

Crazy^{Design} 疯狂设计

[法] 贝亚特里克斯·弗依·潘特 克莱尔·查莫特 著
鞠明明 温 馨 译



中国摄影出版社
China Photographic Publishing House



图书在版编目 (C I P) 数据

疯狂设计 / (法) 潘特, (法) 查莫特著; 鞠明明, 温馨译. -- 北京: 中国摄影出版社, 2012. 6

ISBN 978-7-80236-776-0

I. ①疯… II. ①潘… ②查… ③鞠… ④温… III. ①设计学 IV. ①TB21

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第130270号

北京市版权局著作权合同登记章图字: 01-2012-3729号

Original title: Crazy Design

© 2010 olo.éditions

Chinese Edition © China Photographic

Publishing House

书 名: 疯狂设计

作 者: [法]贝亚特里克斯·弗依·潘特 克莱尔·查莫特

译 者: 鞠明明 温 馨

选题策划: 赵迎新

责任编辑: 杨小华

封面设计: 衣 钊

出 版: 中国摄影出版社

地址: 北京东城区东四十二条48号 邮编: 100007

发行部: 010-65136125 65280977

网址: hwww.cp-phbook.com

邮箱: office@cp-phbook.com

印 刷: 北京画中画印刷有限公司

开 本: 20

印 张: 9.5

字 数: 150千字

版 次: 2012年7月第1版

印 次: 2012年7月第1次印刷

I S B N 978-7-80236-776-0

定 价: 48.00元

版权所有 侵权必究

疯狂设计

CRAZY DESIGN

[法] 贝亚特里克斯·弗依·潘特, 克莱尔·查莫特 著
鞠明明 温 馨 译

中国摄影出版社
China Photographic Publishing House



本

书所涉及对象的广度反映了当代设计的卓越成就。桌子像变种蜘蛛，购物车被改造成了椅子，枝形吊灯由旧圆珠笔做成，进步的、有趣的、大胆的和非常古怪的产品证明了设计师在工作中惊人的创造力和魄力。许多设计作品站到了优美、经典、激进和超现实交汇的十字路口。然而，共同之处在于，在美丽的外表与幽默背后，每一件物品都有一种特定的功能。我们根据五大特点来探索这些设计：复制再现、循环利用、发明创造、展现梦想和改造旧物。因此，打开解剖台灯，坐上与众不同的存书椅，膝盖上再放一个符合人体工程学的马克杯，准备好接受惊喜吧！



1

复制再现

创造与模型类似或完全一样的东西。

2

循环利用

将废品变成可再用物品的过程。



3

发明创造

为某种特殊目的去创造和发现新事物。

4

展现梦想

让想象力插上飞翔的翅膀，翱翔在希望的天空。



5

改造旧物

改变物品的内涵或功能，赋予其全新的功能。

复制再现

1



自

自然界和栖息其中的生物（植物、动物和人类）给设计者提供了无尽的灵感源泉。从蜘蛛到大树，从人的四肢到白云，有机的、自然的和细胞的造型等等在当代设计中随处可见。同样，随着我们获得每一个有关气候变化的新启示，我们对地球脆弱性的认识也增强了，设计界变得更加注重视觉的材料、制造过程和它对环境的影响。

复制再现: 创造与模型类似或完全一样的东西。

在你的农场

受到瑞典“前端设计”设计师事务所索菲亚·拉格克斯特、夏洛特·冯·德·拉根、安娜·林格伦和卡佳·萨伏斯特罗姆设计激情的鞭策，动物进入了房间。他们以深色调、优雅的雕塑形式出现，如马形灯、兔形灯和小猪托盘。这就像一版设计感很强的《动物农场》，只是少了噪音与集权主义的教条。2006年在米兰的展览上，高2.1米、长2.3米的黑色聚酯马灯受到了极大的关注。如同你能想到的画面，就着房间里那接近真马大小的灯，人们绝对有话题可聊。

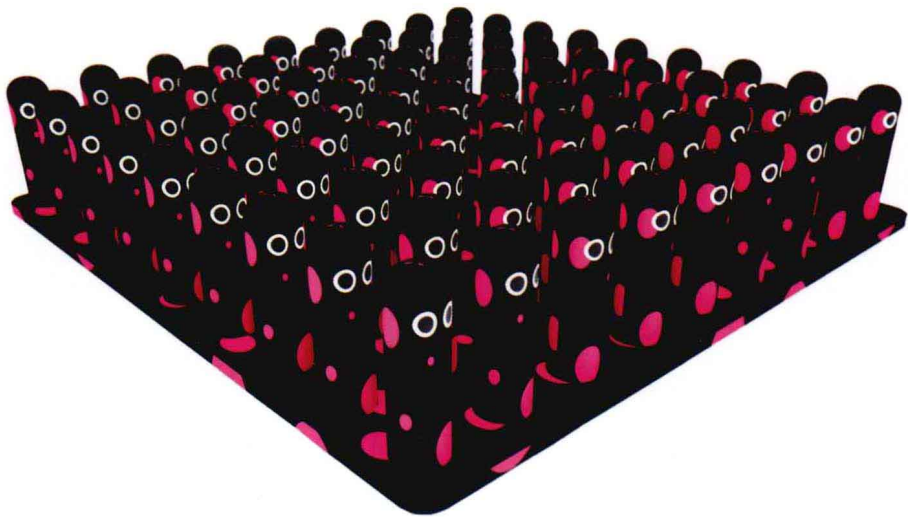
动物一直以来就给前端设计的四人组以设计灵感。事实上，他们第一次获得媒体的好评就来自于一系列所谓“由动物设计”的作品。不论它是壁纸、衣夹还是台灯，动物本身在产品的演变中发挥着不可或缺的作用。其中一幅作品就是利用老鼠在壁纸上啃出的图案。

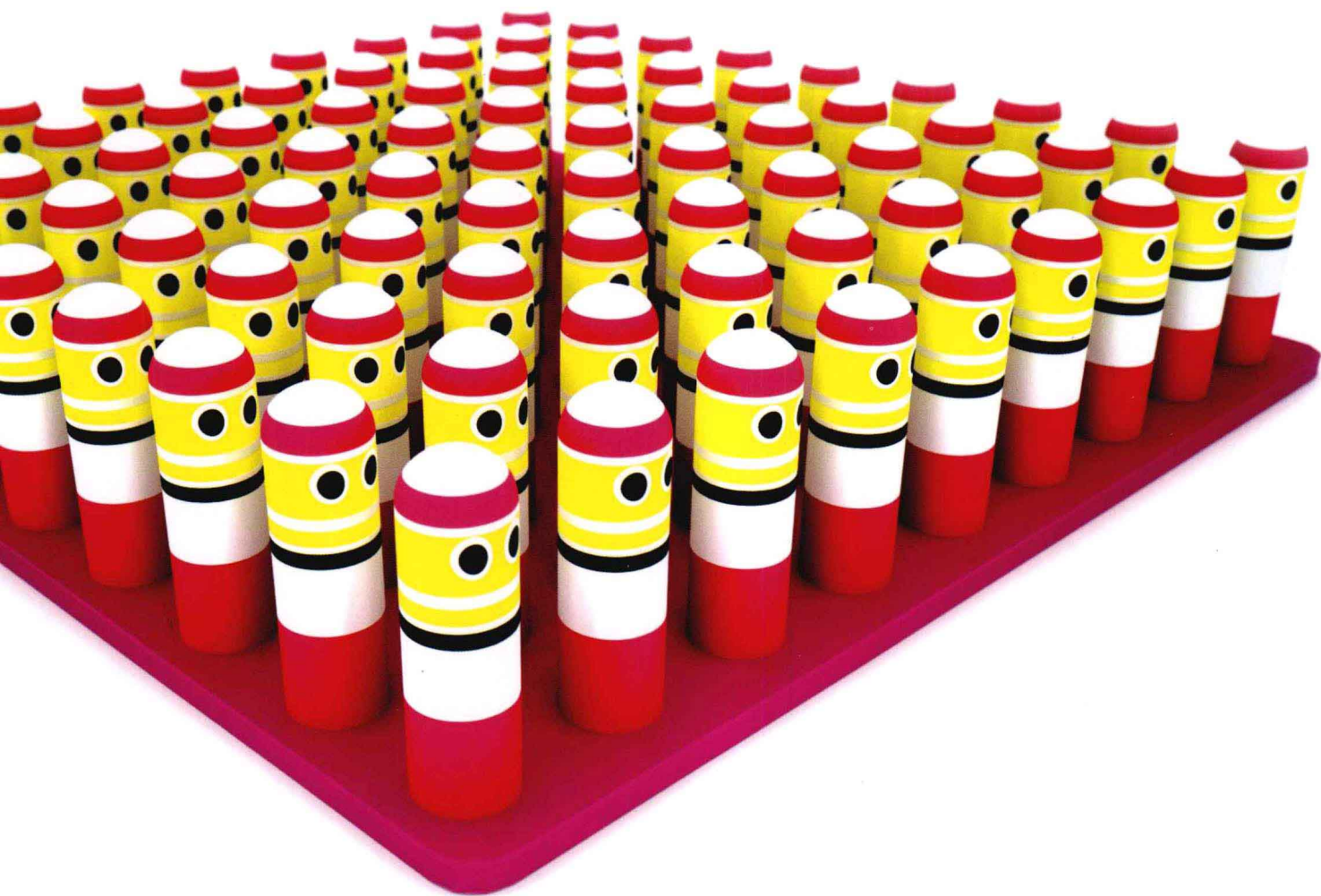




操场

这款有趣的垫子是由墨西哥设计师乔尔·埃斯卡洛纳和加拿大艺术家、插画师斯蒂芬·克洛赫斯特合作研发的。它用于把孩子的精力转换到一个易于翻跟头的表面上。对于这件作品而言，唯一合理的（或者说“长大了的”）事情，（它看起来确实像变种的草）是它的大小非常适合放进一般的起居室。垫子上的“草叶”，高约20厘米，你的孩子可以绝对安全地上面翻滚。“小怪兽们”可以跳、蹦、打，或是爬来爬去，直到他们精疲力尽。垫子是便携式的，所以你可以将它放在最适合的地方，如花园、卧室、学校操场或日间托儿所等。





穿墙而过的衣服挂钩

外面的世界爬进来了。森林不知不觉地穿过墙进入房间。至少在麦克斯·利普希设计的树枝形大衣挂钩上你可以找到这种感觉。它们营造出一种超凡脱俗的气氛。在这种氛围中，荒野奋起反击，试图重新占领城市环境。每一根铝制的树枝都被麦克斯编码或签名，分别有大、中、小三种型号。你可以留一根光秃秃的孤独的树枝从墙上伸出来，也收集一捆制造出树穿透墙壁生长的幻觉。每个衣帽钩的顶部都被高度抛光，产生出镜面效果，并给配上钢铁植被的墙添加了火花。