



神異典第二百九十三卷

靜功部彙考一

參同契

上陽子注

大易總序

乾坤者易之門戶衆卦之父母坎離匡廓運轂正軸牝牡四卦以爲橐籥覆冒陰陽之道猶工御者準繩墨執銜轡正規矩隨軌轍處中以制外數在律曆紀月節有五六經緯奉日使兼并爲六十圖柔爲表裏朔旦屯直事至暮蒙當受晝夜各一卦用之依次序既未至晦爽終則復更始日月爲期度動靜有早晚春夏據內體從子到辰巳秋冬當外用自午訖戌亥賞罰應春秋昏明順寒暑爻辭有仁義隨時發喜怒如是應四時五行得其理

注

伏羲觀河圖始畫八卦黃帝堯舜垂衣裳而天

下治取諸乾坤夏易歸藏以坤爲首商曰連山以艮爲首文王周易乾坤爲首孔子翼曰乾坤其易之門戶邪乾陽物也坤陰物也又曰夫乾其靜也專其動也直是以大生焉夫坤其靜也翕其動也闢是以廣生焉伯陽仙翁深得三聖人之旨作周易參同契上翼三聖之道下航萬世之人首句直指曰乾坤易之門戶衆卦之父母上陽子曰夫乾之爲物陽也故爲易之戶坤之爲物陰

也故爲易之門太極胚輝非得乾坤之門戶則天地何由而設位日月何由而光明人物何由而
化生聖人何由而行其道哉是以乾動而直則陽太極而生陰坤動而闢則陰太極而生陽陰陽
交錯而成坎離仲尼曰易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦是乾之用九也初乘坤而
成復復中姤震復而爲師師中姤坎師而謙謙而姤艮謙而豫震生於豫豫而比坎生於比比而
剝艮生於剝則震坎艮三男皆姤生於坤矣坤之用六也初乘乾而成姤姤中姤巽姤而同人同
人姤離同人而履履中姤兌履而小畜小畜生巽小畜而大有大有生離大有而夬夬生兌則巽
離兌三女皆姤生於乾矣雌雄錯雜以類相胥則乾再交坤而成臨臨而泰泰而大壯大壯而夬
是陽之求乎陰也坤再感乾而成遯遯而否否而觀觀而剝是陰之感乎陽也斯爲乾生三女坤
生三男由此而往三男三女迭爲夫妻而六十四卦次第生矣此之謂乾坤爲衆卦之父母也何
謂坎離匡廓蓋陽乘陰則乾中虛而爲離陰乘陽則坤腹實而爲坎故坎離繼乾坤之體而爲陰
陽之匡廓比乾坤之於坎離猶車輻之於轂軸乾坤正坎離之輻坎離轉乾坤之轂老子曰三十
輻共一轂此大小伯陽之旨同也牝牡者牝乃畜之母牡乃畜之父故牝爲陰物之通稱牡爲陽

物之總名今乾坤坎離言牝牡四卦其以牝牡而爲橐籥猶用陰陽以爲消息橐象陰之門籥類陽之戶喻乾坤坎離若天地間一橐籥耳用橐籥之道而生物者謂之物用橐籥之道而生人者謂之人用橐籥之道而超凡入聖者謂之聖聖人者善奪造化也善用坎離也善奪造化之道者猶良工準繩墨而正規矩何事不成善用坎離之道者猶執銜轡以循軌轍何往不獲聖人者宇宙在乎手萬化生乎身也聖人者善處中以制外也明律曆而知數也律曆者律應造化之候曆紀周天之運一陽初生律應黃鍾自子至亥周天度始故一歲既周而陽復生於子也月節有五六月節者兩節爲一月五六者五日爲一候六候爲一月是一月有三十日一日十二時兩卦十二爻則一日兩卦爲之經緯一月六十卦以爲表裏也朔旦屯直事至暮蒙當受者何謂也蓋震下坎上爲屯震爲長男而能復坎中之陽以施生育之德故謂屯直事又艮上坎下爲蒙艮爲少男而能聚坎中之陽以行溫養之功故謂蒙當受晝夜各一卦六十卦中皆有陰陽互施生養也晦朔爲一月之始終早晚謹一日之動靜四時定一年之賞罰濟其美者賞之敗其事者罰之不失仁義喜怒之正要得四時五行之理此章大義總叙參同契之統指乾坤爲易之門戶非便言

金丹藥物火候此書解者百有餘人少能深造其奧惟真一子彭曉雖知藥火而欠次第乃章章指爲藥物火候篇篇指爲丹鼎工夫其中或恐後人附會豈知仙翁述此一書無重複語上篇叙陰陽造化煉成大丹之旨中篇又細議還返溫養防虞之用下篇乃擬法象備露成丹之詳上篇則次第而言中篇復條例而布何可淆混而不察上陽子分而注之分上篇爲十五章以應上弦得丹之義中篇爲十五章以應下弦丹成之義下篇爲五章以應五行之成數所分之章取其旨意同者以爲一章尋詳仙翁之本意次第鋪陳就中借托元言直指金丹藥火鼎器造化細密使後來人易於領悟遵而行之從凡入聖作佛成仙其心傳口授之祕又不敢施於筆者噫世人器德涼薄誹謗易生是以古聖大賢立言垂訓不惜天寶散布於經文王孔子相傳曰周易明此道也黃帝老子相傳曰金丹明此道也釋迦達磨相傳曰大乘明此道也聖人慈悲方便接引皆欲世人俱明此道實衆生之階筏爲萬世之梯航豈謂後人各執異見不立苦志參訪真師不明陰陽同類相胥各尙所聞愈差愈遠彼見周易則指爲卜筮納甲之書又惡知同類得朋之道乎彼見鼎器之說則猜爲金石爐火之事彼聞採取之說則猜爲三峯採戰之術彼聞有爲則疑是傍

門邪徑彼聞無爲則疑是打坐頑空彼聞大乘則執爲禪宗空性惟資談論更不察聖人之道是用陰陽修之以出陰陽用出世法修之以出世間凡此等輩烏足以談參同契中之妙語耶昔王冲熙得劉海蟾金丹之旨而成道乃嘆曰舉世道人無能達此惟張平叔一人而已平叔遇聖師於成都作悟真篇以訓於後旨意詳切其元言奧語一與參同契合上陽子自遇聖師而後遍遊江湖間廣參博採無非誑談泥丸翠虛篇云後來依舊去參禪勘破多少野狐精邇來豈惟無平叔一人只要如冲熙者何從而得然說禪說性逞乾慧者比比皆是求其可入此門而聞聖人之道者億中無一則知冲熙之言爲大悟而翠虛之語尤可憐古人謂談道者如牛毛明道者如兔角況求其行道之人乎先哲云愚人多不曉一望便大笑上人心了了一聞便知竅今若有將此竅問是何物就喻之曰竅是陰陽之門戶如此豈不愈動其猜疑哉

乾坤設位章

天地設位而易行乎其中矣天地者乾坤之象也設位者列陰陽配合之位也易謂坎離坎離者乾坤二用二用無爻位周流行六虛往來既不定上下亦無常幽潛淪匿變化於中包囊萬物爲道紀

綱以無制有器用者空故推消息坎離沒亡言不苟造論不虛生引驗見效校度神明推類結字原
理爲証坎戊月精離已日光日月爲易剛柔相當土旺四季羅絡終始青赤黑白各居一方皆秉中
宮戊己之功 十翼繫辭天尊地卑乾坤定矣仙翁述曰天地設位而易行乎其中矣復自註曰天
地者乾坤之象也設位者列陰陽配合之位也易謂坎離坎離者乾坤二用其言既詳其心大切
豈謂世人信之不及愚而難悟說卦傳曰分陰分陽迭爲柔剛故易六位而成章二用者乾用九
坤用六有用而無位用九見羣龍無首吉者君子行道而德之至也用六利永貞者言坤之德至
道也妻道也臣道也地道無成而代有終也故坤之爲用孤陰則無成是以用六從乾乃與類行
也而乾用九匹坤西南得朋也乾坤變化各正性命乾之大始用九乘坤陽含其陰虛而成離坤
之太一用六承乾陰含其陽實而成坎是坎離得專陰陽之體變易而用包囊生育愈無停機譬
如天上之日月忽忽而望忽忽而晦朔卽如人身之陰陽忽忽而太極忽忽而無常易道屢遷
變動不居乾坤毀則無以見易聖人以此洗心退藏於密而逆行易之道也文王周易每卦六爻
故曰六位成章又曰周流六虛其往來消息既不定而上下盈虛亦無常故乾初變姤累變至坤

坤初變復累變至夬又有三男三女互相交變且六十卦皆有累變一卦暨遊魂歸魂共變八卦
又有積變是一卦積變至六十四卦而六十四卦積變至四千九十六卦復姤互相育孕而各秉
陰陽成天下之疊疊者皆此陰陽之道也夫此陰陽之道之炁或幽潛於其身或淪匿於各體或
變化居中而包囊萬物或懋施生殺而爲道紀綱倘非乾坤二用紀綱妙用則道或幾乎息矣以
無制有器用者空無與有爲兩者何也太極之分有先天有後天何謂先天形而上者謂之道以
有入無也何謂後天形而下者謂之器從無入有也老子曰無名天地之始有名萬物之母海蟾
云從無入有皆如是從有入無能幾人推度坎離消息之功則後天者皆爲器形滓質而有消息
沒亡非若先天迺有久長之道可躋聖域也孔子曰先天而天弗違後天而奉天時世人惟順行
後天之道故一生一死而輪轉不息聖人善逆用先天之道故致知格物正心修身乃長存而不
泯數往者順知來者逆故易之道逆數也言不苟造者蓋諸子百家之書隨在述作工拙何居此
爲道之祖書不可妄置一語恐誤後人此所謂言不苟造也論不虛生者仙翁上法三聖準陰陽
象日月況同類作此書爲世梯筏此謂論不虛生也何謂引驗見效昔黃帝上升巢許高蹈老子

化胡成佛淮南雞犬皆仙此皆引驗見效也何謂校度神明如日月合璧爽現於庚子曰神而明之存乎其人推類結字者如丹從月生水象坎卦日月爲易首之成道此結字也原理爲証者陰極而陽陽極而陰順行陰陽生人生物逆用陰陽必成金丹此原理也坎戊月精者北之正位爲坎中有真土是爲陽土女宿主事幽潛陽精戊爲之門月轂之地藏無角兔內白外黑是爲陰中之陽外雌而內雄也離已日光者南之正位爲離中有真土是爲陰土柳宿主事淪匿陰光已爲之戶日輪之所藏三足烏內黑外白是爲陽中之陰內雌而外雄也古人以日月爲易字者是易卽陰陽也然言陰陽則不見易言易則不見陰陽矣且萬物非土則不能芽蘖而日月尤所以孕乎土也故東纏則經氏土西度則經胃土南行則經柳土北毓則經女土日月得土而久其明土借日月以厚其德土之分王循環四季春生夏長土之功也秋斂冬閉土之力也所以四時各有王日長鎮中宮始終羅絡以就其功青赤白黑雖各居於東西南北然皆秉於戊己三土共成其德以施神化也此章言陰陽分位各居凡所用者必藉於土非有龍虎鉛汞金水採結之語故前則言列陰陽配合之位後乃云各歸一方其他解者不述仙翁本意無分條件紊亂互註使後之

觀此書者或言仙翁觀縷重言是不知妙語之有次序也

日月懸象章

易者象也懸象著明莫大乎日月窮神以知化陽往則陰來輻輳而輪轉出入更卷舒易有三百八十四爻據爻摘符符謂六十四卦晦至朔旦震來受符當斯之際天地媾其精日月相擇持陽雄播元施陰雌化黃包混沌相交接權輿樹根基經營養鄧鄂凝神以成軀衆夫蹈以出蛻動莫不由

孔子曰變通莫大乎四時懸象著明莫大乎日月仙翁重以明之引而信之此書法象日月以喻陰陽日月麗乎天而有朔望對合陰陽在乎世而有順逆生成日乃純陽之炁謂之太陽月乃純陰之精謂之太陰周天三百六十五度餘四之一每晝夜天一週遭爲一日太陽一日行一度行及三十度爲一月太陰一日行三十度有奇月一周天謂之一月日行一度謂之一日何謂窮神以知化神之爲物神莫神於天地化之爲妙化莫化於陰陽天道左運一日一週遭行五十五萬餘里地在其炁之中如水上之浮板而不動太陽之神天地之元炁也其體全瑩萬物資其陽火赫赤之炁以生長成實其體之徑闊八百四十五里差餘其行不由黃赤道乃出入於黃道內外

晝長在赤道北晝短在黃道南何云南北內外蓋北有紫微垣帝座居之故北曰內而南曰外其神有不可得而窮極者太陽之神也太陰之神天地之至精也其體全黑萬物資其陰水運化之功以孕產滋育其體之徑闊六百七十里奇其行不由黃赤道其黃道與赤道如兩環相交相距二十四度月乃由中而行距黃道約六度其體雖黑映日卽明緣督子以革象誨人用黑漆毬於簷下映日其毬映日之光遠射暗壁月之圓體比黑漆毬有日映處則有光日映不到則無光故常一邊光一邊暗過望日月相對夜則月在天上日在地下所映之光全向人間一邊暗處全向天上世所不見晦朔日月同經月在日之下月受日映一邊光處全向天一邊暗處全向地月離地二十五度人間乃見月吐微光迨漸遠光漸多月離日九十餘度人間月光一半故謂之弦既望以後光漸少耳故月體本無圓缺在乎受日光之多少矣愚人或謂日月對望爲地所隔彼豈知天之高遠而陰陽之炁有隔礙潛通之理然月中似瑕者卽大地之影也日體大月體小日距天遠月距天又遠而月之化有不可盡泄者太陰之神也此謂窮神以知化也子爲一陽之首至已而極陽極則陰生午爲一陰之首至亥而極陰極則陽生寒暑代謝溫涼平分陰極陽生陽

往陰來比陰之附陽若輻之於輪輻輳而輪轉陰卷則陽舒易有三百八十四爻據爻摘符者謂卦有六爻一爻有三符一日兩卦兩卦有三十六符陰陽相交不用一時之久不盡一爻之用猶一時有三符止用一符一符之行則一陽生於坤之下以成震震者一陽能伏二陰也故云震來受符當斯之際天地媾精萬物憑虛而受生日月擅持烏兔相結而莫解陽雄而剛峙翠元而施化陰雌而闢化黃包以含滋杳冥混沌之中兩相交接權輿牝牡初媾始樹根基權輿者始初之義古人造衡自權始造車自輿始此言造化之初毓也又權者暫也輿者穩也言暫時工用最穩當而不僵踣也經營一氣以養鄧鄂凝布陽精以成形軀此章但言太極肇分之初陰陽順行之始而生人也生萬物也故曰衆夫蹈以出輓動莫不由世人不知後天順行之道亦借朝屯暮蒙之喻亦有根基鄧鄂之比乃指爲還丹鼎中造化非也

聖人上觀章

於是仲尼讚鴻濛乾坤德洞虛稽古當元皇闢建始初冠婚氣相紐元年乃芽滋聖人不虛生上觀顯天符天符有進退屈伸以應時故易統天心復卦建始蒙長子繼父體因母立兆基消息應鍾

律升降據斗樞三日出爲爽震庚受西方八日兌受丁上弦平如繩十五乾體就盛滿甲東方蟾蜍與兔魄日月氣雙明蟾蜍視卦節兔魄吐生光七八道已訖屈折低下降十六轉受統巽辛見平明艮直於丙南下弦二十三坤乙三十日東北喪其朋節盡相禪與繼體復生龍壬癸配甲乙乾坤括始終七八數十五九六亦相應四者合三十陽氣索滅藏八卦布列曜運移不失中元精眇難觀推度效符証居則觀其象准擬其形容立表以爲範占候定吉凶發號順時令勿失爻動時上察河圖文下序地形流中稽於人心參合者三才動則循卦節靜則因象辭乾坤周施行天地然後治翼曰易有太極是生兩儀是仲尼讚鴻濛也乾坤之德混沌虛妙元皇爲盤古開闢之初是仲尼稽古也關雎者男女人倫之正夫婦冠婚之首仲尼定詩先夫婦者正陰陽無邪之道仲尼翼易先乾坤者明剛柔必配之理是繫辭曰易與天地準故能彌綸天地之道仰以觀於天文俯以察於地理是知幽明之故原始返終故知死生之說何謂元始蓋順行陰陽之道以生人物故云冠婚相紐也是之謂知生也何謂返終能逆行先天之道超凡入聖故云元年乃芽滋是之謂知死也昔者子路問死子曰未知生焉知死聖人好問好察惜子路當時不就問生死之說以發露易之

道使後世人知有順死逆生之理知有和順道德之義知有窮理盡性以至於命之道是以聖人之降世也仰觀俯察精審陰陽以陰爲符以陽爲命何謂上觀顯天符蓋陰氣在天地間曰天符陽氣在天地間曰天命陰氣在人身中曰火符陽氣在人身中曰性命若陰陽屈伸之時則符爲進退之候符候準乃不失時故易之道統乎天心天心乾之正位子爲天心陽生之戶乾爲陽物天符純陰乾陽初生於二陰之下爲震震爲長子復生於坤復者一陽伏五陰也坤爲母故曰因母立兆基也鍾律應斗樞者黃鍾之立在子斗樞之運建子皆應一陽始萌之時卽於三日之晦月之微陽生於西南陽生於月之下北震故云震庚受西方八日上弦兌受丁火陽升至半其平如繩十五對望日西月東月兔盡吐其光陽滿卦體成乾十六平明巽見於辛陰符包陽使無奔逸二十三日陰符半裏光止下弦坤乙三十日月體全晦白靜黑純光向於天東北喪朋東北爲艮基水之鄉艮爲鬼路卽於人身癸滿經行喪損其氣節盡癸竭一陽復生故以壬癸而配甲乙如乾始復七八九六數終三十終則成坤真氣歸藏是知八卦乾坎居北艮震歸東巽離返南坤兌還西交布列曜運用推移不失於中中乃天心卽太中極元精之物眇不可覩天生聖人推考

度量以效爲驗以符爲証觀日月之象擬諸其形容若司天者立表測影以爲格範占知時候察定吉凶若一發號必順時令準擬爻象則知陽生上察河圖明乾象陰陽之交會下序地形詳坤體金水之妙化中稽人心應時發號動循卦節復震從先靜因彖辭大哉乾元雲行雨施品物流形含弘光大柔順利貞天文既察地形已存人心又正則乾坤之門施陰陽之道使天地人物皆得自然之治矣此章引聖人稽古觀天之喻明日月之合體乾坤之用使世人辨陰陽識進退明造化擬形容應符節謹動靜如是而比一身之天地治矣非有龍虎鼎中抽添之語

君臣御政章

御政之首鼎新革故管括微密開舒布寶要道魁柄統化綱紐爻象內動吉凶外起五緯錯順應時感動四七乖戾謠離俯仰文昌統錄詰責台輔百官有司各典所部日合五行精月受六律紀五六三十度度竟復更始原始要終存亡之緒或君驕佚亢滿違道或臣邪佞行不順軌望盈縮乖變凶咎執法刺譏詰過貽主辰極受正優游任下明堂布政國無害道 仙翁以修丹之難借喻御政則知亂民之難治凡修丹則知意馬之難拴繫舊染俗污咸與維新御政之首也是謂鼎新也繼

忿窒慾見善則遷修身之本也是謂革故也若爲政者修身先從自己至微至密者首當管括而究治之則爲政而政成寶身而身修孔子曰爲政以德譬如北辰居其所而衆星共之德之一事不但爲政德乃百行之元修丹之士可無德乎且何爲德仁慈愛明誠上德之士也恭寬信敏惠入道之門也凡以修丹當以惠敏爲先惠則足以使人仙翁乃曰開舒布寶者外得民之歡心內寶己之真氣此爲要道之魁柄若數布寶乃能統化其綱紐綱紐者執法之主善加統化則執法者不苦其法若爻象內動則吉凶外應亦猶五緯差順吉凶應時感動謠離與此意同謠卽改離猶移遷也言四七之星宿乖戾謠離悉皆俯仰文昌爲太微三星卽魁中戴筐六星號南極統星爲人身朱雀之神錄人長生之籍虛精之星乃三台之綱紀統錄之星爲三台之領袖在人身爲明堂之主開化世人之德洞微隱光星是紫微輔弼卽尊帝二星在人身爲元武之神若人見之壽可千歲其餘百節萬神各典所部修丹一事緊關造化故比御政爲難復以星宿喻身日合五行精者子丑寅月日合五星於北卯辰巳月日合五星於西午未申月日合五星於南酉戌亥月日合五星於東堯時天心建子甲辰冬至日次虛鼠漢太初冬至日次牽牛唐大衍冬至日次東

斗宋至今冬至日次南箕此謂歲差故太陽得火土益精光得金水愈炫彩月受六律紀者律陽而呂陰一五一六二合三十三度周日月再會故云度竟復更始日月循環往來而有弦望晦朔世因弦望晦朔而有寒暑代謝人因寒暑代謝故有生老病死謹其始則能長存要其終則能不亡或君乃心也臣乃身也心卽我也身卽物也若我心驕亢或自滿溢或身物相競不順軌法則弦望乖變盈縮有凶咎致執法者刺譏詰過於其主矣辰極則前文昌星一曰南極辰極秉正而行優游以任其下明堂卽台輔勤布其善政使國無乖戾國亦身也身安氣和則不害道此章喻人之修身煉丹亦猶人君之治國布政治國得其人行其政則天下平修身盡其心立其命則丹道成矣他本御政之首下無鼎新改故一句此書流傳已久後有不能曉其元言諸本多有差錯晦菴朱熹正數百字未能盡善非遇聖師難分玉石

煉己立基章

內以養己安靜虛無原本隱明內照形軀閉塞其兌築固靈株三光陸沈溫養子珠視之不見近而易求黃中漸通理潤澤達肌膚初正則終修幹力未可持一者以掩蔽世人莫知之養己者終身