

诗 葩 单 心 系 列



金蜘蛛
Jin zhi zhu

安武林作品

挂在月亮上的秋千

gua zai yue liang shang de qiu qian



人民文学出版社



天天出版社

安武林作品

挂在月亮上的秋千

gua zai yue liang shang de qiu qian



人民文学出版社



天天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

挂在月亮上的秋千 / 安武林著. — 北京 : 天天出版社, 2011.9

(安武林作品 · “金蜘蛛”诗意童心系列)

ISBN 978-7-5016-0499-9

I. ①挂… II. ①安… III. ①童话—作品集—中国—当代

IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第163640号

责任编辑: 叶显林 冷林蔚 美术编辑: 罗曦婷

责任印制: 史 帅 李书森

地址: 北京市东中街42号 邮编: 100027

市场部: 010-64169902 传真: 010-64169902

<http://www.tiantianbook.com>

E-mail: tiantianchs@163.com

印刷: 河北天普润印刷厂 经销: 新华书店

开本: 880×1230 1/32 印张: 7.25 插页: 8

2011年9月北京第1版 2011年9月第1次印刷

字数: 93千字 印数: 1-10300册

ISBN 978-7-5016-0499-9

定价: 17.00元

版权所有·侵权必究

如有印装质量问题, 请与本社市场部联系调换。



金蜘蛛：一个恰当的意象

——为安武林“‘金蜘蛛’诗意童心系列”作序

曹文轩

武林一下子要出八本个人儿童文学精品集，这既是他高兴的事，也是我们这些老朋友高兴的事。

在儿童文学界，像我们之间走动如此频繁的，大概不多。我喜欢这样的来往，因为这种来往充满了快乐。他爱书，这是我们都知道的；他读书多，也是我们都知道的；他还喜欢淘书，走到哪儿淘到哪儿。我喜欢与他来往，原因固然很多，比如与他说话、说事可以不设防，可以



推心置腹地跟他商量一些事情，但我最喜欢的大概还是和他在一起谈书、谈写文章——他喜欢谈书，我喜欢谈写文章。我们彼此似乎都很喜欢听对方谈书、谈写文章。他很少谈论自己的创作，而我以为他的创作是很值得一谈的。

武林写东西很杂，什么文体都写，并且不分长短。从上个世纪八十年代文学还很金贵的时候起，他就开始写作了。二十多年来他到底写了多少文字，我问他，他说没有统计过，估计少不了。我一直劝他把自己的作品归拢归拢，做一个套系。这话说了好几年，他才慢慢腾腾像蜗牛一样整理好。这回总算做成了！听到这个消息，我的感觉上就好像自己将要出一套书。

既然是丛书，就要有个丛书名，并且这个丛书名要有品质、有味道，还要响亮。武林把这个艰难的任务托付给了我。我想了不少，都一一否定了。后来突然想到了武林的童话名篇《老蜘蛛的一百张床》，我一下子觉得这事好像有门儿了。“蜘蛛”这篇童话是武林的代表作，产生过很大的影响，而他本人，在我眼里，蜘蛛就很是他的



一个象征形象，是天定的。我说：就叫它“金蜘蛛”吧！这个形象很鲜明。他喜欢，别人也喜欢。

武林人高马大，一说话就张牙舞爪，很像飞快爬行的大“蜘蛛”。他忙忙碌碌地给自己织网，酒友，烟友，书友，写作上的朋友，再加上他奇特的人生经历，从山西到山东再到陕西最后轰隆隆来到北京，天南海北，那些结交的朋友，就像一张硕大的网络。这只“蜘蛛”是花了相当一部分精力去应酬的，这算他的人际网。他还有一张读书网，常和他那些书友淘书，品书，交换书，分享读书心得。他读书，写书，评书，淘书，藏书，编书，这一张网更是巨大，他把主要的精力和时间都花费在了这张网上。他几乎每周六都要去淘书，如痴如醉。我和好几个朋友说过，武林是读书最多的人，如果把他的书评、序、跋、读书文章整理一下，也能整理出好几大本书来。但“金蜘蛛”丛书里并没有专门收录关于这些方面的文章，只有散文集里有几篇。

这套丛书，收录了他的小说两本，童话四本，散文一本，诗歌一本。八本书，就像蜘蛛的八只



瓜子一样，显示了他多样的写作才华。也许，这只是一种巧合；也许，是冥冥之中的天意。也许，他就在等待着这次“成精”的机会。这只“蜘蛛”不简单，且不说他传奇式的人生经历，我就知道他很多的“第一”。他是第一个用童话写广告的人，他是第一个大批量写少儿编辑小传的人，他是第一个写儿童文学作家人物专栏的人，他是写了二十多年诗歌第一次出诗集的人，身份如此复杂而又安居乐业在出版社的，也是少有的一个人。但更重要的，他是一个唯美和性情两种气质混合型的人。他既有细腻的一面，又有粗放和率真的一面。这种气质决定了他作品的特色。

他的诗歌和他的散文，最能显示出他唯美的气质。他的小说和童话，差不多都是以情感的真挚和文风的温馨而取胜的。因为有写诗歌的底子，他的散文文采斐然、飘逸、空灵，深受小读者和教师们的欢迎，其中不少是做了小学生期刊的刊首语的。对武林作品的评价，我和金波先生是一致的。他童话中的温情和诗情，都是受了诗歌的滋润的。而他的小说中，也有



一些诗歌的因素在里面。即便是他写的那些书评，标题也是很诗意的。所以，诗意诗情诗味和充满童心童趣差不多是武林整个作品的底色，而闪烁其中的则是这只“蜘蛛”吐出的那如金子般闪闪发光的文字。

武林的“‘金蜘蛛’诗意童心系列”的出版，对于他个人有着特别的意义。这不仅是一个展示和释放，而且是他个人的一个飞跃。而对于儿童文学界和少儿出版界，恐怕也是一件很有意义的事。这只金色的“蜘蛛”，我希望，他能在孩子们中间结成一张大网。

二〇一一年七月六日于北京



目 录

萝卜先生的信 / 001

粒粒鼠 / 004

第一百棵大树下 / 008

豌豆鼠 / 012

一块泥巴 / 015

一块飞毯 / 018

好鼠多多 / 022

熊爸爸的美味大餐 / 026

小巫婆的魔术 / 030

隐形的信箱和天大的信 / 032

绿女巫 / 037

熊爸爸的钥匙找到了 / 040

核桃鼠 / 044

传来传去的眼镜 / 047

挂在月亮上的秋千 / 050

老巫婆的花手帕 / 054

蚂蚁王国的旗帜 / 056

蘑菇妞妞 / 060

胖小猪的晚餐 / 063

睡不着的小家伙们 / 067

跳跳兔的体操队 / 071

小魔帽 / 074

一块软石头 / 078

枣儿鼠 / 081

小熊的绿胡子 / 084

用尾巴敲门的猫 / 087

我是一只熊 / 090

站在楼梯口的小熊 / 093

小熊安迪头顶上的小鸟 / 097

002



安武林作品

「金蜘蛛」诗意图心系列



小巫婆的大扫帚 / 101

老巫婆的哭哭袋 / 104

我是你们的孩子 / 109

绿轿子 / 115

马大哈熊爸爸 / 119

跋 / 217



萝卜先生的信

胖小猪在田间的小路上捡到一个大萝卜，大萝卜好大啊，够胖小猪吃三天了。

胖小猪说：“啊，我能吃三天呢！”

一个细小的声音说：“不，你不能吃，这不是你的萝卜。”

胖小猪四处看了看，唔，没人。它躺在地上，把萝卜抱在怀里，眯着眼睛对着太阳笑。

细小的声音又说：“不，那不是你的萝卜！”

胖小猪生气地说：“谁捡到的就是谁的。”胖小猪把鼻子一拱，萝卜滚出了老远。





滚得老远老远的萝卜上，有一只小小的蚂蚁，它差一点儿被震得昏了过去。



小蚂蚁怎么会在萝卜上呢？原来，它看见小白兔一家人抱着萝卜回家时，把一个萝卜掉在了地上。小蚂蚁喊了半天，但是谁也没听见小蚂蚁的喊声，它的声音太小了。

小蚂蚁想：这是小白兔的萝卜，我在这儿守着，说不定我还能遇上小白兔呢。



小蚂蚁怕别人捡走大萝卜，所以站在萝卜上守着。真巧，胖小猪抱走了大萝卜。它想拦住胖小猪，可胖小猪的力气真大。



小蚂蚁一路上都在指责胖小猪：“这不是你的萝卜。”

胖小猪说：“我知道不是我的萝卜，但我还是要干掉它。”

胖小猪把萝卜抱回自己的园子里，然后在沙地里挖了一个坑。胖小猪说：“这不是我的萝卜，我先埋在这儿。要是没有人来找的话，明天它就是我的了。我要干掉它。”

“咚！”胖小猪把萝卜扔进了坑里，小蚂蚁

吓得赶紧跳了下去。

第二天，小白兔拿着一封信来找胖小猪。

小白兔说：“胖小猪，这儿有一封写给萝卜先生的信，你知道它在哪儿吗？”

胖小猪说：“知道知道，我们一块去送吧！”
它们来到园子里，胖小猪刨出了萝卜。胖小猪说：“快把信念给它听吧！”

小白兔打开信，信里跑出一只小蚂蚁，小蚂蚁说：“这是小白兔的大萝卜。”

哦，细小的声音多熟悉啊。原来是小蚂蚁。
胖小猪不好意思地说：“我差一点儿吃了它。”

小白兔说：“来啊，我们一起干掉它。”

胖小猪吃得很开心，它说：“我从没吃过这么好吃的萝卜。”

小蚂蚁说：“还没收到过这么短的信吧？”

胖小猪说：“要是我再聪明一点点，萝卜先生就收不到信啦！”

哈哈。

它们的笑声就像萝卜一样美！





粒粒鼠

老鼠妈妈怀孕了。从怀孕的那一天起，老鼠妈妈就和老鼠爸爸商量，生个什么样的孩子最好呢？

老鼠妈妈双手搂着肚子说：依我看，小巧玲珑的孩子最好，但愿他永远长不大。孩子小的时候可爱，越大越不可爱了，人家都这么说。我愿意让我们的孩子永远清新可人。

老鼠爸爸点点头：唔，有道理，那么，我们的孩子怎么个小法呢？

老鼠妈妈说：一粒米那么小。



老鼠爸爸还从来没有见过那么小的孩子呢，他当然高高兴兴地同意了。

他俩小声嘀咕时，小家伙听得真真切切的。小家伙想：长大后，有那么多烦恼，而且人人讨厌，我还是做个可爱的孩子吧。

小家伙大声喊：同意！

老鼠爸爸和老鼠妈妈听不见，他还没出世呢。

不过，老鼠妈妈那时咧了咧嘴，有点痛苦地说：哎哟哟，小东西在里面动弹呢。不知道他是同意还是反对咱们的想法。

老鼠爸爸说：你呀，快急疯了。忍一忍，明天再聊吧。咱们休息。

老鼠爸爸和老鼠妈妈睡着了。

天还没亮，他们俩被一阵欢快的声音吵醒了：爸爸妈妈快起来，看看我是不是你们想象的模样？

老鼠爸爸和老鼠妈妈睁开眼，啊呀呀，小东西自个儿跑了出来。他们俩还不知道呢。

小家伙就像米粒儿一样大小，不过皮毛有点





暗淡罢了。

唔，乖乖，宝贝儿，心肝！

老鼠爸爸和老鼠妈妈争着要抱小儿子。

老鼠妈妈说：轻点儿，小心碰疼我们的孩子。

他细皮嫩肉的。看你笨手笨脚的样儿。

老鼠爸爸说：我想好了一个名字。

老鼠妈妈说：快点告诉我。

老鼠爸爸说：你让我抱抱孩子，我再告诉你。

老鼠妈妈说：让我听听，如果我满意，自然会让你抱的。

老鼠爸爸说：叫粒粒鼠。

老鼠妈妈高兴地说：太棒了，粒粒鼠，我的乖孩子。

老鼠爸爸说：该我抱了。

老鼠妈妈亲啊摇啊，就是不肯撒手。老鼠妈妈白了老鼠爸爸一眼说：我还没抱够呢！

嘿，直到粒粒鼠不再需要妈妈和爸爸搂抱的时候，老鼠爸爸还没抱过粒粒鼠一天呢。

不过，粒粒鼠可不想让爸爸悲伤，他允许爸爸用胡子扎他的脸蛋儿。