

Residential & Model 住宅样板

肆 / 4



室内设计表现档案

Interior Design Presentation Files

住宅样板 ● 肆

Residential & Showflat

丛书主编_董 君

本册主编_赵胜华

图书在版编目(CIP)数据

室内设计表现档案. 4, 住宅样板 / 董君主编. --北京: 中国林业出版社, 2011.7

ISBN 978-7-5038-6200-7

I. ①室… II. ①董… III. ①室内装饰设计 IV.

①TU238

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第104530号

室内设计表现档案——住宅样板

◎ 编委会成员名单

丛书主编: 董 君

本册主编: 赵胜华

编写成员: 赵胜华 高晓欣 包玲利 郭海娇 阮秋艳 王 野 刘 洋
陈圆圆 陈科深 吴宜泽 沈洪丹 韩秀夫 牟婷婷 朱 博
宁 爽 刘 帅 宋晓威 陈书争

◎ 丛书策划: 先锋文化

◎ 特别鸣谢: 中国建筑装饰协会

中国林业出版社 · 建筑与家居出版中心

出版: 中国林业出版社 (100009 北京西城区德内大街刘海胡同7号)

网址: www.cfph.com.cn

E-mail: cfphz@public.bta.net.cn

电话: (010) 8322 3051

发行: 新华书店

印刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司

版次: 2011年7月第1版

印次: 2011年7月第1次

开本: 170mm × 230mm 1/16

印张: 14

字数: 150千字

定价: 88.00 元

图书下载: 凡购买本书, 与我们联系均可免费下载本书的电子书。

E-MAIL: herald_007@sina.com
chenghaipei@126.com

QQ: 1404561416
179867195

P4	01/某欧式古典风格样板	P114	31/翠苑小区
P6	02/上海国顺路9号	P116	32/北京盘古七星公馆
P10	03/金地别墅	P122	33/龙珠山庄
P12	04/天垣精品公寓	P126	34/宝地东花园C套型
P16	05/上海百汇园样板间	P128	35/联盟新城
P20	06/淀山湖上海岛别墅	P132	36/黑色乐章
P24	07/淀山湖上海岛庄园J户型	P136	37/湖光山舍别墅
P30	08/华府天地大复式	P142	38/上海建德南郊别墅
P34	09/凌峰苑C区96A别墅	P152	39/某复式住宅设计
P36	10/温州铂金湾	P154	40/盛天熙园
P38	11/温州铂金湾样板房F户型	P160	41/盘龙大厦
P42	12/菱感	P164	42/明日星洲
P48	13/某欧式住宅	P168	43/蓝湖郡
P52	14/某欧式古典公寓	P170	44/抚顺上方·半山林溪别墅
P56	15/珉城帝景园I型别墅样板房	P174	45/现代古典住宅
P60	16/某地中海风格住宅	P178	46/武吉知马公寓
P66	17/水蓝天岸16A样板房	P182	47/凯悦国际花园
P70	18/金榈湾	P186	48/【环趣】住宅空间
P74	19/阳光海岸样品房	P190	49/The house国际花园188
P76	20/现代中国风	P192	50/重庆南湖郡别墅
P80	21/某现代风格住宅	P196	51/融科天城
P82	22/太湖美山庄73幢	P198	52/宝地东花园A2套型
P86	23/金地湾样板	P200	53/某欧式别墅
P88	24/北京洋房	P204	54/上海国顺路17号
P92	25/依云溪谷01栋样板房	P206	55/一莲幽梦
P96	26/珠海市华发世纪城别墅	P208	56/肇庆市星湖奥园样板房
P100	27/简单奢华样板房	P210	57/檀宫样板房
P102	28/现代欧式复式样板间	P214	58/启东市中港城
P104	29/汕头海岸明珠君庭	P218	59/某现代中式住宅
P110	30/金叶岛国际花园别墅	P220	60/某现代欧式住宅



D1_客厅; D2_卧室

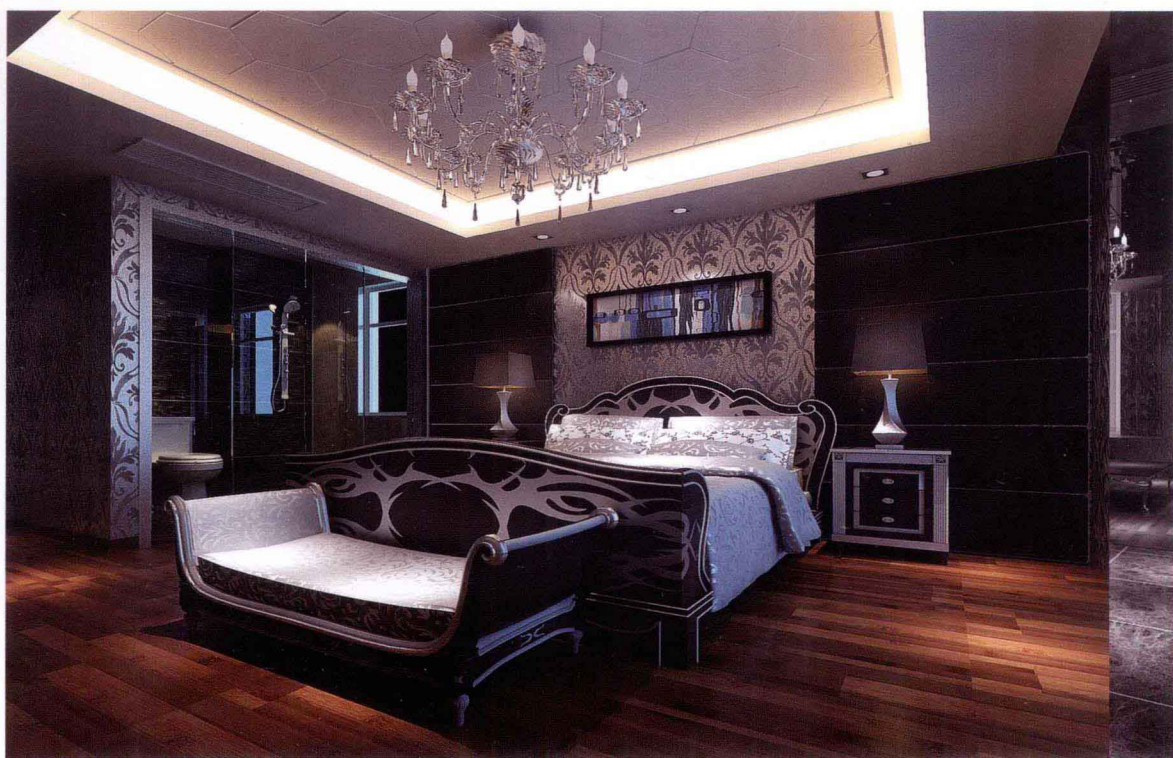
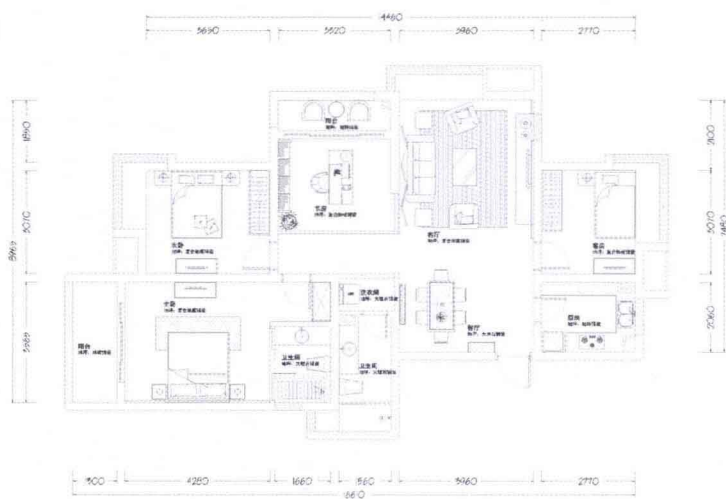
01/ 某欧式古典风格样板

项目名称：某欧式古典风格样板

设计师：喻坤

本案中，在黑与白之间的无色系中玩味面与块的交错与变化，充分体现出一种现代的冷静。采用黑白色作为设计的主基调，再在黑白色空间中加入其他元素，局部的橙色和紫色点缀消除了空间的冰冷感，于现代中更注入时尚的敏锐，清爽干净中不失家居的温暖。

在空间处理上并没有严格界定功能分区，除了卧室、卫生间是私密的空间之外，半开敞的书房，让原本封闭的空间变得丰富起来，在材料的运用上不拘一格，瓷砖、大理石、玻璃……，各种材料的混搭营造出一个沉稳中不失灵动的家居。





D1_客厅; D2_餐厅

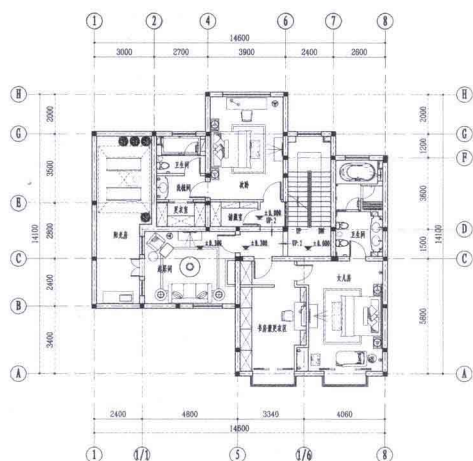
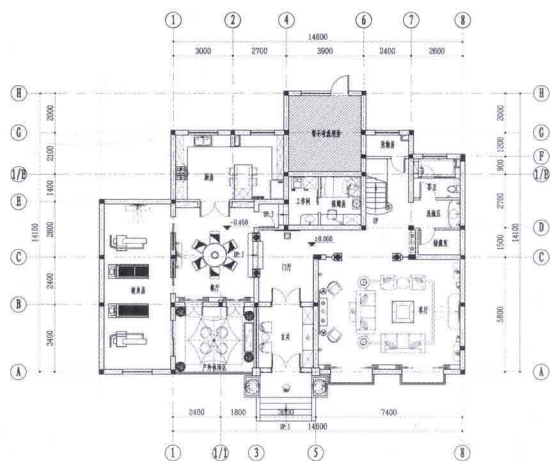
02/ 上海国顺路9号

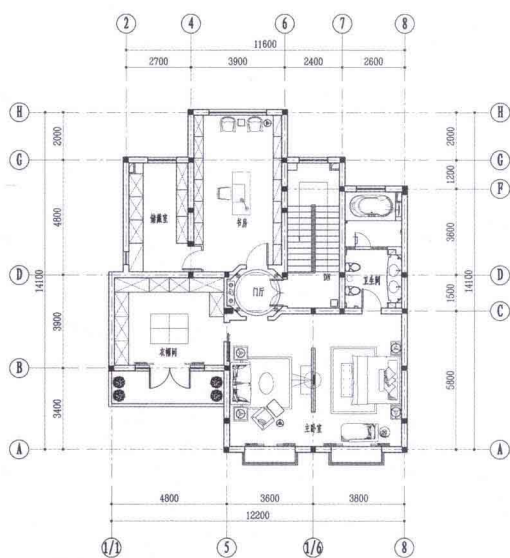
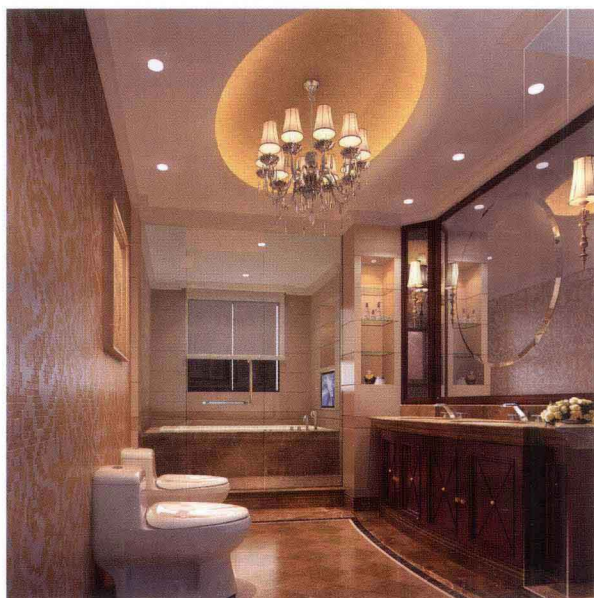
项目名称: 上海国顺路9号精装修项目

设计师: 陶才兵

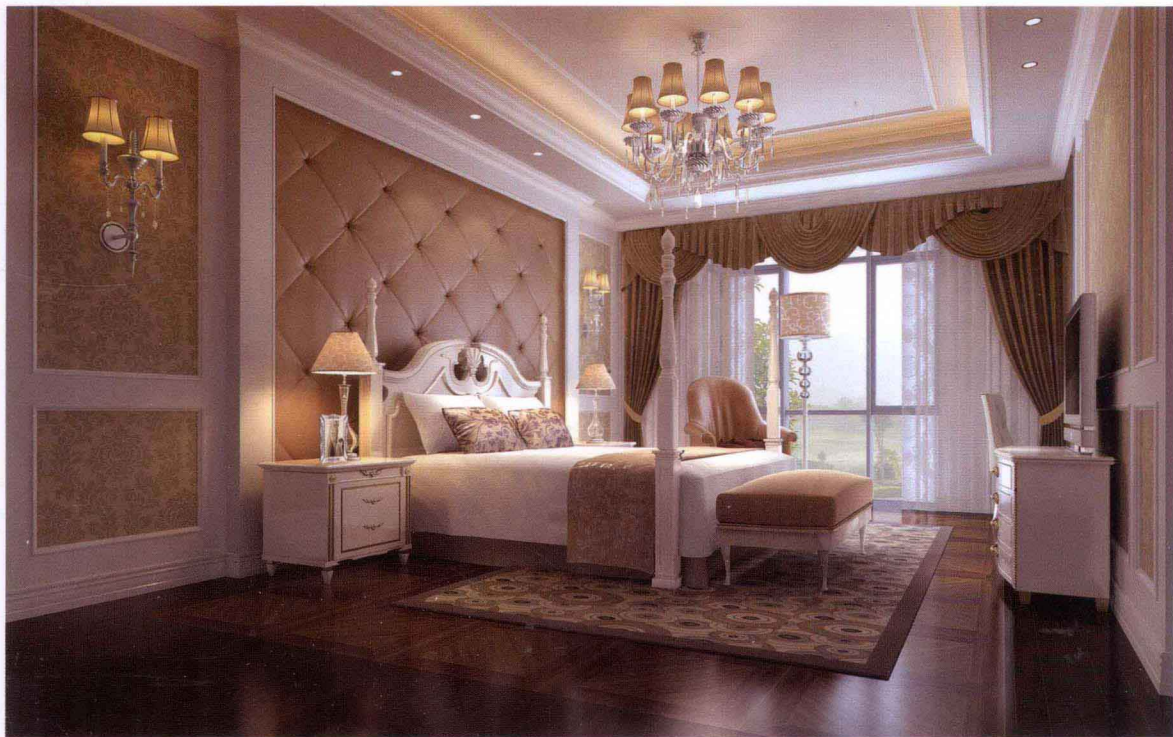
本案运用中、西方文化特性的融合,来诠释新古典主义的追寻达到了极至。同时与东方厚重的文脉元素完美契合,尽显豪门气节。“形散神聚”是本案的主要特点。本案在注重装饰效果的同时,用现代的手法和材质还原古典气质,新古典具备了古典与现代的双重审美效果,完美的结合也让人们在享受物质文明的同时得到了精神上的慰藉。

而新古典主义之雅韵在于传统回归的精髓,通过精心、细腻的雕琢,使空间更合理、尺度更人性、空间趋于完美。在体现客厅端庄、尊贵的同时,也从更深层次塑造了本案的艺术、经典和唯美的气质。力求体现一种“古典而时尚,高雅而通俗”的空间气质。用简化的手法、现代的材料和加工技术去追求传统式样的大致轮廓特点。用陈设品来增强历史文脉特色,往往会照搬古典设施、家具及陈设品来烘托室内环境气氛。





D3_主卧室; D4_卫生间;
D5_女儿房; D6_三楼书房





D1_客厅; D2_卧室

03/ 金地别墅

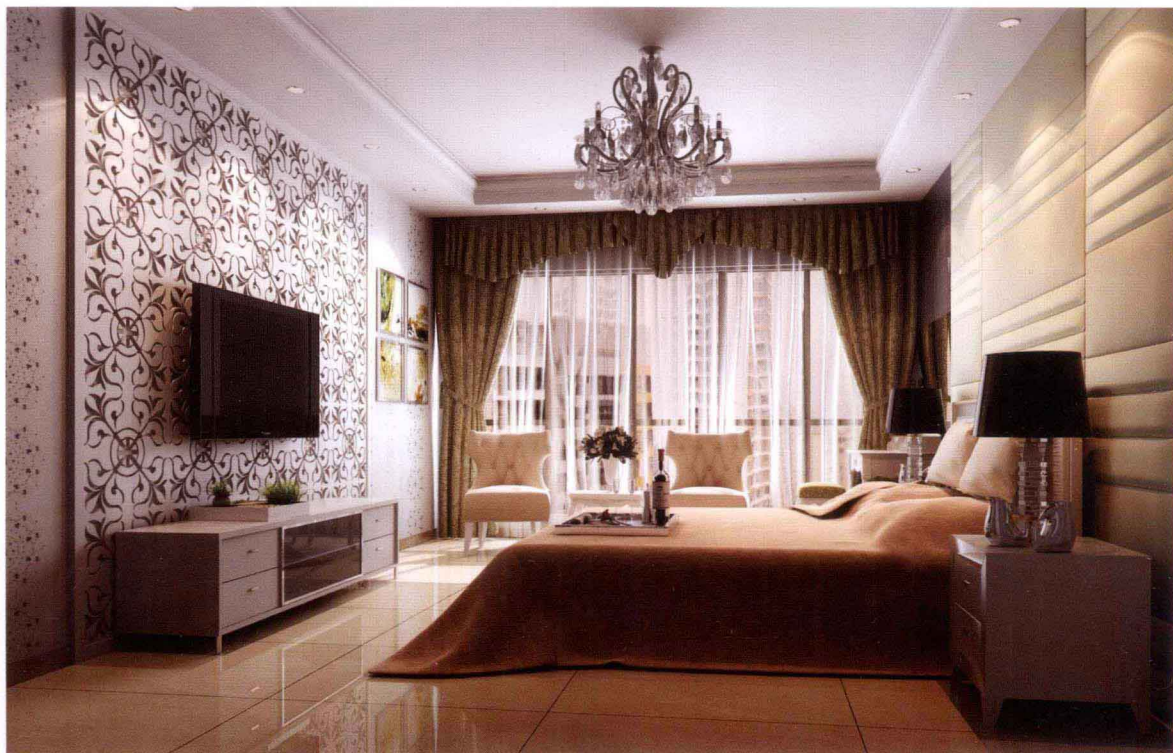
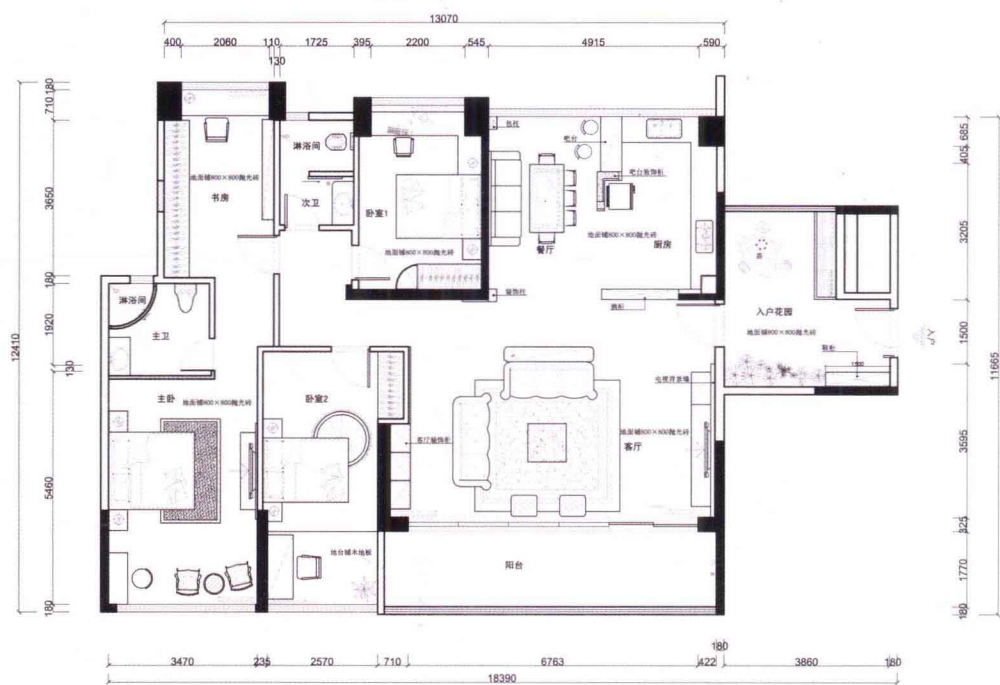
项目名称: 金地九龙壁51901房

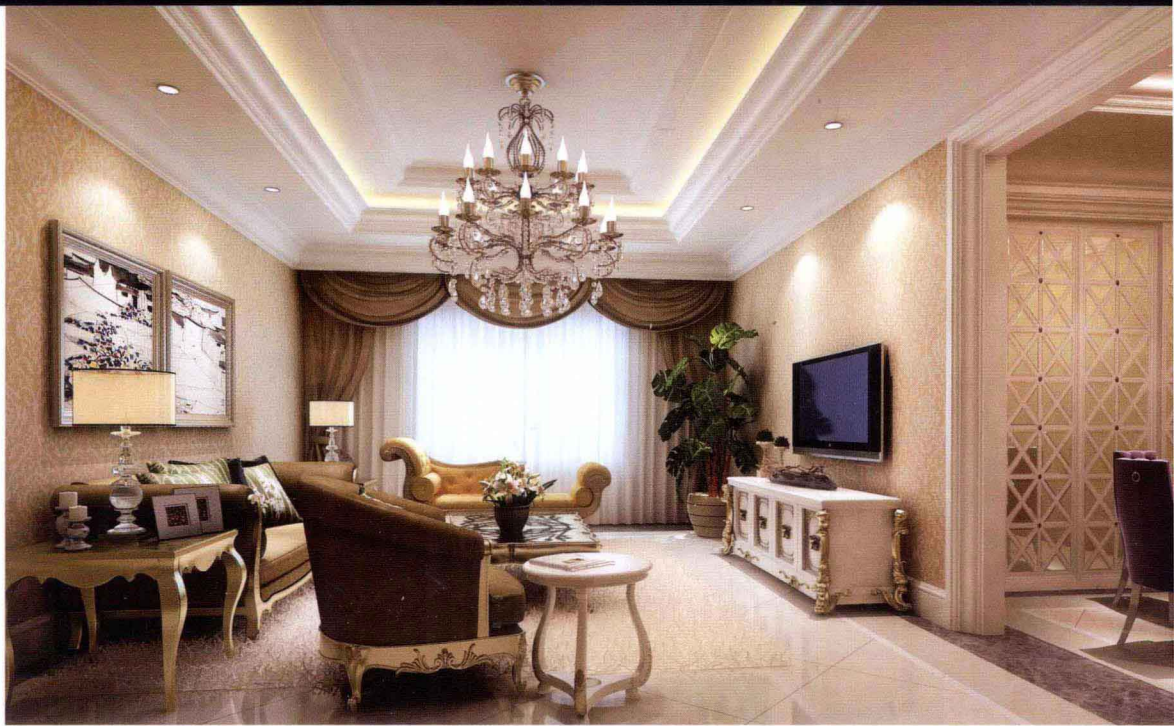
设计师: 林志勇

本户型为195平方米四室两厅,并拥有一个入户花园和一个大露台。业主是一对年轻的夫妇和两小孩。根据客户的使用情况,将原来的布局做出一系列的调整。

考虑到业主平时工作比较忙,压力大。所以在入户花园里做一个跌瀑水景,旁边放上休闲茶台,用少量的植物来点缀空间,而墙上主要以砂岩板做装饰,用最简单的材料和处理方式来凝造一个休闲的生态空间。将本来不大的厨房和餐厅连贯起来,使得内部空间比例更加协调、大器。客厅的电视背景及墙面,大面积地使用微晶石、白洞石材及灰镜作装饰。

卧室是一个修养生息的空间。主卧以暖色调为主,用提花墙纸来丰富空间的视觉效果,白色通花板作装饰,皮软包永远都会给人一种温暖而舒适的感觉。在使用功能布局上把原来两个房间贯通,把原来已经拥有的卧室、卫生间、衣帽间,增加多了一个阅读与工作的空间。而小孩房则用天真的蓝色配上斑马纹家具,使整个空间丰富而多彩,动与静共存。





D1_客厅(新古典主义); D2_跃层全貌(新古典主义)

04/ 天垣精品公寓

项目名称: 山西天垣

项目地址: 山西长治

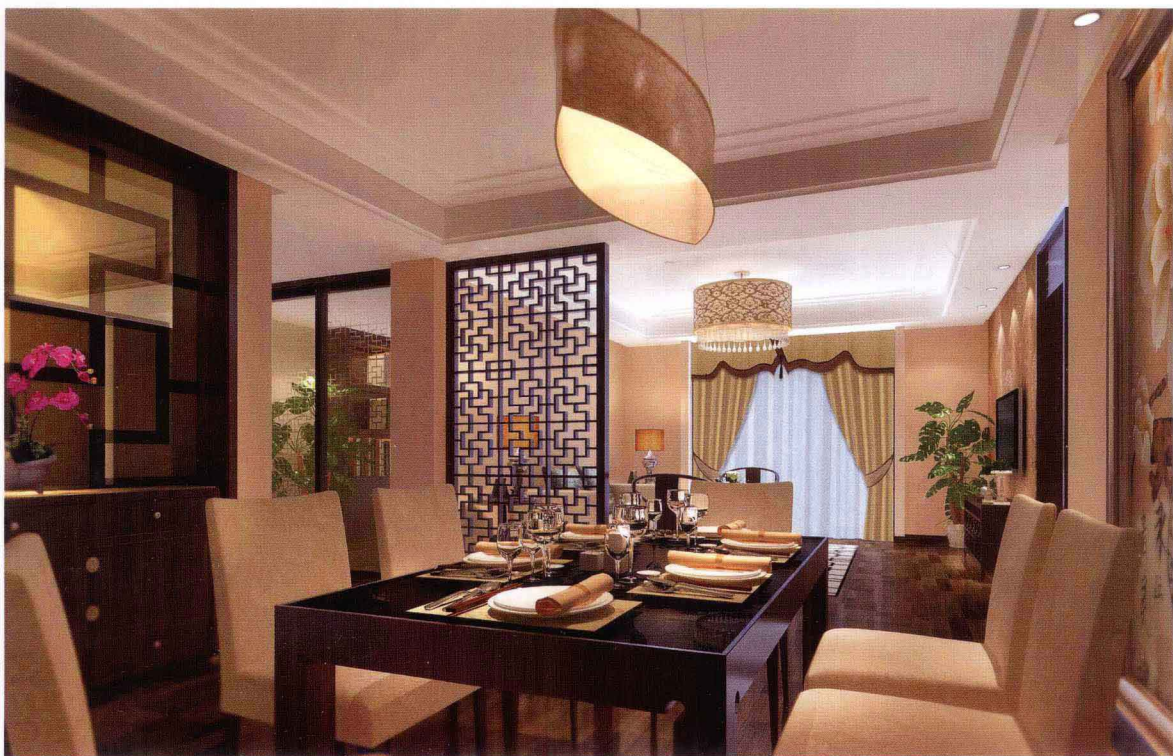
公寓区的概念设计中,涵盖了精品公寓ABCD户型,公寓入口是电梯、大厅及居民健身活动中心,文化是生活方式的缩影,而住宅是生活方式的容器,住宅形式在某些程度上反映文化的特质。本案的对象主要面对企业内部员工,他们有实力,经济层次较高,高学历,且喜欢多元文化。他们期待新家有着情调又不失现代情趣,且有闲逸不闲散的氛围。

在公寓设计中,灵活多变的功能布局,搭配艺术装饰陈设的空间,简约现代主义、新中式、新古典主义,各种风格相互融入,满足了各种业主的需求。居民活动中心艺术墙体与时尚景观相应相称,满足了业主健身活动的需求。而其他的空间中,无不是以这个准则来构建文化的气息。不同的功能区域中,也强调了精品公寓空间形式要素的整体感,追求和谐、有机、共生的建筑环境,融入当地地域特性和文化感。同时还加上现代的色彩元素,室内的光源设计也加入了不同的感情,以达到多变的视觉效果。公寓空间的设计,为客户群体提供了一个精彩的个人空间,这个精品公寓空间的设计,也是对原有建筑空间的完美诠释。





D3_跃层全貌 (新中式); D4_餐厅 (新中式)





D1_客厅1; D2_客厅2; D3_客厅3

05/ 上海百汇园样板间

项目名称: 上海百汇园样板间

设计师: 杨俊辉

在竞争激烈的地产行业中,吸引买家的样板间是重中之重,本案位于上海繁华地段,三个样板间,采用三种不同的新古典主题:白色简约欧式奢华、温馨艺术简约欧式、经典简约欧式,以此展示流行的新古典符号,体现公寓的奢华理念。

百汇园项目位于上海市徐汇区,东临黄浦江北靠龙华港,与2010年世博会场址隔江相望。社区地上总建筑面积38.47万 m^2 ,其中住宅建筑面积33.82万 m^2 ,布置在商业办公区西侧,共14幢高层住宅,包括12座住宅楼、两幢服务式公寓以及零售商业和办公楼。样板间设计工程造价每平方米约3000元。