

打工妹

话

打工

高玉红 著



打工的航船
挣钱的指南
做人的罗盘

群众出版社

打工妹 话打工

高玉红 著

群众出版社

2000年·北京

图书在版编目(CIP)数据

打工妹话打工/高玉红著.-北京:群众出版社,
1999.12

ISBN 7-5014-1303-7

I. 打… II. 高… III. 纪实文学-中国-当代
IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 69432 号

版式设计:李隆昇

打工妹话打工

高玉红 著

群众出版社出版、发行 新华书店经销

北京公大印刷厂印刷

787×960 毫米 32 开本 7.25 印张 111 千字

2000 年 1 月第 1 版 2000 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-5014-1303-7/I·479 定价:8.80 元

印数:0001—6000 册



作 者 照 片

作 者 简 介

高玉红，女，1975年11月生于湖北枣阳太平镇，高中文化。1994年春开始外出打工，先后到北京、丹东、深圳、郑州等城市，现在郑州办有自己的美容美发店。本人喜欢业余写作，坚持文店兼顾，边开店边学写作，以店养文，以文促店，《打工妹话打工》是她的处女之作。



序 言

话 打 工

在人生的旅途中，外出挣钱的打工生活也许是一个小小的插曲，但它也不是风平浪静的。往往有这样的情况：成果未得，先尝苦果，壮志未酬，先遭失败。一个人追求的目标越高，越是好强上进，就越能敏锐地感受到生活中的惊涛骇浪。

几年来，随着农村剩余劳动力的转移，不少农家子女，远离故土，流离他乡，寻找门路，打工挣钱。然而，在异地打工的生活历程，并非全是一片沃土，阳光灿烂，鲜花簇拥，绿草成茵，而是阳光与阴霾并存，鲜花与荆棘同在，挑战与机遇为伴，冒险与荣耀相生。在这种特定情势之下的独处打工生活，有些打工者付出了高成



打工妹

话
打
工

本,有的付出了低成本。有的沉湎于发型衣着之中,陶醉在杯盘碗碟之前;有的禁锢于情爱之中,纠缠在男女私恋之圈;有的深陷于物质享受之中,醉心于舒适安逸之乐;有的挣扎于纸醉金迷之中,放荡于灯红酒绿之间。他们忘记打工时的初衷,丢掉了乡下人的本色,辜负了长者的期待。打工不挣钱,挣钱怕做人。而有的打工者却正好反个过。在异地打工挣钱竞争的激流中,原本也是赤裸裸的泅渡者,但他们未忘打工的宗旨,也没改变打工的初衷,更没卷起打工做人的旗子,不断修正自己的方向,激励坚强的意志,充实希望的活力,舒展矫健的身姿,因而,他们生活厚实,精神富有,争当强者,活得洒脱。他们昂首直腰,与天比高,星月皎洁,引为同道,人生亮丽。



感之者深,言之者切。《打工妹话打工》作者的切身经历便是后者最有力的说明。作者1994年初就开始漫游于打工生活,在短短的几年里,她扮演着人生的不同角色,尝过酸甜苦辣的不同滋味。那时的作者是年仅十七八岁的乡下弱女,就闯北京、下深圳、走丹东、进中原。她做过服装,卖过小吃,进过鞋厂,学过美容。个体业主那里呆过,国有企业那里干过。在那些日子里,作者遇到过好心人,也碰到过居心不良者。她受过“老板”的宰,也吃过扣工资的苦。

打工妹

她顶过金钱的撩拨，碰过钓者的鱼饵。她曾想过家，也哭过鼻子。她还有过困惑、彷徨、失意和退缩，更有过理智、自信、热情和勇气，而最终还是以理智、自信、勇气和热情战胜了困惑、彷徨、失意和退缩。硬着头皮，撑着胆子，在“打工潮”的夹缝中挤闯过来，有了自己独立的安身立命之所。几年的打工生涯，把这个“未见过天，没踩过地”的封闭之女，推向了社会，使她在这异地打工生活的广袤原野上，了解人生，感悟人生，实践人生，打工做人并举，既打工又铸人，既挣钱又换心，这就是人们常说的“挣了票子，换了脑子”。总之，打工挣钱以人为本，人以德为基。高玉红的几年打工生活，不断实践着这种打工做人哲学！

人的经历是自己脚板走出的独家新闻。这本薄薄的小书，是作者用自己打工的心血和汗水浇铸而成的。在这本书中，作者从不同的侧面，用所闻、所见、所感、所干，向打工者展现了打工生活的原本面目。她针对打工生活中的各种矛盾和问题，用正确的世界观作导航，化解困惑和迷茫，坚韧不拔，矢志不渝；用正确的处世观作尺牍，融通人情世故，独处不独；用正确的就业观作向标，指导打工择业，告别驿站，跋涉高攀；用正确的挣钱观作利剑，构筑抵御金钱文化侵蚀



打工妹

的心理防线；用正确的自尊观作支点，赋予生命以意义，实现自我价值。总而言之，作者始终奉行打工做人哲学，战胜自我、挑战自我、超越自我。无论遇到什么压力、诱力、拉力，都坚持走自己的路，唱自己的歌，敲自己的锣，打自己的鼓，做到尽其在我，自得其乐。

话
打
工

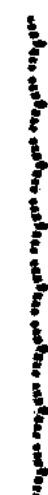
经历是一种财富。本书的最大特点是紧扣打工挣钱这一主线，把人生、打工、处事哲学融于一体；把方法、艺术、诚道集于一书，做到事理兼容，长短不拘，正反结合，贴近实际，靠实生活，并力求寓理于人、于事、于情，为打工者备下了一份份可以获取审美愉悦，品味打工沧桑，透视世态炎凉，提高自身修养的精神食粮。诚然，这本书并不是尽善尽美，她还有一些尚待提高和充实的地方。但瑕不掩玉，她仍不失为一本富有哲理，点化精当，言真意切，入木三分的好书。对千百万打工族不愧是“打工的航船，挣钱的指南，做人的罗盘。”愿《打工妹话打工》这本书成为所有打工者的良师益友，并伴随您在打工挣钱的生计中有“工”可打，有钱能挣，创造辉煌！

田 園

1999年9月



目 录



话打工

序言	(1)
1. 险做“傍女”	(1)
2. 学缝纫，闯世界	(9)
3. 寄人篱下的日日夜夜	(18)
4. 识破“宰熟”的骗子	(32)
5. 差点做了丹东人的媳妇	(43)
6. 在深圳我突然病倒	(53)
7. 在外靠朋友	(61)
8. 神秘的警校生活	(72)
9. 从“凯旋宫”到“万福楼”	(85)
10. 初涉美容美发业	(101)
11. 邂逅田老师	(110)
12. 一万余元现金被盗	(117)





打工妹

话
打
工

13. 办起了美容美发店 (125)
14. 坚守“圣女贞德” (136)
15. 夜遭劫洗 (143)
16. 阳光下的罪恶 (148)
17. 不怕事，不惹事 (154)
18. 打工妹的恋爱生活 (164)
19. 一业为主，兼做其他 (176)
20. 善于与形形色色的“上司”
 相处 (185)
21. “同是天涯沦落人” (195)
22. 打工做人哲学 (208)
- 后记 (217)



1

险做“傍女”

傍女，简而言之，就是指依附有钱人的女子。

男人的行为规律，一般是在他们精神发生空虚，“穷的只剩下钱”的时候，这些人往往把填补自己空虚灵魂的对象选作女人。而有一些有姿色的女人，往往就成为男人们追逐的对象。“傍”是有条件的。男人必须具备权钱势，“饱暖思淫欲，饥寒起盗心”；女人必须具备姿色。傍与被傍，实际上即是一种金钱与色相的交易。金钱的特性对人虽有不满足性，但要挣这个钱必须付出人生的道德成本。“钱有两戈，伤坏古今人品；穷只一穴，埋



打工妹

话
打
工

没多少英雄”，所谓“床头金尽，壮士无颜”，钱的能量不谓不大。这是金钱的魔力。所以，有些女人道德成本付出太大，也太惨，也太可惜，也太可悲。欲望比天高，道德比地低，不顾廉耻，贪心不足，有钱就“傍”，使自己伤害人品。然而，在现实生活中，也确实有见“大款”而不“傍”，视“富豪”为小丑，牢牢把握金钱与色相之间关系的“度”，做到洁身自爱，用人生道德这根魔棒猛击“大款”惯用的金钱文化，让大款或富豪金钱的每一次冲击在女性心中的贞节牌坊面前碰得粉碎。

那是1999年正月十四日上午，有一位顾客，我和他朋友相识。那人是卖烟酒的，春节来店里理过发。他俩一块来青云里小吃街吃饭时正好路过我的美容店。这天他要做保健按摩，我们边按边聊，后得知他的单位离我的美容店很近，有十来分钟的功夫就到了。那人多嘴多舌，不过讲起来总要逗人捧腹大笑。但就是有一个毛病，说话好带把，这话带的“把”对男的可以，但对我，不能接受。心想：这人称呼人多不礼貌，可能是钱大气粗，腰包鼓憋的太狠了，即使腰缠万贯，也不能不注意礼貌话语。我是这样想的，但可没有对他直言以谏。因为毕竟是初次见面，说出来别人不知道是怎样想的。保健按摩做完后，他付



了钱就离开了店。第二天，正好是正月十五，中午他俩十一点钟就来到了理发店，说今天是元宵节，中午一块吃饭，由他请客，当时我说啥也不跟他们一块去。无奈之余，那人便使出了“杀手锏”：看不起人是不是？我俩请都请不动，也太不给面子吧！“看不起人”，是作为人际交往的常用的也是终极式的激将法。试想想：人家请你，你再三推辞，是不是看不起人哪？这样一来，有谁还敢再看不起人哩。看来，中国的“面子文化”是很有效的。这样，我只好不看不起人，还是被他这种“看不起人”束缚住了，只好跟他俩一块去吃饭。饭毕，我想回店里营业，而他俩非缠住我一块出去玩。他俩好像摸透了我的心思说：钱海很深，挣不完，赚不清。今天是正月十五元宵节，快快乐乐地玩它一天。今天的损失我全补出来。老是呆在店里，不闷得慌吗？咱们一块散散心！听了他们的热心劝告，我暗自思忖：自己要是真的不去，好像我把钱看得太重，成了金钱的奴隶。只知道挣钱，人际交往也不会，显得自己那么不大度。想到这里，我说：“那好吧，陪你们去，今天的损失是绝不会让你们补的。”这话有点半开玩笑。那人回单位把车开过来，我们一块出去，先到一家卡拉 OK 歌舞厅唱了几首歌，后来又回到漓江饭店。这个饭店有室内温泉





打工妹

话
打
工

浴，冬暖夏凉。还有两个大型游泳池和高式冲浪，挺好玩的。我们买了泳票和游泳衣，各自进入了更衣室。我好长时间没游泳了，一见到水，好像如鱼得水，在游泳池里尽情地无忧无虑地饱尝着游泳的痛快和惬意……我们一直游到下午五六点钟，才回到店里。回到店里后，那人问我有地方住，如果没地方住，他说他有另外的一室一厅居室让给我住。这时，我有点猜想：我与此人只不过两面之缘，一次之交，为何出如此之言……我说：“谢谢你的美意，不用，我有地方住。”他看我没有因此而动心，晚饭后，他俩又来到店里，说让我看一看他的办公室。当时，我认为人们都在过元宵节，谁还会来美容美发？反正也没生意，去一会儿再回家休息。于是，我把店门锁上和那人一块来到他的办公室。办公室布置得并不像我猜想的那样典雅而华贵、气派而豪华，其实极为简单和平淡。除仅有几面锦旗，一台彩电、一张办公桌和一张床之外，别无高档之类的摆设和布置。看样子并不是什么办公室，而是他的住处。他把电视机打开，我们开始欣赏五花八门的电视节目。过了一会儿，我原来认识的那个人却悄悄地离开这个所谓的办公室，只剩下我们两个人。我的“玩兴”陡然下降至极，感到异常的恐惧和不安，总觉得有一种不祥之兆将降

临到我的头上，一颗心，一下子被提溜起来，紧张得连气也喘不上来。这时，那人把门带上，尔后露出想入非非的淫相真面目。在他的眼里，今晚就是“心想事成”，我会乖乖地娇滴滴地投入他的怀抱，让他尽情的狂欢、宣泄……我一见那人动手动脚的，我脑门都快气炸了，上前揪了他一耳光。“吭，你们俩设好的圈套，你把我当成了什么人，我不是你想象的那种水性杨花的女人，更不是专傍大款的小姐，今晚你们导演的这场戏就到这里收场吧！”他正想给我解释什么，可我说罢就急忙下楼逃逸而去。回到家里我躺在床上，冷静地思索着、品味着、羞愧着……今天，千不该万不该，不该跟他们出去吃饭、游玩。女人在男人眼里非钱莫过，钱是女人的“专利”。金钱是人情的离间力。它使人们之间的感情扭曲或变态。一个外来打工妹，在形形色色的人海里，在市场经济的商海里，在金钱作为一种流通手段的钱海里，要摆正金钱与女性的关系，不能一见钱就兴奋，像是吃春药似的，不要屈从金钱的瞬间，指望卖身的狂喜。一个女人因为自己长得多么动人、多么漂亮、多么使人丢魂落魄，就更应倍加警惕。因为，这些女人往往成为男人们追逐的主要对象。有些“大款”或“富豪”善于哄骗、耍手腕，是情场上的老手、高



打工妹

话
打
工

手、神手。如果女性涉世能力太弱，社会经验太浅，伦理道德观念太差，就经受不住他们的引诱，身不由己，而充当“傍女”，从而使人间男女真情变态和退化。

富人富忙，穷人穷忙。富者忙于逸乐，穷者忙于营生。但穷人的这种忙不能是以富人的忙为对象，不能从“逸乐”那里提取营生之资。1998年3月一天，来了一位男方客人要干洗头。这位男士中等身材，圆脸蛋，长一双大眼睛。在闲聊中，得知他是卖服装的，今年27岁……干洗完付了钱，他很客气地告辞了。过了没几天，他又来店里让我给他做保健按摩。一回生，两回熟。他很直率地说我做保健按摩还不如他按的好。我问为啥？他说他在南方老家时开过美容美发店，后来改行打工来到郑州做服装生意。接着，他又反激我说：要不信，我给你干洗，让你体验体验，怎么样？为了学点干洗的技艺，我便不假思索地答应了。他干洗的确实比我强，我赞扬他是我的“老师”。快要关门下班了，他仍然迟迟疑疑不走。他突然对我说：今晚你到我那里住吧？明天把彩电和VCD也搬过来你看！我大惑不解地说：这是什么意思？你放尊重点，不要在我身上打主意！我理直气壮地回绝了他。此人看来“不到黄河心不死”，对我的痴迷似乎到了“走火