



國家清史編纂委員會·文獻叢刊

清代詩文集彙編

國家清史編纂委員會・文獻叢刊

# 清代詩文集彙編

《清代詩文集彙編》編纂委員會 編

上海古籍出版社

清代詩文集彙編 一三三

陪集十一卷（文三卷詩七卷詞一卷） 方中通撰

一

續陪四卷 方中通撰

一六五

珂雪集一卷珂雪二集一卷珂雪詞二卷補遺一卷貞吉詩略一卷

（十子詩略卷之三）朝天集一卷鴻爪集一卷黃山紀遊詩一卷

曹貞吉撰

二三九

霽軒詩鈔五卷 袁佑撰

四〇一

經緯堂文集十六卷經緯堂詩集十卷 杜臻撰

四五三

桐城方陪翁著

# 陪集

繼聲堂藏板

陪集序

吾師方文忠先生有三才子先生既遭變出世三子不析先生之財而析先生之學伯氏田伯精於史掌集古今之議論而折衷其是非季氏素北好博雅工攷辨獨仲氏位白以善忘不事誦讀專從悟入遂窺曆律象數音韻六書之學三子所學既分而其詩古文詞亦各析吾師之一體迥然不同位白殊不好詞章且云恃文而敗行者有人矣不肖降志從事間一爲之揮毫信腕不頓繩削而其命意深微造語奇創

陪集

序

必高人數等蓋其筆之妙才之美所得於天者厚也吾黨愛其才勸令沈酣於左國史漢八家騷賦詩篇位白勉爲繙帙一過仍復罷去曰不自爲憑依而憑依人吾不爲也當貞述公棄世吾師樂廬合山時授位白河洛易象逮後主青原法席位白又侍師三年默參明示所獲實多故位白一出語非復恆常擬似不惟別出機杼行止自如其必有關於人心世道託物比興詞近旨遠蓋其筆之妙才之美已得於天而其識之透又得於悟類情通德隨在引伸取諸性靈

用之不竭任笑罵以救世化莊禪以爲儒不漢而漢不唐而唐固不必記誦而後爲學也位白經吾師患難後家益窘餬口四方因自號陪翁寄語余曰生於憂患自幼失學今者復廁士林之末豈敢自居乎不過願爲旁觀之人耳不習古文而爲古文不習詩詞而爲詩詞不習帖括印章而爲帖括印章殆非文人詩人詞人印人而陪古陪詩陪詞陪時陪印之人也他日當合諸陪爲陪集吾子爲我序之其肯陪我乎余應之曰世出世間孰非陪耶陪人者陪陪於人者

亦門所謂當堂不正坐斯誠陪之之旨苟能旁觀奚啻正坐况乎爲龍爲蛇因時變化不能逃夫天地而以一藝藏身遊於物外者乎特寓大於小世無知之者耳余愧不敏私幸記憶較愈於位白爾者就學肯原田伯昇季先後省觀余得同侍吾師方丈凡師所言退而書之不遺一字田伯素北頗見稱貴位白顧而笑之余疑位白非真善忘強之同讀六一贊成誦位白苦讀百遍不熟而深緩之中位白一語終身不忘余然後乃知語言文字者學之末也位白故

語言文字之外而古今來之語言文字復不能述此陪集之所以成也是豈徒善託善誦者所能企及哉余又安得陪吾陪翁乎哉

同學友兄郭林拜手書



文忠公垂示

階任集古今之議論鍾明于算可充象數之學但知質測通幾不相礙則治心治事格物俱到矣符三好博雅可明諸家發爲文章各用所長卽以之托寓于世其剛柔四克以中和化人則一也在己無欺妙于有用則一也道德經濟性命之幡高觀而多責故寧可托一藝以藏身亦與人不爭之庖丁刀也墨歷山老人與階鍾符德小字升階通小字鍾生履小字符三汝兄弟詩俱詞藻清雅各有巧致但于渾厚敦實全

章結構等處未曾苦加醢故未見竿頭進步也若就時應物爲老人醫小兒醫帶下醫汝輩亦能之所急仍在讀書有定識而又開眼知人容人則變體出奇亦盡其妙要之亦非所急惟自于古今盤桓經史議論都徹乃得大遂江河也與德通履

汝于象數有悟性此物理之一切現成者也聲言窮醫學可窮總歸之于易則已千古獨出矣詞章但取達意而已與中通

深幾之中忽有悟入此其一長當一切以方圓圓通

之其綱宗曰秩敘變化同時卽華嚴之行布不礙圓融圓融不礙行布如此看透則卽費卽隱三教妙叶矣汝詩文走別路清靈奇秀亦足成家只免庸俗透人情物理舍己從人自然刀不犯大軀而中竅紫也與鍾生

汝就汝長以數學用易禪莊儒之分合只在明其理以無我爲入高入卑之用耳放得下提得起不必苦記問也應世詩文汝慣用奇創亦便不必依人也古今之事只通其槩可耳與中通

承三世之後攷究有緒統類已明自加編定便爲世界所少依然以筆墨藏身而遊于人間高幢是理學與禪宗知而不居宗門所謂當堂不正坐也以經學傳正當之理而合性情之安以爲適卽莊禪也卽是不決絕以爲高不流通以爲卑之中道也若竟作沒之凡猥鄙夫男子肯自甘乎與與磬通法名

不肖男中通百拜謹錄數則于此



清代詩文集彙編

陪集總目

陪古

陪詩

陪詞

陪時

陪印

陪集

總目

男

正 正 正 正 正

球 琪 璿 珠 璫

鈔錄

陪集

總目

甥

婿

姪

馬 李 馬  
北 注 隆  
桂 霄 隆

胡 鄧  
正 祖  
宗 庚

正 正 正 正 正 正 正 正 正  
璵 玞 琯 璣 璠 璡 璢 璠 璠

較對

正字

編次

桐城方中通陪翁著

南畝記

凡記其山川之奇。記其遊觀之樂。記其四時管片之勝事。記其宮室服食侍從之美麗。記其器物玩好爲世所罕見。記其詩文之聚而可傳。若是者。不可無記。同其時。同其事。覽之。謂如寫生。無微不似。異其時。不同其事。千百年讀之。如身投其中。此乃所以爲記也。南畝躬耕地耳。非有巉巖盤谷登高臨深之奇。無



巉巖則無險。無盤谷則無曲。不登高臨深。惟坦道平易。自非天地所用意。人所欣羨。何記爲。已無可觀。遊人不至。日與田父野老徜徉乎其間。猶幸詭譎詐僞忌諱所不及。臥焉。飲焉。晤對不事衣冠。還往不計遲數。風雨不絕談笑。不知其樂也。不知其不樂也。夫如是。何記爲。時而興。時而寐。不局局于晨夕。冬而忘其寒。夏而忘其暑。四時之無非一時也。曾四時之不序。又安往而受其涼與熱哉。夫奇。無踰山川。樂。無踰遊觀勝事。無踰四時之節序。皆無可記。借曰山川不可

必待遊觀不可必遇。不待謀之而無不可得。無不可遇者。節序也。而亦若無與焉者。果何用記爲。室。草廬也。池。止水也。置草廬于止水之曲。惟土是藉。而合之。層累而周之。土皆壁立。大虛其孔。皆戶。小虛其孔。皆牖。戶。牖。方圓高下所向殊方。其臨諸水也同。室。釐爲三。左。方以丈度。中。五分其左之四。爲伏臘異處者。隨時而遷。而不遷者。自若。畫右之一。爲二。曰堂。曰廚。並之。視中左較饒。剖之。堂盈廚腴。以其盈餘揖讓地。故一戶也。居外之中。居內之側。居側而行中。裕如也。



堂者。攝乎進退之間。由而入之。戶一。由而復入之。之戶二。升堂矣。不識何途之從。彼不趨于飲食者。斯悟耳。廚。既腴。廣四之一。環其隅而露之。以納虛。以離垢。複壁爲道。追暗而將之。明。近而將之。遠。一樵子日澆乎其際。伸堂與中。介之南簷五尺。爲室以處之。適居戶。牖間。而無損于道路光明也。多閒。植柳于池南。室北。株無算。是柳也。不數年。藏是室矣。是爲布衣蔬食終老之所。如是而已。且夫梁棟楹桷。鏤而彩之。之爲飾也。今也。梁棟楹桷。而無之。錦繡綺縠。

文諸身。山珍海錯之不甘諸口。歌童舞女之不誘諸心。斯亦天下之至愚而無情者矣。室一几。几不必爲何木也。几一硯。硯不必爲何石也。磁盃。瓦釜。盃釜不必爲何氏之窰也。書畫不懸于壁。彝鼎不登于案。往往自恨稍能識之。不使以贗亂真。目有所欲觀。則攤一卷。手有所欲書。則伸一筆。古今一事一物無益之聚訟曰博者。不讀。竊取攘奪成編者。不讀。支詞溢語不讀。所欲書。多玉筍篆。謂其嚴正難犯。間作八分以波磔之。噫。無奇矣。無樂矣。無勝事矣。且無所爲美。

陪古

卷一

三

麗矣。復以無所不玩。無所不好之胸懷。而置之一無所玩。一無可好之地。苟非天下之至愚而無情者。何能若是哉。雖然。至愚而無情。縱無宮室。服食侍從器物。猶且不足以動其心。特無可記。是亦無俟記之云爾。或聞之曰。是皆非所以記南畝者。詩可歌。文可誦。若怒若憤。若憂若愁。抑鬱而莫可告言者。舉而書之于紙。已而洋洋乎歌之。浩浩乎誦之。此誠不奇而奇。不樂而樂。非勝事而勝事。非美麗而美麗。非世所罕見而世所罕見。言南畝者。無乃惟是之可記乎。余應。

之曰。是安得而記也。余少遭難失學。長從泰西穆氏遊。好西學。及究聲音曆律周髀九數諸學。顧吾中土有過焉者。遂窮象數之奧。初覽三式五行家言。固嘗疑其不根。逮侍老父合山。始知通幾。貴乎質測。老父以河洛爲三聖之大符。而後豁然願學易焉。以故疎于文。且爲之解曰。文多虛而鮮實。自非聖賢。未有不恃文而敗行者。夫詩。文之一端耳。而其傳不傳。有幸不幸焉。無關乎美惡聚散。而况乎貧賤之詩文乎哉。雖爲之。何裨。是故無可記也。嗚呼。果終無可記也。

陪古

卷一

四

耶。抑是皆不得謂之記也。何取乎南畝。小愚顏之云。

音韻切行自序

乙己春。通侍青原方丈。重讀切韻聲原。始知老父一切發諸河洛。無往不啗其原。卽此音韻一端。橫三直五。發千古所未發。而合乎天然。各具七聲。配合圖說。益後學。豈淺鮮哉。特會通深幾。世無極研者。爲可慨耳。夫古人造六書。象形居多。一字可借數用。後人貴分別。漸加邊旁。諧聲居多。故古字少而今字多也。古音四聲通轉。一字卽有數音。後人不曉古人之通轉。遇一字有讀平有讀仄者。必爲之臆說曲解。以別

略古

卷一

五

之。故古音少而今音多也。古韻多通。其時之聲音使然也。非合二韻而用叶也。後人聲音既變。古音不可復聞。古爲一韻。今爲二韻三韻矣。今之四方。各存古人之一二音。尚可徵也。何必以叶冤古人乎。故古韻少而今韻多也。蓋六書之文。有可解者。有不可解者。有當通不可從今者。有分別既久不必從古者。古今之音不同。東西之聲亦異。有宙變。有宇變。生千載之下。處交綱之間。時在中原。正此音韻。至於方言時字。彼此皆是。不必互非。亦何苦埽天下之同文通聲而

孰一己之偏見乎哉。音韻旣明。反切卽確。以今徵古。觸物旁通。誠快事也。通侍立之暇。因衍音圖。韻圖。切圖。暢明聲原。重加淺說。俾讀聲原者。由淺及深。毋負老父之苦心云爾。

卷一

六

古今釋疑序

嗚呼。古今學者誠難矣。非學者之難也。讀書之難也。百人於此。具讀書之質者有幾乎。有其質矣。苟無讀書之地。則何能讀。有其質。有其地矣。苟無讀書之時。何能讀。有其質。有其地。有其時矣。苟無讀書之資。則何能讀。有其質。有其地。有其時。有其資矣。代乘喪亂。家歷播遷。亡者不可復存。散者不可再聚。苟無書可讀。則又何能讀。嗚乎。此古今學者之所以為難而不多覩也。學者既難。又復嗜好不一。工詞章。即指極

皆古

卷一

七

研為迂儒。專名理則目該洽為玩物。夫鳥知學者與才人有辨。實學與博學有辨乎。騷賦詩古文詞。文不加點。水湧山立。衙官屈宋。方駕曹劉。此才人也。而不可謂之學者。經史百家之書成誦。象緯方輿人物之圖指掌。曉奇字。述異事。多識鳥獸草木之名。此博學也。而不可謂之實學。實學者何。內而性命。外而經濟。有典禮制度之學。有象數律曆之學。有音韻六書之學。有醫學。有兵學。凡有資於身心家國者。舉而謂之實學。而一字一義無裨之聚訟考辯不與焉。夫豈徒

皆古

卷一

八

襲紙上之陳言。比於糟粕鞞悅乎。由內而談。道寓于器。不惑虛無。舍知而言行。舍上達而言下學。必合尼山正示。驚嶺大過。漆園旁擊。而一歸于河洛之大符。由外而論。儒者恥一事不知。姑舉其大端。天之有七。交食歲差也。何以使不齊者齊。曆元萬古可無改易乎。地之有山川萬物。兀然浮空不墜也。何以使天地互測。遂知天無晝夜。地無上下。水無升降乎。此在天地之故。不可不知也。三部八脈十二經十五絡。人身一小天地也。何以知腑盈於臟。經缺於胞絡。榮之旋轉週身。營之不注湧泉乎。此在人之故。即天地之故。不可不知也。禮之用有節度。而樂之道通神明。音何以定於五。變何以出於二。宮何以旋而一。調何以別而七。而十三。而八十一。與夫器可造。曲可譜。今樂自古樂乎。此尤微至之門。不可不知者也。故夫天地人身禮樂。測以度。測以里。測以同身寸。測以尊卑等殺。測以損益高下。必通夫九數而其故始明。則夫九數之原於河洛。本於圓方。可遂不知乎。若夫音韻有字變宙變。形聲止於說篆文。籀文。醫習夫運氣脈理。

經絡病能藥。仁醫方。而後隨乎一時之宜。兵達夫三才三式。主客奇正。強弱攻守。而後運乎一心之用。凡此皆儒者之所當務也。物如此而格。理如此而窮。情如此而領。德如此而通。學即如此而實。嗚乎。不誠難矣哉。吾昆季自幼遭難失學。逮患海歸來。今年已逾舞象矣。季弟素北。少余四歲。當是時。萬里生還。破巢重聚。莫知載籍何物。敢云學者自命乎。然好讀書。又幸家有藏書。雖殘軼猶存十半。昆季中余最魯。書讀百遍不烹。熟不多時即忘。舍之去。專事象數物理。覺

陪古

卷一

九

稍稍有入。故好泰西諸書。及曆律音韻九數六書之學。素北無書不讀。盡發家藏書讀之。已又覓藏書家。不遠千里。輟致之。讀。人知素北舍書無他好。多假之使讀。是所爲地與時與資。雖弗獲全。然有書可讀。頗具讀書之質。則素北得之天者固厚也。不數年而古今釋疑成。時余數度衍已成。一歲素北爲序之。且曰。藉兄以礪。使釋疑早成。既成余讀之。皆實學也。斯誠不愧學者矣。竊慨孔壁鄭井。將出何年。石室名山。安知所托。又未嘗不廢書而太息也。今者姑孰太守楊

公。因吳子勗翁一言。爲劄劄以行于世。諸君子序之。既詳。余特服其用心之勤。而幸其所遇之奇焉。方其下帷一室。無師無友。往往獨喻。每究一事。不爲古泥。條貫其本末。而折衷其是非。咸歸至當不易。而其學之博。才之美。又非是書所能盡。荀子曰。功在不舍。鏗而舍之。朽木不折。鏗而不舍。金石可鏤。不舍之功。素北有焉。是書告成於二十年前。忽流通于一旦。楊公吳子遠居數千里外。忽相遇于一方。斯豈人力思量所及。古八尺後遇知己。千百年猶未可必。素北遇知

陪古

卷一

十

已於生前。天固爲萬世之學而生楊公。又爲楊公之垂學而生素北。時際午會。萬法當彰。是必有默默者主乎其間。非偶然也。倘好者不逢其書。著者無力可傳。淹沒無聞。古今寧乏其人歟。惜乎釋疑之行。先君未及見耳。余嘗謂子析父財。常也不析財而析學。變也。先君讀盡古今書。窮一切法。以才人而兼博學實學。爲一代學者。吾昆季各析其一端。素北之析居多。愧弗如也。繼此願學仲翔五世之易。其析之多寡。未之或知。噫。其質其地。其時其資。蓋亦難言之矣。

鬪牛說

隨寓夢未覺。俗俗之聲不絕。起視之。二牛鬪于田。鬪且死。喟然爲之說曰。天下之無勝無負者。其惟是乎。天下之有勝無負者。其惟是乎。無小大。無強弱。火之所不能間。刃之所不能分。不至乎死而不止者。彼無勝。此亦無勝。彼無負。此亦無負。然而負者死。勝者亦死。勝者不死于負。而死于力之窮。是不可謂之負矣。負者死于求勝。未及勝而死。而卒能使勝者之不獨生。是又安得謂之負乎。故曰無勝無負。又曰有勝無

陪古

卷一

十一

負也。牛之無勝無負。塗之人知之。其所以有勝無負者何哉。水流之相遇也。不以清勝濁。而以急勝緩。則夫流之急者。不惟勢使然。而實氣行乎其間。越俎之耳。不聞無聲之語。鑿節而語之竹中。倍尋而莫之有阻焉者。豈語有異乎。氣聚使然也。故夫有勝無負者。氣也。氣之聚也。方其未至乎死而不止也。充其猛利。情悍一觸可萬里。一鬪可千日。無毫髮遲回審顧之心。故能成其功。當是時。又何待乎隙。又何待乎助。夫牛不讀孫吳之書。不解司馬之法。福衡拘之。豎子牧

之居天下之至順。故馬蹄奇。象乎乾。牛蹄偶。象乎坤。以其純陰而順也。以純陰至順之物。一旦聚其氣。猶且有勝無負若此。雖然。苟不聚乎氣。縱驅虎豹而與之鬪。始雖揚蹄。既必掉尾。夫技窮而掉尾。將安所適。奔矣。而暇計勝負乎哉。嗚呼。氣之聚也。盛于始。又寧有久而不散者乎。鳥之有鵠鶉也。吾見其鬪矣。一敗而畜人烹之。謂其不能復振也。蟲之有趣織也。吾見其鬪矣。疑強于己者。却步而不前。敗人千金而疑莫釋。然則不能必己之不敗。不能必敵之不強。亦必之

陪古

卷一

十一

有勝無負之氣。聚而未散之時而已。

異魚記

嗚呼。謂天下無異物者。非無異物也。無好之者耳。物異而不惟異是好。雖日異而日無異矣。不惟異是好。異既日趨于無。乃曰天下無異物也。天下無異物也。異物冤乎哉。方子養疴南畝。閒歸約室而總焉。約室迫堂東壁。更除徑路。面壁而居。僅規牖前地尺五。仰而受天也。亦若是矣。地故狹小。以予所視。恢恢乎若。匪者塞之以罌。將畜物之異者以觀焉。未逮。會霖雨大作。罌乘尺五天雨而盈。尋有異物遊于其中。徧

陪古

卷一

三

詳不知所自。其天雨之物乎。余所爲見異而不敢忽者也。熟視久之。蜻蜓其首。蝦其鬚目。蝸牛其角。燕其尾。已足異。自頸以下及腹。若毛若足。身不辭其爲類仰也。謂之類。誠宜毛矣。毛何其健也。謂之仰。其爲足也亦宜。又何其長無爪節也。多至莫可數計。毋論其信爲毛。若足與否。行止俱動。捷甚。日夕無休時。已又足異。紅紫者。其全體也。赤者。其尾也。腰復繫之以白。今日一。明日二。又明日而一。又明日而二。變變而不立。曾無爽期。方其變而一也。白者負乎脊。擔而鋒其

才射尾中。及其變而二也。如二珠懸左右腋。上下無時。其將變也。白轉而紅紫。紅紫而後復白。蓋腰脊間有三物焉。一居中。二居左右。白其中。則左右者紅紫。白其左右。則中者紅紫。其異至若是。夫以身不徑寸之微物。可名狀。若首。若鬚目。若角。若尾。不可名狀。若毛。足。若腰脊間白。猶且若此其異。則夫宇宙之內。目之所不及觀。耳之所不及聞。其爲異也何限。願有異而不吾見聞。何異無異。見聞及之。而不爲表其異于世。亦若無異者。何有乎見聞。嗚呼。古今寧無珍奇

陪古

卷一

十四

不有。好者能無淹沒巖穴乎。故是物也。雖微不可不傳。六翼。審其尾上腰下。截身四之一。有鮮燦然。絕類金魚。因以其四之一之所類。而又遊于水中。遂名之曰魚。不知其爲何魚也。遂名之曰異魚。噫。天之大。雨之廣。安知所有止極也。何獨雨異魚于尺五之天。豈蒼蒼者之下視。不遺此尺五歟。抑知夫不忽此異物。考而雨之歟。雖然。吾觀載籍所傳。雨穀。雨粟。雨金。雨錢。雨鉛錫。雨固不可悉舉。未有雨魚者也。有之。自任昉述異記。古說雍州雨魚長八尺許。杜子美詩

三、驟雨落河魚。夫雍州之魚如彼其長。今之魚如此其短。且魚之長八尺。亦世所恆有。其他無異也。若夫子美云河魚者。猶之河中之魚耳。亦未道其有異。然則是魚也。雨。同。穴。任。叻。之。記。落。同。夫子美之詩。而其不可淹沒者。有異形。形有異變。攷之張華博物志。異魚無是。是安可不記之以俟好之者。

陪古

卷一

十一

中西算學通序

當吾世而言曆算之絕學通得交者六人。湯子聖弘。薛子儀。甬。游子子六。揭子子宣。丘子邦士。與梅子定九也。少嗜象數。初評授時於湯子。已與薛子遊。泰西穆先生所。適刊其大歩真原成語通。喜而交焉。嗣入邦。聞之道未湯先生。始知游子精西曆。獲讀天經。或累書往復辯難。然猶迄今神交。未一見。及省親。盱江而逢揭子。寫天新語一書。多深湛之思。質測。微。剖析。無遺義。丘子則遇於芝山。覽所衍寄數引伸。

陪古

卷一

十六

國。論三晝夜。往往悟合。最後得交梅子。交十五年。而會於金陵者四。方慨聚晤之難。願以視游子。與湯子。薛子。揭子。丘子。為幸焉。梅子探曆學之奧。造器立法。合七十餘家而著為曆法通考。不惟於前人不傳之秘。有所發明。能證古今之誤而改正之。而其所以精義入。而。極於算術日久耳。且夫九數。非小學也。載之周禮。故凡天地人身。禮制樂律音韻。兵陣丘賦。以及日用器具。莫不前民用焉。是故七十子皆通六藝。六藝以九數為指歸。格物以數度為中節。道寓

陪古

卷一

七

於器理藏於數。此固聖人之教也。迨目詞章爲才人  
間記爲博物。遂廢置實學。苟非專家深入。徒涉其大  
綱陳迹。吐之爲言。筆之爲文。則似乎平子冲之一行  
康節。合爲一人。又舉一端而求其故。卽無以應。嗟乎。  
實學之失。甚正才人不講。更患在博物君子。標其大  
綱陳迹。而不窮其所以然。令周公商高之法。不盡傳  
於今。中學隱而西學彰。梅子二十年殫力苦心。而成  
中西算學通者。深有感於此耳。吁。學者固當如是。  
通者待先。君子變廬合山衍易。教以一切徵諸河洛。  
通因倍九數皆勾股。勾股出於河圖。加減乘除出於  
合。諸算無非方圓參兩所生。謬爲數度衍二十六。  
卷。淺力薄。棄之高閣。業有年所。今讀梅子之書。而  
通者益可終棄矣。夫今人學古人爲文章。初苦於不  
能。後苦於不化。其于實學。寧有異乎。始期能因。終期  
能創。梅子學算易直爲橫。筆算易橫爲直。非以因爲  
創乎。虛尺算之欹側。爲別立度算。明方程之和較。爲  
更立新法。非以創爲因乎。曰比例。曰三角。曰幾何。摘  
要。曰勾股測量。亦曰卽創卽因耳。而以九數字古。

陪古

卷一

七

篇。又何其退讓。不欲以創自居耶。蔡子幾先。畱心實  
學。爲刻籌算。其人種。將次第成之。梅子書至。屬通爲  
字。通不敏。雖受先人遺教。象數微有所窺。顧瞻梅子。  
愧莫企及。而自不能不深有望於梅子諸書之流通。使  
方內實學之士。羣聚而講明之。以不負此午會。惜夫  
諸子。強半遊先君門。當時未遇一堂。以窮斯學。今者  
五子已逝。游子天南。薛子山左。揭子江右。各數千里。  
湯子亦數百里。通與梅子。相去亦復不遠。齒日以增。  
離合不可必。實學旣難其人。有其人。有其書。而又必  
俟之知己之力。嗚呼。刻梅子之書者。獨梅子感之已  
哉。雖然。天下後世之學者。集諸子之書而會觀焉。不  
可爲非一時之盛也。

謝都門前輩書

道炳日星。望隆泰岱。文昌映徹乎河漢。嘉謨銘勒于圭璋。坐羣威中外。悉歸彈壓。仁風香布。巖穴盡慶。幃幃。八紘歸生。致通雀躍。不揣冒昧。曷勝慚惶。茲緣秘書家叔。道述先生以胞與萬物之心。垂慈悲千佛之二。夙根檀信。誓念禪關。成就菩提。懽喜護法。合門伏地。鑲刻香烟。念老祖荒落已十餘年。耄病不與世事。而戎巢鰥卵。乳臭堪憐。恰幸老父以十載之縉。不安三年之面壁。其以泡幻之緣。懸崖放捨。痛自懺悔。

陪古

卷一

九

吞灰刮腸。進入空門。鑊湯迴避。而自小子省視。見其枯形寂影。羸粥敝衣。惟有忍涕而已。何因得觀振寸之大豪傑。是現身之大菩薩。金莖甘露。遍灑三千。彈指齊天。頓開樓閣。斯因諸佛之所合掌。普海之所祝延者也。豈特賸子一家受寶鏡之餘光。沾帝珠之法雨。誦無量。大嚼白工也乎。是以越分唐突。敢鳴感。之私。治江一毛。將野腹。所伏祝者。再來金粟之。現在裴公之誦。發般若念。示五色輪。大地變爲黃金。世界悉成蓮花。福祿日增。功德無量。侍闕曲體。納。

名不祥。念念分香。灰堆安分。惟有薰沐書經。以爲大。檀越作佛事而已。若無盡大居士。以曹源一滴。與妙。喜叩問。則峯頭時時相見也。臨楮聳越。

陪古

卷一

十