

山川典第一百八十三卷

武夷山部藝文二

遊武夷山記

明高對

武夷山水之奇甲於閩中予每切登臨之想叨巡八閩始駐崇安交代時嘉靖壬寅冬十月朔也明日曉發攬轡獨行至三十里石鼓渡停諸驛從越渡歷望仙橋登冲佑觀觀後一峯高數十仞巍如冠冕屹如天柱名爲大王峰峯之西有鶴巖北有幔亭東有昇真洞絕頂有鑑池予乃躋攀探索既而乘小舟由曲口逆流而上按志指點一曲碧峯森立雲鬢烟鬟號爲三姑石巉巖蒼翠寶冠螺髻狀色相若補陀二曲鉅石聳肩潤麗下有粧鏡臺謂之玉女峰兩石相倚長數十丈中有罅窺見天光隱隱如線謂之一線天九峯書院在鐵板峯宋儒蔡沉傳書處三曲小藏谿衍兩艘懸插大藏淵深石器中存昇日巖恆有金光水樂石音作絲竹四曲機杼在阿雲霞組織金鷄飛洞曉月吟喔詩題巖古春雨綠莎五曲伏羲洞在大隱峯後其峯削立方正如屏者亭朱文公曾築精舍於此悟義紹孔講明性學當時從遊者衆至今武夷書院與丹山碧水相輝映而從祀者黃公幹蔡公季通劉

公鑰眞公德秀也六曲仙掌瀑布飛雪蒼屏萬松閣雲層峯倚空石堂拔地七曲北廊盤旋高城繚繞天壺環合湧翠飛流八曲鼓樓巖下龜浮三教峯前魚磻石紋縷絡人面莊巖九曲白雲網緼洞竹幽邃石田茅屋平川桑麻太和宮在焉大抵武夷山道書謂爲十六洞天周廻百里峯巒大者三十有六形狀不一有頽潤如玉削者有森銳如筍立者有莊嚴如正人者有媚麗如美姝者又有如樓臺突兀如城堞周遭如鐘鼓陳設如廩庾峻峙其驤如龍其踞如虎其蹲如猊其驟如馬神剋鬼削層巒迭出仰瞻俯眄應接不暇而勝之尤者在乎一溪九曲中流瀦澗故朱子于每曲皆有櫂歌雲谷滄洲視如闕里匪直與濂洛淵源媲美而八閩人文夫有所自予觀風於茲首獲履名賢講學之地登謁延佇聿興仰止其亦大快也舟廻復次渡口時返照將斂仍登陸徐行抵葉坊驛漏下二十刻矣

登武夷山大王峯記

李元陽

嘉靖戊戌夏五月汪東麓張東沙江午坡三公送予至武夷自二曲之玉女峯下泛舟歷九曲溪再輿再舟往返竟日曆覽旣徧道院夜酌相與品評形勝以爲怡神之助予曰天下山水至武夷諸峯

奇詭極矣五嶽之內山之大者百里同一形小者亦數十里同狀蓋其地脉相貫故形狀不能不同也獨武夷諸峰則不然十里之近九曲之內變幻四出姿態橫生或連脊異形或一山兩狀一捩舵而圭壁改觀一轉盼而方圓異質兜鍪劍戟舞馬蹲獅倉廩設而猫窺屏障陳而人立入幽壑而得耕稼之場度石罅而有藏修之地布列盡乎天巧體製疑於人爲遊觀至此將謂造物者之獨有所私矣然眺覽尙未盡惟大王峯獨高試一登之以窮山水之蘊可乎午坡曰大王峯有張仙巖按志漢人張垓得辟穀之術於此仙去遺蛻猶存盍往觀之東麓東沙皆欣然道士曰捫天之難非雲梯不可升也乃命縛梯再宿而梯成東麓東沙與予先至仰見縋梯百丈二公色阻曰誠捫天之難似此豈可升乎乃命隸卒便捷者二人先躡至梯之四一遽下五色無主語不出口乃促孫都司升孫畏縮色變予曰隸卒不知以心爲主耳手有攀足有緣安得有失乎予遂躡梯而升梯盡見巖阿中仙蛻儼然相去五步之內崖敲若不容著足凝視有頃卽飛步而至並其蛻而坐頃之午坡亦至梯盡處問予曰此崖敲何由得度耶予曰不知其然也午坡悟亦飛步而至相與拜張仙像像兩手據髀卷其一足如真武坐首略右顧非土非肉非漆壘然有威予聞得道之士真氣不散蛻殼之時勐

骸自固雖歷千百載與初逝不殊豈其然乎頃之山下雷雨大作下視雨腳甚長巖前不見雨絲乃知身出雲上環望八閩諸山不啻培塿各賦詩一首下至梯半始覺有雨露衣比至道士院不辨色矣明日三公置酒一線天巖徑崎仄乘籃輿而往所歷鳴泉怪石不可殫記至則脊嶂牆立仰天塵一線誠奇觀也壁間有祠部白洛原見懷之作度其時非遠竟不知何往也一坐爲之悵然遂用白韻各賦詩約以詩成先後罰解如次予詩先成得少飲歸至金鷄潭乃昨遊久坐之地見洞中新置一物如香奩狀丹朱煜煜約方六七尺相顧駭訝不可致詰洞在二十仞之上下臨不測之淵一宿之頃伊誰致之是夜宿止止庵東沙曰晦翁有感於白玉蟾因云當時錯下工夫只合先學上天後學識字耳此意云何予曰人能妙悟則六經皆吾注腳故出世之學一味主悟悟則無不通矣諒非虛語遂別

遊天遊峯記

楊應詔

歲乙卯秋買舟抵山下訪幔亭採虹橋徘徊冲佑觀中迺借牧豎往沿九曲入至玉女蹊麓忽見斷崖懸壑千尺天光白雲在水四壁圓然石激凌寒邈與人宇隔稍前取道金鷄洞遙睇天遊真在雲

巔莫可躡微旁向洞竅中吻青紅瑟瑟有光余訝之牧叟曰此仙蛻也鼓枕向臥龍潭遂登陸覽石上鐫刻路巖仄不能步延久始獲至晦庵祠展謁坐寒寥仁智堂尋蹠隱屏高處側望迴谿懸嶂層岫聯嵐旋抱而書院屹其間又西行路稍下至伏義洞洞深黠不可入余染石書牧叟曰子亦好奇甚也此洞數十年無一人至者余迺沿洞旁出路益巖峩莫能步迴闔筇巖隨樵者魚貫上石敲滑余困極牧叟直驅之俄側立天遊峯半頂松蘿間稍久循石棧東下倏一道中開兩岸壁峭嶮峻削松篁夾路水瀼瀼鳴且流水石蛙數種跳立尋至天游庵萬峯亭中與牧叟斂襟坐神耗倦甚頃稍紓迺起西覲則又見羣峯銜奇囂采於前千萬狀而九曲溪瀾則灣環足下庵側仙掌峯一覽臺夾天游兩腋而峙雨雪濕從腋中直瀉下天游峯中歸壘不動余瞪眎久之憮然曰此滄海金鰲何年移至此前有小石臺可俯瞰稍前面隱屏巖罅間又有小徑直層上石齒齒斧鑿痕宛在牧叟謂此昔人傳避秦處稍頃牧叟又導余摩鰲背西摺不數仞越石泓闌一覽臺遙挂絕壑仰睇之見槁樹霜根鐵幹骨立臨危巔不省爲何代物余枕樹側石而臥下瞰九曲直又若憑雲氣迴薄旋突蹊水隅遙見飛鳶野鹿翩舞隨遊者偕來時偈暮已谷風撼寥人肌骨不能久徐還至庵中月在松間矣

余迺展胡牀小憩俄又聞鸞鶴聲自山右石壁上隱隱起旋弄穹中余駭之訊旁有道者曰此李仙鐵笛聲也九曲間巖西去數丈許舊有鐵笛亭余聞詫且異晨輒起與牧豎登庵後味杲道者新樓居恍又若此身出自空外與天接而岩枿谿雲飛動窗牖間余徘徊久之曰此真所謂雲巢者因扁之曰巢雲堂中爲天游藏修精舍

遊水簾洞記

前人

歲己未四月安城東郭鄒師同劉獅泉諸子自懷玉天真至自武夷次天游有詩懷余又折簡約郡公吾南劉子偕會洎余至郭翁自天游游衍已出憩冲祐宮矣次晨與諸子相徬徨九曲溪上又次晨同遊水簾水簾在武夷西迺沿武夷溪而上數十折始達其麓過小石澗入自水簾山口逕逕與石嶠嶠上下兩崖間跼促不可步有石板嶂百餘仞側立半空余錯履其下則見天光隱隱一線頃又西折循石棧石級而上習若嵐斗裂旋如兩牆堵然余乃婆娑青松頂東望遙睇巖外隔雲煙火數家恍若武陵桃源咫尺至則見郭公與獅泉吾南諸子談款久之迺夢臺過飲唐曜洞天泉光野色環余百億狀習凜如化國神臯自夢中而下坐久仰睇俯眺不能悉但見懸崖萬仞瀑水自天飛

墮日光倒射錯閃如散珠然簾揭於前旁有題曰龍湫飛來處岩背霧濛濛然起飛流噴沫數十里
朝昏莫辨余且駭且盼郭公顧謂余曰有本者如是人之學也亦然復自斗崖下水簾側左右有兩
石穴深不可窺睨水簾水瀉下鍾爲深淵綠沉沉如有神物蟠護然灣沚自小石橋出復散爲平沼
方池下有大理隄旁綠陰掩映毛竹數十株挺然如人立余與諸子徘徊徙倚不能去復取觶立飲
歌數闋尋清風颯颯自兩崖下不知天壤之樂何以加此水簾忘余余亦忘水簾或曰是水生於山
谷荒壤無所用徒爲好事供玩之具或曰是雖無用然其光瑩洞徹可鑑物爲賢者容與爲山川萬
古偉觀與夫鴈蕩龍湫齊名無窮則其於世亦不可謂無所用也豈取徒呂梁濠上丈人荒唐者之
嘯弄已乎

遊武夷記

曹學佺

以七夕前一日發建溪百里抵萬年宮謁玉皇太姥十三仙之列履漢祀壇卽武帝時所謂以乾魚
薦武夷者也汎舟溪上可以望羣峯巍然首出爲大王次而稍廣爲幔亭按志魏子喬爲十三仙地
主築昇真觀于峯頂有天鑑池摹鶴巖諸勝以始皇二年架虹橋而宴會孫奏人間可哀之曲今大

王梯絕不可登幔亭亦惟秋蟬咽衰草矣玉女拋簪之下數里爲一線天道經友定故城虎爲政游
人不敢深入兩崖相闔者里許中露天光僅一線有風洞白玉蟾斬蛇於此今祠之而肅殺之氣猶
存云移舟過大藏峯踵御茶園萬磴而上其山如鳥巢蓋魏王易裸服以登天柱者爲更衣臺渡隔
岸謁朱子讀書所拜其遺像徘徊久之以一徑入雲窩陳丹樞修煉之所存其石竈出大隱屏以西
登接筍木梯鐵纜之路視上則恐錯趾視下則恐眩目千盤而度龍脊乃有仙弈亭可憩修竹鳴蟬
之外黃冠啟閉於丹房而已天遊雖稱崔嵬過之然迢遞可肩輿入登一覽臺於是三十六峯之勝
可屈指數矣復命丹里許過隘嶺爲陷石堂小橋流水之中度石門而桑麻布野鷄犬聲聞依稀武
陵之境乎於是望鼓子峯相近穿修壘五里木石棧道相爲鈎連叩巖石逢然作鼓聲巖下爲吳公
洞洞旁爲道院是遊凡以次達九曲矣乃歸萬年宮從山麓走二十里遊水簾亂崖飛瀑而下衣裾
如翠微盡濕以別澗出崇安溪之西楚道上

遊武夷山記

鍾惺

入閩自崇安縣南至省會八百餘里周始於山去縣三十里之裴村隔溪望形神猶譎疑不爲山疑

不爲山而習者創恆者奇人始作山想欣然思一至者武夷山也山之情候在溪溪九曲山或應或違而無所不相關往往用舟由一至九終武夷遊事而自縣南來者去山十里有水簾洞最勝洞在山之萬年宮左按圖乃與一曲諸峯鉤連異嶺同勢如兩人背立遊宜從此始或曰七曲有徑可達此洞則其離合斷屬之故又不可問也予以天啟三年癸亥歲北歸楚則路先裴村度溪憩山下萬年宮雖欲始水簾洞而不能故事藩臬閫司遣吏送出關住此作答事竣爲二月初八日友人商梅身送予至此曰遊武夷當從右入蓋凡曲在宮右故也遂稍理遊事大要宮在山爲郵舍在他處已作深山然大王與幔亭二峯似處宮後入卽見之及舟始一曲始正立溪左莊甚至二曲枕藉傍小峯軒輊成態然遊者皆以爲一曲中物也而一曲所有之峯如大小觀音與獅子與二曲之玉女入舟皆見舟行稍遠則獅子沒三峯去一爲二又遠則小觀音沒二復爲一然三峯不以出沒爲有無也玉女靜好秀羸屢遷多姿一曲之未至與三四之已過者心目延返皆不能忘情於此雖欲專屬二曲而不能也然二曲用此爲標標二曲者峯不可數小藏爲最四曲者不可數大藏爲最其下有臥龍潭爲標五曲者不可數仙掌大隱屏接笋爲最大曲則天遊觀觀左右之晚對蒼屏三教大小

城高巖爲最若一曲之大王幔亭二曲之玉女也予初八日之遊至六曲止念一日中已分其一繇建陽行四十里至此而餘其二以終六曲是以三曲之靈巖一線天虎嘯巖諸處不能往往非興行六七里不可如是以三曲專一日亦不爲過念霽甚是夜天遊觀之月居高及遠當爲溪山之鑑宿無良於此者出舟仰小藏壁中仙船而去乃繞其背至臥龍潭潭在大藏峯下九曲之水清無隱鱗雖淺亦自可愛而此水以潭名奇爲靜深淵然如隱沒而不恆流焉繇此趨平林渡未終五曲以輿代舟尋大隱屏朱晦翁書院在焉當諸曲之中溪山所會也翁自有記接筭峯雁次相綴書院在峯前而雲窩在其後雲窩者陳少司馬省所營公長樂人住山十二年因崖割勝居處廬旅部署歷歷法趣相生使後至者有鳩借鵲巢之思焉予留詩見志乃循仙掌峯曲折緣沿步夕陽空翠而上繇石門入上天遊觀是夜宿焉眺接筭峯地高天近空水烟霜俱化爲月一光所往未見其止始知身在山中與商子亭中坐立相對惟恐其旦旦則登一覽臺臺高於觀三曲之水反在其下可濯可鑑見大王峯復莊甚降復問舟蓋初九日也意當從五曲始不知六七曲邊際已銷付仙掌筭輿中舟待於七曲久矣乃從此入舟以故六曲之蒼屏上下城高巖小桃源俱未遑問焉標七曲者爲北

廊巖天壺峯八曲爲鼓子三教峰百花莊九曲爲寒巖靈峯觀恬目緩趣佳處領其要而已行至九曲徑夷目曠有出山之意念巖壁之散處溪左右爲舟所未至及舟至而步未及至者雅不欲以旣倦之心目償之乃回舟棹聲未滅已過天遊觀誦謝康樂空翠難強名之句望昨夜所坐立亭子危仄似非可著足處仙掌雖一峯橫據甚廣籠映可數曲緣壁甫窮遂廢五六曲之舟有以也將達五曲步至接筭峰下欲登而不敢必陳力進止繇一小門入入得一亭可憩其絕頂有雞胸巖受趾以外深不見底以絙度而峯本不甚高依壁爲木梯級不盈尺凡七十級而予以病後不能登有詩云自悼來偏晚非關上獨難謂遊山須及時興日進而具日減年所爲也一道士手茶果躡梯下步甚安承飲焉山中人以種茶代耕茶推接筭爲妙輿而舟舟而又輿返尋六曲之蒼屏峯城高巖巖半廬一僧僧亦山中所少也輿而又舟渡溪間所謂小桃源者按圖舊有石堂寺宋天聖間中夜風雨陷之所陷之石倚垂者爲洞墜者爲梁水聲出洞梁中戛戛者爲澗凡爲石門者二劣得抽進乃有田園廬舍桑麻鷄犬不知其爲山中也幽險之極得坦曠者反以爲異武夷可居無過此者入舟過三四曲玉女大王諸峯數面成故反宿萬年宮遊事可終念山中宿處高莫如天遊深莫如虎嘯乃

捨舟橫斜行六七里許問靈巖巖不甚高石覆如廊洞如比屋堂寢略具檐牙所交天光入隙廣不踰寸長百之如線者一線天也橫有隙繇一洞又穿一洞既至寒吹如晚如秋者風洞也望衡對宇可往可來者伏羲洞也日暮矣返宿虎嘯巖巖高于靈巖立而微頽以覆綴壁之屋僧居之屋亦瓦然終古不知有雨是夜月甚烟光如溪使人欲汎予詩所謂置身星月上濯魄水烟中者是也明日繇二曲入舟尋止止庵山中無桃花大要爲茶所奪唯靈巖以往及止止庵稍粲粲如瓶中物亦自可念還繇舟揖玉女峯舟所漸近大小觀音獅子峰復爲三飯萬年宮訖具威儀而行不自以爲遊人矣左行十里道傍得一門如竇易筭輿而入坦步二里許丹霞障玉柱火焰二峯桀豎上亂烟日羣峰夾之徑漸仄兩壁相距如行三峽中水門關扼于石紆直不自繇者爲澗而不能爲溪然昇者亦跣而頻濟石益束厥勢殆交交則爲洞如小桃源而大險倍之洞窮徑出復有天日乃覩水簾洞石壁壁高而頽故所覆甚遠去壁數百武已覺晴日內餘飛如雨久之始知流從壁上來屋挂於壁欄周之拾級憑欄如人執噴壺往來絕頂滴瀝如絲東西游移或東西分弱不能自主恆聽于風洞以水得名峯勢雄整而水之紋理反細聲光微處最宜靜者非浮氣人聽睹所及也予初不知水簾

洞與武夷已隔一溪相去又十里何以相隸旣而悟昇人類濟處已還度溪原未嘗隔也鍾子往返武夷三日覺遠望疑不爲山者身到處無非山山不知有曲溪爲之溪不自謂曲之必九汎溪者爲之水簾洞與武夷一而二二而一自縣南來者宜以此爲遊事之始來者甚銳望九曲不能待姑俟其歸歸則韻者如食宜飫俗者如倦欲寢故竟亦過而不問也商子道予決計以水簾洞終武夷遊事爲月之初十日

武夷遊記

吳拭

山與水相映發者武夷匡廬耳匡廬水在山外武夷水在山中匡廬雖峙江湖浩蕩間終是主客相偶不能盡發其奧武夷則清溪九曲流出其中凡一石一木皆相映左右是以武夷可以舟遊匡廬必須杖履兩山者必欲兼之而後可不則願從武夷也何則蓋予欲取足于意目之所能受人苦不足我乃厭餘耳故遊而復述之以補人情缺陷

武夷余夢常往焉庚申冬始得與皮囊共餘無與偕者自虎林取三衢道水陸馳十四日至溫嶺夜大雪明日霧從建江買舟三十里進武夷溪登冲佑觀訪道士冷因之因之導余謁三清殿殿制視

拜章臺後爲賓雲亭穹碑林立皆仰摩不及螭首又後爲玉皇閣宋理宗金龍玉簡在焉穿廡而出從二門度望仙橋蒼松夾道平達如掌而山脈達發于小阜則昔之同亭處今爲會真廟阜之下人家落落散不成村其曾孫苗裔乎日漸薄仰見青霞兩朶混植鴻濛白雲遊其腰紅日射其下耳目心神眩於奇詭踔厲應之不少暇因之曰此大王幔亭二峯也剎那間兩峯如阿閃佛遂不再見而余卽以襍被寄頓廟中不復歸闔矣詰旦命舟因之偕焉從一曲中望兜鑿峯峯如其名帆勢壓人覺東南獅子諸峯皆羣伏莫敢仰視如李密見秦王也右爲鐵板嶂紺碧競疊拓開甚麗直下爲止止庵則木稀岡瘠無可述及至玉女峯北折爲二曲始覺有異幽谿一掌前後若塞兩壁撐天大槪似峽中而綠蘿碧荇或少過之南折觀仙船巖巖自受船處下半者強上半者弱弱者額強者削虛插嵯峨奇不依石仰視高鳥猶是船底游魚耳移舟登水樂石薄曦灑影微颺自瀾衆嶂改容鳴泉泐泐終無一字可犯思議詠朱子詩猶不特意取瓦礫書三曲二字于石以當染指左折至大藏峯峯爲四曲長前後對岸諸山如羣兒戲矮翁其十三仙之蛻宅曰金鷄洞洞下曰臥龍潭柔漪染面沉翠流襟忽晴嵐一抹從北展開堆螺刺筍瑰詭靚媚若肘余者抑余者挺而挽余舟者捷馳而

前要余者皆五六曲英靈一時吐發直過更衣臺歷玉華天柱晚對諸峯如困萬戟中妍怪豐瘦轉
掉殊態一喜一怒具有深情又泊平林渡謁文公祠祠負隱屏峰一脉直拔獨抱蒼鬱而北戶距雲
窩僅數百武遂捨舟從磴道仰觀接筍卓上無端蒼潤飛動絕似仲珪筆其下崖石刻露與之爲怪
或懸而墜或削而擎羸而突者或頽或鼻訕而奔者或目或口或噴簷牙仰張俯檻如欲版屋藤樹
雲蘿相蔽以爲幽竇倚石作垣柴扉不設而雲窩賓雲之堂左次矣林影欲昏夕陰下地月色漸谿
上來呼酒數酌復登舟西折過七曲得巖三石二蒼屏天壺三仰諸峯皆掠鏡擺鬢夜來媚人及北
折百花巖經鼓子竝蓮諸勝寒猿叫影空霧濛濛宿鳥驚光威霜肅肅身是遠游賦中人不復帶世
間想乃折上芙蓉灘是爲九曲矣忽霜風淒冽不能進因之引白煙一帶曰毛竹洞指漁燈一點曰
齊雲峯如覓月見指耳遂返覺來時所稔諸勝咸無半面識者緣去來向背兼多變幻之姿意態頓
改而余亦欣然有新接矣再旦望接笋峯從仰止亭投石門歷鐵象巖皆捶磴爲階錯落不一俯仰
上下出沒石林間若排扉若穿牖若迷路引還若蜚之時有無而萍之驟判合也登漸陘忽豁然高
峯四輳窪中隆外如仰釜微缺從缺處一石欹欹飛動舞濕蜿蜒而下晴雨亂飛浴蒼滌碧分道綫

流各傳琮響積雪在崖冰柱時墜凜乎其不可留乃折步左掖而上一壁聳百餘尋揭千雲表莫測
攸躋若拆榑木而下未及者反豎于上也懸三梯級各以百計其懸處得回之半左削右虛含慄守
視而上梯窮壁復胸而凸出從胷上環鑿一徑僅容半躡捨距用趾履滑攀索膝胸而行如胡僧和
南而復蟹旋者三十步徑斷續以棧復十步許得定心亭旣脫險艱而諸峯亦各挾所有以償余值
然終爲餘險所奪忽忽不能給賞俯瞰皆白雲清谿幾曲如秋電之過目不敢察視也少頃因之至
氣敗色死汗出如豆似宜飲理中湯者復少頃登龍脊雙壁離立界兩瀑而中拔數十仞下望如鷄
胸骨窄束不能雁行費勇上征屢奮屢息賴縹緲繡兩壁墜雪鉤枝餘花嫋嫋差得自怡遂由仙弈
亭上至天道院松竹蔽虧翁青鬱翠風蘭露蕙芬馥四時汪麗陽所謂反眞復命處也問痴顛窩尋
棲霞所白雲在足青天四垂日月度楣梁間雷電虹霓屏下方不得至也及下出石門望懸梯如腋
下短帶耳上下崖石其崇五之翠乳欲零穴胷如蛙赭骨蒼容窮剝極刻殆太始氏崇風釀煙意匠
磨盪叱而化石非石能也復西望仙掌峯取石巖道登天游觀道視接筍稍夷然亦岌巖複磴乍治
乍亂登三里許忽一石從左拔起與仙掌相拒如峽而磴遊人憩此若酷暑之得冰室更三里渡胡