

徐珍編著

復興書局發行

教學方法演進

楊爽功題



015669

G424  
887



S9002503

徐  
珍  
編  
著

# 教學方法演進



景宜先生贈書

年 月 日

# 孫序

一個優良教師所應具備的條件很多，最重要的，是強健的身體和優良的品德；其次，是熟諳所教的科目，也就是所授學科的知識；再次，是精研教學方法，教師要以適當的方法，指導學生去學習。如何才是適當的方法，去指導學生學習，這便是教學方法的問題。所以，一個優良的教師，有了健全的身體，優良的品德和豐富的學科知識以外，還要懂得教學方法。教師若能適當應用教學方法，才能使學生的學習有顯著的進步。從另一方面來說，教材和教學方法為教學上的兩個重要問題，由於課程標準和教科用書均由政府所決定，教師據以教學，幾乎無法更動；至於教學方法，全賴教師靈活運用，實為提高教學效果的重要途徑。

「教學方法演進」一書，對於我國採用新教學方法的歷史背景，教學方法傳入我國的情形、特質和實施步驟，以及影響教學方法的因素、倡導和比較，應用和實施條件，作歷史的敘述，條理分明，敘述詳細。本書為徐珍女士依其教學經驗，並搜集自實施新教育以來有關教學方法的專書，以及徧閱教育雜誌（商務）、中華教育界（中華）及教與學（正中）中有關教學方法的論文，撰述而成。教師如能參閱本書，對於教學方法的革新，必多



# 教學方法演進 目次

孫 序

壹、緒 論

一、教學方法的意義

(一) 教授法改稱教學法 一 (二) 教學活動的因素 二

二、古代的教學方法

(一) 我國古代的教學方法 四 (二) 西方古代的教學方法 一〇

三、我國興學採用新教學方法

(一) 清代學校的「訓士條教」 一三 (二) 科舉制度的弊害 一五 (三) 興辦新教育採用新教學

方法 一六

四、教學方法的分類和分期

(一) 教學方法的分類 一八 (二) 教學方法的分期 一九

貳、演 進

一、團體教學時期

(一) 從私塾到私塾改良 二二 (二) 新舊教育轉變時期情形 二四



目 次

二、注入教學時期……………二一八

(一) 注入教學法的理論 二一八 (二) 五段教學法的建立 三三一 (三) 五段教學法的原則和實例 三八一

(四) 五段教學法的檢討 四二一

三、啓發教學時期……………四六

(一) 啓發教學法的興起 四六 (二) 啓發教學法的實施和檢討 四七 (三) 現代啓發式教學法的

推展 四九 (四) 啓發和問題教學法 五二

四、自學輔導時期……………五四

(一) 自學輔導法之理論 五四 (二) 自學輔導法的實施 五八 (三) 自學輔導法的檢討 六〇

(四) 蒙台梭利教學法的傳入及方法 六二

五、個性適應時期……………六五

(一) 設計教學法 六七 (二) 道爾頓制教學法 八〇 (三) 文納特卡制教學法 八九

六、獨立創造時期……………九九

國人自創的教學法：(一) 廉方教學法 一〇〇 (二) 教學做合一法 一〇四 (三) 導生傳習教

學法 一〇六 (四) 分組編制教學法 一一四

外國傳入的教學法：(一) 社會化教學法 一一八 (二) 德可樂利教學法 一二一 (三) 莫禮生

單元教學法 一二二

七、實驗研究時期……………一三六

(一) 編序教學法	一三七	(二) 協同教學法	一四二	(三) 電視教學法	一四六
<b>參、結 論</b>					

一、影響教學方法的兩個因素	一五三
---------------	-----

(一) 教學型態影響教學方法	一五三	(二) 工業技術影響教學方法	一五五
----------------	-----	----------------	-----

二、教學方法的倡導和比較	一五七
--------------	-----

(一) 各種教學方法的倡導	一五七	(二) 各種教學方法的比較	一五八
---------------	-----	---------------	-----

三、教學方法的應用和實施條件	一六二
----------------	-----

(一) 教學方法的應用	一六三	(二) 教學方法的實施條件	一六四
-------------	-----	---------------	-----

<b>附 錄</b>	一六九
------------	-----

一、孔子五段教授法	一六九
-----------	-----

二、國外教育家來華訪問記事	一七〇
---------------	-----

<b>參考書目</b>	一七三
-------------	-----

<b>中西譯名對照表</b>	一八一
----------------	-----

一、	一八一
----	-----

圖書目次

# 圖表目次

圖一	教學方法和其他因素的關係	三
圖二	羅馬的小學	一〇
圖三	清末小學及考場	一六
圖四	盧梭	三二
圖五	裴斯泰洛齊	三四
圖六	赫爾巴特	三六
表七	專心與致思	三六
表八	從四段到五段教學法	三七
表九	科學家的探究過程及方法	五〇
圖一〇	蒙台梭利	六二
圖一一	克伯屈	六九
圖一二	我國教育界人士歡送克伯屈氏離華	七〇
圖一三	分組的設計	七四
圖一四	柏克赫斯特	八一



圖一五	華虛朋·····	八九
圖一六	上海各界歡迎華虛朋氏訪華·····	九一
圖一七	文納特卡制的兒童作業·····	九四
圖一八	個人生活是社會生活的基礎·····	一〇五
表一九	導生傳習大隊組織系統·····	一一一
圖二〇	培爾·····	一二二
圖二一	在講壇上教讀的助教·····	一一三
圖二二	助教制學校中學生之正確姿勢·····	一一三
圖二三	分組編制中心思想·····	一一五
圖二四	低級、中高級中心教式·····	一一六
圖二五	德可樂利·····	一二二
圖二六	人的生活·····	一二四
圖二七	莫禮生·····	一三二
表二八	編序教學過程·····	一四二
圖二九	教學機會·····	一四四
表三〇	教育節目播出過程·····	一四八
表三一	電視教學的特質·····	一五〇

表三二	工業技術與教學技術之演進的關係	一五五
表三三	幾種重要教學方法的比較	一五八
表三四	設計法和道爾頓制的區別	一六〇
表三五	班級教學與協同教學的區別	一六二
圖一	其圖一	一三二
圖二	其圖二	一三四
圖三	其圖三	一三六
圖四	其圖四	一三八
圖五	其圖五	一四〇
圖六	其圖六	一四二
圖七	其圖七	一四四
圖八	其圖八	一四六
圖九	其圖九	一四八
圖一〇	其圖一〇	一五〇
圖一一	其圖一一	一五二
圖一二	其圖一二	一五四
圖一三	其圖一三	一五六
圖一四	其圖一四	一五八
圖一五	其圖一五	一六〇
圖一六	其圖一六	一六二
圖一七	其圖一七	一六四
圖一八	其圖一八	一六六
圖一九	其圖一九	一六八
圖二〇	其圖二〇	一七〇
圖二一	其圖二一	一七二
圖二二	其圖二二	一七四
圖二三	其圖二三	一七六
圖二四	其圖二四	一七八
圖二五	其圖二五	一八〇
圖二六	其圖二六	一八二
圖二七	其圖二七	一八四
圖二八	其圖二八	一八六
圖二九	其圖二九	一八八
圖三〇	其圖三〇	一九〇
圖三一	其圖三一	一九二
圖三二	其圖三二	一九四
圖三三	其圖三三	一九六
圖三四	其圖三四	一九八
圖三五	其圖三五	二〇〇
圖三六	其圖三六	二〇二
圖三七	其圖三七	二〇四
圖三八	其圖三八	二〇六
圖三九	其圖三九	二〇八
圖四〇	其圖四〇	二一〇
圖四一	其圖四一	二一二
圖四二	其圖四二	二一四
圖四三	其圖四三	二一六
圖四四	其圖四四	二一八
圖四五	其圖四五	二二〇
圖四六	其圖四六	二二二
圖四七	其圖四七	二二四
圖四八	其圖四八	二二六
圖四九	其圖四九	二二八
圖五〇	其圖五〇	二三〇
圖五一	其圖五一	二三二
圖五二	其圖五二	二三四
圖五三	其圖五三	二三六
圖五四	其圖五四	二三八
圖五五	其圖五五	二四〇
圖五六	其圖五六	二四二
圖五七	其圖五七	二四四
圖五八	其圖五八	二四六
圖五九	其圖五九	二四八
圖六〇	其圖六〇	二五〇
圖六一	其圖六一	二五二
圖六二	其圖六二	二五四
圖六三	其圖六三	二五六
圖六四	其圖六四	二五八
圖六五	其圖六五	二六〇
圖六六	其圖六六	二六二
圖六七	其圖六七	二六四
圖六八	其圖六八	二六六
圖六九	其圖六九	二六八
圖七〇	其圖七〇	二七〇
圖七一	其圖七一	二七二
圖七二	其圖七二	二七四
圖七三	其圖七三	二七六
圖七四	其圖七四	二七八
圖七五	其圖七五	二八〇
圖七六	其圖七六	二八二
圖七七	其圖七七	二八四
圖七八	其圖七八	二八六
圖七九	其圖七九	二八八
圖八〇	其圖八〇	二九〇
圖八一	其圖八一	二九二
圖八二	其圖八二	二九四
圖八三	其圖八三	二九六
圖八四	其圖八四	二九八
圖八五	其圖八五	三〇〇
圖八六	其圖八六	三〇二
圖八七	其圖八七	三〇四
圖八八	其圖八八	三〇六
圖八九	其圖八九	三〇八
圖九〇	其圖九〇	三一〇
圖九一	其圖九一	三一二
圖九二	其圖九二	三一四
圖九三	其圖九三	三一六
圖九四	其圖九四	三一八
圖九五	其圖九五	三二〇
圖九六	其圖九六	三二二
圖九七	其圖九七	三二四
圖九八	其圖九八	三二六
圖九九	其圖九九	三二八
圖一〇〇	其圖一〇〇	三三〇

# 壹、緒論

## 一、教學方法的意義

### (一) 教授法改稱教學法

教學方法的解釋很多，孫邦正教授認為（註一）：「方法就是經濟而有效的做事手續。方法有好壞，方法好時，進步快，得益多；方法不好時，費力多，進步少。我們做任何一件事情，若採用經濟而有效的方法，照著一定手續去做，就容易成功；反之，我們若不講究做事的方法，或不照著一定的手續去做，就會徒勞無益。農夫種田，木匠造屋，都要採用有效的方法，照著一定的手續去做。農夫和木匠若不依照一定的手續去做，勢必一事無成。教師從事教學，也是如此。教師教學時，從確定教學目的，準備教學計畫，搜集教學材料，指導學生學習，以至考查教學成績，都有一定的手續。所以教學方法的意義，就是一種有系統的手續，用來刺激、指導和鼓勵學生的學習活動，以期實現預定的教學目標。」這是很簡明的解釋。

從前，教學活動以教師為主，不顧學生的能力和興趣。近代教育，認為教學活動應以學生為主，教師應當因勢利導，輔助學習，因此將教授法改為教學法。這名稱改變的情形，孫邦正教授說（註二）：

民國八年以後，美國教育學者杜威 (John Dewey, 1859-1952) 所倡導的「教育卽生活」(education is life) 和「從做上學」(learning by doing) 等學說傳入中國，教育界人士乃領悟到「教」和「授」都是教師的活動，而合理的教學法，應當以學生的「學習」爲主體。教師的任務，只是用適當的方法，去指導學生學習。例如教學生游泳，教師不但要指示學生游泳的方法，還要指導學生在水中去學習游泳，然後才能够學習成功。教師若只傳授學生一點游泳的知識，而不指導學生到水中去學習，其結果，學生仍然無法學會游泳。所以合理的教學法，應當是指導學生自己去學習。教師的任務，只是「教」學生「學」。因此，當時就改稱「教學法」，以別於從前的「教授法」。

「教」是一種用以刺激、鼓勵、引導學習的藝術，將民族上傳來的經驗，施於個人。「教」字說文作敎，上所施下所效也。荀子修身篇「以善先人謂之教。」大學「天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教。」「學」效也，受人之教而效之也。書經「學以古訓乃有獲」方法，英文是 method，其義是「路徑」，可見教學法是引導學習的一種路徑，使人有好的模範，順其天性可以遵循仿效改進人的行動或行爲的意義。

### (十一) 教學活動的因素

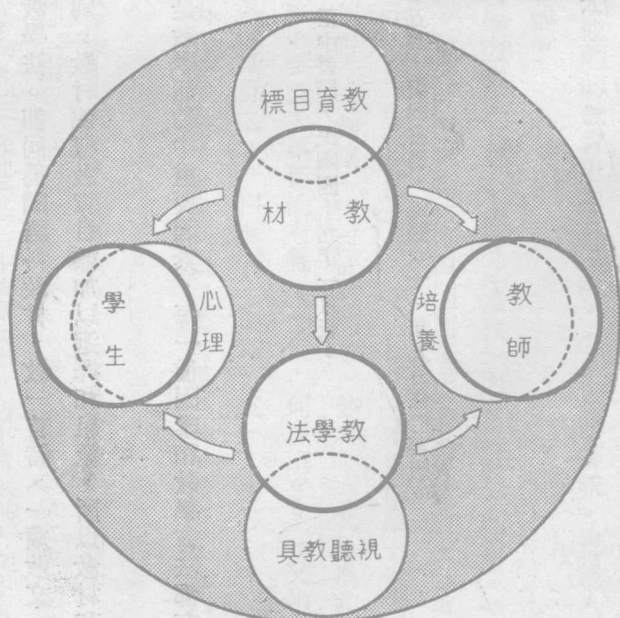
在教學活動中，教的是教師，學的是學生，教師和學生是教學活動中不可缺少的因素。教材是教學活動的內容；至於教法，是教學活動進行的過程和步驟。古今中外的教學方法雖然不同，但是分析起來，教師、學生、教材和教法四個因素都是存在的。近代實施廣播和電視教學，教師雖不是面對學生從

事教學活動，但教師在教學活動中所發生的作用，還是存在的。

茲將學生、教師、教材三項與教學方法的關係敘述如下(註三)：

學生與教學方法 「教學是教學生去學」，學生在未入學前已有許多經驗；這些經驗，大都是從日常生活中得來，教師應以此為教學的起點，加以擴充推展。學生有其共同的需要，也有個別的需要。所以教學活動計畫，不但應顧到學生共同的需要，還要顧到學生個別的需要。教師要了解學生的心理，特別是學習心理。換言之，合乎學生學習心理的教學活動，才是最有效的學習活動。

教師與教學方法 沒有教師指導的學習，是「自學」不是「教學」。在教學活動過程中，有時有「自學」的階段，但這階段的教師為教學活動而設計，應視為教學活動的一部分。近代教育學者認為：學生有差異，教師也有差異。兩位教師教兩個班級的地理，雖然教材相同，學生能力相同，但這兩班地理教學活動，不會相同，因為這兩位教師的知識、技能、興趣、和理想不同。教師的能力和教師的培養有密



圖一 教學法和其其他因素的關係

教的關係，各國爲提高師資素質，都在加強教師訓練和重視教師進修，並且改進教師任課制度，以發展切師的長處。

教材與教學方法 教材是教學活動的內容，並不限於知識，技能和理想也包含在內。教材的性質和教學方法也有密切的關係，國語教材的性質和算術教材的性質不同，因此學生學習的方法，教師教學的方法也就不同。國語有國語教學法，數學有數學教學法。卽同爲國語科教材，教一首詩、一篇散文、和一幕短劇，也因教材的不同，而教學方法也應有別。教材依據教育目標加以選擇和組織，所以教材和教育目標也有密切的關係。

由以上看來，學生、教師、教材與教學方法是教學活動中重要因素，每一種因素和教學方法都有密切的關係，成爲一個整體。

#### 【附註】

註一 引自孫邦正編著：「普通教學法」，第九頁，正中書局，民國四十九年二月版。

註二 同註一，第四頁。

註三 見司琦編著：「課程教材及教學法通論」，第五頁，復興書局，民國六十一年九月修訂再版。

## 二、古代的教學方法

### (一) 我國古代的教學方法

在古代，以教學方法著名者，在我國當推孔子、孟子及荀子，在西方爲蘇格拉底（Socrates）、柏拉圖（Plato）及亞里士多德（Aristotle）。他們的教育思想及方法，真是東西輝映，爲後人所傳頌。茲將我國及西方的教學方法，分作扼要的敘述。

孔子爲我國歷史上第一位教育大家。他的教學方法注意學生個性之差異，因材施教。他說：「性相近也，習相遠也。」又說：「惟上智與下愚不移。」人性原來相似，但因所習不同，以致有上智與下愚之別，施教因各人之智力才能而定。所以說：「中人以上可以語上也。中人以下，不可以語上也。」如學生同是問孝，而孔子答語不同。孟懿子問孝，他答：「無違。」孟武伯問孝，他答：「父母唯其疾之憂。」子游問孝，他答：「今之孝者，是謂能養。至於犬馬皆能有養，不敬，何以別乎？」又如子路問「聞斯行諸？」他答：「有父兄在，如之何其聞斯行之。」冉有問「聞斯行諸？」他答：「聞斯行之。」因爲子路固執而驕，故教之以敬和謹慎；冉有膽小而怯，故教以見義勇爲。孔子對於學生們的性情、習慣、志向，常用二種方法去考察（註一）：

（一）視察法 孔子曾說：「視其所以，觀其所由，察其所安，人焉廋哉！人焉廋哉！」這是視察法的最好說明。

（二）問答法 例如顏淵、子路同立在孔子面前，孔子說：「盍各言爾志。」子路說：「願車馬衣裘與朋友共，敝之而無憾。」顏淵說：「願無伐善無施勞。」學生的志向，一一在他們的口中流露而出。他平常教授，又注重啓發法：「不憤不啓，不悱不發，舉一隅不以三隅反，則不復也。」孔子平生杏壇設教，如時雨化人，其教授法自有特長的地方。

孟子則認爲人性是善的，他說：「人性之善也，猶水之就下也。人無有不善，水無有不下。」孟子

以爲人皆有不忍人之心，皆有仁義禮智之心，設能把這種善心推而廣之，發揚之，就可變爲大人。所以說：「大人者，不失其赤子之心者也。」他的教育方法就是要發展這個善性，這正和杜威 (John Dewey) 所說的相似：「利用他自動的能力，發展原有的天性，才是新教育的宗旨。」這個善性要怎樣去發展呢？可歸納爲下列三點：

(一) 要修養得宜。他說：「苟得其養，無物不長。苟失其養，無物不消。」又說：「存其心養其性，所以事天也。」

(二) 要擇定良好標準。這標準，就是善人，就是堯舜。所以他說：「子服堯之服，誦堯之言，行堯之行，是堯而已矣。」又說：「規矩，方員之至也；聖人，人倫之至也。欲爲君，盡君道。欲爲臣，盡臣道。二者皆法堯舜而已矣。」

(三) 要居在良好的環境。孟子相信人性由善變惡，常由外物之斷喪，所以說：「雖存乎人者，豈無仁義之心哉。其所以放其良心者，亦猶斧斤之於木也。且且而伐之，可以爲美乎？」要免了且且而伐的斷喪，當然要有良好的環境。所以孟子謂戴不勝曰：「子欲子之王之善歟？」曰：「坐，我明語子，有楚大夫於此，欲其子之齊語也，使楚人傳諸？使齊人傳諸？」曰：「使齊人傳之。」曰：「一齊人傳之，衆楚人咻之，雖日撻而求其齊也，不可得矣。引而置之莊嶽之間數年，雖日撻而求其楚亦不可得矣。」莊嶽之間，是齊里街名。學齊語者到這人人說齊語的街里，自然容易。若在楚國，則環境不適宜，每日鞭打也不成功。在環境良好的地方，去修養，去學堯舜，等到後來心有所得，觸類旁通，那就「自得之，則居之安，則資之深。資之深，則取之左右逢其原」。



孟子一生認爲教育是件快樂事，所以說：「……得天下英才而教育之，三樂也。」

荀子論性，恰與孟子相反。所以說：「人之性惡，其善者僞也。」因他認爲人性本惡，就主張用強制方法，使之爲善。所以他說：「性也者，吾所不能爲也，然而可化也。」而能化性的，惟有禮義。所以他又說：「人生而有欲，欲而不得，則不能無求。求而無度量分界，則不能不爭。爭則亂，亂則窮。先王惡其亂也，故制禮樂以分之。」後來孟子之學，傳者極少。漢興羣經皆傳自荀子。十四博士，大半屬荀子之學。

以上所述，爲孔子、孟子及荀子的教學思想。清代大儒朱熹（晦庵）在南康白鹿洞書院講學，揭示有類於現今學校教導總則的五項（註二）：第一項爲「五教之目」；第二項爲「爲學之序」，即博學之，審問之，慎思之，明辨之，篤行之；第三項爲「修身之要」；第四項爲「處事之要」；第五項爲「接物之要」。朱子提示「學、問、思、辨」爲窮理，而「篤行」包括修身、處事、接物。他有下面一段敘述寫在第二項條文後面：「右爲學之序，學問思辨，四者所以窮理也；若夫篤行之事，則自修身以至於處事、接物，亦各有要……」其實關於修身處事接物之每一問題，在決定實行之前，必經學、問、思、辨之逐步演進階段，所以爲一貫有系統的爲學之序。

博學一節與教育之關係 此項關係，可分爲博學與整個的教育作用，及各別的教育作用兩方面；  
一、整個的教育作用

（甲）訓練有系統之思想——博學本節五目，與思想五步歷程相符合；對於訓練思想，極有系統，極有條理，先後不紊，一貫到底。此博學一節足以鍛鍊思想，使之系統化。