

唐故孺人唐氏墓志

主编 尚晓周

稀见 古石刻丛刊

此志文辞富丽妍美，间杂扼腕伤情，末句“独有游翬，时寻上”，最令人长夜难眠。书法丰腴端雅，温厚明净，既饶大唐雍容象，又不乏清贵骨力，雁行斯文，堪称双璧，品愈久，味愈醇，庸非唐孺人之精魄灌注之邪！

郑志刚 编撰
河南美术出版社

稀見
古石刻
丛刊

主编 尚晓周

唐故孺人唐氏墓志

郑志刚 编撰
河南美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

唐故孺人唐氏墓志 / 郑志刚编撰. — 郑州: 河南美术出版社,
2010.12
(稀见古石刻丛刊 尚晓周 主编)
ISBN 978-7-5401-2114-3

I. ①唐… II. ①郑… III. ①楷书—碑帖—中国—唐代 IV. ①J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第257057号

稀见古石刻丛刊

唐故孺人唐氏墓志

策 划 李学峰
编 撰 郑志刚

责任编辑 郑志刚 尚晓周

责任校对 李娟 敖敬华

装帧设计 西溪 张国友

出版发行 河南美术出版社

地 址 郑州市经五路六十六号

邮政编码 四五〇〇〇二

电 话 (〇三七二) 六五七八八二五二

制 作 河南金鼎美术设计制作有限公司

印 刷 河南新达彩印有限公司

开 本 七八七毫米×一〇九二毫米 八开

印 张 三

版 次 二〇一〇年十二月第一版

印 次 二〇一〇年十二月第一次印刷

印 数 〇〇〇一—三〇〇〇

书 号 ISBN 978-7-5401-2114-3

定 价 二十四元

唐《故孺人唐氏墓志》读解

郑志刚

兹青石一合，二〇〇五年出土于洛阳，志、盖咸备，书、刻俱精，保存完好。盖方形，盖顶，底边长七十三点五厘米，厚十三点六厘米。盖顶中央阴镌篆字『大唐安国相王故孺人晋昌唐氏墓志铭』，四刹刻卷草纹，底边饰云纹，极繁缛富丽之工巧。篆书凡十六字，阴线双勾而成，界以粗格，四方满撑，略无余地。结篆不尽合六书，时见杜撰俗写，点画肥硕，势态憨拙，单以丰美为尚，真朴之趣已亏，殆时风之所造作焉；志身正方形，边长七十三厘米，厚十三点八厘米，四边细线阴刻卷草纹，间杂瑞兽四，上、下各一，左二，作奔逐状，造型细腻生动，动物神情微妙逼真，颇耐谛视玩赏。志文正书，具界格，二十五行，满行二十六字，总计六百一十九字。首题『大唐安国相王故孺人晋昌唐氏墓志铭并序』，志主人窆于唐神龙二年（公元七〇六年），未知撰、书、刻人姓名。

臆释、读志文云：大唐安国相王故孺人晋昌唐氏墓志铭并序。孺人讳□□，酒泉晋昌人也。若乃唐后开基，虞宾命氏，先生缓颊，辩折秦君。高士润身，名垂班传，芳尘盛烈，振古如兹。胄绪蝉联，其来自久。曾祖君徹，隋散骑常侍，皇朝赠太常卿戎顺二州刺史。祖俭，皇朝礼部户部尚书特进上柱国莒国公赠开府仪同三司使持节并汾冀岚四州诸军事并州刺史，形图麟台，谥曰襄。父观，皇朝左千牛同州河西县令秘书郎。并衣冠累袭，儒雅相承，玉润珠明，腾芳璧映。孺人性表温恭，体兼娴淑，同兰滋于九畹，犹桂挺于八株。窈窕流辉，洛川回雪。参差散彩，巫山出云。爰自笄年，良家人选，容德见重，主馈王宫。净若芙蕖，皎如桃李，既而婉顺居体，柔明表质，忧勤思念，推诚进善，礼称内则，诗咏采蘋，均西施以钟爱，并南威而擅宠。犹尚推而不有，让以得之，冀此承恩，方期与善。岂谓金英早悴，玉树先摧，仙餌俄乖，神香讵返，以长寿二年正月二日卒，春秋卅有一。惟孺人丽质天然，徽音神授，禀传母之明训，被君王之宠渥，将素茗而比洁，与朱薜而联晖，承此光荣，聿应祉福，岂期降年不永，奄坠曾泉。惜丹桂之销亡，悲紫莲之歇灭，呜呼哀哉，日往月来，邛山丘陇，万古尘埃。翠碑无所，黄鸟徘徊。爰奉丝纶，光辉冥寞，式招精爽，用置松门。重阜崔巍，玄庐寂寂，嗣侄智，悲缠犹子，慕切如疑，虽九飞之再依，终百身之无赎。粤以神龙二年岁次丙午十一月辛丑朔廿日庚申，安厝于河南龙门之原，礼也。嗟乎，雾晦平原，风凄极野，想营魂于天上，秘幽灵于地下，用纪泉门，乃为铭曰：盛族宾虞，高功存魏。在位称重，释纷为贵。九流楷式，千龄风味。惟史惟文，实彬实蔚。载诞邦媛，光耀里闾。明同朱槿，艳比红蕖。皎俾月映，彩夺霞舒。欲齐金石，奄碎琼琚。眇眇营魂，纷纷制葬。言修神宇，用安灵藏。闻薤歌而呜咽，听松风以凄怆。独有游翬，时寻垄上。

据志文，志主晋昌（今甘肃安西县）唐氏，为唐安国相王孺人。按，安国相王，即武则天幼子唐睿宗李旦；孺人，夫人。唐氏以三十一岁韶龄，遽亡于武周长寿二年（公元六九三年）正月二日，后以中宗李显执政之神龙二年（公元七〇六年）十一月廿日，『安厝于河南龙门』，去其歿，已十三年矣。

史载，李旦『上元二年（公元六七五年），徙封相王，拜右卫大将军……仪凤三年（公元六七八年），迁洛牧……自则天初临朝及革命之际，王室屡有变故，帝每恭俭退让，竟免于祸。神龙元年（公元七〇五年），以诛张易之昆弟功，进号安国相王』^①。唐氏亡时，武后专横，旦偏居退避、忍气吞声而已；神龙元年，晋封安国相王后，旦稍得喘息。迨明年，唐氏遂获妥葬。发掘显示，厥墓虽遭盗掘，仍壁画精美、豪华气派，或可证彼时旦之痛切及经意。

与唐氏墓毗邻并置、同日惊艳出土者，尚有清河崔氏，亦旦妃也。以仅存志盖，致其卒日失考。察夫墓葬形制、志盖风格，则几一焉。二孺

人或殒命于同时，可略测之者。

查两唐书：睿宗肃明顺圣皇后刘氏『长寿中，与昭成皇后同被谴，为则天所杀』，『长寿二年，为户婢诬与窦德妃挟蛊道祝诅武后，并杀之宫中，葬秘莫知』；昭成顺圣皇后窦氏『长寿二年，为户婢团儿诬潜与肃明皇后厌蛊咒诅。正月二日，朝则天皇后于嘉豫殿，既退而同时遇害。梓宫秘密，莫知所在』。可知刘、窦、唐、崔并亡于长寿二年正月二日，显然被武曌秘杀于同一事件。唐、崔之死，无疑乃刘、窦被诬杀事件株连所致。贵为皇妃，而命等草芥，悲哉！

志文唐氏名讳阙如，佐以如上分析，可知意在竭力避忌遮掩。唐氏祖父唐俭，两唐书均有传，为一代名臣。俭『字茂约，并州晋阳人，北齐尚书左仆射邕之孙也。父鉴，隋戎州刺史……初，鉴与高祖有旧，同领禁卫。高祖在太原留守，俭与太宗周密……俭少子观，最知名，官至河西令，有文集三卷』。比对志文，可知唐氏祖籍并州晋阳（今山西太原）。高祖唐邕；曾祖唐鉴（君徹其字无疑），与李渊交厚；祖俭遂与李世民为密友。家世若然，誉以『衣冠累袭，儒雅相承，玉润珠明，腾芳璧映』，信非虚妄。

此志文辞富丽妍美，间杂扼腕伤情，末句『独有游翬，时寻垄上』，最令人长夜难眠。唯第十九行『丙午』误作『景午』，瑜中之瑕耳；书法丰腴端雅，温厚明净，既饶大唐雍容气象，又不乏清贵骨力，雁行斯文，堪称双璧，品愈久，味愈醇，庸知非唐儒人之精魄灌注之邪！

注释：

① 见《旧唐书》第七卷本纪七。

② 见《旧唐书》第五十一卷列传一。

③ 见《新唐书》第七十三卷列传一后妃上。

④ 见《旧唐书》第五十一卷列传一。

⑤ 见《旧唐书》第五十八卷列传八。

（本文作者为艺术硕士、中国书法家协会会员、河南美术家协会理论委员）

大唐安國相王故孺人晉昌唐氏墓誌銘并序

孺人諱□酒泉晉昌人也若乃唐后開基虞賓命氏先生緩頰辯折秦君高士潤身名垂班傳芳塵盛烈振古如茲胄緒蟬聯其來自久曾祖君徹隨散騎常侍皇朝贈太常卿戎順二州刺史祖儉皇朝禮部戶部尚書特進上柱國莒國公贈開府儀同三司使持節并汾其嵐四州諸軍事并州刺史彤圖麟臺謚曰襄父觀皇朝左千牛司州河西縣令秘書郎並衣冠累襲儒雅相承玉潤珠明騰芳壁映孺人性表溫恭體兼嫺淑同蘭滋於九畹猶桂挺於八株窈窕流輝洛川迴雪參差散彩巫山出雲爰自笄年良家入選客德見重主饋王宮淨若芙蕖皎如桃李既為婉順居體柔明表質憂勤思念推誠進善禮稱內則詩詠采蘋均西施以鍾愛並南威而擅寵猶尚推而不有讓以得之冀此承恩方期與善豈謂金英早殞玉樹先摧仙餌俄乖神香詎返以長壽二年正月二日卒春秋卅有一惟孺人麗質天然徽音神挺稟傳母之明訓被君王之寵渥將素若而比潔興朱薺而聯暉冰此光榮丰應祉福豈期降年不永奄墜曾泉惜丹桂之銷亡悲紫蓮之歌滅嗚呼哀哉日往月來邱山丘隴方古塵埃翠碑無所黃鳥徘徊爰奉絲綸光輝冥寞式招精爽用寘松門重阜崔巍玄廬寂寂嗣任智悲纏猶子慕切如疑雖九飛之再依終百身之無贖粵以神龍二年歲次景午十一月辛丑朔廿日庚申安厝于河南龍門之原禮也嗟乎霧晦平原風淒極野想營魂於天上秘幽靈於地下用紀泉門乃為銘曰盛族賓虞高功存魏在位稱重釋紛為貴九流楷式千齡風味惟史惟文實彬實蔚載誕邦媛光耀里閭明同朱槿艷比紅蕖皎侔月暎采奪霞舒欲齊金石奄碎瓊琚眇眇營魂紛紛制葬言修神宇用安靈藏聞薤歌而鳴咽聽松風以淒愴獨有遊羣時尋壘上

大唐安國相王故孺人晉昌唐氏墓誌銘并序

孺人諱□酒泉晉昌人也若乃唐后開基虞賓命氏先生緩頰辯折秦君高士潤身名垂班傳芳塵盛烈振古如茲胄緒蟬聯其來自久曾祖君徹隨散騎常侍皇朝贈太常卿戎順二州刺史祖儉皇朝禮部戶部尚書特進上柱國莒國公贈開府儀同三司使持節并汾其嵐四州諸軍事并州刺史彤圖麟臺謚曰襄父觀皇朝左千牛同州河西縣令秘書郎並衣冠累襲儒雅相承玉潤珠明騰芳壁映孺人性表溫恭體兼嫺淑同蘭滋于九畹猶桂挺于八株窈窕流輝洛川迴雪參差散彩巫山出雲爰自笄年良家人選客德見重主饋王宮淨若芙蕖皎如桃李既而婉順居體柔明表質憂勤思念推誠進善禮稱內則詩詠采蘋均西施以鍾愛并南威而擅寵猶尚推而不有讓以得之冀此承恩方期與善豈謂金英早悴玉樹先摧仙餌乖神香詎返以長壽二年正月二日卒春秋卅有一惟孺人麗質天然徽音神授稟傳母之明訓被君王之寵渥將素若而比潔與朱薺而聯暉承此光榮丰應祉福豈期降年不永奄墜曾泉惜丹桂之銷亡悲紫蓮之歌滅嗚呼哀哉日往月來邱山丘隴方古塵埃翠碑無所黃鳥徘徊爰奉絲綸光輝冥寞式招精爽用置松門重阜崔巍玄廬寂寂嗣任智悲纏猶子慕切如疑雖九飛之再依終百身之無贖粵以神龍二年歲次丙午十一月辛丑朔廿日庚申安厝于河南龍門之原禮也嗟乎霧晦平原風淒極野想營魂于天上秘幽靈于地下用紀泉門乃為銘曰盛族賓虞高功存魏在位稱重釋紛為貴九流楷式千齡風味惟史惟文實彬實蔚載誕邦媛光耀里閭明同朱槿艷比紅蕖皎侔月映彩奪霞舒欲齊金石奄碎瓊琚眇眇營魂紛紛制葬言修神宇用安靈藏聞薤歌而鳴咽聽松風以淒愴獨有遊羣時尋壘上

大 唐 安 國 相 王 故
孺 人 諱 酒 泉
折 秦 君 高 士 潤 身
久 曾 祖 君 徹 隨 散
儉 皇 朝 禮

司使持節并汾冀
皇朝左千牛同州
明騰芳壁映德人
株窈窕流輝洛川
德見重主饋王宮

勤思念推誠進善
寵猶尚推而不有
樹先摧仙餌俄乖
惟孺人麗質天然
而此潔興朱薺而

泉惜丹桂之銷亡
古塵埃翠碑無所
用寘松門重阜崔
之垂依終百身之
日庚申安厝于河

魂於天上秘幽靈
盛族賓虞高功存
惟文實林實蔚載
彩奪霞舒欲齊金
宇用安靈藏聞薤

獯人晉昌唐氏墓
晉昌人也若乃唐
名垂班傳芳塵盛
騎常侍
部戶部尚書特進
皇

嵐四州諸軍事并
河西縣令秘書郎
性表溫恭體兼媚
迴雪參差散彩巫
淨若芙蓉集皎如
桃

禮稱內則詩詠采
讓以得之異此承
神香詎返以長壽
徽音神授稟傳母
聯暉承此光榮率

悲紫蓮之歇滅鳴
黃鳥徘徊爰奉
魏玄廬寂寂嗣姪
無贖粵以狎龍二
南龍門之原禮也

於地下用紀泉門
魏在位稱重釋紆
誕邦媛光耀里閭
石奄碎瓊琚眇眇
歌而鳴噓聽松風

誌銘并序

后開基虞賓命氏

烈振古如茲胄緒

朝贈太常卿戎順

上柱國莒國公贈