

蔡仁厚

文史哲叢書

中國哲學的
反省與新生

正中書局

文史哲叢書

中國哲學的
反省與新生

蔡仁厚^著

中國哲學的反省與新生

著 者：蔡仁厚
發行人：武奎煜
出版發行：正中書局
台北地址：台北市衡陽路20號
台北電話：(02) 3822815·3821496
郵政劃撥：0009914-5
FAX NO：(02) 382-2805
台中門市：台中市雙十路二段62號
台中電話：(04) 2381945·2381946
FAX NO：(04) 2381943
出版日期：中華民國八十三年十一月臺初版
版權所有·翻印必究
新聞局出版事業登記證：
局版臺業字第〇一九九號(9363)
分類號碼：120.00.050(版)(2,000)協(4.10)
ISBN 957-09-0962-5
定價：二 三〇元

海外分局
香港：集成圖書公司
地址：香港九龍油蔴地北海街七號
電話：3-886172-4·FAX NO:3-886174
日本：海風書店
地址：東京都千代田區神田神保町一丁目五六番地
電話：(03) 32914344 FAX NO:(03) 291-4345
泰國：集成圖書公司
地址：曼谷耀華力路233號
電話：2226573 FAX NO:2235483
美國：華強圖書公司
地址：41-35,Kissena Boulevard,Flushing,
N.Y.11355 U.S.A.
電話：(718)7628889 FAX NO:(718)762-8889
歐洲：英華圖書公司
地址：14, Gerrard Street, London, W1 England
電話：(071) 439-8825 FAX NO:(071) 4391183

自序

中國有沒有哲學？這曾經是一個受人質疑的問題。經過半個多世紀的「學」與「思」，中國人已經可以就中西哲學的特質，提出明確恰切的比對；可以就中國哲學的精神取向，提出簡單扼要的說明；可以就中國哲學之現代化與世界化的種種問題，提出相應中肯的省思。同時，中國人也已有了能力，可以釐清中國哲學演進發展的思想脈絡，可以分判中國哲學異同分合的義理系統，可以闡釋中國哲學的基本旨趣及其價值，而且也能衡定中西文化融攝會通的義理規路。

對中國哲學作反省，其實就是進行全面性的學術批判。無論是縱向度的省察，和橫向度的比對，都是必要而不可少的。由於中國文化與中國哲學的世紀境遇，是前古未有的複雜和艱困，所以對於哲學的省察，不但要有慧識、睿見，而且還要有學力（質的意義的學力）。否則，他的省察便只是一些浮泛的意見而已。自五四以來，真正致力於中國哲學之反省，真能為中國文化之新生實注精誠而殫思竭慮的，還是當代新儒家的前輩學者。而牟宗三先生的高狂堅卓，識深思精，及其通貫古今、融會中西的學術功績，尤為卓然傑出。

十多年來，我自己寫文和宣講，大體不脫三個範域：一是中國哲學思想的表述，二是儒家心性之學的講論，三是儒家思想與現代化的問題。在此之前，我曾將相關論文依類輯印為三書。一是《新儒家的精神方向》，二是《儒家思想的現代意義》，三是《儒學的常與變》。如今再類輯本書，書名訂為《中國哲學的反省與新生》。

開頭三文可以視為本書主旨性的陳述。其未盡之意，在別處多有申述；其未竟之功，則有待吾人持續努力與分工合作。接下來三篇，是從現實關懷的取向，就儒家思想的社會性，兩岸儒學研究的現況與前瞻，以及道義與功利並行不悖的疏通去礙，提出討論和說明。第七篇，則是對於朱子工夫論的全程考察，無論義理分際，工夫關節，皆言之中肯相應，絲絲入扣。接連幾篇文字，也是對古今儒者的性理學說，思想特色，及其所顯發的哲學器識與學術精神，加以適當的表述。

另外，有十四篇附錄，是近年所寫的切關世道人心與文教學術的短文。由於思考比較直接，敘述比較具體，因而可讀性也是很高的。

蔡仁厚

民國八十二年十月於東海大學哲研所

中國哲學的反省與新生／蔡仁厚著．-- 臺
初版．-- 臺北市：正中，民83
面； 公分．--（文史哲叢書）
ISBN 957-09-0962-5（平裝）

1. 哲學—中國

120

83010493

中國哲學的反省與新生

目次

自序 1

中國哲學之特質與中國哲學之世界化 1

甲、中國哲學之特質 1

一、中西文化（哲學）之比對 2

二、中國哲學之評判 6

三、中國哲學之精神取向 9

乙、中國哲學之世界化 11

一、從「現代化」到「世界化」 11

一一、中國哲學世界化的種種問題 13

中國哲學的反省與新生

——以牟宗三先生的學思為例 17

一、西方哲學在中國，以及「中國的」哲學 17

二、牟先生的學思歷程（六個階段） 20

三、從牟先生的學術貢獻，看中國哲學新生之途徑與方向 24

（一）縱向度的省察 24

（二）橫向度的比對（上）：中國哲學本身的義理綱脈與系統分判 32

（三）橫向度的比對（下）：中西哲學的融攝與會通 40

所謂「開出說」與「坎陷說」

——有關「民主、科學」出現的內因與外緣 47

一、弁言 47

二、主體自由與精神表現：盡理與盡氣 50

三、儒家與「民主」：從民本民貴到民主 53

四、儒家與「科學」：由德性主體開顯知性之用 57

五、餘論：祛疑與解蔽 61

儒家思想與現代社會 67

一、感慨與省思 67

二、儒家義理的經權對應與融通運用 74

三、儒家的社會性及其社會功能 80

四、從儒家的視野來看人的分位與責任 87

從兩岸之儒學研究說到中國文化之未來 95

一、前論：儒家的逆境與新機 95

二、此岸：當代新儒家的努力與功績 97

三、彼岸：儒學復活之機及其研究活動 104

四、儒學與中國文化之未來 109

道德上的義利之辨與經濟上的義利變成 117

一、道德之「義」與經濟之「利」 117

二、從傳統儒家看道義與功利 119

三、當代新儒家的義利觀 122

朱子的工夫論 127

甲、前論：朱子對本體的體悟 127

一、儒學中的本體與工夫 128

二、朱子系統中的性理本體 129

乙、本論：朱子工夫論之全程考察 133

一、靜時涵養（對心而言）——鏡明水止，心靜理明 134

二、動時察識（對情而言）——察識情變，使之中節 136

三、敬貫動靜——敬，立乎存養之實，亦行於省察之間 138

四、即物窮理——「心知之明」與「事物之理」的攝取關係 140

五、心理合一——心攝具理，理寓於心以成德 143

丙、結語：橫攝系統與他律道德的文化意義 146

韓儒曹南冥的性理學說及其精神特徵 153

一、前言 153

二、南冥的性理學說 154

三、南冥的精神特徵 173

四、餘韻：鄭寒岡之濡慕與疏請從祀文廟事 184

從「理、心、氣」的義蘊看船山思想的特色 193

一、「理、心、氣」之思想史的意義 193

二、「理」的常義與殊義 195

三、「心」的廣義與狹義 198

四、「氣」字的意指 201

五、船山思想之特色及其文化意義 204

心性理與才情氣

——儒家生命觀之省察 211

一、「人之為人」在何處決定 211

二、生命的三個層面 213

三、才情之「氣」如何表現心性之「理」 216

四、盡才盡情盡氣之精采與限制 218

五、盡心盡性盡理之方向與意義 221

六、綜結：「漢、唐、宋、明」在歷史宏觀下之對比 225

徐復觀先生對宋明理學的見解 231

一、前言：徐先生學術著作的方向 231

二、開學術著作之先聲的〈象山學述〉 233

三、「為己之學」的大體悟：〈程朱異同〉論要 239

四、結語與討論 250

高狂俊逸、透闢深徹的大哲：牟宗三 257

一、化腐朽為神奇 258

二、從美感直覺到架構思辯（扭轉羅素、提升康德） 260

三、回向生命，契入儒聖之學 262

四、新外王與外王新書 264

五、表述儒釋道（從魏晉到宋明） 267

六、一心開二門：兩層存有論 270

七、圓善論：哲學系統之究極完成 272

短篇附錄 277

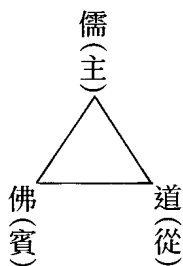
- 從「我們還是信孔子」說起 278
- 慧命相續的「新儒家」 283
- 草色遙看近卻無 286
- 聞大陸將編印「孔子文化大全」
一段有關周濂溪的「論文講評」 290
- 身心之學與生命感通 300
- 華岡九年緣 303
- 從「陽儒陰釋」說起 307
- 鵝湖月刊「百期感言」 320
- 有關大陸儒學二三事 323
- 從絲路之旅說到「必歸於儒」 326
- 徐復觀先生逝世十周年祭 329
- 「徐復觀學術思想會議」誌感 333
- 農夫的哲學 336
- 本書作者著述要目 340

中國哲學之特質與 中國哲學之世界化

今年（一九九〇）八月二十三日至二十四日，韓國「中國學會」在漢城舉辦第十屆國際學術大會，主題是東西文化比較，而實以中國文化之特質為中心。承蒙學會邀約出席會議宣讀論文，甚感榮幸。本人之論文，側重哲學思想方面，主要是就中國哲學之特質及其世界化之問題，提出所見，以求教於各方學者。茲分為甲乙兩部分，分別進行討論。

甲、中國哲學之特質

中國文化以儒釋道三家為主脈，對於三家彼此之間的關係，可以用三角形來表示：



道家是中國根生土長的，但它不能擔綱，只能居於副從的地位。而佛教則從印度來，在中國是客位。佛教本身也清楚這個分際，所以能和儒道賓主相安。至於儒家在中國文化中的主位性，乃是歷經千百年相摩相盪、相融相攝，而自然形成的。這是歷史文化的事實，也是哲學思想的真相。為免過於繁複，本文即以儒家為主要的代表，來討論中國哲學的特質。

一、中西文化（哲學）之比對

中國文化思想，很明顯的不是「物本」，也不是「神本」，而是「人本」。物本，首先正視自然，而導出以知識為中心的文化思想，如像希臘。神本，首先正視上帝，而

導出以神為中心的文化思想，如像希伯來。人本，首先正視人，而發展出以生命為中心的哲學智慧，如像中國。

在西方，哲學以知識為中心，宗教以神為中心。前者重視概念思考，而形成知識之學的學統；後者專重信仰祈禱，而發展成為救贖的宗教。在這種情形之下，「學」與「教」雙線並行，互不相涉（學統與教統，是二套）。但也有一點是相同的，二者皆重客體性，因而也重思辯。

中國文化則以生命為中心，重主體性，因而成立了「心性之學」與「成德之教」。在此，「學」與「教」是合一的（學統與道統，通合為一）。因此，中國哲學重實踐，主觀面的實踐是「立己、成己」，客觀面的實踐是「立人、成物」。

從上面三小段文字的說明，可以看出五點意思：

1. 西方文化「以物為本、以神為本」，中國文化「以人為本」。
2. 西方文化首先「正視自然」，中國文化首先「正視人」。
3. 西方文化「以知識為中心」，中國文化「以生命為中心」。
4. 西方文化「重客體性、重思辯」，中國文化「重主體性、重實踐」。
5. 西方文化「學與教分立」，中國文化「學與教合一」。

此外，我們還可以從「感性、知性、德性」三方面作一省察，以看出中國文化之特質。無論中西文化，都有感性生命之活動，都會通過文學、詩歌、音樂、繪畫以及才子佳人之情與英雄豪俠之氣，以顯發感性文化的多姿多采。因此，文化的特質，不宜單從感性層面作分判，而必須關聯知性與德性來斟酌衡量。

知性活動有二個特點，第一是把事物推出去成為對象，形成主客之對列（以主觀面之「能知」，認知客觀面之「所知」）。第二是以概念分解對象，進而規定對象（分解對象之「質、量、關係」，再運用定義規定對象，以成就知識）。大體而言，西方文化是「知性」為主的文化，它的主要成就有三，一是科學，二是民主，三是宗教。科學是「心與物對列」，民主是「權利與義務對列」，宗教是「神與人對列」。西方文化既然順著「主客對列」的格局來表現，故其精神是「向外追求，向上攀緣」，是一種單向度的無限伸展。結果是「取單向而無迴向，有追求而無反求」。所以不講反求諸己、反身而誠，文化生命中的「德性主體」無法充分地透顯出來。也以此故，在西方知性文化的傳統裡，沒有心性之學，沒有成德之教。因而也可說是「知性強而德性弱」。

與西方文化相對而言，一般都認為中國文化是重德的文化，儒家也主要是順著道德心靈（德性主體）的活動，來講論內聖成德之學。(1)對感性生命而言，它是「化氣