛。原之以至理。考之以至數。而垂示萬古。無有差忒也。經曰。五日謂之候。三候謂之氣。六氣謂之時。四時謂之歲。又曰。日為陽。月為陰。行有分紀。周有道里。日行一度。月行十三度。而有奇焉。故大小月。三百六十五日而成歲。積氣餘而盈閏矣。經云。日常於晝夜。行天之一度。則一日也。共三百六十五日。四分之一。而周天度乃成一歲。常五日一候。應之。故三候成一氣。即十五日也。三氣成一節。節謂立春。春分。立夏。夏至。立秋。秋分。立冬。冬至。此四節也。三八二十四氣。而分主四時。一歲成矣。春秋言分者。以六氣言之。則二月半。初氣終。而交二之氣。八月半。四氣盡。而交五之氣。若以四時之分言之。則陰陽寒暄之氣。到此可分之時也。晝夜分五十刻。亦陰陽之中分也。故經曰。分則氣異。此之謂也。冬夏言至者。以六氣言之。則五月半。司天之氣。至其所在。十一月半。在泉之氣。至其所在。以四時之令言之。則陰陽至此。極至之時也。夏至日長。不過六十刻。陽至此而極。冬至日短。不過四十刻。陰至此而極。皆天候之未變。故經曰。至則氣同。此之謂也。天自西而東轉。其日月五星。循天從東而西轉。故白虎通曰。天左旋。日月五星。右行。日月五星。在天為陰。故右行。猶臣對君也。日則晝夜行天之一度。月則晝夜行天之十三度。

有奇者。謂復行一度之中。作十九分。分之得七。大率月行疾速。終以二十七日。月行一周。天是將十三度。及十九分之七。數總之。則二十九日。計行天三百八十七度。有奇。計月行疾之數。比日行遲之數。則二十九日。日方行天二十九度。月已先行一周。天三百六十五度。小。又行天之二十二度。反少七度。而不及日也。陰陽家說。謂日月之行。自有前後遲速不等。固無常準。則有大小月。盡之異也。本三百六十五日。四分度之一。即二十五刻。當為一歲。自除歲外之餘。則有三百六十日。又除小月所少之日六日。止有三百五十四日。而成一歲。通少十一日。二十五刻。乃盈閏為十二月之制。則有立首之氣。氣乃三候之至。月半示斗建之方。乃十二辰之方也。閏月之紀。則無立氣建方。皆他氣。但依歷以八節見之。推其所餘。乃成閏天度畢矣。故經曰。立端於始。表正於中。推餘於終。此之謂也。觀天之杳冥。豈復有度乎。乃日月行一日之處。指二十八宿為證。而記之曰度。故經曰。星辰者所以制日月之行也。制謂度也。天亦無候。以風雨。霜露。草木之類。應斯可驗。而測之曰候。言候之日。亦五運之氣相生。而按之。即五日也。如環之無端。周而復始。書曰。期三百六旬有六日。以閏月定四時成歲。即其義也。

### 論日刻

夫日一晝一夜十二時。當均分於一日。故上智設銅壺貯水。漏下壺箭。箭分百刻。以度之。雖日月晦明。終不能逃。是一日之中。有百刻之候也。夫六氣通主一歲。則一氣主六十日。八十七刻半。乃知交氣之時。有早晏也。冬夏日有長短之異。則晝夜互相推移。而日出入時刻不同。然終於百刻矣。其氣交之刻。則不能移也。甲子之歲。初之氣。始於漏水下一刻。終於八十七刻半。子正之中也。二之氣。復始於八十七刻六分。終於七十五刻。戊正四刻也。三之氣。復始於七十六刻。終於六十二刻半。酉正之中也。四之氣。復始於六十二刻六分。終於五十一刻。未正四刻也。五之氣。復始於五十一刻。終於三十七刻半。午正之中也。六之氣。復始於三十七刻六分。終於二十五刻。辰正四刻也。此之謂周天之歲度。餘刻。交入乙丑歲之初氣矣。如此而轉至戊辰年。初之氣。復始於漏水下一刻。則四歲而一小周也。故申子辰氣會同者。此也。己酉初之氣。俱起於二十六刻。寅午戌。初之氣。俱起於五十一刻。亥卯未。初之氣。俱起於七十六刻。氣皆起於同刻。故謂之三合。義由此也。以十五小周。為一大周。則六十年也。三軍一覽。以申為水之生子。子為水之旺。辰為水之庫。故甲子辰三合。而不知氣起於同刻。乃天道自然之妙耳。