

小笨熊 典藏

超级学生阅读系列



ZUIMEI DE SHIJIE YICHAN BAIKE

最美的世界遗产

百科

主编 崔钟雷



主办单位

经济

中国青少年

出版社

内蒙古

少年儿童

出版社

CEOL

中国出版

集团

网络互编：经济网、中国经济新闻网 网站查询：www.315e.org.cn 邮购查询编号：JHJ0210

小笨熊品牌——全国消费者最喜爱首选儿童读物品牌

内蒙古出版集团
内蒙古少年儿童出版社

超级学生阅读系列

最美的世界

CHAOJIXUESHENG YUE DU XILIE

遗产百科

主编 崔钟雷



内蒙古出版集团
内蒙古少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

最美的世界遗产百科 / 崔钟雷主编. -- 通辽: 内
蒙古少年儿童出版社, 2012.2
(超级学生阅读系列)
ISBN 978-7-5312-2856-1

I. ①最… II. ①崔… III. ①名胜古迹-世界-少儿
读物②自然保护区-世界-少年读物 IV. ①
K917-49②S759.991-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 278993 号



内蒙古出版集团 出版发行

内蒙古少年儿童出版社

(通辽市霍林河大街西 312 号 邮编: 028000)

电话: 0475-8218320 8219474

传真: 0475-8218270 8219307

策 划: 钟 雷

主 编: 崔钟雷

副 主 编: 张文光 李明珠 刘志远

责任编辑: 巴 木

装帧设计: 稻草人工作室 

山东鸿杰印务集团有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开 本: 787mm×1092mm 1/16 印 张: 19.5

2012 年 3 月第 1 版 2012 年 3 月第 1 次印刷

定价: 19.90 元



前言

Foreword

“读书足以怡静，足以博采，足以长才。”当你翻开丰富多彩的图书时，你已经走进了知识的大门。对青少年来说，书籍就好比是五彩缤纷的万花筒，孩子们在阅读中不仅能够探索到世界万物的规律，而且还能够给理想插上翅膀。在同学们的成长道路上，每一次阅读都是进步的台阶，只有不断地攀登，才能到达成功的殿堂。阅读有益的图书就是快速进步的一种捷径。阅读能够增长知识，使人志向远大；阅读能够开阔视野，令人心旷神怡。

同学们，你们是否知道这些奥秘呢？地球为什么是一个不规则的椭球体？恒星发光发热的秘密究竟是什么？为什么鸟儿具有随季节迁徙的特性？地外智慧生命到底是否存在？植物有哪些不为人知的秘密……相信你们



在这套书里一定能找到它们的答案。

为了最大限度地丰富学生的课外生活和满足广大青少年读者的需求，本丛书最大限度地收录了世界上科技文化发展的前沿内容，会带给读者通俗易懂的知识和信息，能够带您一起领略先进的科技成果。本丛书针对同学们的学习特点，选取了他们感兴趣的内容，能够引导他们在掌握知识的同时，还能够启迪他们的智慧。

《超级学生阅读系列》丛书涵盖了天文、地理、历史、科技、军事、文化等多个领域，语言通俗易懂，图片精美清晰，内容生动有趣。本丛书不仅摆脱了传统的单一叙述模式，而且还配有大量丰富多彩的彩画，鲜艳美观的图像让同学们在轻松阅读的同时增加视觉上的享受，充分地把知识性、趣味性和时代性有机地结合起来，不仅具有收藏价值，还具有实用价值。

我们衷心地希望同学们通过对本丛书的阅读不仅能够提高科学素养，而且还能够获得心灵上的享受。

编者

目录



世界遗产概述

- 2 世界文化遗产评选机构与入选标准
- 5 世界自然及非物质文化遗产简介

非洲

- 10 开罗伊斯兰教老城
- 12 孟菲斯及其金字塔墓地
- 27 古城底比斯及其墓地
- 30 拉利贝拉石凿教堂
- 37 乞力马扎罗国家公园
- 44 拉穆古镇
- 48 肯尼亚山国家公园自然森林
- 53 得拉肯斯公园
- 56 塔西里岩画
- 58 阿散蒂传统建筑

美洲

- 62 魁北克历史遗迹区
- 65 加拿大落基山公园群
- 67 野牛国家公园
- 70 奥林匹克国家公园
- 73 自由女神像
- 77 黄石国家公园
- 80 猛犸洞穴国家公园
- 83 约塞米蒂国家公园
- 87 红杉树国家公园
- 90 大峡谷国家公园
- 93 夏威夷火山国家公园
- 101 波波卡特佩特火山坡上

的修道院	
历史名城墨西哥	105
科潘玛雅遗址	108
古城堡、逍遥宫及拉美	112
帕斯历史公园	
苏克雷古城	118
玛努国家公园	121
阿雷基帕古城	124
纳斯卡和朱马纳草原的	127
线条图	
马丘比丘古神庙	131
拉帕努伊国家公园(复活节岛)	135
基多古城	139
伊瓜苏国家公园	147
冰川国家公园	150
亚洲	
北京故宫	154
长城	159
秦始皇陵兵马俑	163
黄山	167
安徽古村落:西递、宏村	170
拉萨布达拉宫	175
苏州古典园林	178
敦煌莫高窟	184
河南洛阳龙门石窟	191
四川九寨沟	195
高句丽王城、王陵及贵族墓葬群	199
贝加尔湖	204





目录



- 206 亚述古城
- 211 吴哥窟
- 214 巴米扬山谷
- 219 泰姬陵
- 224 大马士革古城
- 227 越南下龙湾
- 231 古京都遗址
- 欧洲**
- 236 克里姆林宫和红场
- 243 雅典卫城
- 249 韦尔吉纳考古遗址
- 252 梵尔卡莫尼卡谷地岩画
- 255 哈尔·萨夫列尼地下宫殿
- 259 维也纳古城
- 261 伯尔尼古城
- 264 梵蒂冈城
- 266 布鲁塞尔大广场
- 270 波茨坦的宫殿及庭院
- 272 奥斯威辛集中营
- 275 凡尔赛宫及其园林
- 279 枫丹白露宫
- 大洋洲**
- 286 汤加里罗国家公园
- 290 新西兰亚南极区群岛
- 294 大堡礁
- 296 卡卡杜国家公园
- 300 西澳大利亚鲨鱼岛
- 303 澳大利亚哺乳动物化石遗址



世界遗产概述

世界遗产是我们全人类共有的财富，是人类文明史上的无价之宝，让我们一起走进历史，在岁月的殿堂里聆听文明的足音……



世界文化遗产评选 机构与入选标准

世界文化遗产属于世界遗产范畴,它的全称是“世界文化和自然遗产”。1972年,联合国教科文组织在巴黎通过了《保护世界文化和自然遗产公约》并建立了联合国教科文组织世界遗产委员会,委员会的宗旨在于加强各国和各国人民之间的合作,进而保护和重建全人类共同的文化遗产。

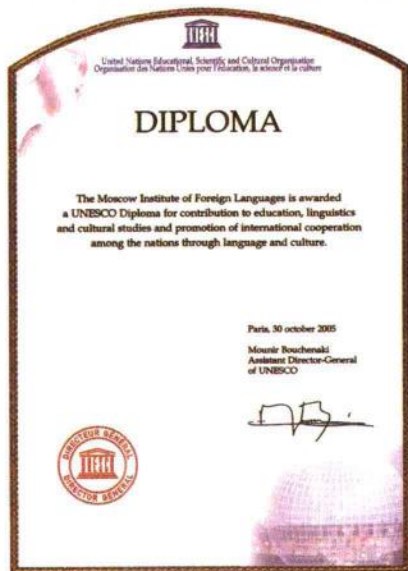
一、联合国教科文组织及其主要任务

联合国教科文组织世界遗产委员会是政府间合作组织,它由21个成员国构成。委员会每年召开一次会议,会议的内容主要是决定哪些遗产可以录入《世界遗产名录》,并对已列入《世界遗产名录》的世界遗产的保护工作进行监督和指导。

世界遗产委员会主席团由7名成员构成,委员会主席团每年举行两次会议。世界遗产委员会承担的主要任务有四项:

1. 在选择录入《世界遗产名录》的文化和自然遗产地区时,负有对世界遗产进行定义和解释的责任;

2. 审查世界遗产保护状况报告。当名录中的遗产没有得到恰当的处理和保护时,该委员会有权让缔约国采取特别性保护措施;



3. 经过与有关缔约国协商, 该委员会可以做出决定, 把濒危遗产列入《濒危世界遗产名录》;

4. 管理世界遗产基金(即保护世界文化和自然遗产基金)。对为保护遗产而申请援助的国家给予技术和财力上的援助。

二、世界遗产的概念和种类

世界遗产公约的标志是一个正方形和圆形的组合, 它代表着文化遗产与自然遗产之间相互依存的关系。中央的正方形代表着人类的创造, 圆圈代表大自然, 两者密切相连。整个外围标志呈圆形, 既是全世界的象征, 也是要进行全面保护的象征。

世界遗产分为: 自然遗产、文化遗产、自然遗产与文化遗产混合体(即双重遗产)和文化景观以及近年才设立的非物质遗产等五类。

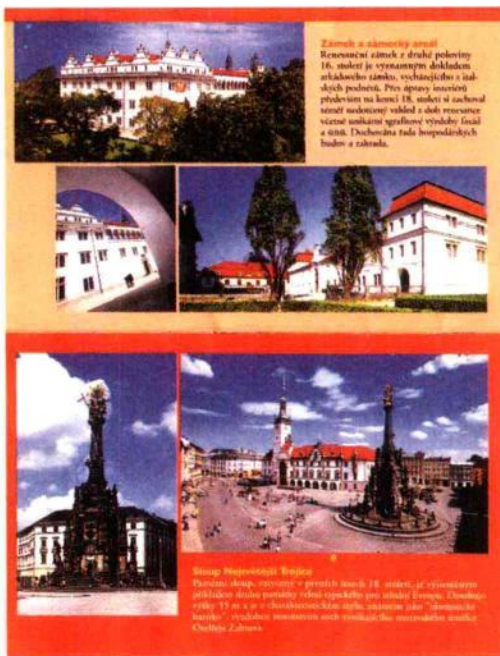
文化遗产:

《保护世界文化和自然遗产公约》规定, 属于下列各类内容之一者, 可列为文化遗产, 包括文物、建筑群、遗址。其中:

文物是指从历史、艺术或科学角度看, 具有突出、普遍价值的建筑物、雕刻和绘画, 或者具有考古意义的成分或结构的铭文、洞穴、住区及各类文物的综合体;

建筑群是指从历史、艺术或科学角度看, 由于建筑的形式、整体性及其在景观中的地位而具有突出、普遍价值的单独或相互联系的建筑群体;

遗址是指从历史、美学、人种学或人类学角度来看, 具有突出、普遍价值的人造工程或人与自然的共同杰作以及考古遗址地带。



凡是提名列入《世界遗产名录》的文化遗产项目,必须符合下列一项或几项标准方可获得批准:

1. 是否代表一种独特的艺术成就、一种创造性的天才杰作;
2. 是否能在一定时期内或世界某一文化区域内,对建筑艺术、纪念物艺术、城镇规划或景观设计方面的发展产生重大影响;
3. 是否能为一种已消逝的文明或文化传统提供一种独特的至少是特殊的见证;
4. 是否可作为一种建筑、建筑群或景观的杰出范例,昭示出人类历史上的一个(或几个)重要阶段;
5. 是否可作为传统的人类居住地或使用地的杰出范例,代表一种(或几种)文化,尤其在不可逆转的变化的影响下变得易于损坏;
6. 是否与具有特殊普遍意义的事件有直接或实质的联系,或是否与现行传统、思想、信仰、文学艺术作品有直接或实质的联系。

✧ 世界遗产评定委员会标志。

✧ 世界遗产的标志中
没有英文字样。





世界自然及非物质 文化遗产简介

在地球这颗蓝色的星球上，伫立着无数大自然造就的天然奇观。在人们的眼中，只要是那种出自非人工建筑所形成的自然奇景，都可以称作是自然遗产。经过科学家的一致评判，世界自然遗产必须要满足相应条件方可获得认证。

《保护世界文化和自然遗产公约》给自然遗产所下的定义是指符合下列规定之一者（即分别从三个角度来总结自然遗产）：

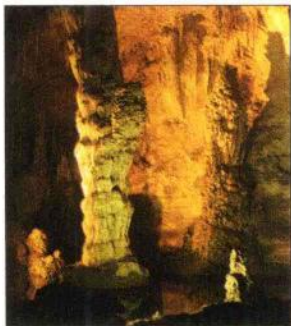
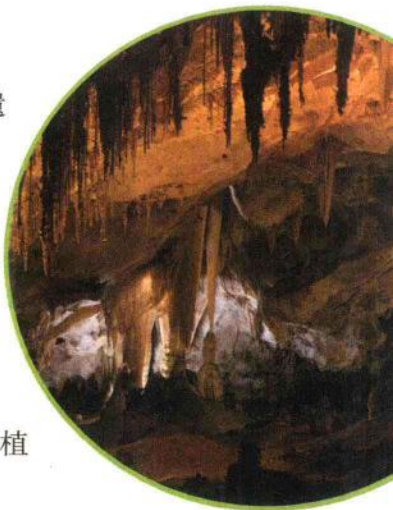
从美学或科学角度看，具有突出、普遍价值的由地质和生物结构或这类结构群组成的自然面貌；

从科学或保护角度看，具有突出、普遍价值的地质和自然地理结构以及明确划定的濒危动植物物种生态区；

从科学、保护或自然美角度看，具有突出、普遍价值的天然名胜或明确划定的自然地带。

列入《世界遗产名录》的自然遗产项目必须符合下列一项或几项标准才能获得批准：

1. 遗产必须构成代表地球演化史中重要阶段的突出例证；



2. 遗产必须构成代表进行中的重要地质过程、生物进化过程以及人类与自然环境相互关系的突出例证；

3. 自然遗产必须是独特、稀有或绝妙的自然现象、地貌或具有极其罕见的自然美的地带；

4. 自然遗产也可以是尚存的珍稀或濒危动植物物种的栖息地。



✧ 石雕。

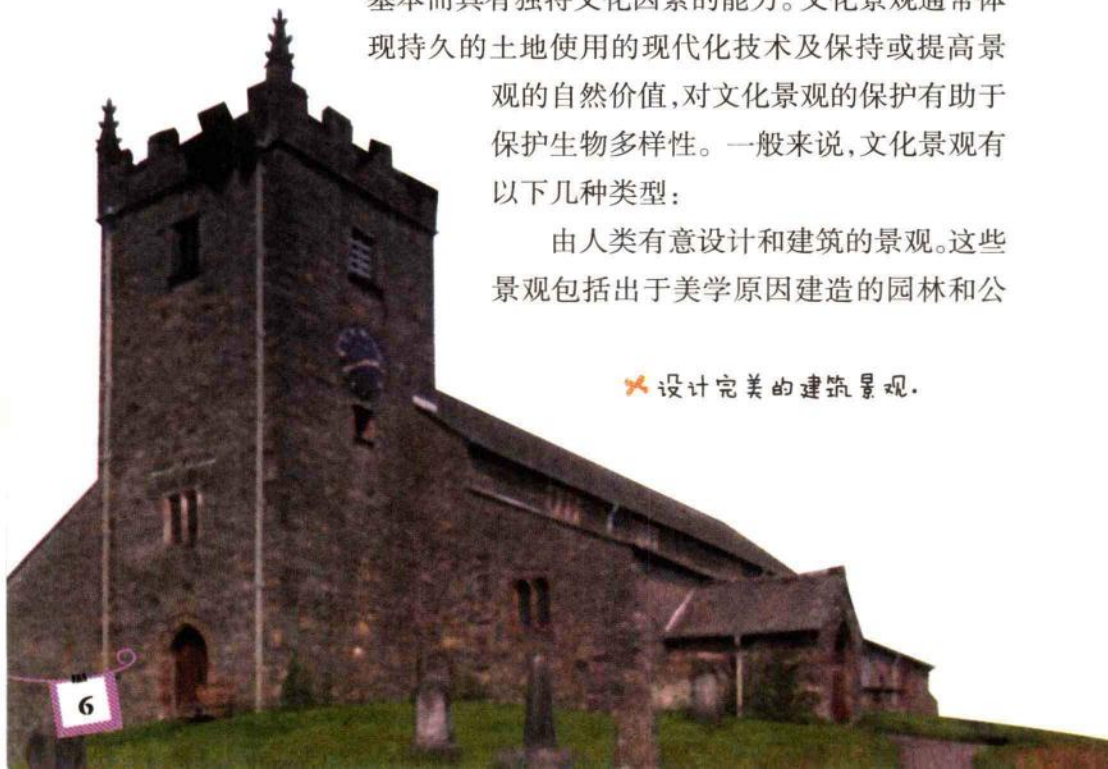


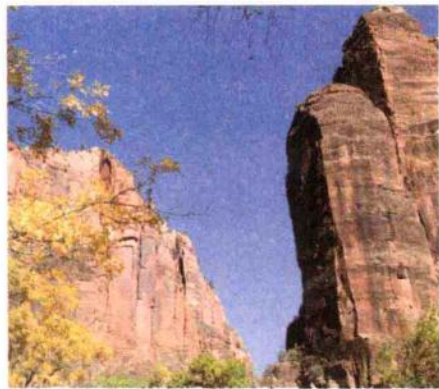
✧ 艾尔斯岩。

文化景观是 1992 年 12 月在美国圣菲召开的联合国教科文组织世界遗产委员会第 16 届会议时提出并纳入《世界遗产名录》中的。文化景观是指《保护世界文化和自然遗产公约》中第一条所阐释的“自然与人类的共同作品”。文化景观的选择应根据它们自身突出、普遍的价值，还要根据文化景观明确划定的地理 - 文化区域的代表性及其体现此类区域的基本而具有独特文化因素的能力。文化景观通常体现持久的土地使用的现代化技术及保持或提高景观的自然价值，对文化景观的保护有助于保护生物多样性。一般来说，文化景观有以下几种类型：

由人类有意设计和建筑的景观。这些景观包括出于美学原因建造的园林和公

✧ 设计完美的建筑景观。





园景观。景观经常(但并不总是)与宗教或其他纪念性建筑物或建筑群有关联。

有机进化的景观。它是为了满足最初始的一种社会、经济、行政以及宗教的需要而产生的，并通过与周围自然环境的相互联系或相互适应而发展到目前的形式。有机进化的景观还包括两种类别：一是残遗物(或化石)景观，代表着一种过去某段时间内已经结束的进化过程，有的是突发的，有的是渐进的。它们之所以具有突出、普遍价值，还在于显著特点已然体现在实物上；二是持续性景观，所谓持续性景观是指在当今与传统生活方式相联系的社会中，它保持一种积极的社会作用，而且其自身进化过程仍在进行之中，同时又展示了历史上其演变发展的物证。

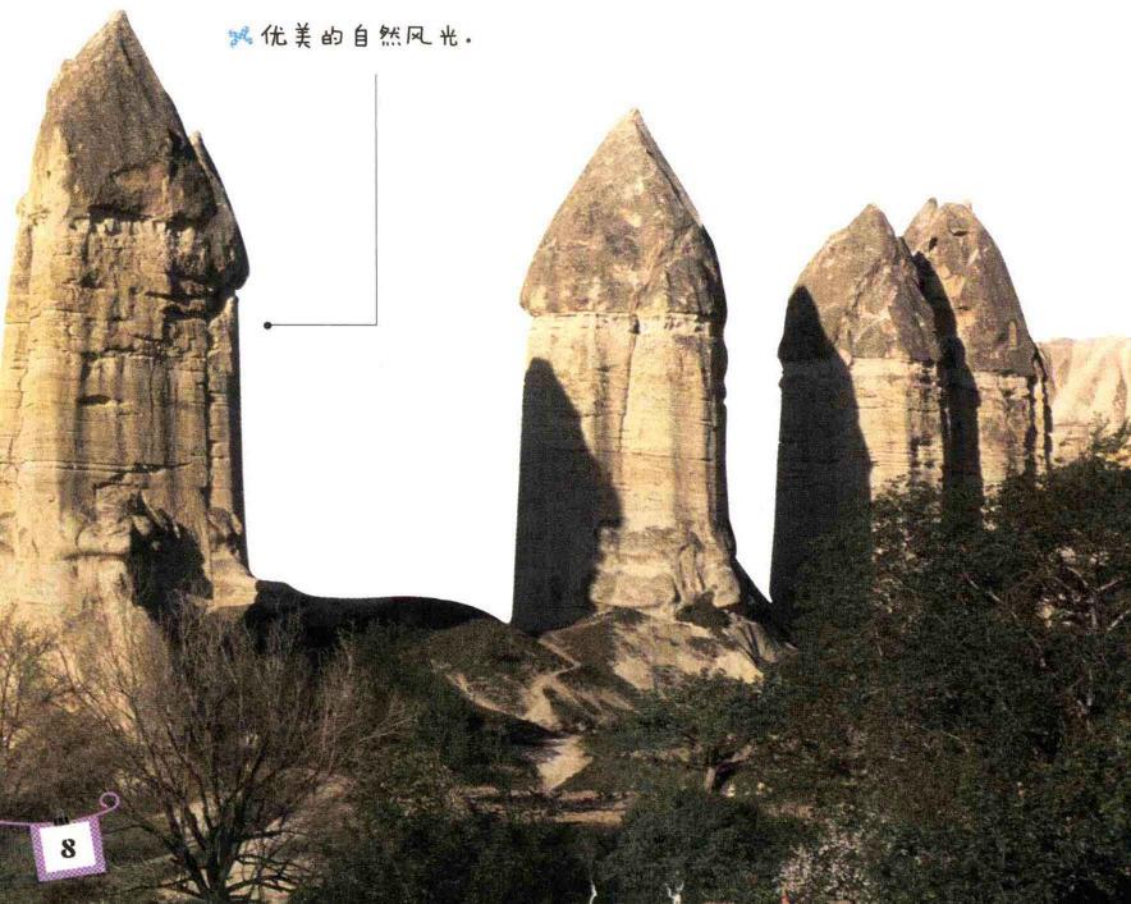
关联性文化景观。这类景观之所以列入《世界遗产名录》，以与自然因素、强烈的宗教、艺术或文化相联系为特征，而不是以文化物证为特征。目前，列入《世界遗产名录》的文化景观还不多，庐山风景名胜区是

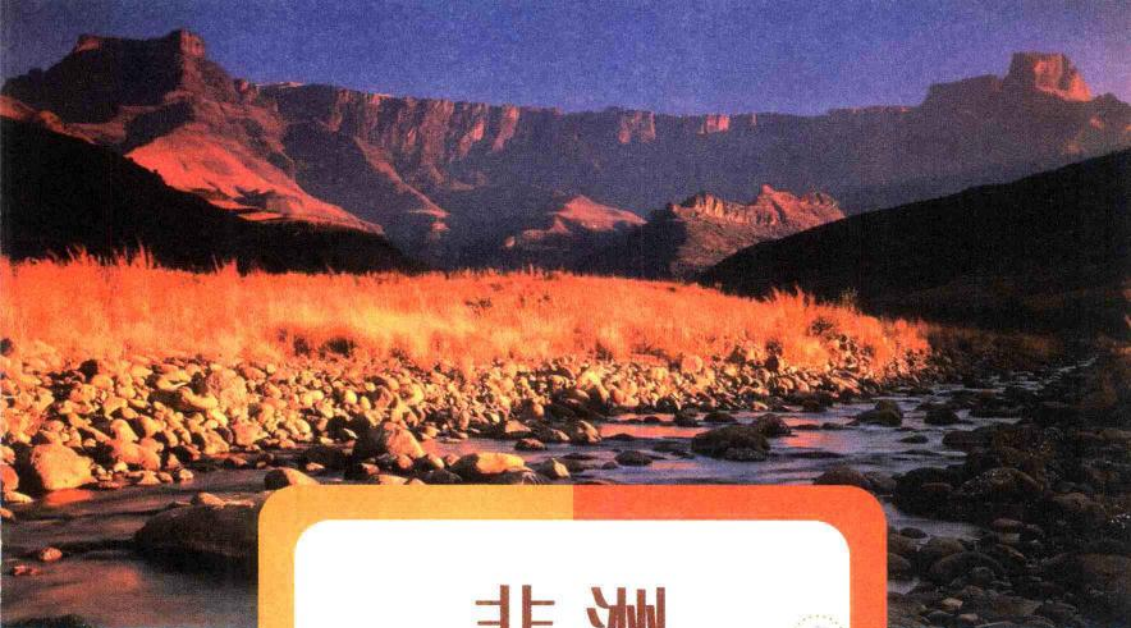


我国“世界遗产”中唯一的文化景观。此外,列入《世界遗产名录》的古迹遗址、自然景观如果受到某种严重的毁坏和威胁,经过世界遗产委员会调查和审议,可列入《濒危世界遗产名录》,以待采取紧急抢救措施。

非物质文化遗产指来自某一文化社区的全部创作,这些创作以传统为依据、由某一群体或某一些个体所表达并被社会认为是符合社区期望的作为其文化和社会特性的表达形式、准则和价值,它通过模仿或其他方式口头相传。它的形式包括:语言、文学、音乐、舞蹈、游戏、神话、礼仪、习惯、手工艺、建筑及其他艺术。我国的昆曲和古琴已经作为非物质文化遗产列入《世界遗产名录》。

优美的自然风光。





非洲

非洲——这片神奇的土地，让人向往，使人着迷。这里有举世无双的金字塔建筑奇迹，又有生机勃勃的美丽大草原。

