

泰瑞·狄利 (Terry Deary) / 著  
马丁·布朗 (Martin Brown) / 绘图  
陈薇薇 / 译

# 818 历史真相

扒一扒  
找一找  
八卦

## 狂暴易怒的阿兹特克人



八卦:

想知道玛雅人推算的世界末日是什么时候吗?

青少版《明朝那些事儿》+ 漫画版《历史是个什么玩意儿》

全宇宙最强悍的历史漫画书!

全球销量超过3亿册、风行全球37个国家，  
被翻译成31种语言的历史奇书!

中州古籍出版社

老师不会教，  
父母不知道，  
课本看不到





# 狂暴易怒的阿兹特克人

泰瑞·狄利 (Terry Deary) / 著  
马丁·布朗 (Martin Brown) / 绘图  
陈薇薇 / 译

著作权登记号

图字 16—2006—22

Text© Terry Deary, Illustrations© Martin

Brown 1997

授权

台湾知书房出版社 中文翻译

### 图书在版编目(CIP)数据

狂暴易怒的阿兹特克人/(英)泰瑞·狄利著;陈薇薇译. —郑州:  
中州古籍出版社,2010.6

(818 历史真相)

ISBN 978 -7 -5348 -3368 -7

I. ①狂… II. ①泰… ②陈… III. ①阿兹特克人—民族历史—  
通俗读物 IV. ①K731.809

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 098349 号

---

责任编辑:王小方

责任校对:同 仁

出版社:中州古籍出版社

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002)

发行单位:新华书店

承印单位:北京彩虹伟业印刷有限公司

开本:700mm × 1000mm

印张:6

字数:120 千字

版次:2010 年 6 月第 1 版 印次:2010 年 6 月第 1 次印刷

---

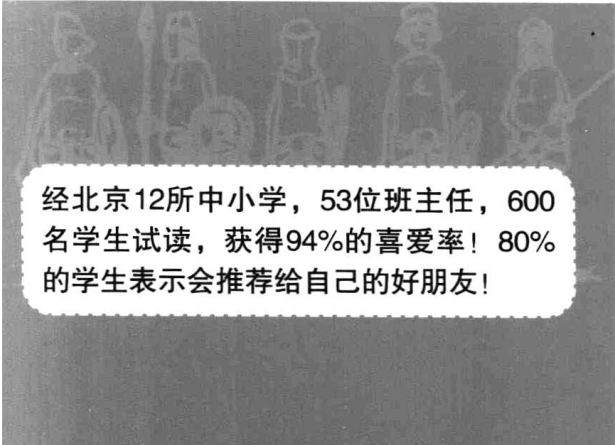
书号:ISBN 978 -7 -5348 -3368 -7 定价:16.80 元

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换。



历史，不是只有枯燥乏味和死记硬背的一面。《818历史真相》以娱乐八卦的精神把古文明兴亡和世界历史的发展挖了个底朝天。它涵容政经、文化、风俗等各个方面，试图颠覆既有的简单解释，呈现出历史黑幕下无比真实却不可不知的一面。

在光辉灿烂的历史表象下，往往充满了鲜为人知的诡异情景、怪诞无比的另类风俗，以及难以启齿的骇人密谋。它们在大多数教科书中被刻意忽略不提，但却是更全面了解历史真相所不可或缺的元素。

A dark grey rectangular area at the bottom of the page. In the background, there is a faint, stylized illustration of several figures, possibly representing historical or mythological characters. Overlaid on this background is a white, rounded rectangular box containing text.

经北京12所中小学，53位班主任，600名学生试读，获得94%的喜爱率！80%的学生表示会推荐给自己的好朋友！

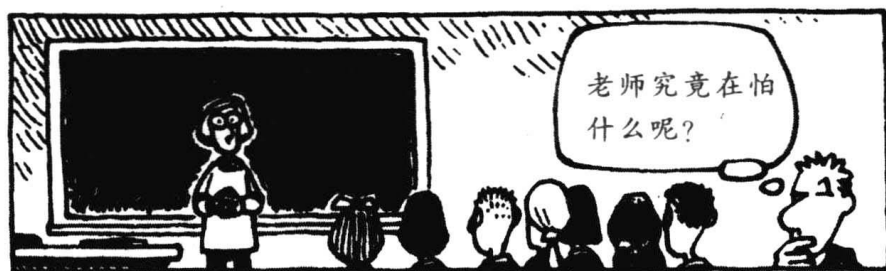
## 前言

历史会有黑暗的一面。在历史上，有令人厌恶的事实，也有粗俗低贱的小人；有尘封已久的往事，也有不堪回首的亡灵；有卑劣可鄙的法律，更有肮脏不堪的战争。

现在是发起一场革命的时候了——不是法国革命，不是美国革命，更不是俄国革命，而是教学革命！



当然了，革命需要武器。这里要告诉大家一个十分重要的秘密武器，而且只能在全世界的课堂上使用。它能够帮忙解答每个学生心中的疑问……



究竟是什么武器能让老师如此害怕，其程度甚至超过了世界上任何其他东西呢？

不！它不是老太婆裹脚布散发出的那股气味！

不！它不是学校晚餐时间供应的变质汉堡的味道！

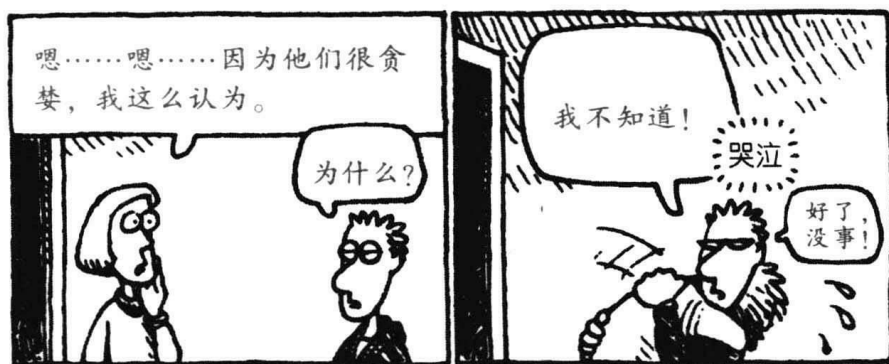
不！它不是当老师发现藏在书柜中的白兰地酒时怒气冲天的脑瓜！

它是……一个问题！

它就是……“为什么”！

去亲身体验一下吧……但是要记住，你只能用“为什么”这个武器去对付那些不称职的老师，他们应该受到教训。而且一定要坚持使用“为什么”这个武器直到他们精神崩溃，并承认自己不知道答案为止！

举个例子：



看到了吗？这样你不仅教训了你那位不懂装懂的历史老师……而且还开始发现历史中真正有趣的东西。所有的历史都能归纳成一个问题，那就是：“为什么人们当时要那么做？”

如果你能回答这个问题，就意味着你开始理解接下来的这个问题：“为什么人们现在要这么做？”最后你只需要回答一个与你的生活有关的问题，那就是“为什么我现在要这么做？”



希望这本描写历史黑暗面的书能帮助你了解历史的点滴……  
更深入了解可怕的人类历史!



# 目录

C●NTENTS

## 1 导读

## 2 神秘的玛雅

从何而来的玛雅人

玛雅人的恐怖习俗

令人难以置信的玛雅立法和数学

突然离开的玛雅人

残忍的献祭习俗

可怕的牙医

令人大开眼界的药

### 33 “无人知晓的人”

真正恐怖的传说  
勇猛阿兹特克人  
血腥的祭祀活动  
祭祀的五种方法  
丑陋的女神

### 63 难以下咽的食物

有趣的食物  
10种你不希望品尝的美味  
恶心的酿酒方法  
好吃的阿兹特克食品  
阿兹特克狗的遭遇

### 77 阿兹特克人的生活

### 88 像阿兹特克人那样生活

孩子们的悲惨遭遇  
有趣的婚礼仪式  
新皇帝的新装  
凶狠的士兵  
血淋淋的运动

死亡游戏的真相  
做女人的下场  
与死人同眠  
治疗感冒的有效方法  
致命的疾病


128 征服阿兹特克帝国

诡计多端的科尔蒂斯  
说服祭司的好方法  
篡改历史的真相  
恐慌之城  
先发制人  
聪明的逃脱方式  
卷土从来的侵略者  
撕碎满载而归的侵略者  
羽蛇神的测验

164 尾声

169 大事年表

178 名词对照表

 导读

墨西哥的阿兹特克人原本是北方贫瘠而居无定所的狩猎民族，在公元 14 世纪时以他们的英勇善战崛起，后来侵入墨西哥谷地，征服了原有的居民托尔特克人。在 1345 年建立了今天的墨西哥城，特诺奇提特兰作为阿兹特克帝国的中心，拥有人口 20 万 ~30 万，是当时世界上最繁荣的城市之一。阿兹特克人统治了墨西哥接近 200 年的时间，直到 16 世纪西班牙的征服者到来为止。

阿兹特克人崇拜太阳，喜欢以活人作为献神的祭品，对祭品的凌虐手法残忍至极，这给他们带来残忍嗜血的名声，另外他们也有许多留给后人的重要发现，想想看那些香浓可口的巧克力，还有薄脆的玉米饼，以及你每天不离身的口香糖，或许你就对阿兹特克人燃起更浓的兴趣吧！

## 神秘的玛雅

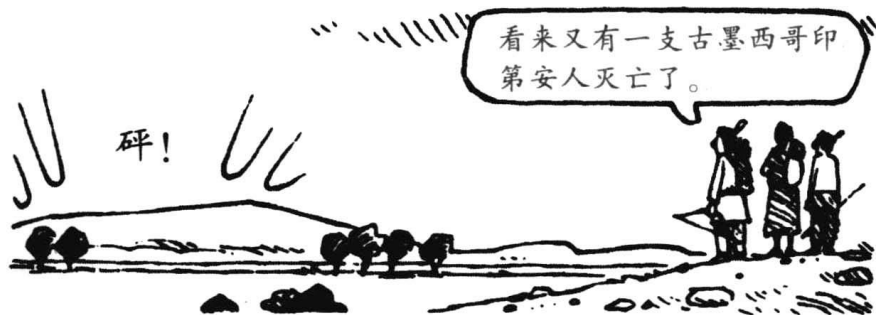
民族的分分合合可能有点儿类似气球……慢慢的，越来越大，越来越大，越来越大，直到突然……砰的一声，刹那间消失得无影无踪。

奥尔梅克人很可能是中美洲最早出现的伟大族群。（一些考古学家十分肯定，玛雅人比奥尔梅克人出现得早。不过即使玛雅人的确更早出现，也不会对我们的故事影响太多。）他们的很多文明成果都被之后的玛雅人和阿兹特克人所继承，并且持续下去……如快速而又激烈的球赛，众神和国王的雕像，金字塔神庙……哦，还有那残忍无比的杀人吃人嗜好。（很明显，没有人会喜欢这种嗜好！）接下来，奥尔梅克人消失了。“砰！”（当然你可以认为他们互相把对方给吃了……不过这似乎不太可能。）



墨西哥南部的玛雅人继承了奥尔梅克人的衣钵，建造了更雄伟的金字塔神庙，也牺牲了更多的人来祭神。在长达 1000 多年的时间里，他们一直是这片土地上最聪明、最有势力的人。但接着，在公元 900 年，玛雅人那建着大量金字塔神庙建筑的宏伟城市变成了废墟。之后的 100 年或许更久，玛雅人就隐没在湿热的雨林中。“砰！”至少，玛雅人的城市“砰”的一声消失了！从此，玛雅人开始过着日出而作、日落而息的农耕生活。

在墨西哥北部，奥尔梅克人和玛雅人的行为先后被特奥蒂瓦坎人（结果他们“砰”的一声消失了！）和托尔特克人（他们也是“砰”的一声消失了）所模仿。



最后阿兹特克人来到这片土地，传承了托尔特克人所有的文明技术及习惯。他们是古墨西哥最后一批创造辉煌文明的人。所以，你看到了，要想了解阿兹特克人，你必须先知道一些关于玛雅文明的事。

（还有，顺便说一下，阿兹特克人可不是神秘的“砰”一声就消失的。他们是被从欧洲前来美洲大陆寻宝的人“发现”了，欧洲人摧毁了整个国家。还不仅仅如此……）



## 从何而来的玛雅人

一直以来，关于玛雅人就有两个未解之谜：他们从哪儿来？最后又去了哪儿？

玛雅人来自哪里？他们的祖先来自亚洲，穿过阿拉斯加（那时候北美洲和亚洲之间的海洋冻结成了冰）来到了北美洲。

和生活在亚洲的洞穴人一样，玛雅人用燧石制造武器和工具，捕杀动物。大约在 3500 年前，他们在美洲定居下来，开始种植玉米等粮食作物，并形成村庄。

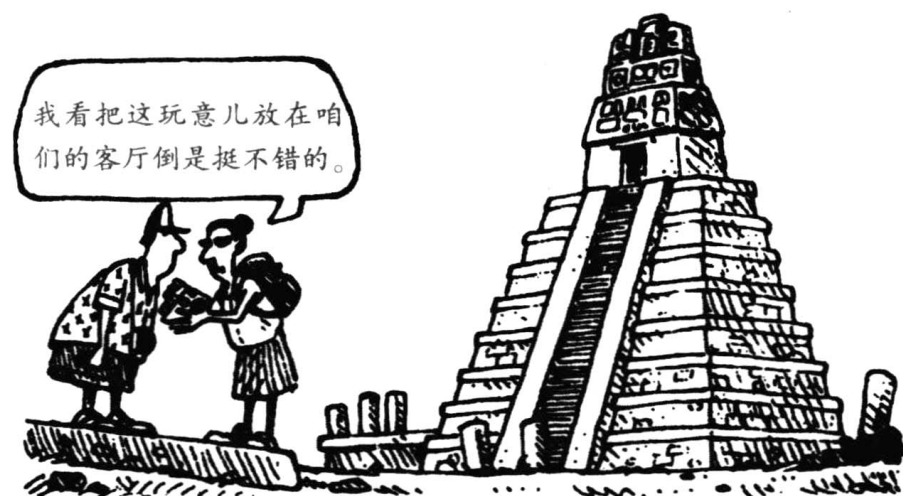
玛雅人会祈神求雨，希望自己的农作物能够获得丰收。过了几百年，他们发现其中的一些族人祈神的效果远比其他人要来得好。于是祭司出现了——这是一份很不错的工作，他们不用再去田地里做辛苦的农活。当农民耕作的时候，祭司就负责祈祷，并且制定出了一套精妙的历法。因此所有的人都知道播种的时间以及雨水最多的时间。

这实在是一个伟大的成就。一旦雨季如祭司所预料的那样来临，他们就会洋洋得意：“早就告诉过你们，我们很棒了！”而一旦雨季没有“如期而至”，祭司就会说：“一定是你们这些人不够诚心，所以神生气了——可别怪我们！”但无论怎样，祭司是最受欢迎的，农民们还是很乐意耗费大量时间来为祭司



建造更大更气派的神庙。他们认为祭台建得越高，祭司就会离天堂越近。

在大约 1700 年前，这些带有祭台的神庙变成了巨大的金字塔——于是玛雅人继续在旧金字塔周围建造新的金字塔，直到他们认为这些建筑能让自己足够接近天堂，就好像一只装上了弹簧高跷的鸽子。如今，虽然这些庙宇金字塔荒废已久，但却依旧挺立在那儿。如果你想去拜访它们的话，你也可以像过去数百年来游客一样，去践踏和肆意破坏它们。



从猎人到农民再到祭司，玛雅人看上去挺单纯的，不是吗？  
不。

因为一些学者在观察了金字塔和原始部落的农民后，得出结论：  
“这些头脑简单的农民绝不可能建造出那些宏伟的金字塔！”