

皇極經世觀物外篇衍義

欽定四庫全書

皇極經世觀物外篇衍義卷六

宋 張行成 撰

觀物外篇

中之下

得天氣者動得地氣者靜

動物得天氣植物得地氣在人則血脉為天形骸為

地性有好動好靜者亦然此則動之中又自有動靜

也動物有時而靜植物不能自動陽能兼陰陰不能

兼陽奇數能變而入偶偶數不能變而入奇也以理推之植物以春夏為動秋冬為靜

陽之類圓成形則方陰之類方成形則圓

類者生之序也體者象之交也體必交而後成故陽之類圓天類也成形則方交於地而成也陰之類方地類也成形則圓交於天而成也故胎卵圓而形體方根莖方而枝葉圓人多似舅蓋母類也

木之枝榦土石之所成也所以不易葉花水火之所成

故變而易也

木之枝幹者人之骨肉也土石所成體生體也體則一定花葉者人之精神也水火所成用生用也用則屢變水火者陰陽之證兆在物為滋潤其發於外則為華葉在人則為氣血其發於外則為容彩

東赤南白西黃北黑此正色也驗之于曉午暮夜之時可見之矣

東方木木色青故膽青南方火火色赤故心赤西方

金金色白故肺白北方水水色黑故腎黑中央土土
色黃故胃黃此五行之氣色色之分辨也東赤南白
西黃北黑者一陽之氣色色之遞變也故嬰兒始生
而赤稍變而白人病則黃老死而黑物生地下而赤
稍長而白萎菸則黃枯槁而黑也物皆資一陽以生
此四變者無物不然若乃稟乎五氣之不同則各有
本體之色不可變也遞變者天之四象不變者地之
五行也

冬至之子中陰之極春分之卯中陽之中夏至之午中陽之極秋分之酉中陰之中凡三百六十中分之則一百八十此二至二分相去之數也

天度相去各一百八十二有半在天為度在人為日故二至二分之日相去常一百八十有餘此云一百八十者天變本三百六十也氣之多者為陽之盈年之少者為陰之縮此天之變化所以不測而閏之所由生也

陽中有陰陰中有陽天之道也陽中之陽日也暑之道也陽中之陰月也以其陽之類故能見于晝陰中之陽星也所以見於夜陰中之陰辰也天壤也

日者天之精魄月者天之精魄星者天之餘精辰者無物之氣天之體故曰天壤也

辰之於天猶天地之體也地有五行天有五緯地止有水火天復有日月者月為真水日為真火陰陽真精是生五行所以天地之數各五陽數獨盈于七也是故五

藏之外又有心包絡命門而七者真心離火命門坎水五藏生焉精神之主性命之根也

天之七曜水火各二金木土各一文王八卦震巽為木乾兌為金坤艮為土坎為水離為火金木土各二水火各一何也巽者生火之木居地四君火之位乾者生水之金居天六命門之位真火不見託言乎巽木真水不見託言乎乾金君火居離之前命門在坎之右可以見陰陽生出之本矣艮居東北出土之時

坤居西南入土之時舉天地之一體也辰戌丑未為土之寄王四季亦若是矣七曜之與乾坤其數為九通大物則十乾上坤下大物居中真數三也其七者用也

干者幹之義陽也支者枝之義陰也干十而支十二是陽數中有陰陰數中有陽也

凡物皆反生既生而復正故動物生於首首居上而命在首植物生於根根居下而命在根十干天氣陽

也故有幹之義十二支地氣陰也故有枝之義甲子
謂之支干而干居上支居下者天地定位動物之類
也十干者一十二五也十二支者二六四三也以五
配六天地相丞日月相交陰陽相戀乃能運行不窮
若陰陽離則變化息矣天雖得一用必有二故孔子
一以貫之而曾子曰夫子之道忠恕而已

魚者水之族也蟲者風之族也

在水者以水為生在陸者以風而化水者精也風者

氣也行乎二者之間者神也大地者體也魚之制在水故蹈水若虛禽之制在氣故乘空如實自人觀之非神矣乎

目口

謂舌也

凸而耳鼻竅竅者受聲嗅氣物或不能閉之

凸者視色別味物則能閉之也四者雖象于一而各備其四矣

目口凸而耳鼻竅凸者外境用實也色味亦實者也故物能閉之竅者內境用虛也聲氣亦虛者也故物

不能閉之虛近乎神故用之虛者無不入體之虛者
無不受目口本竅詰其用則凸耳鼻本凸詰其用則
竅稟乎陰陽者同故凸者必竅竅者必凸分乎陰陽
者異故或竅而凸或凸而竅此之謂變化曰各備其
四者口鼻耳目皆有奇偶竅凸用必相關地之體析
一為四極於十六故一象必兼四象也

水者火之地火者水之氣黑者白之地寒者暑之地

虛以實為基陽以陰為地凡物之生必先有陰而後

陽託焉故陰為道體水氣生陽則為火寒氣生陽則為暑黑氣生陽則為白猶魄氣生陽則為魂也或曰黑安能變白乎曰夜之變晝鉛之變粉非黑而白乎黑者玄也玄之變白者天一之水也一黑而不復白者利而不貞不能返玄者也不曰白乎涅而不緇涅而緇者非真白也一黑而不復白者也

草伏之獸毛如草之莖林棲之鳥羽如林之葉類使之然也

氣稟同者自然相類故蝨處頭而黑處身而白所以
獸毛如草之莖鳥羽如林之葉也神不散非類豈非
氣不合耶

石之花鹽消之類也

物皆有八卦氣象花者離之氣文明之象也木生火
本體也故草木之花最多石之花鹽消之類石中有
火也石金類也火尅金金之中亦有火之氣象故煨
金而花飛也世人言井花水水亦有花者取其氣之

新嫩則兌之悅澤也

水之物無異乎陸之物各有寒熱之性大較則陸為陽中之陰而水為陰中之陽

水陰也物性宜寒亦有熱者陰中之陽也陸陽也物性宜熱亦有寒者陽中之陰也大抵陰陽不相離其所為主不同故天陽也而有陰陽地柔也而有柔剛在天成象在地成形地有水與陸者天一而地二也水土合而成地故水土同包一五同用中北同方也

日月星辰共為天水火土石共為地耳目鼻口共為首
髓血骨肉共為身此乃五之數也

數之生成各五皆以一而變四除四無一除春夏秋
冬則無年除東南西北則無中也日月星辰之與天
水火土石之與地耳目鼻口之與首血肉骨髓之與
身析之則四合之則一即一與四是名為五太極之
數即一即五者一能包五也觀人物之在胎卵與其
既生天地之在混淪與其既判則一五之理可知矣

雖然數既有五各致其用則一豈容虛設是故言四

時必有閏餘

時無體故獨於閏見五數

言四旁必有中央也大抵

一為四之大體及中虛致用之處虛者無之極也大體有之極也故在地又為六

火生於無水生於有

火生於無神也當為一水生於有精也當為二以神生精先天之學也以精集神後天之學也精一而神二者謂火托於木而木生於水神乘於氣而氣生於