

閩南文化風貌探尋錄



李少園 著

中國社會科學出版社

閩南文化風貌探尋錄

李少园 著

中國社會科學出版社

图书在版编目(CIP)数据

闽南文化风貌探寻录 / 李少园著. —北京: 中国社会科学出版社, 2012. 4

ISBN 978 - 7 - 5004 - 9671 - 7

I. ①闽… II. ①李… III. ①文化史—福建省—文集
IV. ①K295. 7-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 054497 号

闽南文化风貌探寻录 李少园著

出版人 赵剑英

特邀编辑 季寿荣

责任编辑 张小颐

封面题签 高向荣

责任校对 林福国

封面设计 毛国宣

技术编辑 张汉林

出版发行 中国社会科学出版社

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮 编 100720

电 话 010 - 64073836 (编辑) 64058741 (宣传) 64070619 (网站)
010 - 64030272 (批发) 64046282 (团购) 84029450 (零售)

网 址 <http://www.csspw.cn> (中文域名: 中国社科网)

经 销 新华书店

印 刷 北京市大兴区新魏印刷厂 装 订 廊坊市广阳区广增装订厂

版 次 2012 年 4 月第 1 版 印 次 2012 年 4 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16

印 张 17 插 页 6

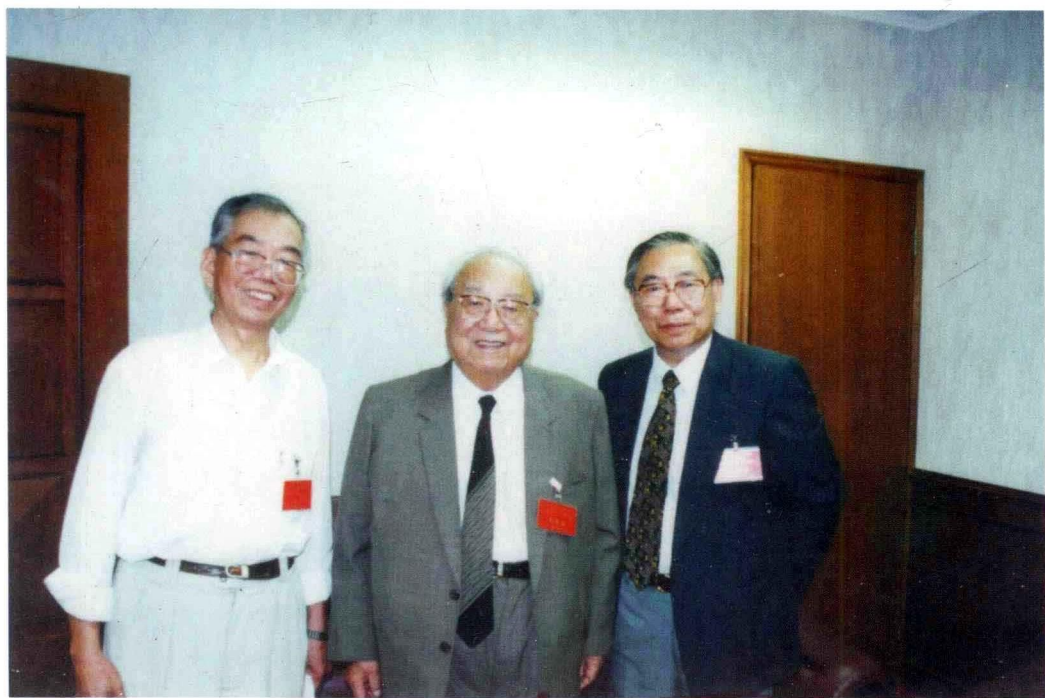
字 数 280 千字

定 价 56.00 元

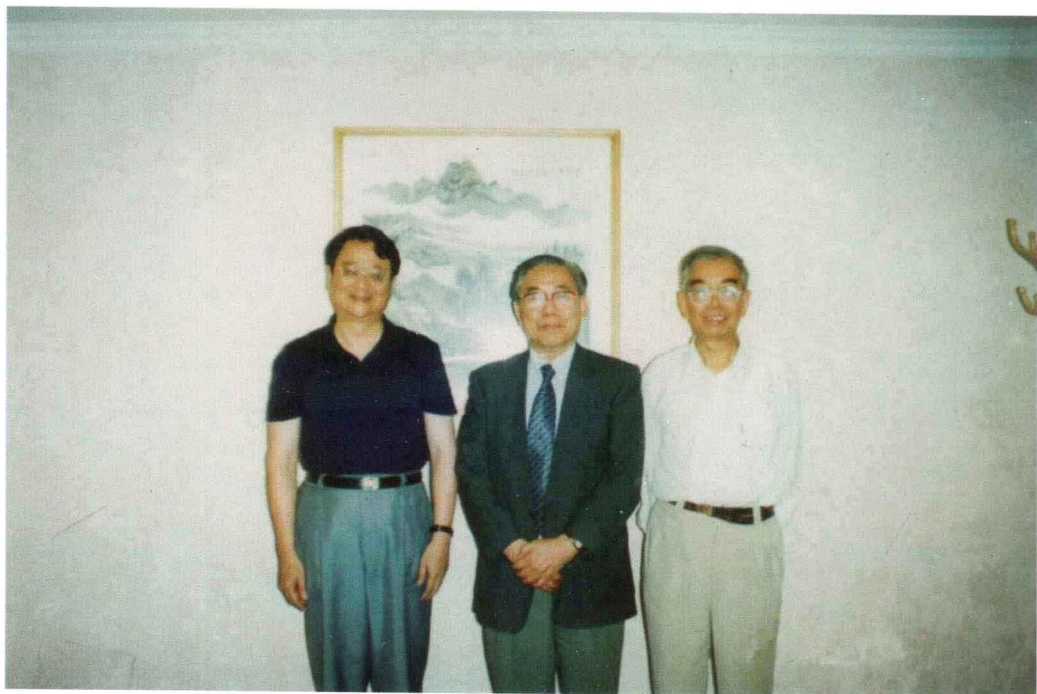
凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究



1992年，陪同家兄李亦园（前排左）赴福州，得到时任福建省委书记陈明义（前排中）和时任福建省省长习近平（前排右）的接见，后立者为省委、省政府接待组成员（后排右二为本书作者）



2000年参加“中国汉民族学会第六届年会暨学术研讨会”与费孝通会长（中）及家兄李亦园（右）合影



1998 年,陪同家兄李亦园应时任副省长汪毅夫(左)之邀参加“林惠祥逝世四十周年纪念研讨会”



1993 年,费孝通教授(左一)受家兄委托,由香港直飞泉州寻访家母林朝素。图为陪同家母与费老合影



1998年10月，任福建诗人代表团团长，率泉州刺桐吟社等单位的学者、教授、诗人一行，参加在台湾举行的“海峡两岸中秋诗人研讨交流大会”，在会上致谢词



1995年参加台北汉学研究中心举办之《中国古代神话传说学术研讨会》与香港中文大学饶宗颐教授合影



泉台两兄弟相遇台北 2009 年“海峡两岸闽南文化研讨会”淡江大学欢迎会上
左一为厦门大学教授何乃川,左二为家兄李亦园,右二为福建炎黄文化研究会会长何少川



向恩师、福建师大陈祥耀教授(左)敬酒



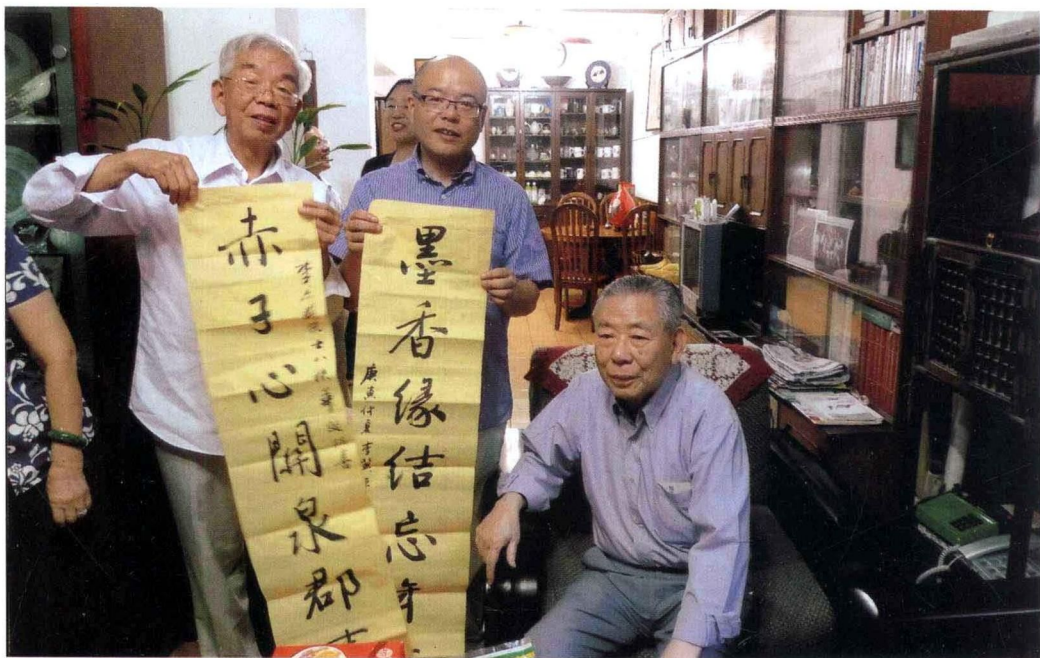
陪同家兄李亦园与泉州文史、教育界知名人士合影



在福建省石狮市永宁镇古城学术研讨会上发言



2010年赴台,受福建省委原副书记、全国人大港澳台侨委员会副主任何少川之托,面赠其大作《闽南——多彩的家園》一书,为李亦园贺八十大寿



2010年举家赴台,受亦园在家乡的诸年轻朋友李冀平(泉州市政协副主席)、胡毅雄(泉州市政府副秘书长)等之托,向亦园面致祝寿楹联。联曰:“赤子心關泉郡事,墨香緣結忘年交”,书法作者为高向荣(福建省安溪县长)



与由台湾返回泉州的乡贤龚书绵教授(右)和王人瑞教授(中)合影



2004 年与莅泉州参加诗学研究会之台湾诗界元老林恭祖教授合影



泉州西湖公园李贽先生牌坊

侧边对联为本书作者所撰：斯土有灵 五百年间气钟哲圣 其人不朽 三千界里真儒显风神
书法作者为泉州市书法家协会副主席陈怀晔



陪同兄嫂与泉州青年文史工作者合影

序

我在福建师范大学任教的初期，李少园同志考进师大中文系就学。他毕业时，以优异成绩留校任教，与我同在古典文学教研组工作，两人共事二十多年。后来少园同志因病回泉州家中调养。我退休回泉州，两人也常接触，交谊很深。

少园同志在泉州，其一，离开师大图书馆，进行一般性古典文学的研究，查阅资料比较困难；其二，他热爱家乡，对泉州延及闽南以至台湾的乡土文化富有感情；其三，他的令兄李亦园博士，是台湾中研院院士，为研究社会学、文化人类学的著名学者，受到熏陶。因此，他就根据自己的条件所便，选择对闽南文化进行研究，虽不能尽其才，却也能取得内容集中的成果。

少园同志广读明代泉州进步思想家李贽本人及后人评价李贽生平、思想的著作，点校李贽的《焚书》和《续焚书》，写了多篇有关李贽的文章，既有“由博返约”的扼要公允之论，又有一些新的考证和探索，为今天学术界的李贽研究作出贡献。通淮关岳庙是泉州香火最盛、人们信仰极深的祠庙，少园同志从民族性格、民间信仰、通俗文学的多种角度，对“关岳文化”的内涵进行剖析；出生于闽南的“妈祖”，她的佑爱人民、庇护航海事业的事迹，流传广远，“天后宫”遍布国内外的沿海地区，少园同志同样对她的美德和影响，进行了多方面的探讨。这对人们拓展民间信仰的视野，理解其深层意蕴；全面认识地区文化发展的轨迹，增强民族优良的道德意识，都有帮助。此外，如对闽南大的佛教寺庙、有历史影响的教育单位和古迹的记载，对其它的一些文学团体、艺术品种、文人的生活著作以及闽台文化交流的介绍和思念，也都表现了他的见识和深切的文化温情、乡土温情。

少园同志的先尊李根香先生，是泉州有很深造诣的诗人和书法家，中年即赴南洋地区任教，而早年留在泉州的一些书法作品，如临汉《张迁碑》、临魏碑之作，我见之即很钦佩；他因受抗日战争、太平洋战争、解放战争的阻隔，到晚年才有短暂时间的家居，又再赴南洋，回家时参加过“温陵弢社”晚期的诗作活动，成为弢社成员，我见其诗的清新缜密，功力醇厚，也很叹仰。少园同志虽不能长期近侍根香先生，但也受到一定的家学影响。所以他在师大教授古典文学，也自学创作旧体诗词，写出纯熟工稳，能表现其才华情感、富有诗人气质的作品，书中所附，可见一斑。当前高校教授古代文学的教师，熟谙平仄格律能写旧体诗词的不多，缺少创作经验，分析前人作品，难免“隔着一层”，有所欠缺。少园同志算是能够减去这种“欠缺”的一人。这也是我读他这著作而为之喜庆的一件事。

乘《闽南文化风貌探寻录》出版之机，写此短文为少园同志贺，祝其再接再厉，将来硕果更丰！

公元 2011 年 1 月 9 日陈祥耀拜序
(陈祥耀先生，福建师大文学院教授，是年 90 岁)

目 录

一 李贽管窥

泉州先贤李卓吾——纪念李贽诞辰四百七十周年	(3)
李贽与泉州民间戏曲	(6)
李贽故居再考	(21)
《焚书》、《续焚书》点校琐议	(27)
廉明清正的李贽	(30)
浅说李贽——序陈金土《李贽的故事》	(34)
西湖公园李贽塑像碑文稿	(36)
泉州西湖公园李贽塑像左侧石刻李贽著作及评点书籍目录	(38)
赞李贽诗联三则	(40)

二 学术探求

闽南游子诗词曲中的移民情怀	(43)
儒学中的“仁爱”诉求与“和谐”理念在“通淮关岳庙 灵签”中的闪现	(59)
从“中秋词”看苏轼的人生哲学	(64)
南管曲词初探	(69)
灵签与古代诗歌的关系及其社会影响	(75)
论永宁古城的优秀人文传统	(82)
论中华民族优秀人文特质与关、岳信仰	(85)

三 民间信仰

引导民间信仰与社会主义社会相适应——鲤城区民间信仰的 调查与思考	(93)
论宋元明时期妈祖信仰的传播	(98)
泉州通淮关岳庙关圣灵签和儒家“和同”理念	(112)
妈祖“托梦”建庙的传说	(117)
妈祖传入泉州的路线考	(119)
九日山“通远王”与“天妃”妈祖	(121)
妈祖崇拜与文化认同	(123)
意外的惊喜——妈祖古庙的新发现	(126)

四 文史风貌

从通淮关岳庙《夫子灵签》看泉州闽南文化风貌	(131)
鲤城下孝友境宫的调查与思考	(139)
千载开元寺 百年兴衰史	(144)
安礼逊与培元中学	(147)
泉州的牌坊文化	(149)
文星广照的“花棚下”	(152)
追随时代脚步前进的人——我的母亲林朝素	(154)
温陵戮社	(160)
泉州戮社进士——林骚	(162)
泉州戮社进士——吴增	(164)
旧馆驿与“南外宗正司”	(167)

五 文学园地

和睦融合是闽南各族的共同期盼——闽南古代章回通俗 小说《平闽十八洞》的文学探析	(171)
时代史诗，人生轨迹——陈祥耀教授《喆庵合集》读后	(179)
旅菲诗人李根香的抗日爱国诗作	(185)
温陵戮社前期的诗歌	(188)

状元吴鲁及其《百哀诗》	(191)
-------------------	-------

六 泉、台亲缘

民族认同与泉、台文化交流展望	(197)
海峡两岸学者的深厚友谊——费孝通与李亦园交谊旧事之 回忆	(201)
闽南文化是我们共同的精神家园——第五届海峡两岸闽南 文化台北研讨会侧记	(205)
李亦园院士与诗	(207)
华夏古乐 两岸情结——泉、台南音渊源与交流走笔之一 ...	(213)
南音环台行——泉、台南音渊源与交流走笔之二	(216)
人缘艺缘 越结越宽——泉、台南音渊源与交流走笔之三 ...	(220)
情系中华——拜访高雄诗社社长宋子岑先生	(223)
大自然之“盛宴”——记游日月潭	(225)
奇妙的台中自然博物馆	(227)
扑朔迷离的台湾“小矮人”传说	(229)

七 散文书序

学同谊自通——深切怀念费孝通先生	(233)
终生难忘“七·一六”	(236)
清芬一挹忆故人	(238)
序胡毅雄《联海夜航》	(240)
青春仗剑迓黎明——序李祖景《辛怡斋诗联稿》	(243)
序林树丹等撰《萱草凝芳》	(246)
读任越新著《唐宋爱国诗词鉴赏》	(248)
附 诗、词、联、选	(250)

一 李贽管窥

