

【教师**那些事儿**】
——透视教师生涯千问
班级管理

那些事儿

总主编 • 张仁贤
本册主编 • 徐世贵
赵忠仁

天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

主 编：徐世贵 赵忠仁
副主编：张兴荣 于泓岩 孙小清



教师**那些事儿**
——透视教师生涯千问
班级管理

那些事儿

天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

图书在版编目(CIP)数据

班级管理那些事儿/徐世贵,赵忠仁主编. —天津:天津教育出版社,2011. 1

(教师那些事儿:透视教师生涯千问/张仁贤主编)

ISBN 978 - 7 - 5309 - 6372 - 2

I. ①班… II. ①徐… ②赵… III. ①中小学—班级—学校管理—问答
IV. ①G632.421-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 005129 号

教师那些事儿:透视教师生涯千问

班级管理那些事儿

出版人:胡振泰

总主编:张仁贤

本册主编:徐世贵 赵忠仁

责任编辑:张洁

出版发行:天津教育出版社

天津市和平区西康路 35 号

邮政编码:300051

经 销:全国新华书店

印 刷:三河市人民印务有限公司

版 次:2011 年 1 月第 1 版

印 次:2011 年 1 月第 1 次印刷

开 本:710×960mm 1/16

印 张:105

字 数:1884 千字

书 号:ISBN 978 - 7 - 5309 - 6372 - 2

定 价:580.00 元(全十册)

总 序

宛如一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一颗心感染另一颗心，教育的意趣是要为学生健康成长支撑起一片宏大的文化天空，教育的愿景则是要变一个个稚嫩、生涩、封闭、无助、空洞的心灵为成熟、鲜活、开放、自信、充实的心灵。无疑，作为教育活动的基本元素之一，教师高尚的道德修养、丰厚的学识水平和灵动的实践智慧又决定性地成为提升教育品质、实现教育愿景的坚实支点和强劲动力。

让我们回到现实：为全面建设小康社会和实现中华民族的伟大复兴，教育任重道远；为培养高素质劳动者和拔尖创新人才，教师的使命光荣而神圣。温家宝总理特别倡导：“百年大计，教育为本。”“教育大计，教师为本。”而《国家中长期教育改革和发展规划纲要》在“保障措施”部分也明确指出，要“提升教师素质，努力造就一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍。”那么，对于教师而言，如何提高专业化水平呢？如果再聚焦到近10年来一直坚定地行走在推进素质教育和深化课程改革路上的广大教师的强烈诉求，我们似乎可以找到一条有效路径，这就是教师要提高专业化水平，最重要而迫切的也许是尽可能科学地把握教育活动的基本规律，尽可能完整地走进学生的精神世界。

但教育活动本身是一个复杂的系统工程，影响教育的变量因素万缕千丝，教育实践的形态千红百媚。如何让教师尽可能科学地把握教育活动的基本规律，尽可能完整地走进学生的精神世界？也许，尽可能将教育活动中的诸多实践形态提炼为一些基本问题，并分类做“案例式”剖析解读，对广大一线教师来说不无裨益。本套丛书正是在这个意义下的一个尝试。

本套丛书取名《教师那些事儿》，虽有“大俗”之嫌，但其立意却不失彰显“服务教育实践”之求实品格。丛书所追求的核心目标是立足教师职业生涯需要，基于教育活动基本规律和教育创新发展形势，围绕教师日常教育教学活动中的点点滴滴，回答教师职业生涯中最关心和需要迫切了解的热点、焦点、重点、难点问题，为教师科学、有效地开展教育教学活动提供可资借鉴的工具，从

而提升教师的专业化水平,提高教育教学质量。丛书编写的基本原则是以指导应用为基点,以问题困惑为切入,以问题解决为主线,以案例分析为载体。

本套丛书共分10册。如果从功能和结构上分类,也可以称其为“1+9”。这里的“1”就是第1册《教育发展那些事儿》,它是从宏观上对国内外教育发展的历程和相关教育理论做一概述。其主要目的是试图让教师从宏观上认识了解教育发展的一些基本问题。这里的“9”依次是《师德修养那些事儿》、《学生学习那些事儿》、《学生成长那些事儿》、《课堂教学那些事儿》、《班级管理那些事儿》、《教育科研那些事儿》、《师生关系那些事儿》、《教师礼仪那些事儿》、《家校沟通那些事儿》,这9册是对教师职业生涯中所面对的教育活动的分类解读,其主要目的是试图让教师从微观上全面了解提高专业化水平的具体主题内容和方法途径。

本套丛书的作者大多是卓有实践经验的一线教师,可谓教师写给同伴的书。尤其后9册,坚持让教师说自己工作中的事儿,这零距离对话交流,无疑更增加了丛书的亲和力和人文色彩。书中许多平实生动的实例以及对实例的“草根式”阐释,也具有很强的针对性和可操作性,相信会提升丛书的使用价值。另一方面,本套丛书是依托集体智慧的群体创作,这在客观上保证了丛书在彰显实践品格、凸显理论引领的同时,更具理论的开放性和观点的多元性,使问题解决的内涵富有一定的弹性与厚度。

当然,也正是由于是群体创作,加之时间仓促,书中定有不当甚至错误之处,敬请读者批评指正。

也许,通过一套丛书能多多少少启迪广大教师的教育智慧,助推广大教师在教育事业中逐步成为重要角色,这是每一位富于“良知”的作者的素朴心愿。但我更希望广大教师在实践中更多地感悟出自己的教育智慧,并在职业生涯中不断提升“幸福指数”。因为:实践的智慧是教育的最高智慧;因为:能在教育活动中成为重要角色固然是愉快的,但更重要的是,首先能够成为一个愉快的人!

让我们共勉!

李铁安

2011年1月

目 录

新世纪班主任的历史使命

- 问题 1 怎样理解班主任的职责和任务 /2
- 问题 2 班主任应扮演好哪几种角色 /5
- 问题 3 班主任的人格力量 /8

新世纪班主任的工作理念

- 问题 4 新世纪学生的心理特点 /13
- 问题 5 班主任为什么要树立新的工作理念 /16

班主任的日常管理

- 问题 6 班主任为什么要了解学生 /20
- 问题 7 班主任了解学生什么 /24
- 问题 8 了解学生的主要方法有哪些 /27
- 问题 9 如何制订班主任工作计划 /30
- 问题 10 怎样排座更科学 /32
- 问题 11 怎样培养与使用小干部 /37
- 问题 12 怎样稳定教学秩序 /41

怎样建立优秀的班集体

- 问题 13 怎样理解班集体 /46
- 问题 14 怎样建立优秀的班集体 /48
- 问题 15 怎样利用非正式群体的教育功能 /51

班级活动的组织

- 问题 16 班主任为何要重视班级活动的组织 /55
- 问题 17 班级活动如何分类 /58
- 问题 18 班主任如何开好班(团、队)会 /61
- 问题 19 为什么要关注学生的特长 /64

班主任的思想工作艺术

- 问题 20 以爱动其心,以严导其行 /70

- 问题 21 班主任如何一把钥匙开一把锁 /73
- 问题 22 怎样理解运用惩罚教育 /76
- 问题 23 怎样捕捉教育的时机 /80
- 问题 24 怎样进行差生的转变 /83
- 问题 25 如何进行青春期的教育 /87
- 问题 26 怎样对待儿童的“逆反”心理 /91

班主任的学习指导艺术

- 问题 27 为什么要重视学习指导 /95
- 问题 28 怎样调动学生的学习积极性 /98
- 问题 29 如何培养学生学习兴趣 /103
- 问题 30 怎样帮助学生提高学习的有效性 /106
- 问题 31 班主任怎样进行学习督促 /113
- 问题 32 怎样提升后进生的学习成绩 /116
- 问题 33 为什么要重视班级成绩的质量分析 /119
- 问题 34 怎样指导学生考试 /121

班主任如何评价赏识学生

- 问题 35 班主任为什么要重视评价赏识学生 /127
- 问题 36 如何赏识学生 /130
- 问题 37 班主任学会赏识也要学会批评 /134
- 问题 38 怎样给学生写操行评定 /137
- 问题 39 怎样建立学生的成长记录袋 /141

班主任指导学生人际交往艺术

- 问题 40 为什么要重视指导学生学会人际交往 /145
- 问题 41 班主任如何引导学生适应社会 /147
- 问题 42 怎样引导学生正确认识社会 /149
- 问题 43 怎样培养学生良好的习惯 /151

班主任自身的专业成长

- 问题 44 班主任为什么要增强成长意识 /156
- 问题 45 班主任怎样才能快速成长 /159
- 问题 46 班主任怎样科学利用时间 /164

参考文献 /168

新世纪班主任的历史使命

一个学生,从6岁入小学,到18岁高中毕业,学生在班集体中要整整度过12年,而这12年恰正是青少年长身体,人生观、世界观的孕育和形成的时期。

班集体是一个“小社会”,是一个大熔炉,是学生个性得以充分发展的摇篮。同学们在这个集体中一起学习、生活、交往……正是这个集体让大家走向进步,走向成熟,走向社会,让人终生不忘。

如果说班集体是一艘乘风破浪的航船,那么,班主任就是航船的舵手。班主任怎样才能当好舵手这个角色呢?班主任工作是一门科学,也是一门艺术。班主任的责任是什么,班主任的角色如何定位,班主任怎样抓好班级常规管理,班主任应讲究哪些工作方法和艺术……在这里让我们来探讨研究如何当好班主任那些事,从而提高班主任工作的有效性和艺术性,让班主任真正成为育人的专家。

问题 1

怎样理解班主任的职责和任务

【问题情境】

新学期开始了,我们学校分来了不少新毕业的大学生,其中有几个还做了班主任工作。这些大学生朝气蓬勃,给我们带来了新的气象。但是,万事开头难。刚刚成为新班主任的他们,面对着与以往大有不同的全新的社会、全新的教育对象,遇到了很多的问题与矛盾,什么是班主任,班主任的任务是什么,都做哪些具体工作,等等,有时候,这些问题就像一只只凶恶的拦路虎,让他们恐惧,让他们迷茫,让他们手足无措……乃至灰心丧气。

【问题分析】

刚刚走上工作岗位的大学生,一般都是踌躇满志,决心要做出一番事业,甚至在接触学生之前便已经在心中勾画出了未来的美好画面。然而,从一个大学生到成为一个班主任,是一个从理论到实践的跨越,里面会包含着种种的不适应。很多以前所学的理论可能根本行不通,很多想象中的美好画面可能不会出现。可能有的老师在当班主任之前,就查找了很多篇关于如何当好班主任的文章,做好了各方面的充分准备,但是在后来的实际工作中却发现,原来大学学的都不管用,书上写的都行不通,处处不顺心。确实,也许你曾经读了一个很好的大学、也许你在大学里面很优秀,但是那些都只是过去,既然开始担任班主任,就一定得重新开始。

【解决策略】

什么是班主任?学生有这样一段调侃:活动时像大哥哥大姐姐般亲切,生活中像妈妈,犯错时比爸爸还凶。在一起时会和同学骂他,背地里说他的糗事。离开后又想他。再次见面后,像老朋友般谈得来,隐隐的心中对他充满感激,感激他强制改掉了自己的很多毛病,还感激他不会瞧不起我们的努力,即使成绩不好,依旧表扬我们用功,说我们前途似锦,他最终让我们成为了善良、奋进的人……

什么是班主任?简单说是学校中全面负责一个班学生的思想、学习、健康和生 活等工作的教师。一个班的组织者、领导者和教育者,也是一个班中全体任课教师教学、教育工作的协调者。也有人说班主任:世界上权利最小的是班主任,但是贡献最多的也是班主任。因此,做了班主任,就要做好无私奉献的准备。

在学校里,同学生交往最多最密切的是班主任;在教师中,对学生影响最大印

象最深的是班主任；在班级管理的成败上，起决定因素的是班主任。一言以蔽之，班主任工作直接影响每一个学生的思想品德、学习成绩、智慧成长，乃至一生的前途命运，班主任是真正人类灵魂的工程师。

【理论链接】

我所理解的班主任。

班主任是条扁担，一头担着学校的要求，一头担着学生的心愿。“要求”的箩筐里已被教学任务塞得满满的，纪律、卫生、活动的加载又会随时出现。“心愿”的另一头儿，不仅有幼稚天真的共性和单纯固执的个性构成难调的众口，还有家长几多殷殷的期盼。学校的金科玉律，学生“给我点自由”的呼喊，常把这扁担压得前起后伏，摇摇颤颤。必须保持这扁担的平衡，班主任要时时刻刻以厘以毫计算扁担的长短，精打细算地移动扁担的支点。

班主任是教学能手，又是公正的法官。教学响当当，才能信心十足地站在学生面前。只有及时公正地裁决学生的争论纠纷，才能班风正、人心顺、齐心协力划大浆，撑好班级这条船。管卡压或葫芦僧判断葫芦案，必然是怨声载道，沸反盈天。切莫轻慢学生的敢怒不敢言，防学生之口，也甚于防川。

班主任是出气筒。花季雨季的少年随时会有意想不到的要求和让你哭笑不得的不满，看似芝麻粒的委屈或许成为有些同学难以承受的熬煎，鼓励他找班主任发泄吧，因为班主任善于倾听，善于规劝，善于使牢骚苦恼化作欢声笑语，善于让愁云密布化作阳光灿烂。班主任知道肝肠欲断的疾痛需要开胸顺气舒肝。那种不准学生告状，学生有点幼稚的举动便讥讽嘲笑的班主任，是学校领导人不当的安排，或者是无人可用的无奈。

班主任是充气筒。军队要讲究士气，民族需要精神，良好的班风需要每个学生积极向上的热情时刻不减。这就需要班主任经常鼓励学生不断进取，战胜困难发扬成绩，克服缺点。取得成绩时，告诫他戒骄戒躁；遇到挫折时，鼓励他精神饱满。有时需要慷慨激昂的演说，有时需要语重心长的交谈。那恰到好处的颌首示意，那关键时刻的一个眼神顾盼，那点点的举手之劳的鼓励扶助，都会化作学生无穷的信心和力量的源泉。

班主任是天空，是大海，胸怀坦荡，包容万千。学生有困难，鼎力相助；有了疾病，问医求药；吃喝住行，嘘寒问暖。班干部的工作要指导，有了责任要承担，全班几十个想法要尽量满足，班级整体利益又要顾全。憨厚的“大老实”可别让他吃亏，小性的“娇娇女”需要开导指点；脸皮儿薄的“含羞草”是否有了思想负担，屡教不改的“捣蛋鬼”需要诲人不倦——不信东风唤不回，浪子回头金不换！下周的班会，新年的联欢，年级的竞争，学生的讲演……虽然有班干部各负其责，班主任怎能不当好参谋帮助把把关！海纳百川，有容乃大。班主任官小，肚里也能撑船。

班主任是天体，要让每一位学生拥有美好的梦想；班主任是启明星，要为每一

位学生指引人生之路；班主任是船长，要带着学生乘风破浪；班主任是舵手，要引领学生避开险滩，走向美好的彼岸；班主任是家长，要用爱心、真心对待每一位学生，疼爱他们；班主任是母亲，要把爱和关怀撒播给每一个学生；班主任是朋友，要让学生感觉到你永远在他们身边；班主任是蜡烛，要照亮每一位同学的心灵；班主任是春风，要吹散学生心中的忧愁。

班主任是细雨，要滋润每一个学生的心灵；班主任是阳光，要驱散学生心中的阴影；班主任是大树，要为所有学生遮风避雨；班主任是画笔，要绘制一幅幅美好的未来；班主任是法官，要明辨是非、坚持原则，教会学生判断的能力；班主任是管理者，要把学生学习和生活规划得井井有条；班主任是催化剂，要促进每一位学生的健康成长；班主任是兴奋剂，要激发学生的潜能；班主任是润滑剂，要减少学生间、师生间的摩擦；班主任是播种机，要撒下一颗颗智慧、希望的种子；班主任是铺路石，要用自己的身躯铺平学生前进的道路；班主任是港湾，要成为学生心灵的驿站、停泊他们受伤的心；班主任是台阶，要为学生搭建成功之路；班主任是彩虹，要为学生架起希望的桥梁；班主任是伯乐，要善于发掘每一位学生的闪光点；班主任是播种者，要让每一位学生都结出累累硕果；班主任是园丁，要因人而异、因材施教；班主任是收割机，要小心收获学生们的各种成绩；班主任是大海，要胸怀宽广；班主任是楷模，要处处以身作则、言传身教。

（选自莱西一中北校信息网）

【案例导读】

写给我难忘的班主任高峻岩。

敬爱的老师：

一年来，我感到自己在许多方面进步都很大。首先，在您的要求和鼓励下，我已写了六本日记，而且每篇写得都很认真。就是作业很多、快考试的时候，我也从没间断过。我还记得，当我的第一本日记写完时，您在班级表扬了我，说我的日记是我们班写得最好的，并在我日记本的最后一页写下一段话：“马维阳，从你日记的字里行间可以看出，你是一个知识渊博、细心的小姑娘。老师希望你继续努力勤于动笔，多读多背名著名段，写出的东西会更美。”当时，我心里别提多感动了。从那以后，我写日记更认真了，无论写完作业有多晚，我也要坚持把日记写好了再上床睡觉。心疼我的妈妈多次劝我：“作业多时日记可少写一点。”我坚持说：“不行！高老师说过，还要在家长会上展览我的日记呢。”就这样，我写了一本又一本，有时自己看了也喜欢。

老师，我还要感谢您给我的自信。您刚接我们班的时候，问同学谁画画最好？大家推荐了我。您让我画一个王安石的肖像，讲《泊船瓜洲》时做课用。画画虽说是我的强项，可是这样一个伟大的历史人物，我真担心画不好，这可是您第一次交给我的任务啊！我绞尽脑汁，心想：王安石能顶着许多人的反对坚持改革，一定很

有傲骨,就像他写的《梅花》一样。于是,我画了一个昂首挺胸、高傲的王安石。当我怀着忐忑不安的心情让您检查时,没想到您对我大加赞赏:“我们班有了你,真让我省了不少事啊!”我听了心里美滋滋的,因为老师发现了我的才华。

老师,胆小文静得我,在您一次又一次的鼓励下,变成了一个自信的女孩。

高老师,快要小学毕业了,我有许多话想对您说,最想说的一句就是:感谢您!

(沈阳市实验学校六年级学生 马维阳)

问题 2

班主任应扮演好哪几种角色

【问题情境】

李老师虽然当了几年的教师,也上了许多课,但是从没有当过班主任,新学期领导决定把初一二班的班主任交给她。在一段时间里,走马上任的班主任小李面对这个世界上最大的也是最小的官有些茫然!一直找不到班主任的感觉。这班主任是干什么工作的呢?我都应该做些什么呢?

【问题分析】

看来李老师遇到的问题是涉及班主任角色定位问题。把这个问题解决好了,小李就能找到班主任的感觉,也有助于把班主任工作做好。

“角色”是由戏剧引申来的一种社会学名词。它是一个人的地位作用和社会形象的总称,与“身份”近义。如学生、教师、作家、医生、科学家等,一个名称就是一种身份,也就是一种角色。

在社会中,一个人同时承担多种角色。如一个教师当他站在讲台上他是教师的角色,他外出坐车就是乘客的角色,如在电影院观看电影,他就是观众的角色。角色的魅力在于一个社会成员进入角色,对自身充当的社会角色悉心体察,能提高其行为的社会效能。而教师当班主任也是一样,班主任角色体察得越深,其角色扮演得越好,自然工作越能做好。

【解决策略】

班主任工作是一门艺术。班主任是班级管理的组织者、教育者、指导者。其工作的对象是人,是有思想、有情感、有个性的活生生的人,是正在成长的一代新人。那么,在平时的工作中,班主任应扮演好哪几种角色呢?

一、班主任是班集体的组织者和指导者

班集体是一个“小社会”,是一个大熔炉,是学生个性得以充分发展的摇篮。

同学们在这个集体中一起学习、生活、交往……正是这个集体让大家走向进步,走向成熟,走向社会,让人终生不忘。一个班集体如果没有班主任的组织,就会是一盘散沙。班主任承担着对班集体的组织与指导任务,直接影响班级管理好坏,是班集体的组织者和指导者。

二、班主任是贯彻方针的执行者和落实者

班主任是教师中的骨干,也是校长的助手。党的各项方针政策要得到具体落实,必须得到班主任的具体实施才能得以实现。党的教育方针只有通过班主任的教育教学活动和大量的组织、指导、协调工作,才能有效地在全班学生中贯彻实施,并具体地落实到每一个学生身上。如班主任工作是学校德育工作的前沿阵地,学生的成长,家长的厚望,学校各项教育计划的实施,最后都得落实到班主任管理上,由班主任去具体操作,所以说,班主任是贯彻方针的执行者和落实者。

三、班主任是教育教学计划和各项管理的实施者

就像班级中的每个学生都有自己的个性一样,学校中的每个班级也都有其特殊性,学校的教育、教学任务只有通过班主任创造性的安排才能有效地顺利实施,继而取得良好的效果。班主任对班级的管理直接影响着整个学校的管理水平。

四、班主任是学生的人生导师与心理顾问

学高为师,身正为范。班主任老师的一言一行、一举一动无不在学生身上打下深刻的烙印。为什么有些学生举手投足、说话办事,乃至穿衣写字都像他的班主任就是这个道理。班主任是学生做人的偶像和典范。

班主任老师给学生的影响不仅在于这些外在的因素,更在于人生的理想、信念、追求、世界观、性格等内在因素的引导,这是一种人格的影响。班主任要关心指导学生的学习,帮助学生培养学习兴趣,树立正确的学习目的,特别要给学生以学习方法的指导,帮助学生解决学习中的困难。

一项研究表明,目前40%以上的中学生存在着不同程度的心理健康问题,关心学生的心理健康,帮助学生排除心理障碍,医治心理疾患,塑造阳光心态是班主任义不容辞的责任。还应关心学生身体健康,使之养成良好的体育卫生习惯。

五、班主任是学生学习的引领者和指导者

关心学生的学习生活和学习习惯的培养,增强学生的忧患意识。当今社会,国家需要大批人才,而目前选拔人才的方式仍然从学生的学业成就来考查的,因此,教育和帮助学生明确学习目的、端正学习态度、掌握学习方法、提高学生的学业成就就是班主任义不容辞的责任,同时,培养学生树立优胜劣汰的忧患意识,增强危机感,使学生在合理的竞争中不断超越他人、超越自我。

六、班主任是家庭、社会与学校教育的联系者和协调者

教育是由家庭、学校和社会形成的立体化教育,学生的教育不是学校自身的一种孤立教育,班级管理工作离不开社会各界的大力支持,更需要各位学生家长的积极配合。怎样才能把学校、家庭、社会三者教育结合起来,发挥整体功能呢?班主任在此起到了联系、协调的巨大作用。

【理论链接】

班主任不做雕刻家，做个欣赏家。

过去同一座山上，有两块相同的石头，三年后发生了截然不同的变化，一块石头成为雕塑，受到很多人的敬仰和膜拜；一块石头却成为路边石，被人搬来搬去，还经常受到践踏、污损。路边石极不平衡地说道：“老兄呀，三年前，我们曾经同为一座山上的石头，今天却发生了这么大的差距，我的心里特别痛苦。”雕塑石头答道：“老弟，你还记得吗？三年前，曾经来了一个雕塑家，你不愿意改变，更害怕割在身上一刀刀的痛，你告诉它只要把你简单雕刻一下就可以了。而我那时想象未来的模样，乐于改变，也不惧怕割在身上一刀刀的痛。于是，雕刻家在你身上只是简单地处理了一下，在我身上呢？锤子砸，钢锯锯，刻刀刻，纱布磨……我经受的改变是你的数倍，我忍受过的痛苦比你多得多，这才产生了今天的不同啊！”路边石听了这一席话，既惭愧，又后悔。

看完这个故事，千万不要认为我们想成为学生的“雕刻家”，对学生又是“锤子砸，钢锯锯，刻刀刻，纱布磨……”事实上，每个学生都是一件值得欣赏的“艺术品”。学生想成为什么样的人，完全取决于学生自己的选择，我们无法改变他们，只有学生自己能改变自己。我们要做的事是放大他们美好的一面，积极上进的一面。当他们受到污染时，为他们除去污汁。鼓励他们积极地面对人生，对自己负责，做自己命运的雕刻家。

【案例导读】

电视剧《亮剑》有这样一段话：“任何一支部队都有自己的传统。传统是什么？传统是一种性格，是一种气质。这种传统和性格是由这支部队组建时首任军事首长的性格和气质决定的。他给这支部队注入了灵魂，从此不管岁月流失，人员更迭，这支部队灵魂永在。同志们，这是什么？这就是我们的军魂。”

这段话让我们联想到学校中的班主任。为什么相同的学生组成班级后，经过班主任的管理工作以后会形成不同风格的班集体呢？显然这是与每个班主任的人格和个性品质分不开的。内向的班主任带出来的学生一般来说比较“稳重”，性格活泼的班主任带出来的学生大都很活跃；善于思考的班主任带出来的学生都会思考问题，马大哈式的班主任带出来的学生做起事来都很马虎……也就是说班主任在一个班级中起到军事首长的作用，他是一个班的“班魂”所在。更具体点说，班主任，是指学校派出的负责一个班级学生的思想、学习、健康和生活等工作的教师。是集体的组织者和指导者；是学生的人生导师和心理医生；是党的教育方针的执行者和落实者；是家庭、社会与学校教育的联系者和协调者，因此，班主任工作平凡而伟大。

问题 3

班主任的人格力量

【问题情境】

优秀品格决定一生成败：天下成大事者，都是由优秀品格作为支撑的。成功者之所以成功，在于做人的成功！失败者之所以失败，在于做人的失败！班主任工作也是如此。

这是发生在北京大学一个真实的故事。

让人惊奇的一位老者

有一年，北京大学新学期开学。来自东西南北的佼佼者来到这个具有世界一流，享誉世界的名牌大学。其中有一位来自外地的学子，独自一人背着大包小包来到了未名湖，开始了报名办理手续。但他发现，包裹太重了，就放在路边。此时，正好迎面来了一位老者。年轻的准北大学生就拜托这位老者帮自己照看包裹，以便自己能够轻装办理好各种手续。老者爽快答应了。较为繁杂的手续花费了这位年轻人将近一个小时的时间，等其归来时，老者还在尽职尽责地看守着。答谢过老者，年轻人就道别了。

几天后，北京大学举办隆重的新生欢迎仪式。这位北大学生惊讶地发现，在主席台上就坐的那天帮他看守行李包近一个小时的老者，不是别人，就是享誉海内外，时任北京大学副校长的季羨林。年轻的北大学子思潮汹涌，因为，这是他来上北大的第一节课，也是终生难忘的一课。一切都被季老的伟大人格所感染。

【问题分析】

季老的行为启示我们。真正伟大的人格影响，有时潜移默化比谆谆教导更为有效。同时，要想成为让人敬仰的人，成就越高，自己的地位放得越低，越让人仰视。今天国学大师季羨林老人离我们远去，但季老思想和人格魅力却永远留在我们心中。

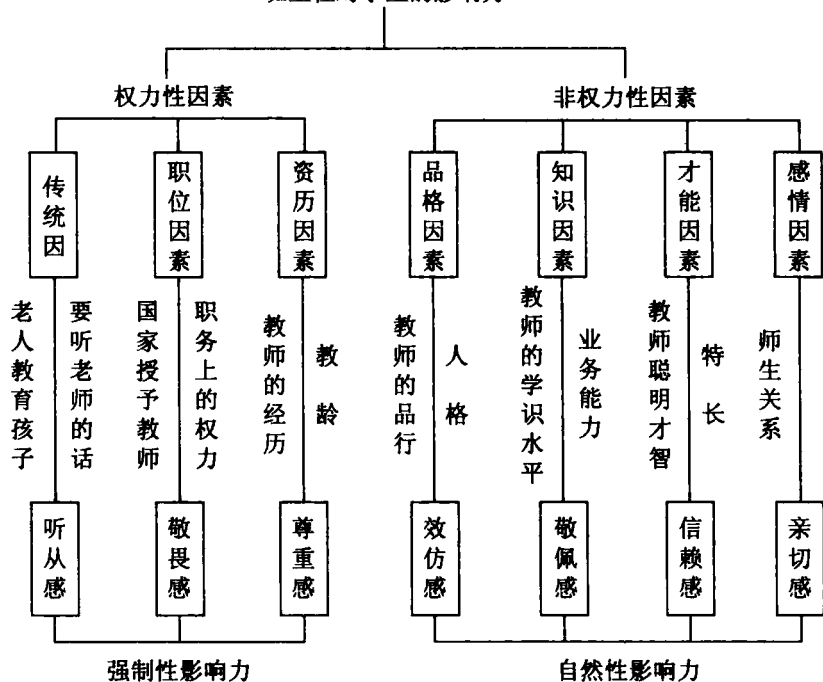
经常听到学生议论，说他们喜欢那位班主任，不喜欢这位班主任。事实上，能否赢得学生尊重和爱戴，不是单方面因素决定的，班主任的学识、能力、性情、品德修养等综合素质融铸成其人格，这是一名班主任吸引学生力量的主要源泉。

什么是班主任的人格，它包括教师个人的情操、品行、道德、伦理、气度、胸怀等内涵，以高尚的师德、超人的才情、深厚的修养为基础，升华而成人格魅力和精神气质。教师人格通过各种途径和方式渗透、融合到教育教学活动过程中，制约着教师

的格调、质量和品位。前苏联教育家乌申斯基说过：“在教育中，一切都以教育者的人格为基础。”从这个意义上来说，人格就是教师的一切。

从行为科学上分析，教师对学生有两种影响力（见图），一种是权力性因素形成的强制性影响力；一种是非权力因素形成的自然影响力。

班主任对学生的影响力



班主任威信正是一种非权力因素形成的自然影响力。它是通过教师的品格、知识、才能、感情、人际等因素作用于学生，从而使学生产生效仿感、敬佩感、信赖感、亲切感。这是一种强大的凝聚力和威力，使学生尊重、信赖、依恋老师，从而服从和支持老师的工作。

【解决策略】

班主任的人格可以包括很多方面，这里谈谈几个主要方面：

一、品格因素

班主任的品格是指教师对学生有深情的爱，并以真诚、友善、公正、宽容及实事求是的待人原则与学生相处，以身作则，使学生产生亲切感、仰慕感，学生会信服教师、追随教师、喜欢教师。

二、情感因素

爱学生是教育的基础，也是教师魅力之所在。学校的教育教学过程，是活生生的师生情感交流的过程，教师对学生的爱，会在学生思想、学习、生活等诸方面产生

一系列的心理效应,所以,师爱能创造奇迹。当然,教师对学生的爱不是一种简单的爱,它比父爱更广博,比母爱更细腻,比情爱更无私,这是一种无私奉献的“理智爱”。

三、学识因素

学高为师,身正为范。一位班主任对学生最大吸引力就是有渊博的学识和丰富的内心世界。教书育人是教师的天职。教师学识渊博,见多识广,讲授得法,学生就会被教师的博学所折服,进而对教师产生学识魅力,敬仰教师的才华,相信教师讲的道理,对教师产生信赖感,从而达到教书育人的好效果。

在学校里我们常看到有些教师之所以威信低就是因为业务水平低。有些班主任由于有较高的专业知识,课讲得特别好,学生很佩服,就一下子把威信提上来了。她的人格魅力来源于渊博的学识和教书育人的能力,而且善于处理、协调跟学生之间的关系,创造融洽和谐的教学氛围,从这样的老师身上,学生性格能受到各方面的良好影响,受益终身。

四、才智因素

教书育人是一门艺术,教师的魅力在于睿智。一名充满魅力的班主任教师,不仅具有渊博的学识,还应该有精湛的教育教学的技艺,即有教育教学的智慧。育人,在于心灵的教化。教育家贝斯特说过:“真正的教育是智慧的训练。”教师的任何教育行为都应以引发学生积极思考为出发点和归宿。

五、形象因素

班主任教师的仪表、形象、风度、生活作风和行为习惯,对教师的人格魅力也有很大的影响。有的教师往讲台上一站就有一种自然的魅力。他的神态、风度就立刻把孩子深深吸引住。可见教师的仪表、形象、风度是教师精神气质、文化素养的外在表现。不讲卫生,懒散,不修边幅,衣冠不整,对人粗暴,遇事敷衍等也会降低威信。加里宁说:“教师的世界观,他的品行,他对每一现象的态度,都这样或那样影响着全体学生,这点往往是完全觉察不出的,但还不止如此,可以大胆地说,如果教师很有威信,那么这个教师的影响就会在某些学生身上永远留下痕迹。”

【理论链接】

教师的人格修炼。人格的形成是先天的遗传因素和后天的环境、教育因素相互作用的结果。精神分析大师弗洛伊德把一个人的人格划分为三个结构:本我、自我和超我。本我是原始冲动的表现,超我是受社会道德约束的形态,自我介于这两者之间,是传递者又是调剂者,是这三者中最能动的一部分。这正如埃里克森的观点:“自我是人格中一个相当有力的、独立的部分,其作用是建立人的自我认同感和满足人控制外部环境的需要。”(《人格心理学》P77)因此,自我既主导人格的发展,同时又受制于对环境作出的条件反射,自我在平衡这两者中发展,人格在这种发展中定型。