

胡

自

逢

著

文史哲學集 成
文史哲出版社印行

文史哲出版社印行

印行

奇也陽之數也乾者健也陽之性也本
注乾字三畫卦之名也下者內卦也上
者外卦也經文乾字六畫卦之名也伏
義仰觀俯察見陰陽有奇耦之數故畫
一奇以象陽畫一耦以象陰見一陰一
陽有各生一陰一陽之象故自下而上
再倍而三以成八卦見陽之性健而其
成形之大者爲天故三奇之卦名之曰
乾

秦諸子易說通考

兩齋

則又二倍其畫以成六畫而爲卦之

成形之大者爲天故三奇之卦名之曰

先秦

諸

子

易

說

通

有

卷之五

胡自逢著

文史哲學集成

先秦諸子易說通考

文史哲出版社印行

文史哲學集成

先秦諸子易說通考

著者：胡自達

出版者：文史哲出版社

登記證字號：行政院新聞局版臺業字〇七五五號

發行所：文史哲出版社

印刷者：文史哲出版社

臺北市羅斯福路一段七十二巷四號

郵政劃撥儲金帳戶一六九九五號

電話：三五一一〇二八

定價新台幣一〇〇元

中華民國六十三年十月初版
中華民國六十九年九月再版

版權所有。翻印必究

自序

先秦諸子易說，當時諸子解說易義之文字也。諸子立言著論、或引易文以證己說，或取易義以敷暢事理。無論其引易以爲說，或以己見而說易，均謂之易說。今以周易之思想爲綱，復檢諸子有關易說之文字，類分縷析，以觀其會通，而考其同異得失，故曰通考。周易一書，於經部中，實居樞要之地位。由卦畫、繫辭，而十翼，全書以成。卦畫與繫辭（卦爻辭），爲本經，餘爲十翼，即傳也。自十翼據卦象繫辭以說經，易遂富有哲理，其境域益高，其爲用亦彌宏深。兩漢以降，說易之制作，插架溢帙，不下千餘種。故群經之說解，以周易爲最多。然而人殊其言，家異其說。紛紛藉藉，莫衷孰是。後之學者，頗難尋其究竟。讀說解之書愈多，愈覺迷茫。初莫由窺其涯涘，矧冀入其堂奧乎？竊以周易與先秦諸子之時代，至爲接近，同一境地，其生活之方式，思維之途轍，人生之蘄嚮，以及語文之習慣，宜有其匯通之處，又必有其密契之幾。若以先秦諸子之易說而說周易。譬若家人父子、抵掌促膝而話家常，必易裁決家內之轆轤與疑難。較之諮詢於隣里戚友，或殊時異域之人，宜爲切實而周洽也至明。矧先秦爲我國學術煥發鼎盛之時期，當時士林之思想言論，於後世人文，實有承先待後之作用，其於來葉政教之影響，尤深且鉅。若吾人獲知先秦諸子之於周易，如何識取及其所以揄揚之概凡，則於漢以後學術之衍進、趨勢，亦可得其涯略。莊子所謂善解牛者、批大郤、導大窾（養生主），未有不深中其肯綮者也。且往古社會之範型，政理之施張，經濟之繁榮，與夫文教之流行，亦可藉以窺見其底蘊，而分析其脈理。此周易與先秦諸子易說，直接

關涉後世人文思想之種種，有待今茲之研討者也。茲編分五章。一曰緒言，主明先秦諸子與周易攸關之事體。二曰先秦諸子易說輯存。第錄先秦諸子之易說，以爲讀易之先導，兼資詁經之參證。三曰先秦諸子易說析論，按周易思想之體系，分次諸子易說，以觀其會通，而擷取其精微。四曰先秦諸子中所見之占筮法。探究諸子以易爲筮之程次，並即觀其說易之方法。五曰餘論。掇拾諸子易說中散見之言論。閒及易書易義者，積水成淵，庶乎有所資益。茲編本欲藉先秦諸子學說，以恢廓周易思想之體系，俾周易之思想，藉先秦諸子之學說，獲致堅確有力之徵信。復自諸子易說，認取周易於後世學術思想，所獨具之真實評價。區區之心，竊慕此耳。其有未盡者，容俟來哲。

先秦諸子易說通考

胡自達

目次

第一章 緒言

- 一、周易爲周代通行之書籍 1
- 二、先秦諸子引述易文以立說 2
- 三、先秦諸子應用易義以釋事理 3
- 四、先秦諸子之言占筮 4
- 五、先秦諸子說易之方式 5
- 六、由先秦諸子易說反觀周易一書今存之意義 6

第二章 先秦諸子易說輯存

- 一、明引易文 9
1. 引乾文言傳暨繫傳 9
2. 引坤六二象傳 10
3. 引坤六四爻辭全文 10
4. 節引蒙卦辭 11
5. 引小畜初九爻辭全文 11
6. 引履九四爻辭 12
7. 引蠱上九爻辭全文 12
8. 節引无妄六二爻辭 13
9. 引大畜卦辭一句 13
10. 節引咸象傳之文 13
11. 引恒九三六五爻辭 14
12. 用艮象傳之文 14
13. 節引渙六四爻辭 15
14. 引既濟九五爻辭全文 15
15. 約引未濟卦辭暨象傳之文 15

16. 節引繫上第一章之文

17. 用繫下第五章之文

二、發明易義

1. 明乾象傳正性命之義

2. 明乾元一氣之作用

3. 明乾豫兩象傳之義

4. 明乾象傳萬物資始之義

5. 明乾象傳之義

6. 明乾文言傳知終終之義

7. 明文言傳物從其類之義

8. 明文言傳與天地合德之義

9. 明坤六五爻辭之義

10. 明履象傳定民志之義

11. 明泰九三爻辭之義

12. 明泰象傳裁成之義

13. 明豫象傳順動之義

14. 釋蠱卦名

16

16

17

17

17

18

18

18

19

19

20

20

21

21

22

22

23

15. 明蠱象傳終則有始之義

16. 發賁爲色飾之義

17. 明恒象傳日月得天而能久照之義

18. 明家人象傳正家而天下定之義

19. 明繫上第四精氣爲物之義

20. 明繫上第五一陰一陽之謂道之義

21. 明繫上第八言不密則有失之義

22. 明繫上第十寂感之義

23. 明繫下第六因貳以濟民行之義

24. 明說卦傳兌秋物說之義

25. 明說卦傳山澤通氣之義

三、隱用易義

1. 用乾象傳自強不息之義

2. 用乾文言傳知進退存亡之義

3. 用坤初六履霜堅冰至之義

4. 隱用泰象傳后以裁成天地之道之義

5. 隱用損象傳損下益上之義

23

24

24

25

26

26

27

27

28

29

30

30

30

31

32

33

34

6. 隱用困象傳之義

7. 隱用艮象傳君子以思不出其位之義

8. 隱用豐象傳月盈則食之義

9. 隱用繫上第一天尊地卑貴賤位矣之義

10. 隱用繫上第十一太極生兩儀之義

11. 隱用說卦傳立三才之道之義

四、直用易義

1. 直用坤文言傳積漸之禍辯之宜早之義

2. 直用豐象傳盈虛之義

3. 直用繫上第五生生之義

五、約用易義

1. 約用乾文言傳物從其類之義

2. 約用泰否象傳之義

3. 約用益象傳天施地生之義

4. 約用繫上第一易簡之義

5. 約用繫下第五危者安其位之義

六、與易義相合

43 42 41 41 40 39 39 38 37 37 37 37 36 36 35 34

1. 與乾文言傳聲氣應求之義合

2. 與文言傳大人與天地合德之義合

3. 與蠱象傳言終始之義合

4. 與剝象傳言消息盈虛之義合

5. 與家人象傳正名之義合

6. 與繫上第一類聚群分之義合

第三章 先秦諸子易說析論

一、卦爻

1. 卦爻所以表象事物

2. 卦之始用

3. 卦爻之變動

4. 卦分貞悔

二、時位

1. 時含時宜之義

2. 時以隨時爲貴

3. 位所

53 52 52 51 50 49 49 48 48 47 45 45 44 44 43 43

三、道

1. 道之訓義

(1) 釋道爲道路

(2) 以道爲是非之綱紀

2. 道體

(1) 道之內蘊

(2) 道爲實體

(3) 道之生生

3. 道之別名

(1) 常道

(2) 天道

① 消息盈虛

② 持平

③ 終始

④ 不已

⑤ 无爲

(3) 人道

4. 道之屬性

(1) 道有常有變

(2) 道之涵蓋性

(3) 道之普遍性

(4) 道之通貫性

(5) 極則必反

5. 道之功用

(1) 易道生萬物

(2) 道爲萬有之主動力

(3) 用之不盡

(4) 爲吾人行事之準則

四、陰陽

1. 陰陽與道

2. 陰陽本質

(1) 陰陽爲氣

(2) 陰陽爲神

(3) 陰陽之別

3 陰陽性能

(1) 陰陽有動靜之德

80

(2) 陰陽互含

80

(3) 陰陽相變

80

(4) 陰陽迭爲消息

81

4 陰陽職司

(1) 陰陽司生化、運四時

83

① 司生化

83

② 運四時

84

(2) 陰陽分司

86

① 陽主生物

86

② 陰主成物

87

5 陰陽交感

(1) 交感

88

(2) 物交而後合

90

(3) 和合而生物

91

① 和之義訓

91

② 陰陽有和德

91

③ 生氣含和

92

④ 和實生物

92

⑤ 和合生物

92

6 陰陽之應用

(1) 物有陰陽之分

93

(2) 日月分陰陽

94

(3) 冬夏分陰陽

94

(4) 南北分陰陽

94

(5) 燥濕分陰陽

95

(6) 飲食奇耦樂禮分陰陽

95

(7) 魂魄有陰陽之分

95

(8) 人事之分陰陽

96

7. 附五行說

(1) 五行有官

97

(2) 五行爲民生日用

97

(3) 五行爲可用之材

98

(4) 五行之用所以生殖

五、對待

1. 對待爲自然之律則

2. 相反相成

3. 陰陽消息爲對待之顯例

六、動

1. 動之義訓

2. 天地必動之理

3. 動而後能生

七、變

1. 動變相因

2. 變化之意義

(1) 變化爲天德

(2) 變化在明生生之理

(3) 變化所以新生

(4) 道不得不變

3. 變化之緣起

98

98

99

100

102

103

103

104

105

105

106

106

106

107

107

108

108

4. 變化之主力

5. 變化之現象

6. 陰陽開闔爲變化之樞機

八、象數

1. 象之義訓

2. 人事之取象

3. 象數之起原

4. 數之可見者惟度數

5. 數之終始及常數

(1) 凡數皆起於一

(2) 十爲數之極

(3) 六五爲天地之常數

6. 數之功用

(1) 數配四時

(2) 數生人物

九、中

1. 中之義訓

108

109

109

111

111

112

112

113

113

113

113

114

114

114

116

116

117

2 時中

3 用中

(1) 中以禮義爲準

(2) 中以禮爲斷

4 中和一物

5 和之義訓

6 天地有和德

十、性命

1 性之本原

2 性爲生命之本質

3 生命之本原

4 生物之本原

5 性卽命

6 命謂生命

7 知命

十一、天人

1 知人必先知天

129 127 126 126 125 124 123 123 122 121 121 120 119 118 118 118 117

(1) 天以象告人

(2) 天人相因

(3) 天人相參

2 法天

(1) 因天道以修人事

(2) 因天象以斷人事

(3) 法天與否爲一國興衰成敗之關鍵

3 通合天人

(1) 天人相合之津梁

① 自爲學始

② 盡心

③ 達天德

④ 以天合天

(2) 天人相合之管籥

① 天人之合在心

② 天其心

③ 忘形

141 140 137 137 136 136 136 135 135 135 134 134 132 131 131 129 129

④形全精復

⑤其幾在誠

⑥精誠感通

(3)天人相合之方

①養心

②盡性

③去奢欲

④致虛靜

⑤養神

4 通合天人之理據

(1)天人一體

(2)天人一理

(3)聖人德參天地

(4)天人合一之境

5 天人，以人爲主宰

十二、政教

1 德治

2 德化

155 155 155 153 151 151 148 147 147 146 146 145 145 144 144 144 142 141

3. 修省

4. 持己

第四章 先秦諸子中所見之占筮法

一、春秋左氏傳

1. 筮陳敬仲未來之事功

2. 畢萬筮仕於晉

3. 晉獻公筮嫁伯姬于秦

4. 晉侯筮勤王

5. 穆姜筮出行

6. 齊崔武子筮取棠姜

7. 叔孫得臣筮穆子之生

8. 孔成子筮立君

9. 南蒯筮舉事

10. 陽虎筮救鄭

二、國語

172 172 171 170 168 167 166 165 164 164 161 161 161 157 157

第五章 餘 論

- 一、作者
- 二、作易之義
- 三、坤乾之名
- 四、易之篇次、以乾坤爲首
- 五、彖傳在戰國時已行於世
- 六、河圖
- 七、筮與史
- 八、筮有行者、處者
- 九、易傳佚文

180 180 179 179 178 178 177 176 175 175

第一章 緒言

一、周易爲周代通行之書籍

易爲卜筮之書，始皇不焚不禁。史記卷八十七，李斯列傳：「斯上書曰：臣請諸有文學詩書百家語者，燔除去之……所不去者，醫藥卜筮種樹之書。始皇可其議，收去詩書百家之語，以愚百姓」。易書至秦仍通行於世。漢代承秦燔書之後，載籍蕩然，無復存者，而易書仍獨盛行。劉子駿移讓太常博士書：「至於暴秦，燔經書，殺儒士，道術由是遂滅。漢興，法度無所因襲，獨有一叔孫通略定禮儀。天下唯有易卜，未有他書」。足見周易傳世至早而又最久也。

周人占筮，每據卦名、卦爻辭、卦象以斷事。卦爻辭爲周易之經文，足見易書流行已久，而至爲普遍。觀左昭五年傳：初，穆子之生也，莊叔（穆子父得臣也）以周易筮之，遇明夷之謙。而以明夷卦名，明夷初九爻辭，明夷與謙兩卦相變之二體爲說是也。又左昭七年傳，衛襄夫人姜氏（宣姜）無子，嬖人嬀始生子孟縶，又生子元。孟縶之足不良，弱行。孔成子以周易筮之，用屯卦辭，比大象傳之文以爲斷。又卦辭直以吉凶告人。左昭七年傳，孔成子筮立君，史朝引屯卦辭曰：「利建侯」。又曰：「二卦命之」。謂屯卦辭，比大象傳，皆有建侯之文。是卦辭，象傳，直以吉凶告人，人固宗而信之，宜其奉爲圭臬，而不敢忽易之也。又左哀九年夏，宋公伐鄭，晉趙鞅欲救鄭，陽虎以周易筮之，引泰六五爻辭斷之，以爲不可

乃止。而征伐大事，取決於易，以定其行止。

大氏自孔子以下，諸子書中，引用周易經傳之文，以易道，易義證釋事理之處，不可殫悉（詳見下段及篇中）。知士大夫與民間，凡有舉措，無不遵用周易，則周易爲當代通行之書，決無庸議矣。

二、先秦諸子引述易文以立說

春秋戰國之際，王室式微，諸侯力征，民生凋敝，如水益深，如火益熱！用是諸子百家，紛然竝起，加以五伯七侯，爭爲長雄，咸欲延攬人才，以爲己用，故諸子之言，盈溢天下，雖間有干祿求售，以媚悅當世者，要必出言有據，方可取信於時主，故荀子非十二子篇總論諸子之言，而皆曰：「其持之有故；其言之成理」。蓋無徵不信；重言易行，儒墨之徒，莫不稱道堯舜是也。是其按理陳事，要必有所自出。易爲六藝之冠冕，義理之淵藪，又當時至通行之書，其引述以爲立言之據者固多：荀子大略篇：「易曰：『復自道，何其咎？』春秋賢穆公，以爲能變也」。按小畜初九爻辭：「復自道，何其咎？吉」。（荀引僅少吉字）楊注：「公羊傳曰：『秦伯使遂來聘，遂者何？秦大夫也。秦無大夫，此何以書？賢穆公也。何賢乎穆公？以爲能變也』。謂前不用蹇叔百里之言，敗於殽函，而自變悔作秦誓，詢茲黃髮是也」。此明引周易經文，釋春秋之義，以立其說也。又呂氏春秋慎大覽：「武王勝殷，得二虜而問焉，曰：若國有妖乎？一虜對曰：吾國有妖，晝見星而天雨雪，此吾國之妖也。一虜對曰：此則妖也，雖然，非其大者也。吾國之妖甚大者：子不聽父，弟不聽兄，君令不行，此妖之大者也。武王避席再拜之，此非貴虜也，貴其言也。故易曰：『愬愬，履虎尾，終吉』」。按易履九四：「履虎尾，愬愬（懼貌），終吉」。按呂覽以

倫紀不飭，子弟不循父兄之教，臣民不遵君上之令，爲國之大妖。以此戒惕人君。故引周易經文，以明戒慎恐懼，謹修其行，而終必獲吉。此引經文以證己說也。（餘均詳篇中）

三、先秦諸子應用易義以釋事理

諸子之學，各有短長。荀子解蔽篇評之曰：「墨子蔽於用而不知文；宋子蔽於欲而不知得……」。天論篇又曰：「慎子有見於後，無見於先；老子有見於詘，無見於信……」。即謂諸子之學，不該不偏，罕見天地之純，古人之大體（用莊子語）。以品類之變化萬端，物理之推衍無窮，一物有一物之故，一事有一事之迹。非合而觀其會通；要而究其原本，即不足以窺見天地之純，古人之大體。先聖作易以準天地（繫傳：易與天地準，故能彌綸天地之道），即所以明天地萬物之理也。咸彖傳曰：「咸，感也……天地感而萬物化生，聖人感人心而天下和平，觀其所感，而天地萬物之情可見矣」。恆彖傳曰：「天地之道，恆久而不已也……日月得天而能久照；四時變化而能久成，聖人久於其道而天下化成，觀其所恆，而天地萬物之情可見矣」。彖傳於咸恆皆直曰見天地萬物之情，情者何？即萬有共通互含之原理原則也。諸子每用易義以釋事理，藉易義所示共通之原理，以分析事物一般之現象，故言約而旨足，事少而功多。使夫事之隱曲，人之疑結，莫不渙然而冰釋，怡然而理順，則引易義以釋事理，固爲得也。莊子知北遊：「孔子問於老聃曰：今日晏間，敢問至道？老聃曰：汝齊戒疏瀹（疏，猶洒濯也）爾心……將爲汝言其崖略，夫昭昭生於冥冥……適（遇也）於此者，四肢僵，思慮恂（通也）達，耳目聰明，其用心不勞，其應物無方，天不得不高，地不得不廣，日月不得不行，萬物不得不昌，此其道與」。按乾象傳曰：「大哉乾元，萬物