

学生心灵读本

洒落心中的阳光

朱如葆 主编

漫漫求学路上，我们要学会适应变化
要敢于超越，在不断地调整自己中
追求新的目标，寻求新的“奶酪”。

汕头大学出版社

洒落心中的阳光

主编：

朱如葆

编委：

胡毅超	袁锡江	缪少勇	杨映松	黄晗晖
钟敏	宋聚妮	龚美珍	秦洁霖	刘辉
田素良	严彦	石本才		

汕头大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

洒落心中的阳光 / 朱如葆主编. — 汕头: 汕头大学出版社, 2010.6

ISBN 978-7-81120-921-1

I. ①洒… II. ①朱… III. ①德育—中学—课外读物
IV. ①G631

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 118676 号

洒落心中的阳光

主 编: 朱如葆

责任编辑: 胡开祥 王爱方

封面设计: 韦松

装帧设计: 刘宏峰

责任技编: 姚健燕 钱丹

出版发行: 汕头大学出版社

广东省汕头市汕头大学内 邮编 515063

电 话: 0754-82903126

印 刷: 广州昊伦印刷有限公司

开 本: 787mm×1 092mm 1/16

印 张: 11.25

字 数: 170 千字

版 次: 2010 年 6 月第 1 版

印 次: 2010 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 22.80 元

ISBN 978-7-81120-921-1

发行 / 广州发行中心 通讯邮购地址 / 广州市越秀区水荫路56号3栋9A室 邮编 510075

电话 / 020-37613848 传真 / 020-37637050

版权所有, 翻版必究

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换

序 言

夜色渐渐溶在江底，风轻轻带走茶壶口的氤气。我，开启了一次愉悦的阅读之旅。

对待文字，也有“一见钟情”的时候。何谓“一见钟情”？大概是所见的滋润了期待很久的渴望，所见的契合了精神灵魂的需要。作为一个在教育领地里蹲了大半辈子的老兵，我深知：教育，作为一种文明的存在形态，不管是处于古远洪荒年代的自然教育，还是今天数字化年代的学校教育，它的精神气象应该是静穆独享的。它是“一簋书经、两肩秋露、三尺讲台”的静穆，是“难与商贾媲富美，幸得院落落缤纷”的独享。教育者与教育对象的行为对接过程，也往往是严肃、冷寂、深沉的。但在我教育的情感世界里，长期以来，有着很殷切的期盼，那就是，教育需要阳光，需要灵动！朱如葆主编的《洒落心中的阳光》一书的临窗落案，尤其是“阳光”一词的悄然闪烁，使我的期盼有了回执，有了可以傍靠的枝头。所以，我对本书有了“一见钟情”的冲动。

面对这厚厚的一叠书稿，我读到的是教育工作者朴素淡雅的情怀，以及对教育事业真挚的爱。夏丐尊先生说过：“教育没有了情和爱，就成了无水之池。任你四边形也罢，圆形也罢，总逃脱不了一个空虚。”只有将教育与情感融为一体，只有将教育与人生价值并重，只有将教育与生命领悟连接起来，才能成就教育的永恒和无悔。这一点，朱如葆和他的团队做到了。从朱如葆先前执纓集萃而成的《绿色的原野》、《哲海中的浪花》等著述的付诸出版，到今天《洒落心中的阳光》一书的问世，让我领略到一种教育情怀的芬芳传送，激越跌宕，纯美流淌！于是，在这个水声潺潺，竹影横窗的夜晚，当我的思绪行走在本书字里行间的时候，不再只是“一见钟情”的感性冲动了，而是深情向往与富足栖卧。

“漫漫求学路上，我们要学会适应变化，要敢于超越，在不断地调整自己中追求新的目标，寻求新的‘奶酪’。”这是作者在书中的真情述说，也是德育理念的新颖凸现。德育为一切教育的根本，是教育内容的生命所在，是整个教育工作的基础性工程。可有一种不争的事实困惑着存在，正如石欧所说：“尽管德育被放到首位，巨大的德育实践并未收到应有的道德效果。”面对这样的窘状，我曾落枕难眠过，曾淋雨浴洗过。德育为何存在这样的困惑与无奈呢？我粗浅地认为：一是德育理念的陈旧，二是德育模式的混乱。只有建构起科学的德育理念，同时拥执操作性强的德育模式，德育才能开拓广阔场景，收到丰硕成效。“案例分

析法”是当前德育文本中常用的方法，但简单的分析提供的只是近乎白描的解剖，不能很好地起到思想洗练与心智启迪的作用。本书作者将更多的笔墨放在“态度定位”、“方法指引”与“心灵的深情独白”等三个方面，这是一种“心灵小筑”的理念建构，显得清晰、具体与亲切，更加符合青少年的认知规律与心理特点。本书宏观上用“走进高中”、“走进心灵”、“学会学习”、“学会做人”等四个章节，涵盖远近，体系完整。而在每一课目下，设置了“名言警句”、“案例剖析”、“智慧课堂”、“专家点评”、“相关链接”等几个相对固定的范式，鞭辟入里，有血有肉，深入浅出，操作性强。

教育需要情怀，需要理念，更需要行动，只有实际的行动才能真真正正做出一件有意义的事情。作为学校德育执导者的朱如葆和他的团队，不仅仅在思考，更重要的是，以一种具体的行动行走在德育的道路上。绿荫的生成，离不开芽眼鸣翠，长枝拔节。几十万字的著作，并非简单文字堆砌的物理过程，它必须建立在思想煎熬脱茧阵痛的基础上，是作者教育生命沉稳呼吸而吐纳出来的精神云气，是执着行为刻在教育星空中煜亮的足迹。从这个角度上去理解、品评，我们不难从朱如葆和他的团队身上发现：他们正在理论与行动上践行杜威“主行说”的德育主张。这是我在掩卷凝思之际，本书留驻记忆扉页上厚重的思想背影，也是更愿意看到的核心价值所在！

固守学校德育阵地，纯正精神灵魂，优化人格结构，是学校教育必须坚持落实的一项重要工作，是这个时代赋予我们的责任。“重视学校德育，不仅仅体现了这个民族专门教育机构的必然任务，同时也是学校教育良性发展的自身必然要求。可以这么讲，谁现在重视并落实了德育，谁就预支了优秀学校的‘现金支票’。”

“洒落心中的阳光，催生垄上的麦苗。”但愿这不是美好的写意，而是真切的现实。

笔将放下，可心有余音，为表对朱如葆和他的团队的敬意，念叨四句如下：

书香一辑漫英溪，

杏园桃李分外奇。

案牍劳形终不悔，

月上西楼墨润梢。

刘清涌

（刘清涌：教授，享受国家特殊津贴专家，原韶关教育学院院长，广东省人民政府督学）

目录 CONTENTS

第一章 走进高中

第1课 认识自己 超越自我

古希腊著名哲学家苏格拉底把“认识你自己”作为自己哲学研究的核心命题；文艺复兴时代法国思想家蒙田说，世界上最重要的事情就是认识自我；现代德国哲学家卡西尔认为：“认识自我乃是哲学探索的最高目标。”

认识自己，正视真实自我·····	1
发现禀赋，挖掘你的潜能·····	7
在驾驭自我中实现超越·····	13

第2课 崭新课程 崭新学习

广东省在2004年作为全国高中新课程改革的首批试验区进入试验，如今已经有6个年头了。面对全新的教学模式，透视新课程，适应新变化，把握新学习，促成新发展。

透视新理念，把握新发展·····	19
适应新变化，促成新学习·····	27

第3课 职业规划 促进发展

你想成为什么样的人？面对众多职业选择，你如何做出自己的职业抉择？当你已经做出了职业抉择，如何到达你的职业目的地？吉鸿昌说，路是脚踏出来的，历史是人写出来的，人的每一步行动都在书写自己的历史。职业规划关系到每个人的发展，书写着自己的未来。

感受职业规划，培育兴趣与特长.....35

树立职业理想，促进全面发展.....42

第二章 走进心灵

第1课 积极心态 珍爱生命

你了解你的心态吗？你认识到心态于学习与生活的意义吗？心态——看待世界的心灵之窗。好的心态是健康成长的重要因素。拥有一份好心态，珍爱生命，健康成长。

观览世界的心灵之窗——心态.....46

珍爱生命，克服挫折心理.....54

第2课 解密青春 正视成长

俗话说，“一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮”。人生在世，是离不开朋友，少不了朋友的友谊和支持的。然而，大千世界，鱼龙混杂，友分益损。古人有这样告诫我们：“君子先择而后交，小人先交而后择，故君子寡忧，小人多怨”，“匹夫不可不慎交友”，可见，如何认识和选择朋友，如何与朋友相处，是十分重要的人生课题。

解密青春，揭开独特面纱.....64

呵护青春，励志成才.....69

第3课 乐观学习 平常心应试

以平常心对待自己，是一种生存智慧，是一种战胜自我的豁达和大度，是一种拒绝庸俗的超脱和清醒。只有保持一颗平常心，才能冰清玉洁，目明耳聪，立于不败之地。

积极暗示，乐观学习.....74

克服焦虑，平常心应试.....79

第三章 学会学习

第1课 定好目标 专注学习

本世纪70年代,由联合国教科文组织的报告《学会生存》中明确指出:未来社会的文盲,将不是没有掌握一定知识的人,而是那些不会学习的人。学习需要有明确的目标,详细的计划,在持而不懈的学习中增长知识,形成专注、精细、务实的良好品质。

成功的道路是目标铺出来的.....87

养成专注学习的品质.....92

第2课 优化策略 高效学习

学习本身也是一门学问,有科学的方法,有需要遵循的规律。按照正确的方法学习,学习效率就高,学得轻松,思维也变得灵活流畅,能够很好地驾驭知识,真正成为知识的主人。

找到适合自己的学习方法.....99

做一个高效的学习者.....107

第3课 书香品味 名人读法

哲学家吉尔伯特曾经讽刺人类不过是剃净了毛的猴子,史密斯据以反驳的理由是:人类会著书,会读书。只有人类,才能从阅读中增长智慧,也只有人类,才能把内心的情感通过文字的文字表述出来。如果说劳动让人的身体站立起来,那么,阅读则使人的思想站立起来。

书香里品味人生.....114

漫谈名人读书法.....120

第四章 学会做人

第1课 诚信与人 感恩一生

与人为善,以诚为本;有败诈,无败诚;当老实人,说老实话,做老实事。诚信是最美丽、最圣洁的心灵,它让人问心无愧,心胸坦荡。

懂得感恩的人,一定在心中藏有大爱,并以此关照人,抚慰人,呵护人,爱人。我们需要唤醒感恩的情怀,了解感恩的内涵,拥有感恩之心。让我们学会感恩,从而可以体味生活

与生命的意义。

与人为善，以诚为本.....128

感恩是成就阳光人生的支点.....137

第2课 明晰责任 心系安全

良好的责任心是每个人必须具有的品质，也是一个人崇高的荣誉，每一个拥有良好品质的人都必须靠这种持久的责任心来维系。

居安思危，有备无患，树立自我防范意识，掌握一定的安全防范方法，增强自身的防范能力，使自己在遇到异常情况时，能够冷静、机智、勇敢地去应对。

明晰责任，成长成才..... 144

安全防范，科学自救..... 150

第3课 健康社交 文明礼仪

礼仪是律己、敬人的一种行为规范，是表现对他人尊重和理解的过程和手段。文明礼仪，不仅是个人素质、教养的体现，也是个人道德和社会公德的体现，更是城市的形象、国家的形象。中国作为具有 5000 年文明史的“礼仪之邦”，文明、礼仪，也是弘扬民族文化、展示民族精神的重要途径。

健康社交，友爱交往..... 155

文明礼仪，伴我成长..... 162

第1课

认识自己 超越自我

古希腊著名哲学家苏格拉底把“认识你自己”作为自己哲学研究的核心命题；文艺复兴时代法国思想家蒙田说，世界上最重要的事情就是认识自我；现代德国哲学家卡西尔认为：“认识自我乃是哲学探索的最高目标。”



认识自己，正视真实自我。

知人者智，自知者明。

——老子

知己者，智之端也，可推以知人也。

——王安石

一、斯芬克斯之谜

在古希腊的奥林匹斯山上，有一座特尔菲神殿，神殿里有一块石碑，上面写着：“人，认识你自己。”宙斯众神们觉得人类没有真正地认识自己，就派了一个狮身人面的怪兽斯芬克斯来到人间，斯芬克斯整天守在过往行人必经的路上，重复让众人猜一个谜：“什么动物早晨用四条腿走路，中午用两条腿走路，而到了晚上则用三条腿走路？”如果行人能够答对谜底，它就放他过去，否则就把他吃掉。无数人为此而丧生。最后一个叫俄狄浦斯的年轻人来到它面前，说出了这个神奇动物的谜底——“人”，斯芬克斯听到回答后跳崖自杀了。这就是著名的“斯芬克斯之谜”。

你猜到斯芬克斯之谜的谜底了吗？其实，斯芬克斯之谜就是把人的一生浓缩为一天的经历。在生命的早晨，是个小孩，用两条腿和两只手爬行；到了生命的中午，变成了壮年，只用两条腿走路；到了生命的傍晚，年老体衰，必须借助拐杖走路，所以被称为三条腿。当俄狄浦斯回答出谜底“人”时，也正是人类真正了解自身成长、发展、衰老的过程，经历了自身从懵懂无知到认知的过程，克服了成长中的一大障碍。吃人的斯芬克斯死了，因为它的使

命完成了。

“人啊，认识你自己。”这是刻在希腊古城特尔斐的阿波罗神殿的七句名言之一，也是流传最广、影响最深，以至被认为是点燃了希腊文明火花的经典名言。其典故背后告诉我们，离我们最近的东西，往往是我们最难认知的。在我们每个人的生命里，都有一个陌生人一直在默默地陪伴着我们。他每天都做着与我们自己相同的事情，然而我们却未曾去全面地认识他，这个人其实不是别人，正是我们自己。



二、小毛驴爬上房顶的背后

小毛驴和小猴共同生活在一个主人家。一天，小猴玩得起兴，爬到主人家的房顶，上蹦下跳的，主人一个劲地夸小猴灵巧。为了得到主人的夸奖，小毛驴也爬上了房顶，费了好大的劲，但是却把主人的瓦给踩坏了。主人见状，便大声赶它下来，并将他打了一顿。小毛驴感到很委屈：为什么小猴能爬上房顶，而且还得到夸奖，而我却不能呢？

你认为小毛驴的问题在哪里呢？那是小毛驴对自身没有足够的认识。认识自己不光要认识自己的外表，还要认识自己的心理，自己的能力、个性、兴趣等等。

著名物理学家爱因斯坦在 20 世纪 30 年代曾收到以色列当局的一封信，信中诚邀他去当以色列总统。爱因斯坦是犹太人，若能当上犹太国家的总统，在一般人看来，自是荣幸之至了。但出乎人们意料的是，爱因斯坦竟然拒绝了。他说：“我整个一生都在同客观物质打交道，既缺乏天生的才智，也缺乏经验来处理行政事务以及公正地对待别人。所以，本人不适合如此高官重任。”正是爱因斯坦这种对自己能力与志向的深刻理解，才使他在科学领域中取得了骄人的成绩。



我思我悟：

请仔细阅读下边的名人名言，你有什么启发？

孔子——吾日三省我身。

苏轼——不识庐山真面目，只缘身在此山中。

唐太宗——以铜为镜，可以正衣冠；以人为镜，可以明得失。

我想说：

三、最优秀的人是你自己

古希腊的大哲学家苏格拉底在风烛残年之际，知道自己时日不多了，就想考验和点化一下他那位平时看来很不错的助手。他把助手叫到床前，说：“我的蜡所剩不多了，得找另一

自我知觉窗

根据自己和别人是否了解自己,又可以将一个人对自己的认识分成四个域,称为自我知觉窗(即著名的周哈里窗)

	自己知道	自己不知道
别人知道	自由活动领域(公众我)	盲目领域(背脊我)
别人不知道	逃避或隐藏领域(隐私我)	处女领域(潜在我)

相关链接

一、写出我是谁

人,要认识自己。那么你认识自己吗?你眼中的自己又是怎样的呢?亲爱的同学,你能在三分钟内不断地说出关于你自己的一切吗?下边,让我们来试一试,写10个“我是谁”的句子来描述自己。我知道我是谁?

1. 我_____。
2. 我_____。
3. 我_____。
4. 我_____。
5. 我_____。
6. 我_____。
7. 我_____。
8. 我_____。
9. 我_____。
10. 我_____。

你写完了吗?有困难吗?现在请你回顾你写的东西,看看你是怎么看自己的?你写的内容除了说明自己是哪个地方,什么性别,什么班级外,关于自己内心的深层的思考的描述有多少呢?如果只有寥寥几个,说明你对自我的认识还不够清晰。

二、描述你的个性

在以下各行的词语中,用“√”在最适合你的词前做记号。

A. 优点

- | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| ☐ 乐观的 | ☐ 自信的 | ☐ 镇静的 | ☐ 平和的 | ☐ 坚韧的 | ☐ 果断的 | ☐ 宽容的 |
| ☐ 热情的 | ☐ 合群的 | ☐ 幽默的 | ☐ 友好的 | ☐ 利他的 | ☐ 创新的 | ☐ 聪慧的 |
| ☐ 稳重的 | ☐ 独立的 | ☐ 主动的 | ☐ 自制的 | ☐ 灵活的 | ☐ 细致的 | ☐ 有理智的 |
| ☐ 有计划的 | ☐ 善交际的 | ☐ 情绪稳定的 | ☐ 活泼开朗的 | ☐ 有同情心的 | ☐ 有责任心的 | |

B. 缺点

- | | | | | | | |
|--------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|------------------------------|
| ☐ 悲观的 | ☐ 自卑的 | ☐ 易激动的 | ☐ 焦虑的 | ☐ 抑郁的 | ☐ 多疑的 | ☐ 冲动的 |
| ☐ 被动的 | ☐ 挑剔的 | ☐ 冷漠的 | ☐ 孤僻的 | ☐ 虚伪的 | ☐ 慌乱的 | ☐ 粗暴的 |
| ☐ 自负的 | ☐ 胆怯的 | ☐ 冷酷的 | ☐ 自责的 | ☐ 易嫉妒的 | ☐ 自我中心的 | |
| ☐ 谨小慎微的 | ☐ 喜怒无常的 | ☐ 不友好的 | ☐ 优柔寡断的 | | | |
| ☐ 过于压抑的 | ☐ 过分依赖别人的 | ☐ 刻板固执的 | | | | |

三、菲尔人格自我测试

菲尔人格测试,了解你自己,蛮准确的。这个测试是菲尔博士在著名主持人欧普拉的节目里做的,国际上称为“菲尔人格测试”,这已经成为很多大公司人事部门实际用人的“试金石”。

1. 你何时感觉最好?

- A. 早晨 B. 下午及傍晚 C. 夜里

2. 你走路时是

- A. 大步地快走

- B. 小步地快走

C. 不快,仰着头面对着世界

- D. 不快,低着头 E. 很慢

3. 和人说话时,你....

- A. 手臂交叠站着

- B. 双手紧握着

- C. 一只手或两手放在臀部
 D. 碰着或推着与你说话的人
 E. 玩着你的耳朵、摸着你的下巴或用手整理头发
 4. 坐着休息时, 你的……
 A. 两膝盖并拢 B. 两腿交叉
 C. 两腿伸直 D. 一条腿蜷在身下
 5. 碰到你感到发笑的事时, 你的反应是……
 A. 一个欣赏的大笑
 B. 笑着, 但不大声
 C. 轻声地咯咯地笑
 D. 羞怯的微笑
 6. 当你去一个派对或社交场合时, 你……
 A. 很大声地入场以引起注意
 B. 安静地入场, 找你认识的人
 C. 非常安静地入场, 尽量保持不被注意
 7. 当你非常专心工作时, 有人打断你, 你会……

- A. 欢迎他
 B. 感到非常恼怒
 C. 在上述两极端之间
 8. 下列颜色中, 你最喜欢哪一种颜色?
 A. 红或橘色 B. 黑色
 C. 黄色或浅蓝色 D. 绿色
 E. 深蓝色或紫色 F. 白色
 G. 棕色或灰色
 9. 临入睡的前几分钟, 你在床上的姿势是……
 A. 仰躺, 伸直 B. 俯躺, 伸直
 C. 侧躺, 微蜷 D. 头睡在一手臂上
 E. 被子盖过头
 10. 你经常梦到自己在……
 A. 落下 B. 打架或挣扎
 C. 找东西或人 D. 飞或漂浮
 E. 你平常不做梦
 F. 你的梦都是愉快的

菲尔人格测试题——得分标准

选项/题号	A	B	C	D	E	F	G
1.	2	4	6				
2.	6	4	7	2	1		
3.	4	2	5	7	6		
4.	4	6	2	1			
5.	6	4	3	5			
6.	6	4	2				
7.	6	2	4				
8.	6	7	5	4	3	2	1
9.	7	6	4	2	1		
10.	4	2	3	5	6	1	

得分分析:

经过上述十项测试后, 再将所有分数相加

低于 21 分: 内向的悲观者

你是一个害羞的、神经质的、优柔寡断的人, 永远要别人为你做决定。你是一个杞人忧天者, 有些人认为你令人乏味, 只有那些深知你的人知道你不是这样。

21 分到 30 分: 缺乏信心的挑剔者

你勤勉、刻苦、挑剔, 是一个谨慎小心的人。如果你做任何冲动的事或无准备的事, 朋友们都会大吃一惊。

31 分到 40 分: 以牙还牙的自我保护者

你是一个明智、谨慎、注重实效的人, 也是一个伶俐、有天赋、有才干且谦虚的人。你不容易很快和别人成为朋友, 却是一个对朋友非常忠诚的人, 同时要求朋友对你也忠诚。要动摇你对朋友的信任很难, 同样, 一旦这种信任被破坏, 也就很难恢复。

41 分到 50 分: 平衡的中道者

你是一个有活力、有魅力、讲究实际, 而且永远有趣的人。你经常是群众注意力的焦点, 但你是足够平衡的人, 不至于因此而昏了头。你亲切、和蔼、体贴、宽容, 是一个永远会使人高兴、乐于助人的人。

51 分到 60 分: 吸引人的冒险家

你是一个令人兴奋、活泼、易冲动的人, 是一个天生的领袖, 能够迅速做了决定, 虽然你的决定不总是对的。你是一个愿意尝试机会、欣赏冒险的人, 周围人喜欢跟你在一起。

60 分以上: 傲慢的孤独者

你是自负的自我中心主义者, 是个有极端支配欲、统治欲的人。别人可能钦佩你, 但不会永远相信你。



发现禀赋，挖掘你的潜能。

多数人都拥有自己不了解的能力和机会，都有可能做到未曾梦想的事情。

人在身处逆境时，适应环境的能力实在惊人。人可以忍受不幸，也可以战胜不幸，因为人有着惊人的潜力，只要立志发挥它，就一定能渡过难关。

——卡耐基

一、你不会“一无是处”

法国文豪大仲马在成名前穷困潦倒。有一次，他跑到巴黎去拜访他父亲的一位朋友，请他帮忙找个工作。

他父亲的朋友问他：“你能做什么？”

“没有什么了不得的本事，老伯。”

“数学精通吗？”

“不行。”

“你懂得物理吗？或者历史？”

“什么都不知道，老伯。”

“会计呢？法律如何？”

大仲马满脸通红，第一次知道自己太不行了，便说：“我真惭愧，现在我一定要努力补救我的这些不行。我相信不久之后，一定会给老伯一个满意的答复。”

他父亲的朋友对他说：“可是，你要生活啊！将你的住处留在这张纸上吧。”

大仲马无可奈何地写下了他的住址。他父亲的朋友兴奋地说：“你终究有一样长处，你的名字写得很好呀！”

你看，大仲马在成名前，也曾有过自己认为自己一无是处的时候。然而，他父亲的朋友，却发现了他的一个看起来并不是什么优点的优点——把名字写得很好。

把名字写得好，也许你会对此不屑一顾。然而，不管这个优点有多么“小”，但它毕竟是个优点。我们应以此为支点，扩大优点的范围。

我们每一个人，特别是不自信的人，切不可把优点的范围定得过窄，而忽略了本身存在的一些优点。例如：不要死盯着自己学习不好、没钱、相貌不佳等等不足的一面，相反地我们应该看到自己身体好、会唱歌、字写得好等等不易被别人和自己发现或承认的优点。

你不会“一无是处”。在这个世界上，每个人都潜藏着独特的天赋，这种天赋就像金矿一样埋藏在我们平淡无奇的生命中。那些总在羡慕别人而认为自己一无是处的人，是永远挖掘不到自身的金矿的。

人和动物是一样的，每个人都有自己的天赋。比如老虎有锋利的牙齿，兔子有高超的奔跑、弹跳力，所以它们能在大自然中生存下来。如果兔子一味跟老虎比牙齿谁锋利，那结果只能是兔子惨败。反之，老虎要跟兔子比弹跳力的话，那兔子肯定是技高一筹的。先天条件决定兔子成不了老虎，老虎也成不了兔子。人也是一样，不过是很多人在成长过程中忽略了自己的天赋，一味地照着一个并不适合自己的模板发展，结果久而久之成了“四不像”。其实，“兔子”和“老虎”都有各自的精彩，如果你适合做“兔子”，那你何必苦苦地学做“老虎”？如果你适合做“老虎”的，那做“兔子”是不是有点勉为其难啊？

也许你解不出那么多数学难题，或记不住那么多外文单词，但你在处理事务方面却有着自己的专长——能知人善任、排难解忧，有高超的组织能力；也许你理化差一些，但写小说、诗歌却是能手；也许你连一张椅子都画不像，但你却有一副好嗓子……如果你认识到了自己的长处，能扬长避短，认准目标，努力学习，自然会取得最佳的学习成果。

二、天赋，就隐藏在你生命深处

兔子是历届小动物运动会的短跑冠军，但不会游泳。一次兔子被狼追到河边，差点被抓住。动物管理局为了小动物的全面发展，将小兔子送进游泳培训班，同班的还有小狗，小龟和小松鼠等。小狗，小龟很快就学会游泳，又多了一种本领，心里很高兴；小兔子和小松鼠花了好长时间都没学会，很苦恼。

很自然的，这则故事让我们联想到了我们人的发展模式。到底是要全面发展，还是应该更好地发挥特长呢？对于这个话题，并没有唯一的答案，全面发展和发挥特长发展，都有道理。不同的教育方式也需因人而异，而特长和全面发展也是相对的。就像以上故事中，同样不会游泳的小狗，经过全面发展的培训，学会了游泳这项本领，不能不说是一件好事。但对于实在学不好游泳的兔子，则不能强求全面发展，而应该更好地发展短跑的特长。

全面发展固然重要，但对于一个梦想成功的人，更为重要的应该是在学习、工作的过程中发现自己的天赋。发现自己的天赋，其实并不是一件很容易的事情，尤其是这些天赋表现得并不明显的时候。

中国台湾著名漫画家朱德庸天生对图形很敏感，但对文字类的东西接受起来困难。在十几年的求学生涯中，他一直认为自己非常笨。读中学的时候，朱德庸完全没有办法接受刻板的“填鸭式”教育方式，他像个皮球一样被许多学校踢来踢去，就连最差的学校也不愿意招收他。后来，他发现自己天生对文字反应迟钝，但对图形很敏感。他努力发展自己的天赋，结果成了著名漫画家。

大科学家爱因斯坦被世人认为是最聪明的人，他在物理学上的重要发现影响了世界。但他在上中学的时候，成绩并不突出。特别是在语言能力和动手能力方面表现很差劲，被人们认为是一个“笨小孩”。只是一次偶然的机会，经过老师的引导和鼓励，他发现了自己在创造性思维方面有着独特的天赋，最终经过自己的努力在物理学领域取得了巨大的成就。

鲍勃·霍伯也有相同的事迹。他多年来一直在演歌舞片，结果毫无成绩，一直到他发现自己有说笑话的本事之后，才成名起来。