

百家讲坛
坛坛都是好酒

LECTURE
ROOM

THE MYSTERIES
OF EASTERN QING
TOMBS

清东陵密码

李寅 著



清东陵密码

电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

清东陵密码

李 寅 著

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 • BEIJING

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容
版权所有，侵权必究

图书在版编目 (CIP) 数据

清东陵密码 / 李寅著. —北京: 电子工业出版社, 2012.6

ISBN 978-7-121-17061-4

I. ①清… II. ①李… III. ①陵墓—中国—清代—通俗读物

IV. ① K928.76-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 099018 号

书名：清东陵密码

作 者：李 寅

策划编辑：李 影 liying@phei.com.cn

责任编辑：李 影 文字编辑：李 欣

印 刷：三河市鑫金马印装有限公司

装 订：

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开 本：720×1000 1/16 印张：15.5 字数：187 千字

印 次：2012 年 6 月第 1 次印刷

定 价：32.00 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线：(010) 88258888。

目录

第一讲 清东陵之最

1



清朝是离我们最近的一个封建王朝，但是我们其实并不十分了解它，还是那些保存下来的古建筑为我们提供了一些真实的信息。在这里，我利用手里掌握的大量鲜为人知的清官档案资料，为大家揭开墓主人身前身后的神秘面纱，同时，对那些文艺作品的八卦演绎进行纠正，给大家还原一个真实的清东陵。

第二讲 少年天子亲选陵址

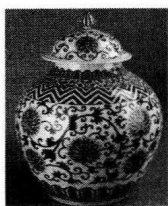
17



人们对东陵充满了好奇，一定很想知道，这么一处神奇的风水宝地到底是谁慧眼识珠，一眼就看中了呢？我们这一讲叫做《少年天子亲选陵址》。大家听到这个题目，可能就更加疑惑了，很深奥的风水选址，成年人尚且很难完成，一个少年小儿怎么可以做到呢？这个少年天子是谁，他又是怎样完成这个复杂的风水选择过程的呢？

第三讲 孝陵未被盗掘之谜

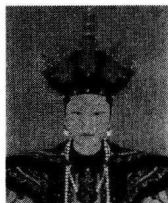
31



上一讲我们谈到了少年天子亲选陵址的事实真相，了解了顺治帝孝陵的风水情况。那么，在这样一处完美的风水宝地之上，清朝为顺治帝修建了怎样不同凡响的陵墓，这座陵墓在动荡的年代里会遭遇怎样的命运？

第四讲 景陵失火谜案

43



顺治作为一个短命天子，生前充满坎坷，死后他的陵寝成为清东陵唯一一座没被盗掘的陵寝，算是不幸之中的万幸了。相反，他的儿子康熙皇帝，生前大有作为，功绩显赫，被称为“千年一帝”。可是，令人意想不到的，他死后埋葬的陵寝却屡遭磨难，尤其是主要建筑多次被大火烧毁，遭到灭顶之灾。究竟是怎么回事呢？

第五讲 居心叵测的景陵石像生补建

57



像康熙大帝这样一代伟人，身后结局实在令人惋惜。大家还不知道，康熙有一个深深的遗憾，那就是有人擅自违背了他的意愿，在景陵弯曲的神道上做了手脚，破坏了景陵的完美布局。究竟是谁这么大胆子，敢于这样做呢？

第六讲 乾隆为爷爷的妃子建陵之谜

69



乾隆为爷爷的妃子建陵，这个问题一提出来，大家可能觉得有点奇怪，难道孙子不能为爷爷的妃子建陵吗？要弄明白这个问题，首先，我们要了解一下清朝建陵的祖制。清朝有两个规定：一是皇帝的妃子死后要集中埋葬，单独修建一座园寝。这座妃园寝应与皇帝陵同时开工，地点就在帝陵的周围或者附近，称为“妃衙门”。二是这座妃园寝一定要由妃子们的丈夫，也就是本朝皇帝修建。然而，康熙景陵的皇贵妃园寝却是个例外，这究竟是怎么回事呢？

第七讲 既有东陵，为何又建西陵

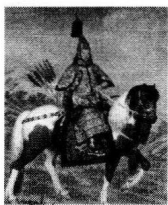
83



我们知道，清朝有东陵，还有西陵。清东陵在河北遵化，清西陵在河北易县。而造成这一局面的始作俑者是雍正皇帝。清朝怎么会在同一时期，出现了两个大陵区呢？雍正为什么不愿意葬到祖坟里，而另辟一块地方为自己建陵呢？

第八讲 乾隆的遗憾

97



在上一讲中，我们说到，乾隆皇帝运用自己的聪明才智，从容解决了子孙后代如何安葬在清朝东、西两大陵区的问题。然而在陵寝的问题上，乾隆皇帝还有很多无奈、心酸和委屈，只是他作为一代帝王，不可能轻易表现出来。这里我就给大家揭秘乾隆心中关于自己陵寝的遗憾事。

第九讲 十全老人尸不全

111



从前文当中，我们了解到，即使是像乾隆这样一位如意之君，也会在陵寝的修建问题上有不如意的地方。然而，让乾隆意想不到的，是他生前留下的对于葬地的遗憾，在身后也延续了下来——一场突如其来的人祸，甚至会让他尸骨不全。这究竟是一起什么样的事件呢？这一讲，我们就来介绍一下备受关注的裕陵盗案。

第十讲 乾隆那拉皇后葬地之谜

127



东陵有一件怪事，身为皇贵妃都能和皇帝合葬，但比她们高一个等级的、更加尊贵的皇后，却没有能够进入裕陵地宫。大家一定会问，这位皇后是谁？她有着怎样的坎坷经历？乾隆最终把她葬在了哪里？

第十一讲 谁为定陵规制拍板

143



这一讲，我们关注的是清朝入关后第七代皇帝咸丰的定陵。这位“战乱天子”生前居然没能建成自己的陵寝，他的棺材不能入土为安，怎么办呢？于是，这个难题就落在了他的两位皇后身上。

第十二讲 一波三折的慈禧陵设计之谜

159



如果你看过明代的帝陵，看过清代所有的帝后妃陵寝，甚至还看过中国古代其他的皇帝陵，你就会知道，有一座陵寝是众多此类建筑中最为引人瞩目的，它就是慈禧陵。那么，是什么让这座陵寝如此与众不同呢？这一讲，就让我们一起来了解这座特殊陵寝的修建始末。

第十三讲 最奢华的死亡

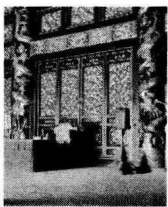
175



这一讲，我们关注慈禧死后的丧礼情况。大家一定很想知道，慈禧这个“女独裁者”死后，会有着怎样非同寻常的豪华丧葬排场呢？

第十四讲 慈禧陵劫难

191



我们知道，慈禧陵里面有很多备受世人瞩目的珍宝。在那个动荡不堪的年代，慈禧棺材之中的那些珍宝能够保存下来吗？这里我就给大家讲解震惊中外的慈禧陵大盗案，揭秘慈禧陵寝被盗时的真实情况。

第十五讲 费解的同治惠陵建筑

207



这一讲，我们主要关注慈禧的儿子同治皇帝的惠陵。同治作为慈禧的儿子，生前活得抑郁，死后的陵寝还被慈禧给断掉了神道。有人说这是因为他一生没有生育，断子绝孙所致。真相究竟如何呢？

第十六讲 孝庄太后为何葬在风水围墙之外

223



前面我们了解到清东陵风水围墙之内的陵寝，那些清代曾经辉煌过的皇帝、后妃们都埋葬在风水围墙之内的各个陵寝之内。可是，在清东陵的风水围墙之外，还有一个特殊女人的陵墓，修建得异常奢华而且规制十分特殊。这究竟是谁的陵墓，又为什么会葬在风水围墙之外？

后记

239

第一讲 清东陵之最



清朝是离我们最近的一个封建王朝，但是我们其实并不十分了解它，还是那些保存下来的古建筑为我们提供了一些真实的信息。在这里，我利用手里掌握的大量鲜为人知的清宫档案资料，为大家揭开墓主人身前身后的神秘面纱，同时，对那些文艺作品的八卦演绎进行纠正，给大家还原一个真实的清东陵。

清东陵是最具有神秘色彩的地方，她非凡的魔力吸引着每一个人。每个人心目中都有一个或多个谜团，都想身历其境，亲自揭开这些谜团。1978年4月30日，清东陵开放的第一天，新华社向全世界发了一条消息：“我国又一座具有独特风格的地下宫殿——清朝修筑的裕陵地宫，最近正式开放，接待观众……”这个消息很快被各大媒体转载，在全国迅速传播开。第二天，也就是五月一日，游人像潮水一般从四面八方涌入清东陵，裕陵前宽阔的广场上游人如织。



清东陵晚照

由于清东陵没有充足的准备，门票不足，售票员不够，也没有很好的售票处，买票的人疯狂地拥挤着，把售票处的玻璃窗都挤碎了。后来没有办法，临时调来了公安干警维持秩序，但是由于游人太多，现场局势混乱，差点儿就发生踩踏事件。在游人最高峰时，有两万多人挤进裕陵。大家想一想，这么多人那么着急，那么迫切，为了什么呢？

可以这样讲，清东陵有许多吸引人的东西，有很多难解的谜团，萦绕在每个人心里。这些谜团很多为中国之最，甚至是世界之最。我把这些概括为三个方面，下面一一讲给大家。

一、最具震撼力的内葬人物

我们中国古代帝陵有很多，唐宋元明都有，这些陵墓在北京、南京、西安、开封、洛阳等处都有，规模大小不一。但是，无论哪一处陵区，也没有清东陵的内葬人物有名，而且在这里，不是一个人有名，而是一群人都有名。可能是这个时代离我们太近了，也可能是受一些文艺作品的影响。清东陵埋葬了清朝入关以后的五位皇帝，包括顺治皇帝、康熙皇帝、乾隆皇帝、咸丰皇帝和同治皇帝，其他几位皇帝如雍正皇帝、嘉庆皇帝、道光皇帝和光绪皇帝葬在清西陵。我把其中最著名的一些人物讲给大家听。

清东陵最有名气的帝王有两位，一个是康熙皇帝，被史学家称赞是“千年一帝”、“康熙大帝”。这位皇帝在位时间长达六十一年，活了六十九岁，很伟大，而且也很善良。他在丧葬制度上



康熙皇帝朝服像

做过两次重大改革：一是废除殉葬，康熙十二年康熙下旨（《清圣祖实录》），“禁止八旗包衣佐领下奴仆随主殉葬”。康熙还留下遗嘱，吩咐自己死后不用嫔妃们殉葬。第二是禁止火化，规定死去的帝后妃们的尸体和珍宝不用火化了，他认为，火化不仅浪费而且十分残忍，应予废除。然而就是这样一位有为的帝王，在其死后的陵寝上，却留下了很多遗憾。一是景陵修建得仓促、简单而且滑稽，康熙在位时间长，又处在“康乾盛世”，国家有钱，可是他的陵寝修建得却很简约，而且陵寝的石像生是建在弯曲的神道之上的，很是滑稽；二是景陵多次失火，一次发生在光绪三十一年，把大殿给烧毁了，里面有康熙帝的神牌，第二次是1952年7月14日，这次把大碑楼烧毁了，里面有康熙帝的功德碑；三是景陵地宫里面来了一位不速之客——敬敏皇贵妃，《陵寝事宜易知》记载：“敬敏皇贵妃从葬居旁”。按照规定，妃子是没有资格与皇帝合葬在同一个地宫的；四是儿子雍正帝忤逆了康熙帝。按照我国传统的子随父葬的习俗，雍正应该在清东陵选择陵寝，葬在父皇旁边，以尽到儿子的孝道。但是他却跑到了河北的易县另辟蹊径，给自己重新选择了陵寝的地址；



乾隆皇帝朝服像

五是景陵在1945年被盗掘，盗匪居然把这位“千年一帝”抛棺扬尸，这恐怕是康熙没有想到的。

另一个就是乾隆皇帝。乾隆是有名的“十全老人”、“古稀天子”，处在“康乾盛世”的巅峰，更有名气。乾隆在中国古代帝王中占据两个之最：一个是最长寿，活了八十九岁；一个是掌实权最久，长达六十三年零四个月。可是，这位“十全老人”的裕陵却给大家留

下了几个意想不到。一是裕陵的风水有问题，我们称之为“问题风水”，大家想一想，古代帝王建陵，最讲究的就是风水，因为它关系到江山是否永固，子孙是否繁衍兴旺，是一个非常关键的大问题。如果没有好的风水，他们宁可不建陵寝。然而，乾隆裕陵的风水却存在致命的缺陷。《录副奏折》记载：“左边贴身界气之砂稍低，须用人力培补”。也就是说，裕陵的东侧砂山存在不足。乾隆那么挑剔，为什么要容忍“问题风水”呢？他有着怎样的难言之隐呢？二是裕陵地宫居然出现渗水现象，时间是乾隆十七年，而且是乾隆亲眼所见，这是非同小可的事情，它意味着自己的棺材将来会淹没在水中，乾隆做出了怎样的回应呢？三是裕陵地宫的第一道石门上面的月光石裂开了，负责工程的大臣绵课呈交的奏折中记载：“头层石门之上横安石槛已见有裂缝斜纹两道”。这样的地宫要是塌了怎么办呢？四是乾隆做梦也不会想到，他的地宫在1928年被军阀盗开，自己的头颅居然被炸倒的石门给砸碎了。更令人惊奇的是，乾隆有一位十分得宠的皇后在死后153年，尸体居然没有腐烂，面目如生，后清末学者宝熙在《东陵日记》说她：

“皮骨具存，丝毫未腐，笑容圆相，有如古佛，诚异事也”。

清东陵的另一个特点就是这里还有几个最有名气的女人。其中有著名的庄妃，即后来的孝庄文皇后、孝庄太后，她历经清初五个朝代，天命、天聪、崇德、顺治、康熙，是清初杰出的女政治家。但是，大家更关心的可能不是这些，站在昭西陵前面，人们一定会问，



孝庄文皇后像

孝庄为什么不回到东北去与丈夫合葬呢？难道真的是她自己所说的原因吗？据《清圣祖实录》记载，孝庄留下遗嘱：“我心恋汝皇父及汝，不忍远去，务于孝陵近地择吉安厝，则我心无憾矣”。真相果真如此吗？人们其实并不相信，更多的人认为孝庄太后是因为下嫁给了小叔子多尔衮，才不得已作此选择。第二个著名的女人是慈禧太后，她出身一般，也没有国色天香的容貌，却母以子贵，三次垂帘听政，制造了许多谜案。慈禧生前



慈禧太后照片

就开始修陵寝，当时修建的规制特别高，而多年后，她居然把已经修建好了的陵寝拆除重建。第三个著名的女人是乾隆的香妃，香妃之谜太多了，有身世之谜、入宫之谜（《清代后妃传稿》记载：“乾隆二十五年入宫，赐号为贵人”。香妃二十七岁才进入宫廷，在那时



香妃旗装像（传）

可算是个“大龄青年”了，入宫之前是否有过婚嫁？）、得宠之谜、体香之谜（香妃的身体是否真的像传说中那样：“玉容未近，而芳气袭人”？）、死亡之谜、葬地之谜（香妃死后，究竟葬在了哪里？是葬在了她的家乡新疆喀什、北京的陶然亭，还是遵化的清东陵？）、画像之谜（我们看到的香妃画像很多，有穿旗袍的、穿洋服的、穿军装的，还有骑马的，到底哪幅是真正的香妃？）等

等，这些谜团人们至今还在追问。

另外，清东陵不仅有很多名人、有权势的人，还有一些命运不济的人，也很惹人注目。其中，就有三个死得很凄惨的皇后。为什么会死得很凄惨呢？这就是所谓“伴君如伴虎”，一点也不假，稍有不慎，就会招来杀身之祸，即使贵为皇后也不例外。比如，乾隆的乌拉那拉皇后，在乾隆三十年正月陪着皇帝和太后南巡，一路上本来高高兴兴，却在途中被强行管制了起来。原来她在途中把头上的首饰摘下来，披散开头发，剪掉了耳边的一络头发。按照满洲旧俗，只有当皇帝和太后死去，皇后才能剪发，这就等于是皇后在诅咒皇帝和太后。乌拉那拉皇后为什么要这么做呢？乾隆的解释是：“皇后迹类疯迷。”（《清高宗实录》）意思是她疯了。一个好好的女人，怎么会突然疯了呢？回京后，乾隆把她打入了冷宫，一年之后，乌拉那拉皇后凄惨死去，乾隆下旨：“以皇贵妃之礼入葬。”（《清代后妃传稿》）乌拉那拉氏本来贵为皇后，为什么死后要降格呢？她又被葬在了哪里？第二位是死得很蹊跷的慈安太后。一个垂帘听政、有权有势的太后，怎么会暴亡呢？有人推测是由于慈安处处与慈禧作对，慈禧才下了决心，在慈安的点心里面下了毒药，毒死了慈安。究竟真相如何，《清朝野史大观》中有生动的描述。有人曾建议打开慈安陵寝地宫，就会真相大白，我们也期待着将来技术成熟后有这样的机会。第三位是同治帝的皇后阿鲁特氏，据说死得最凄惨。她一入宫，悲剧便开始了，因为她的婆婆慈禧太后实在太强势了。同治死后，



孝哲毅皇后阿鲁特氏像

阿鲁特氏失去了靠山，在慈禧的威逼之下，走投无路，就在同治去世七十五天之后，阿鲁特氏暴亡。那么，阿鲁特氏究竟是怎么死的呢？《清皇室四谱》记载：“绝食崩，或云为慈禧皇太后所扼，吞金死也。”可悲的是，她的厄运并未结束，在其死后七十二年，惠陵被盗掘，她的尸体被盗墓贼从棺材中拉了出来。令人惊奇的是，尸身居然没有腐烂，于是，被开膛破肚，肠子流了一地。这究竟是什么呢？

由此可知，清东陵真的是埋葬了许多具有震撼力的重量级人物。在这块风水宝地上，清王朝经营了近三百年，营建了五座帝陵、四座皇后陵、五座妃园寝。这些帝王后妃的陵墓修建得十分精彩，在大大小小的五百八十余座建筑中，有很多出类拔萃的代表。

二、最传奇的建筑

清东陵的建筑绝对不乏精彩之笔，有的还在我国古建筑历史上占有浓墨重彩的一笔。

规模最大的是孝陵。孝陵是顺治帝的陵寝，顺治是清朝入关的第一位帝王，孝陵是清朝入关后修建的第一座陵墓。这两个“第一”就决定了孝陵在所有清帝陵中规模一定最大，种类一定最全。因为清代建陵奉行两个法则：一是《荀子·礼论》中所说：“事死如事生”，意思是对待死去的帝王就像对待活着的帝王一样；二是《昌瑞山万年统志》中所说：“圣天子孝先天下，首重山陵。”意思是圣明的天子以孝治天下，最重视的就是陵寝。这两个法则就是两道“紧箍咒”，紧紧地约束了清代帝陵的建筑，谁都不能超过孝陵的建筑规模。所以，孝陵是所有清帝陵的蓝本式建筑。

孝陵的建筑高低错落，大大小小近百座，共分三部分：一是神道区，主要有石碑坊、大红门、大碑楼、小碑楼、石像生、龙凤门，