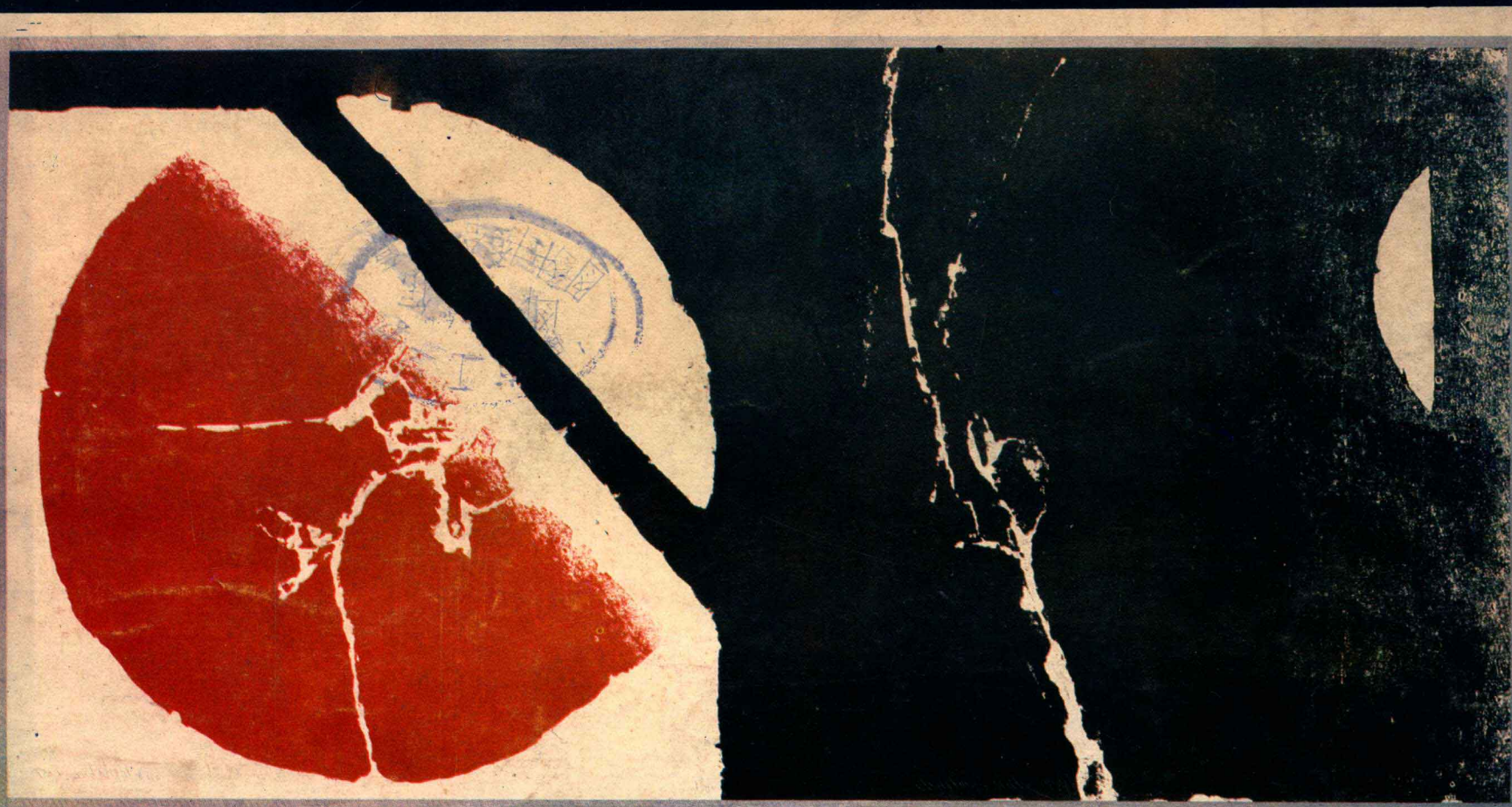


TAIWANXIANDAI
HUAJIAZUOPINXUAN



台湾
现代画家
作品选

四川美术出版社

前言

华君武

《台湾画家六人作品展》是三十五年来首次在北京举行的一个台湾画家的作品联展。这次画展得以圆满举行，是由于海外台湾画家们的努力，他们的爱国热情，使我们十分感动。以这次画展作开始，海峡两岸美术交流的渠道得以沟通，将会有更多的画家回到祖国大陆来寻亲访友，来描画祖国的山河，来举办展览或作其他的交流，这就可以增进了解、加深骨肉同胞情谊，最终为实现祖国的统一做出贡献。所有的中国美术家必定都欢迎这样局面的到来。

参加这次展出的六位先生都是台湾当代知名的画家。陈庭诗先生曾参加过1946年在上海举行的第一届全国木刻展览，是老木刻家了，其他五位画家都是近几十年在台湾成长起来的。有台湾本地人，也有从大陆移居台湾的；有的到了海外，有的又回到祖国定居。这些不同的背景和创作环境，便使他们的作品各有不同的面貌和风格。既可看到受西方现代创作意念和表现形式的影响，也看得出在融会贯通中西不同传统方面所做的努力。他们都曾在世界各地展出过作品，这次到北京来展出，介绍自己数十年艺术探索的成果，也是为了取得同胞们的了解与同行们切磋研究。我觉得，这对推进祖国艺术的发展，将会产生有益的结果。

今年初，有位在台北的画家说：“对于散处在广大海内外的中国画家来说，‘中国’应该是一个”。我很同意他的看法。地域、处境、经历、视野、感受容或不同，但是继承我们民族的传统和发扬、光大这一传统的愿望则是一致的。我希望散处在海内外的所有中国画家们携起手来为祖国统一、振兴中华而共同努力。

祝展览会取得成功！

台湾现代画家作品选

责任编辑 张苏
封面设计

四川美术出版社出版

四川省新华书店发行

四川新华彩印厂印刷

1986年11月第一版 1986年11月第一次印刷

书号：8373·697

定价：4.50元

48.378
5



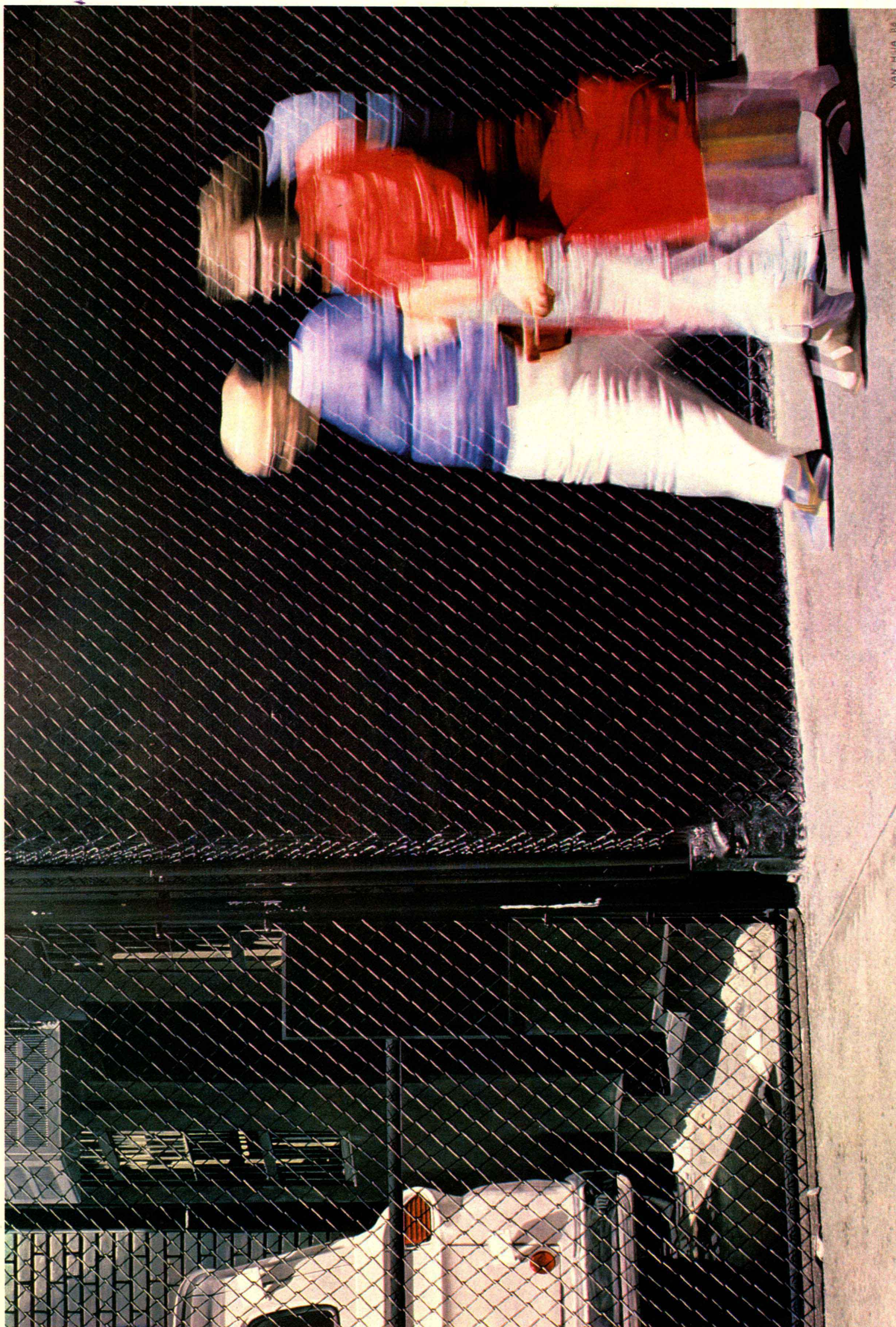
1. 昼与夜73



2. 昼与夜 40



3. 新 生







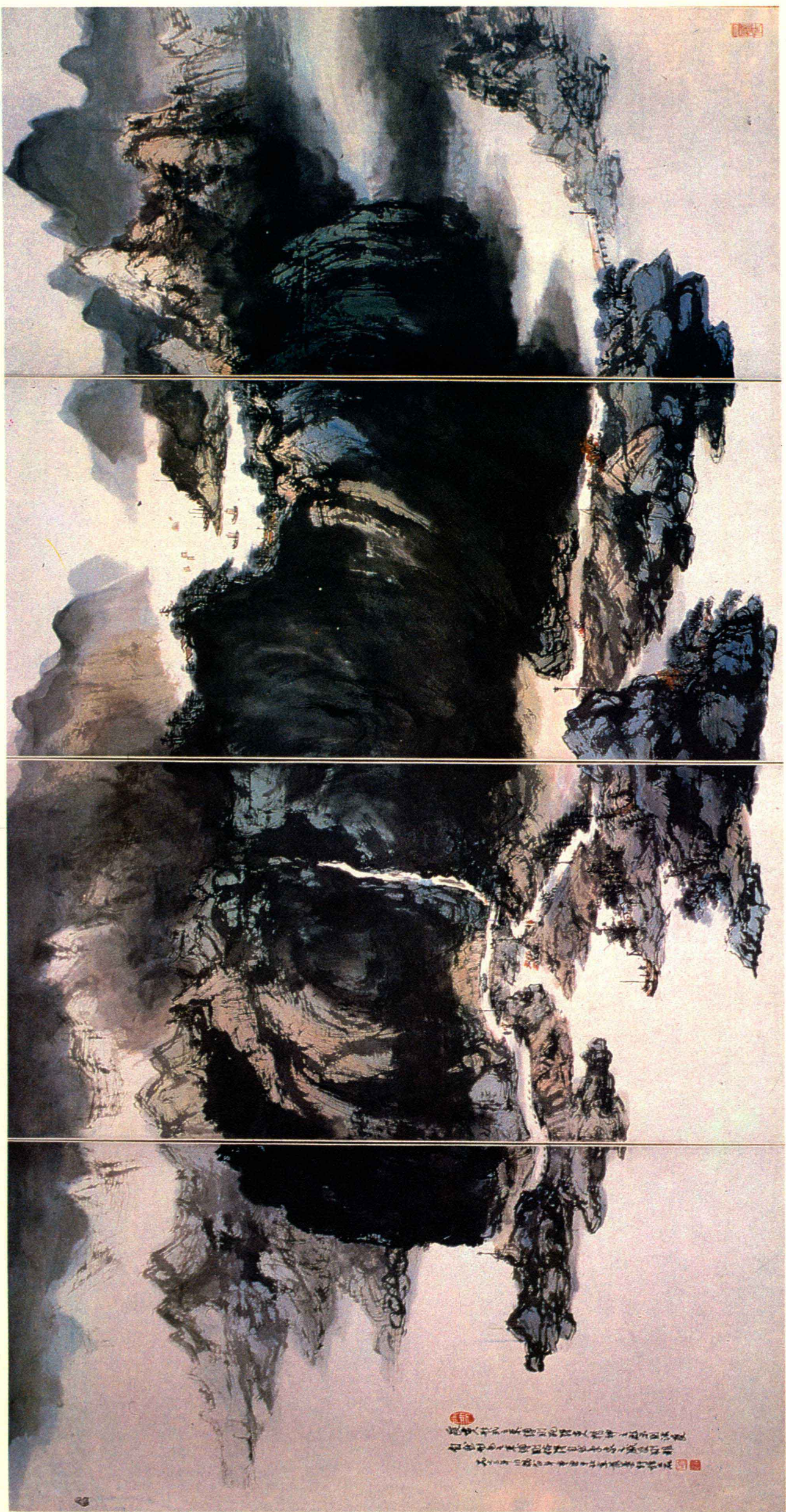
6. 海德公园



古人有云以神法道为上
以形媚道次之

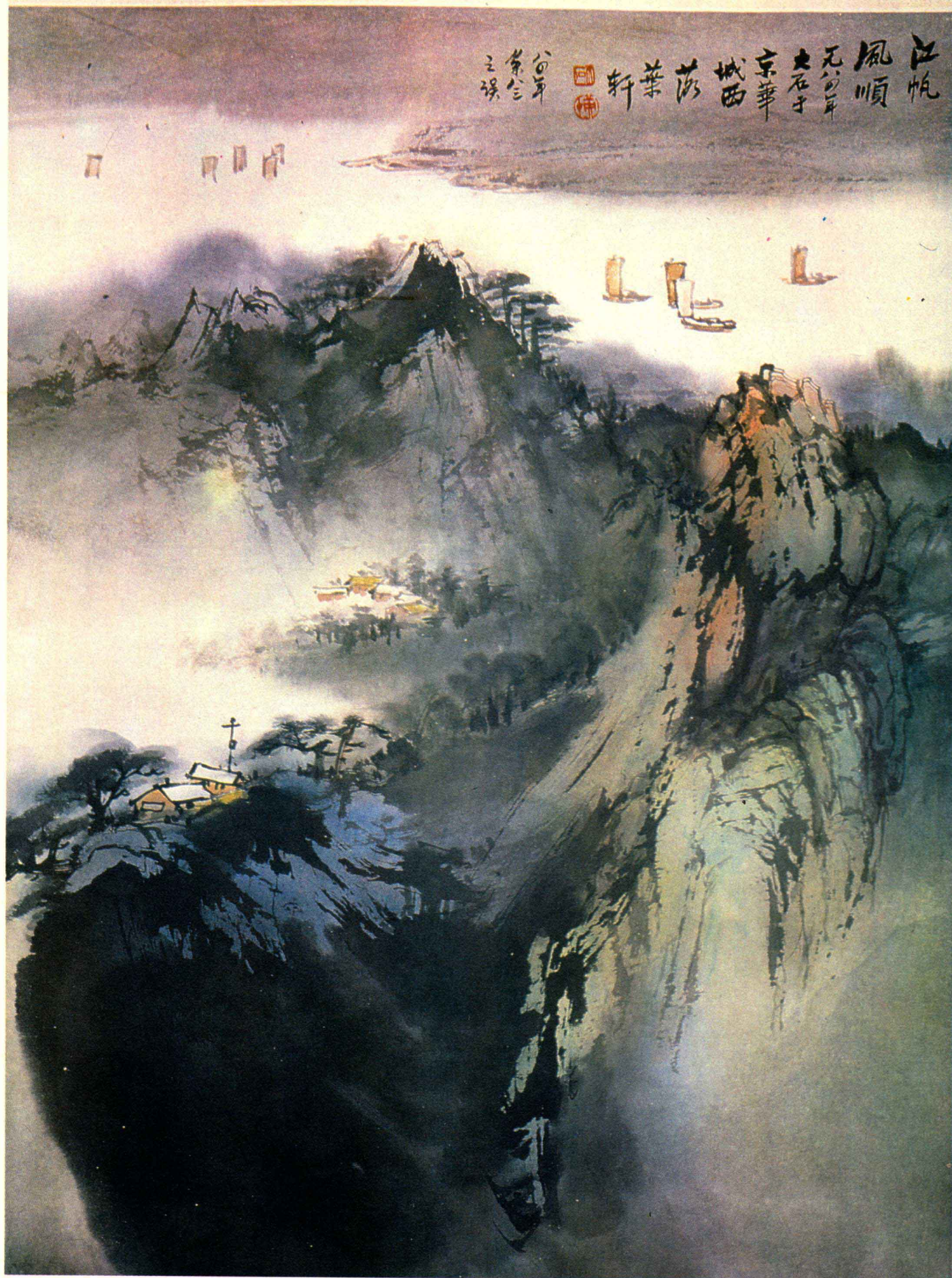
天の宮大石子北京蘇軾





8. 山水通景

師句然即
 所造化帝
 造万物其
 亦能造象
 物自象
 畫印井
 勢自家溪
 徑也
 孤溪弟携近作來
 祝即是數語以勉
 公望其禱



9. 暮色归舟



