



名家美文精粹

春华卷 · 学生彩图版 ·

清新的美文是雨后的白荷，清香四溢；灵动的美文似欢歌的泉水，叮咚悦耳；睿智的美文如心灵的甘露，浓郁甘甜……欣赏、感悟、回味，请让我们沉醉在诗画般的意境中，请让我们拥抱青春。

总主编 / 邢涛
主编 / 龚勋

名家美文精粹

春华卷

总主编 邢涛
主编 龚勋

常州大学图书馆
藏书章





创世卓越 荣誉出品
Trust Joy Trust Quality

图书在版编目 (CIP) 数据

名家美文精粹: 春华卷 / 邢涛总主编. — 杭州: 浙江教育出版社, 2010. 8
ISBN 978-7-5338-8645-5

I. ①名… II. ①邢… III. ①散文—作品集—世界
IV. ①I16

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第153874号



名家美文精粹 春华卷

总主编 邢涛
主编 龚勋
文字统筹 贾宝花
编撰 丛龙艳 申哲宇
设计总监 韩欣宇
装帧设计 冯唯
版式设计 冯唯
封面绘制 邱明芳等
插图绘制 金爱晖 邱明芳等
美术编辑 安蓉 周辉忠
责任编辑 高蕾
责任校对 雷坚
责任印务 温劲风

出版发行 浙江教育出版社
地址 杭州市天目山路40号
邮编 310013
网址 www.zjeph.com
联系电话 0571-85170300-80928
印刷 北京丰富彩艺印刷有限公司

开本 787×1092 1/16
印张 8
字数 160 000
版次 2010年8月第1版
印次 2010年8月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5338-8645-5
定价 16.80元



推荐序

RECOMMENDATION



感悟名家的哲思， 汲取人生的智慧



● 中国儿童教育研究所 陈勉

青少年朋友已初步形成自己的价值观，对身边的世界，他们开始积极地思考和探索。然而，虽然他们仍需要人生的指导，却非常反感生硬灌输的说教和一本正经的训诫。

这套《名家美文精粹》可谓是让青少年纯粹心灵、历练性情、构建正确价值观的智慧锦囊。它汰繁去芜、披沙拣金，荟萃了中外名家的名篇以及诸多精品佳作，既有启人心智的感悟，又有令人莞尔的幽默；既有非凡博大的智慧，又有发人深省的思考……这里，青少年朋友能够真正感悟文学大家的优美文笔和思想智者的博大智慧，从而真正地感受生活、体验真情、领悟人生，形成科学、正确的人生观！书中每篇美文都配有精美插画，色彩清新，美轮美奂，让读者真正沉浸在画面所营造的美好意境中！

而且，当青少年朋友品读美文时，更可以从中收获名家创作的技巧，提高写作水平！



前言

FOREWORD



阅读美文， 开始领略美的旅程

阅读是满载收获的旅程。旅途中，游览大千世界，品尝百味人生，收获的不只有知识硕果，还有人生智慧。阅读是一种心灵的享受。阅读的快乐不只在于收获，还在于心灵的自由舒展。

美文是文学海洋中璀璨夺目的珍珠，美在文学上的语言美、修辞美、格律美，美在内涵的情感美、思想美、人性美。阅读美文，便是领略美的旅程。本书按音序排列，精选了中外数十位名家的美文以及诸多精品佳作，其中，有的热情讴歌美丽的大自然，有的深刻剖析社会、人生与人性。滴水世界也有万千气象，清新隽永的语言、丰富生动的修辞、变幻和谐的格律，精彩地演绎出真实动人的情感，蕴涵着哲理和人生智慧。

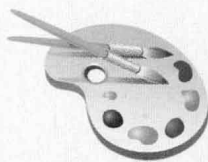
好书如一杯清茶，淡雅而回味无穷。从学生时代开始，把阅读美文当做一种兴趣，将有益于开拓视野、丰富见识，更加充实、快乐地成长。🌸





目录

CONTENTS



阿长与《山海经》

鲁迅 (中国) 001

艾米的愿望

阿兰·舒兹 (美国) 007

爱上温开水

蒋平 (中国) 010

昂贵的哨子

富兰克林 (美国) 013

把自己推到前台

董保纲 (中国) 015

晨

高尔基 (苏联) 018

春到海堤

施托姆 (德国) 022

✓ 春将至

井上靖 (日本) 024

从阿尔卑斯山归来

都德 (法国) 029

从百草园到三味书屋

鲁迅 (中国) 031

打开心灵的窗

奥斯勒 (美国) 036

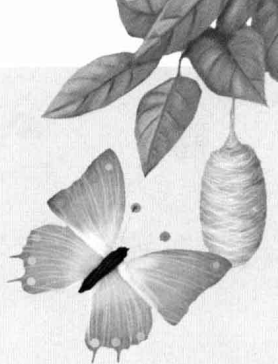
打往天堂的电话

昭云 (中国) 038

第一美德

罗杰·基斯 (美国) 041





多莉姑姑的帽子

杰奎琳·克莱门斯-马伦达 (美国) 044

风筝

鲁迅 (中国) 047

哥哥的心愿

丹·克拉克 (美国) 050

给自己树一面旗帜

黄润之 (中国) 052

归来的温馨

聂鲁达 (智利) 054

归去来兮

苏珊娜·帕利 (美国) 058

花未眠

川端康成 (日本) 061

假如赶快些

詹姆斯·道森 (美国) 064

假如给我三天光明

海伦·凯勒 (美国) 066

江行的晨暮

朱湘 (中国) 070

结婚礼物

雅·哈谢克娃 (捷克) 072

黎明

✓ 兰波 (法国) 074

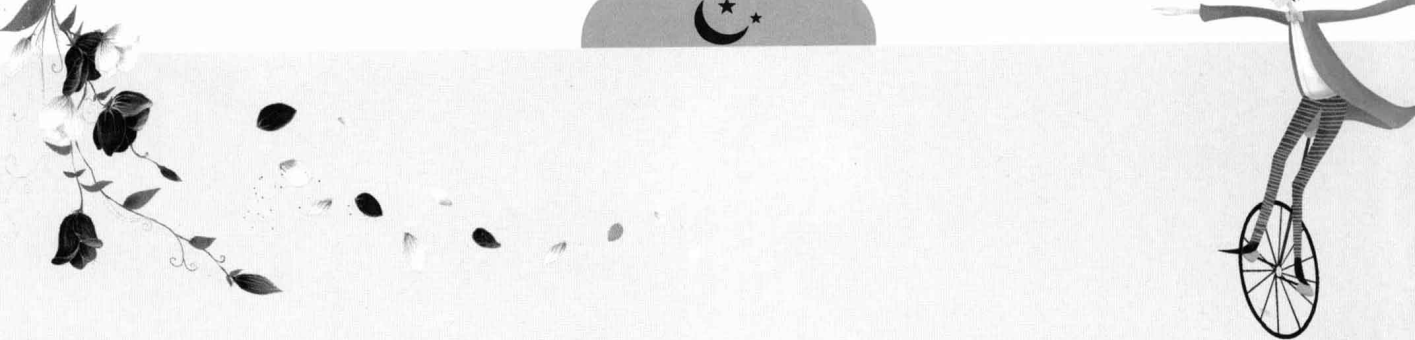
林中

✓ 瓦尔泽 (瑞士) 075

绿

✓ 朱自清 (中国) 077





马戏团

丹·克拉克 (美国) 080

美丽的空位

木户克海 (日本) 082

蒲公英

壶井荣 (日本) 085

生活是美好的

契诃夫 (俄国) 088

生活在大自然的怀抱里

卢梭 (法国) 090

忘记邀请的朋友

朱迪思·伯奈特·施耐德 (法国) ... 093

我们是怎样过母亲节的

李科克 (加拿大) 097

我与绘画的缘分

丘吉尔 (英国) 102

现在就出发

德隆 (中国) 108

校长向我道歉

H.索洛姆科 (俄国) 111

要生活得写意

蒙田 (法国) 115

一颗豆粒

铃木健二 (日本) 117

组歌

纪伯伦 (黎巴嫩) 119





阿长与《山海经》

鲁迅〔中国〕

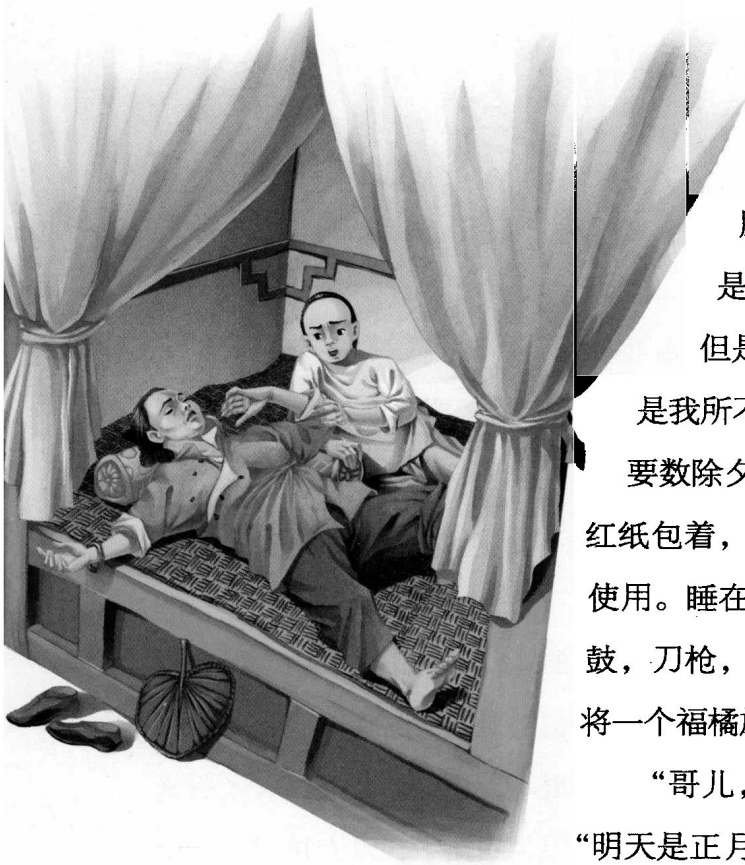
长妈妈，已经说过，是一个一向带领着我的女工，说得阔气一点，就是我的保姆。我的母亲和许多别的人都这样称呼她，似乎略带些客气的意思。只有祖母叫她阿长。我平时叫她“阿妈”，连“长”字也不带；但到憎恶她的時候，——例如知道了谋死我那隐鼠的却是她的时候，就叫她阿长。

我们那里没有姓长的；她生得黄胖而矮，“长”也不是形容词。又不是她的名字，记得她自己说过，她的名字是叫作什么姑娘的。什么姑娘，我现在已经忘却了，总之不是长姑娘；也终于不知道她姓什么。记得她也曾告诉过我这个名称的来历：先前的先前，我家有一个女工，身材生得很高大，这就是真阿长。后来她回去了，我那什么姑娘才来补她的缺，然而大家因为叫惯了，没有再改口，于是她从此也就成为长妈妈了。

虽然背地里说人长短不是好事情，但倘使要我说句真心话，我可只得说：我实在不大佩服她。最讨厌的是常喜欢切切察察，向人们低声絮说些什么事，还竖起第二个手指，在空中上下摇动，或者点着对手或自己的鼻尖。我的家里一有些小风波，不知怎的我总疑心和这“切切察察”有些关系。又不许我走动，拔一株草，翻一块石头，就说我顽皮，要告诉我的母亲去了。一到夏天，睡觉时她又伸开两脚两手，在床中间摆成一个“大”字，挤得我没有余地翻身，久睡在一角的席子上，又已经烤得那么热。推她呢，不动；叫她呢，也不闻。

“长妈妈生得那么胖，一定很怕热罢？晚上的睡相，怕不见得很好罢？……”

母亲听到我多回诉苦之后，曾经这样地问过她。我也知道这意思是要她多



给我一些空席。她不开口。但到夜里，我热得醒来的时候，却仍然看见满床摆着一个“大”字，一条臂膊还搁在我的颈子上。我想，这实在是无法可想了。

但是她懂得许多规矩；这些规矩，也大概是我所不耐烦的。一年中最高兴的时节，自然要数除夕了。辞岁之后，从长辈得到压岁钱，红纸包着，放在枕边，只要过一宵，便可以随意使用。睡在枕上，看着红包，想到明天买来的小鼓，刀枪，泥人，糖菩萨……。然而她进来，又将一个福橘放在床头了。

“哥儿，你牢牢记住！”她极其郑重地说。“明天是正月初一，清早一睁开眼睛，第一句话就得对我说：‘阿妈，恭喜恭喜！’记得么？你要记着，这是一年的运气的事情。不许说别的话！说过之后，还得吃一点福橘。”她又拿起那橘子来在我的眼前摇了两摇，“那么，一年到头，顺顺流流……。”

梦里也记得元旦的，第二天醒得特别早，一醒，就要坐起来。她却立刻伸出臂膊，一把将我按住。我惊异地看她时，只见她惶急地看着我。

她又有所要求似的，摇着我的肩。我忽而记得了——

“阿妈，恭喜……”

“恭喜恭喜！大家恭喜！真聪明！恭喜恭喜！”她于是十分喜欢似的，笑将起来，同时将一点冰冷的东西塞在我的嘴里。我大吃一惊之后，也就忽而记得，这就是所谓福橘，元旦辟头的磨难，总算已经受完，可以下床玩耍去了。



她教给我的道理还很多，例如说人死了，不该说死掉，必须说“老掉了”；死了人，生了孩子的屋子里，不应该走进去；饭粒落在地上，必须拣起来，最好是吃下去；晒裤子用的竹竿底下，是万不可钻过去的……。此外，现在大抵忘却了，只有元旦的古怪仪式记得最清楚。总之：都是些烦琐之至，至今想起来还觉得非常麻烦的事情。

然而我有一时也对她发生过空前的敬意。她常常对我讲“长毛”。她之所谓“长毛”者，不但洪秀全军，似乎连后来一切土匪强盗都在内，但除却革命党，因为那时还没有。她说得长毛非常可怕，他们的话就听不懂。她说先前长毛进城的时候，我家全都逃到海边去了，只留一个门房和年老的煮饭老妈子看家。后来长毛果然进门来了，那老妈子便叫他们“大王”，——据说对长毛就应该这样叫，——诉说自己的饥饿。长毛笑道：“那么，这东西就给你吃了罢！”将一个圆圆的东西掷了过来，还带着一条小辫子，正是那门房的头。煮饭老妈子从此就骇破了胆，后来一提起，还是立刻面如土色，自己轻轻地拍着胸脯道：“阿呀，骇死我了，骇死我了……。”

我那时似乎倒并不怕，因为我觉得这些事和我毫不相干的，我不是一个门房。但她大概也即觉到了，说道：“像你似的小孩子，长毛也要掳的，掳去做小长毛。还有好看的姑娘，也要掳。”

“那么，你是不要紧的。”我以为她一定最安全了，既不做门房，又不是小孩子，也生得不好看，况且颈子上还有许多灸疮疤。

“那里的话？！”她严肃地说。“我们就没有用么？我们也要被掳去。城外有兵来攻的时候，长毛就叫我们脱下裤子，一排一排地站在城墙上，外面的大炮就放不出来；再要放，就炸了！”

这实在是出于我意想之外的，不能不惊异。我一向只以为她满肚子是麻烦的礼节罢了，却不料她还有这样伟大的神力。从此对于她就有了特别的敬意，似乎



实在深不可测；夜间的伸开手脚，占领全床，那当然是情有可原的了，倒应该我退让。

这种敬意，虽然也逐渐淡薄起来，但完全消失，大概是在知道她谋害了我的隐鼠之后。那时就极严重地诘问，而且当面叫她阿长。我想我又不真做小长毛，不去攻城，也不放炮，更不怕炮炸，我惧惮她什么呢！

但当我哀悼隐鼠，给它复仇的时候，一面又在渴慕着绘图的《山海经》了。这渴慕是从一个远房的叔祖惹起来的。他是一个胖胖的，和蔼的老人，爱种一点花木，如珠兰，茉莉之类，还有极其少见的，据说从北边带回去的马缨花。他的太太却正相反，什么也莫名其妙，曾将晒衣服的竹竿搁在珠兰的枝条上，枝折了，还要愤愤地咒骂道：“死尸！”这老人是个寂寞者，因为无人可谈，就很爱和孩子往来，有时简直称我们为“小友”。在我们聚族而居的宅子里，只有他书多，而且特别。制艺和试帖诗，自然也是有的；但我却只在他的书斋里，看见过陆玕的《毛诗草木鸟兽虫鱼疏》，还有许多名目很生的书籍。我那时最爱看的是《花镜》，上面有许多图。他说给我听，曾经有过一部绘图的《山海经》，画着人面的兽，九头的蛇，三脚的鸟，生着翅膀的人，没有头而以两乳当作眼睛的怪物，……可惜现在不知道放在那里了。

我很愿意看看这样的图画，但不好意思力逼他去寻找，他是很疏懒的。问别人呢，谁也不肯真实地回答我。压岁钱还有几百文，买罢，又没有好机会。有书买的大街离我家远得很，我一年中只能在正月间去玩一趟，那时候，两家书店都紧紧地关着门。

玩的时候倒是没有什么的，但一坐下，我就记得绘图的《山海经》。

大概是太过于念念不忘了，连阿长也来问《山海经》是怎么一回事。这是我向来没有和她说过的，我知道她并非学者，说了也无益；但既然来问，也就都对她说了。



过了十多天，或者一个月罢，我还很记得，是她告假回家以后的四五天，她穿着新的蓝布衫回来了，一见面，就将一包书递给我，高兴地说道：

“哥儿，有画儿的‘三哼经’，我给你买来了！”

我似乎遇着了一个霹雳，全体都震悚起来；赶紧去接过来，打开纸包，是四本小小的书，略略一翻，人面的兽，九头的蛇，……果然都在内。

这又使我发生新的敬意了，别人不肯做，或不能做的事，她却能够做成功。她确有伟大的神力。谋害隐鼠的怨恨，从此完全消灭了。

这四本书，乃是我最初得到，最为心爱的宝书。

书的模样，到现在还在眼前。可是从还在眼前的模样来说，却是一部刻印都十分粗拙的本子。纸张很黄；图像也很坏，甚至于几乎全用直线凑合，连动物



的眼睛也都是长方形的。但那是我最为心爱的宝书，看起来，确是人面的兽；九头的蛇；一脚的牛；袋子似的帝江；没有头而“以乳为目，以脐为口”，还要“执干戚而舞”的刑天。

此后我就更其搜集绘图的书，于是有了石印的《尔雅音图》和《毛诗品物图考》，又有了《点石斋丛画》和《诗画舫》。《山海经》也另买了一部石印的，每卷都有图赞，绿色的画，字是红的，比那木刻的精致得多了。这一部直到前年还在，是缩印的郝懿行疏。木刻的却已经记不清是什么时候失掉了。

我的保姆，长妈妈即阿长，辞了这人世，大概也有了三十年了罢。我终于不知道她的姓名，她的经历；仅知道有一个过继的儿子，她大约是青年守寡的孤孀。

仁厚黑暗的地母呵，愿在你怀里永安她的魂灵！

三月十日。



美文赏析

以情感人，以真动人，能使文章散发出动人的感染力。本文中，鲁迅以对长妈妈深沉的思念之情为线将儿时与长妈妈相处的点滴小事串联成文，语言朴实，幽默中见深邃，将自己对长妈妈由“不耐烦”到“敬”的情感变化描写得自然、真切。文章结尾，作者满怀圣洁的感情，以最朴素的语言发出一声感叹，逝者长已，来者追思，荡人心魄，感人至深，这也是全篇情感的最高升华。



艾米的愿望

阿兰·舒兹 [美国]

当艾米从教室拐角处一瘸一拐地穿过走廊时，她迎面撞上了一个正从五楼冲下来的高大男孩。

“小心点，小心点！”男孩盯着艾米轻蔑地大叫道。接着，男孩得意地笑着，学着艾米的樣子撑住他的右腿一瘸一拐地走。

艾米厌恶地闭上眼睛。“别理他。”她告诫自己。

直到晚上，那个男孩讥笑的表情仍然影响着她的情绪。这已经不是第一次了。

从艾米读三年级开始，几乎每一天都有人那样取笑她。孩子们笑她讲话结结巴巴，走路一瘸一拐。对此，艾米烦恼极了。有时，即使全班人都在，她也觉得孤立无援。

那天回到家，艾米坐在饭桌旁一言不发。妈妈知道艾米在学校里肯定又出事了，所以她决定和女儿分享一些有趣的消息。

“电台正在举办一个圣诞愿望比赛，”她说，“写一个愿望给圣诞老人，就可能得奖，我想此刻坐在饭桌旁的那个金发小女孩也该试试。”

艾米笑了。这个比赛听起来很好玩，她开始盘算圣诞节到底许个什么愿望好。

突然，一个念头浮上脑海，艾米决定给圣诞老人写信。

当艾米认真地写信时，家里人都在猜想她想要什么。

艾米的姐姐和妈妈想，也许可爱的芭比娃娃会是她的第一个愿望；爸爸猜也许她想要一本相册。但艾米并不准备公布她的圣诞愿望。下面就是艾米那天晚上写给圣诞老人的信：

亲爱的圣诞老人：

我叫艾米，今年九岁，我在学校遇到了一个麻烦，您能帮我吗？我患了脑瘫，同学们都笑话我走路和说话的样子。我真希望有一天他们不再取笑我，您能帮我实现我的愿望吗？

爱你的艾米

印第安纳州威利市的电台里，成堆的信从全国各地寄来，参加圣诞愿望比赛。工作人员向听众朗读了男孩、女孩们写的想要得到各种各样的圣诞礼物的信。

当艾米的信送到电台时，台长托宾仔细地读了一遍又一遍。他知道，脑瘫只是全身肌肉部分失控，艾米的同学肯定以为她是个怪人。他认为让全城的人知道这个特别的女孩和她不同寻常的愿望对他们都有好处。于是，托宾先生拨通了当地报社的电话。

第二天，艾米的照片和她给圣诞老人的信被登在《新闻岗哨报》的醒目位置，她的故事很快传遍了全国，所有的报纸、电台和电视台都争相报道威利市这位小姑





娘的故事。她只想要一个简单的礼物：不被取笑的一天。

突然间，邮递员频繁光顾艾米的小屋。每天她都会收到来自全国各地的信，信中写满了对她的祝福。

在那个难以忘怀的圣诞节，几乎有二十万人从世界各地为艾米送来了友谊和鼓励。艾米和家人逐一阅读他们的信件。其中，许多人也是残疾人，他们小时候也曾被人取笑过。每个人都带来一些特别的信息。

从这些陌生人寄来的卡片和信件中，艾米高兴地看到这个世界充满了互相关爱的人，从今以后，她再不会感到孤单。

许多与她患有同样疾病的人还感谢艾米勇敢地站出来为他们讲话，更多的人则鼓励艾米骄傲地抬起头，把取笑抛在脑后。

得克萨斯州一名六年级的学生在给艾米的信中这样写道：“我想做你的朋友，”她说，“如果你来看我，我们一定会很快乐。没有人可以取笑我。因为，即使他们做了，我也听不到。”

艾米真的如愿了。那一天，在南威利小学，没有一个人取笑她。

那年，威利市市长把十二月二十一日这一天命名为艾米日。市长说，艾米的这个愿望，教给人们最深刻的做人道理。“每个人，”他说，“都希望得到别人的尊重、理解和关爱。我们有责任去实现这个最美丽的愿望。”

● 美文赏析 ●

人人生而平等，任何一个生命都拥有被尊重的权利，同时也肩负尊重他人的责任。艾米在她小小的愿望里寄托着她对被理解和尊重的无限渴望，那是她幸福和快乐的基础，更是唤醒人们心底良善本质的清澈醒语。一个简单却充满温情的圣诞愿望不但让艾米收获了快乐，更令日渐冷漠的人间因为理解和尊重再度充满温暖人心的爱。