

香市溯源

XIANG SHI SUYUAN

刘松泰著



岭南美术出版社

香市溯源

刘松泰著

图书在版编目 (CIP) 数据

香市溯源 / 刘松泰著, —广州: 岭南美术出版社,
2010. 5

ISBN 978-7-5362-4244-9

I. ①香… II. ①刘… III. ①香料—文化—东莞市
IV. ①TQ65

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 075509 号

装帧设计: 叶伟民
刘升华
责任编辑: 张 仙
责任技编: 谢 芸

香市溯源

出版、总发行: 岭南美术出版社 (网址: www.lnaph.com)

(广州市文德北路 170 号 3 楼 邮编: 510045)

经 销: 全国新华书店
印 刷: 深圳雅昌彩色印刷有限公司
版 次: 2010 年 5 月第 1 版
2010 年 5 月第 1 次印刷
开 本: 700mm × 1000mm 1/16
印 张: 7
印 数: 1-5000 册

ISBN 978-7-5362-4244-9

定 价: 98.00 元

版权所有 侵权必究

以一香变千万香
以千万香摄一香

——董若雨《非烟香记》



近朱者赤 近莞者香

—序刘松泰《香市溯源》

(一)

香是个神秘、奇崛的领域。广阔无垠，绵绵无尽，生生不息，其势滔滔而莫之能御，无处不在而古今皆然。

有人问影星梦露：晚上睡觉穿什么衣服。梦露答：两滴香奈儿五号。引发了一种诡谲的遐想。

后克里奥伯特拉说：女人的味道就是她的武器，找到它，你就可以征服全世界。抒写了一种绝妙的兵器。

一位哲学家说：活着可以被理解被感觉着。感觉是什么？感觉就是一种味道。探求了一种哲理的阐释。

美国一项最近研究显示，女性身上如果涂了有个性特征的香水，男性会觉得你比实际年龄年轻了九岁。莱斯大学心理学家丹尼斯·陈1999年进行了一项试验，证实看了恐怖电影的人汗水更加强烈，有恐惧气味，更难闻。许多科学家表示，人类嗅觉是目前了解的最浅而实际上最复杂的感觉之一，显露了一种科学的迷惑。以至于埃及法老讲的：不愿走近她，女人就是一种香气。电影《闻香识女人》里说的每个女人都有一种味道，则展现了一种奇妙的社会心理。

香是一种嗅觉文化，当我们闻香时，通过纯净的香气，无形中可以起到净化心灵的作用。英国名作家吉卜林曾说：“人的嗅觉比视觉听觉更能挑动人们细腻的心。”

(二)

2004年至2006年间，我在东莞跑了十八个镇，跟近一百五十个基层干部、企业家、文化人进行交谈采访，希望通过对东莞历史人文的艰难梳理，从看似包罗万象的东莞历史文化中，寻求表现东

莞历史文化精神的关键词和承载物，其中一个就是“莞香”。我和张承良写就了《也说当代东莞“神话”的莞香文化基因》、《新城市建设：着眼未来全球竞争力的文化整合》等三篇论文。收录在我2006年主编之《东莞九章：现代化中的东莞现象与东莞想象》中，该书2008年由花城出版社出版。2008年7月，东莞市人民政府、广东省新闻出版局、广东省出版集团联合召开《思想解放·科学发展·文化软实力的东莞启示〈东莞九章〉新书发布会暨东莞文化高端论坛》。四、五年间，竟然与“莞香”结下不解之缘。

在《东莞九章》序言中有如下一段话：“在解读奇迹和延续奇迹，必须在历史链条和现时代的交叉中寻找答案，在东莞精彩纷呈的历史面前，更为强力冲击我们神经的，则是探寻东莞未来更为精彩可能路径的冲动。”

“因此之故，解读和阐释振兴繁荣、云兴霞蔚的‘东莞神话’背后的根性原质，实在太必要了。”

“一个蓄势待发的东莞新人文正在显山露水。”

（三）

这个“蓄势待发的东莞新人文”，终于由待字闺中变作隆重婚娶。2009年6、7、8、9、10五个月，“古代香市·现代香都”锦绣图，终于在东莞寮步满怀龙腾虎跃风起云涌的情思中，横空出世。鳧趋雀跃，快活如之。

2009年3月13日，我与何绍田、刘松泰会面。何绍田描划早已了然于心的宏图构想，我们则提交了一份规划建议，何绍田铿锵而言：“不干就不干，干就干大的，上对得起祖宗先贤，下对得起子孙后代。”他的一席话令我欣然。”

2009年7月，曾明了反映莞香奇情奇趣奇俗的长篇小说《百年莞香》出版，寮步镇购买了小说的影视改编权。

2009年7月10日，寮步镇召开《古代香市，现代香都》莞香文化项目新闻发布会。《广东卫视》当晚向世界播发了新闻。

2009年8月6日，南方日报整版篇幅，以《莞香：东莞的精神香火》为题，解码寮步香市。

发布会三个月之后的2009年10月10日，借着寮步香市充电讲堂开坛仪式，以《文化软实力提升来推动经济发展的战略》为题，由著名经济学家郎咸平、何绍田、东莞电视台主持人赵雨昕，我也忝列其中，作“侃侃4人聊”。这三个月里，寮步出台了“3+20”系列政策，配套了“20个1000万”，建设现代绿色新香市，其中，出台了发展文化旅游业的实施意见和5个鼓励政策，以“4个1000万”推动文化和旅游产业发展。有关项目迅速推进之中。

重塑香市文化，适逢其时。这三个月里，刘松泰奔走于茂名、阳江、广州、浙江、西安、郑州、江苏、北京、山西胜境、印度等地领略感悟，埋头于浙江大学钩沉探颐，以他的怀乡之思、使命之负、文化之悟，写就了这本《香市溯源》大著。全书分寮步集镇的形成，香市传奇，莞香与香港，揭开莞香的神秘面纱，香市的形成，莞香的药用价值，香文化，香道，香市人文，香市复兴十章。

“莞香”，作为东莞历史中的一个核心概念和密码，不仅存在于浩瀚的历史文献典籍，深藏于寮步的民俗、民风、民气的血脉之中，也融化于象刘松泰这类本土文化人的精、气、神中。《香市溯源》中，隆重而又理性地宣示了它的命意结穴之笔：“莞香，是中国唯一一个以地方名命名的香树。”这个“中国的唯一”，深远悠长、博大精深、遍及四海；是一本大书，一本沐浴千年历史风云激情涌动的大书，一本孕育众多命运风帆的大书。屈大均在其《广东新语·莞香》中，无意间突出“莞香”名世的玄妙：非由天恩厚泽，实乃人力争取所为。“莞香”的历史兴衰，名传遐迩，是开启东莞人精神一把金灿灿的钥匙。

(四)

让相激相荡的千年历史，在现实和未来的大道上流淌、行进。寮步香市文化的历史源流时间很长。对唐朝以前形成的寮步香

市码头雏形，刘松泰作了大胆合理的想象：“寮步地处寒溪河中下游的岸边，最初先民们为了水上出行方便，用石头砌成了码头，岸边修建了一排排整齐的小草房，一式的小窗面向寒溪河，傍晚时分，临窗远眺，河中白帆点点，渔火闪烁，渔舟晚唱。”

“寮步在贞观之治以后，初步形成集镇。”继而，根据典籍史载，作者认为，到了明朝，寮步的贸易就达到了鼎盛，“寮步圩已形成商业店铺200多间，专门摆卖的街道四通八达。历史延续至今能叫出名字的专业街有：牙香街、杉街、打铁街、卖糖街、咸鱼街、猪糠街、猪仔街、鸭仔街、竹蔑街、食肆旅店等等。

元明以后，“莞香”已成内廷贡品。

《香市溯源》这本书将历史与现实勾连，将史实与史论打通。

在发出“流传千年的寮步香市，断裂的香文化，谁来拯救，消失的香市，谁来开拓和复兴”一大天问之后。继而，揭示了两种关系：历史与文化，现实与未来，将这二条任督脉线打通，给寮步镇政府“复兴古代香市，打造现代香都”的大计以史实史识的有力支撑。

呈现了八重愿景：种植万亩莞香林，建筑十里香堤，复兴古香市牙香街；建设香文化展示馆；建设香市城市公园；拍摄香市题材电视剧；出版《香市传奇》民间传说；办香市文化旅游节。

“莞香”所隐喻的文化理念和内涵，概而言之，就是适应、出新、高洁、坚韧、传播，生态与人文，环境与经济，圆通意合，共生共荣。

莞香理念应是东莞历史文化连续性，激励文化开拓性之题中应有之义。寮步所为，正应验体味莞香文化之真谛。

(五)

把悠远深长的莞香文化，于体味考据中，丰富出之。作者以他的学识、素质、亲身体验，对牙香街的“人声鼎沸、香气缭绕”，对香船起航的“鸣响火炮、向海遥祭”，对香商雇土人“寻香采香”，



对莞香的诗意美，对“开香门”的奇崛美，对沉香的形、质、色、味、蕴，对“香中之王”奇楠香的珍异美；对《红楼梦》，司马迁《史记》，圣经中关于香文化抒写和论述，一一娓娓道来。香历史、香文化、香情趣、香医学，作全景式的扫描。每一个故事，每一个链节，都充盈文化和趣味，都联结媒介和市场，真可谓可读、可感、可圈、可点。

在《莞香的药用价值》一章，对莞香药用价值、养身价值或从药理，或以故事作生动的表述。

香文化与养生文化有着密切的关系。香品的气味分子通过呼吸道粘膜吸收后，能促进人体免疫球蛋白的产生，提高人体的抵抗力，气味分子能刺激人体嗅觉细胞，通过大脑皮层兴奋与抑制活动，调节全身新陈代谢，平衡植物神经功能，达到生理和心理功能的稳定。根据香料化学家多年的研究表明：香料的分子运动促成了香氛的扩散，香料对于人类的七情六欲都有催化强化作用，从而有助于提高人们的生活品味和生活质量。香料有美容、医疗的功效，令青春长存，延缓衰老。

“香”作为一种具有形而上气质的神秘之物，不仅有益于个人身心健康，而且有益于社会和谐。一个香文化浓厚的社区、城市，给人的第一感觉是高雅，文明，身心愉快，具有很强的亲和力。在浓厚的香文化氛围熏陶下，人们享受到高品质的美好生活。因此，香文化及香美学，是一种超越国界、心灵共通的语言，也是我们身边最容易理解的文化。

更重要的是，随着人们的物质与精神生活水平的提高，近年来已有越来越多的人喜欢品香、用香，并对香的品质有了更高的要求；同时也有更多爱香、懂香的人开始致力于对传统香文化的继承与弘扬。

“人不可一日无香”，正是当今人们生活的真实写照。

展望未来，随着社会，经济及文化的进一步繁荣发展，中国香

文化以及由香文化衍生而创新出来的文化产业也必将焕发蓬勃生机，在这个物质水平和消费能力稳步提高的时代，展露其美妙夺人的千年神韵。

（六）

《香市溯源》把旷达真挚的本土热情，置于平静质朴的状写之中；把散乱的、片段的、支离的生活感受，典籍所载和艺术观察，加以整合、剪裁和凝聚，用生机、活力、变革、民俗、历史的珠子串起来，展示了复杂多元斑斓夺目的香市大观园和锦缎图。行云流水，不事雕琢，本色出之。林林总总的镜头，都充满青春活力。自然的年轮和历史的轨道，在作者笔下都是乡土的、家园的。作者是寮步人，流水琤琮，清风絮语，啾啾鸟唱，梭巡蚂蚁，都足以勾起他的文化记忆和情思，足以唤起这竟耀世界的寮步骄傲。作者的文风，如同他的摄影，是朴质的、自然的、蘸着感情的、眷恋家园的、书中的香故事、香人文、香习俗、香俚语、闻香、斗香，有严谨的推理论证，有潇脱的故事叙写，也有的是可以作为围炉夜话的闲聊筭记。

“万贯家财，不如沉香在手”，“今生得闻奇楠香，三世修得善因果”，“只要闻过奇楠香，这一辈子没白活”，“焚到牙香自气春”，“无香何以为聚”，“腐朽若尽，香从树出”等等。读来让我们眼界大开，兴趣盎然。

作者决不囿于本土，取用中西史蹟杂揉，以香为人类共同语言的视野，日本香道，日本的第一名香“兰奢待”的故事，法国香水的故事，清朝皇帝欠寮步商人香钱的故事，《三国演义》曹操将关羽首级用沉香雕成身躯一同下葬，孙权用沉香木盒盛装张飞首级交还刘备的故事，“开香门”的故事，尹鼎来的故事，一经点染，就灵动鲜活起来。

香的产业化有前例可依。巴黎是举世知名的“香水之都”，据历史记载，酷爱服装和化妆品的法国人对香水表现的热情异乎寻

常。路易十四嗜香水成癖，成了“爱香水的皇帝”。他甚至号召他的臣民每天换涂不同的香水。路易十五时期，蓬巴杜夫人和杜巴莉夫人对香水的喜好不亚于对服装的兴致，宫内上上下下纷纷效仿，于是每个人的饰物和服饰，乃至整个宫廷都香气四溢，被称为“香水之宫”，整个巴黎也成了“香水之都”。巴黎香水业的发展，使法国南部在18世纪成为种植花卉的重要产业基地并延续至今。随着香水业的发展及香水日益增长的特殊性，对基本香料的需求日益增加，由此带动了世界各地用来制造香水的花草、水果、树木的种植。

(七)

寮步位于东莞几何图形之中央位置，寮步打造“古代香市、现代香都”莞香文化项目，不仅在历史文化资源方面具有得天独厚的优势，而且在现实的产业拓展方面有着巨大的效益回报以及难以估量的良性可持续发展空间。

(八)

有感于香市文化的无比魅力，有感于寮步政府和寮步人的坚守创新，有感于刘松泰的大著，谨以以上刍荛之言，以审读者诸公。近朱者赤，近莞者香。有始之谊，有终之美。善哉。

(九)

是为序。

黄树森

2009年10月18日 广州

《序》作者为：广东省人民政府参事、广东省文艺批评家协会名誉主席、中山大学客座教授。

【 目 录 】

近朱者赤 近莞者香	005/011
香市溯源	014/105
引子	014/019
一、寮步集镇的形成	020/022
二、香市传奇	023/027
三、莞香与香港	028/034
四、揭开莞香的神秘面纱	035/055
五、香市的形成	056/073
六、莞香的药用价值	074/083
七、香文化	084/091
八、香道	092/098
九、香市人文	099/102
十、香市复兴	103/105
后 记	106/107

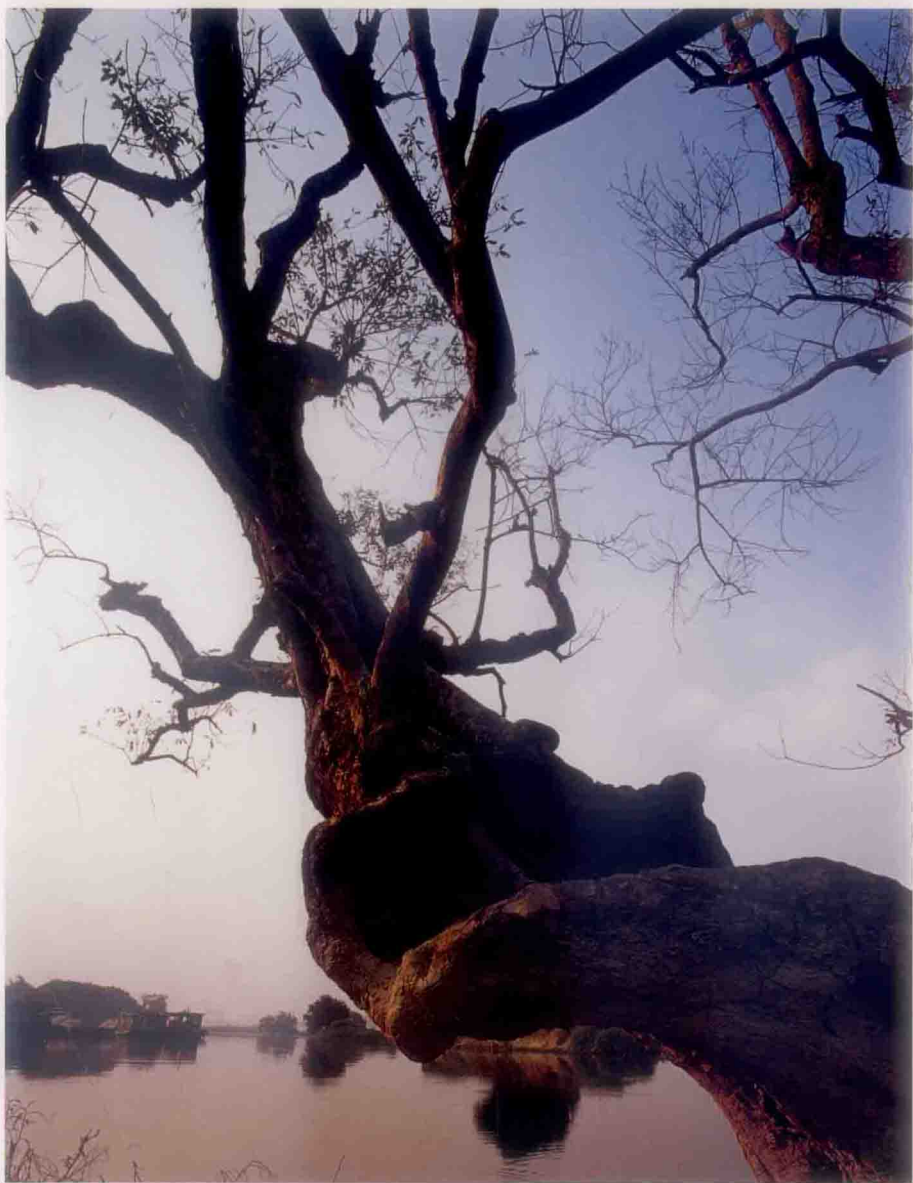
香市溯源



【香市溯源】

引子

寮步，珠江三角洲的卫星镇，地处东莞市几何中心。是东莞城市中心区、松山湖科技产业园区、同沙旅游区和东莞生态园四位一体的核心。地理位置十分优越。





寮步历史悠久，始建于唐贞观年间，距今已有1380多年的历史。明清时期，这里商贸繁荣昌盛，久负盛名的莞香集散于此，因此素有“香市”之称。

明末诗人屈大钧在《广东新语》中曾这样说道：“粤东有四市，一曰香市在东莞寮步，凡莞香生熟诸品皆聚焉”。

因此，久负盛名的寮步香市，与广州花市、廉州珠市、罗浮药市成为明时粤东四大名市之一而名扬天下。

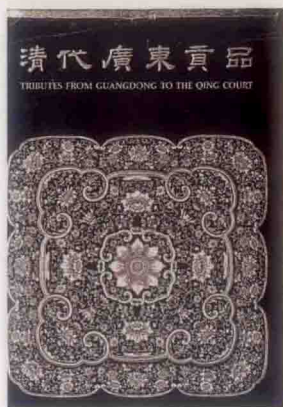
寮步香市在东莞历史中，曾有过悠久而辉煌的时期。寮步香市之所以能够名扬天下，是跟一个码头、一条古老的街道、和一条河流有关，那就是——寮步码头，牙香街和那条通往东江出海口的寒溪河。

香市出售的香品，曾漂洋过海远销海外多个国家。香市的香品曾给许许多多爱香品香的人们，带去永远挥之不去的香情结和香记忆。

由香市出售的香品，曾被当时的地方政府将其进贡皇上，至今皇宫的历史记载中，仍然保留着莞香曾作为贡品进入皇宫，被当时皇

图：莞香交易情景

宫的《贡摺》和《贡档》真实地记录下来，东莞“严露香”、“莲头香”、“切花香”、“女儿香”曾成批次地进贡皇宫，“东莞悠远香结朝珠”，莞香已不只是一般的香料，而是以工艺品进贡入宫的历史记载。



寮步香市经历了几个朝代的繁荣，是离不开寮步这个承载着悠久莞香历史的古老码头。昔日的寮步码头，商贾云集，河中有南来北往的商船，寮步码头自然就形成了莞香外销的起点。寮步码头依傍那条源远流长的寒溪河，成为通向海上商阜的重要水域。

想当年，莞香名声大震，各地商人纷至沓来，从香农手中购得莞香，在寮步码头用大小木船装满香木，然后经过东江口，运往石排湾（今日香港）码头，在石排湾码头上，商人们将莞香深加工后运往广州、苏杭、京师，也运往南洋、日本、阿拉伯等多个国家。

寮步香市经历了几个朝代的风风雨雨，从辉煌到陨落，但它始终留给东莞的是一笔珍贵的精神财富，文化财富。在漫长的历史中，



上左图：故宫博物馆保存的清代莞香贡品包装盒

下左图：清中期迦南香朝珠(108粒) 下右图：清沉香木手串(18颗)