

陳迦陵文集

二

宜與陳維崧其年誤

無錫秦松齡留仙選

大倉黃與堅忍菴

維岳緯雲
宗石子萬

男履端

姪泖校

序

家皇士望遠曲序

和陸麗京詩甫草韻類首
有十三女子繪聖遠圖

嘗觀蕩子從軍明鏡有刀環之賦吳姬織素飛龍生藥店
之悲郎食鯉魚之尾投色恩情妾燒玳瑁之簪傷懷訣絕
廬江小吏愁孔雀之東南鄴下名王恨浮雲之西北莫不
手塞寶帳速聖人來坐擁金屏恐令春去則有四姓良家
二河如族幼仕石城之下長貯金屋之中趙家姊妹本姓
為樊楊氏諸姨賜名為號檀黃染臘人傳巧笑之方石黛
添蛾家有莫愁之曲金蓮擬步誰讓潘妃白雪如人何殊
甘后芙蓉承補豈煩傅粉之粧蘭麝沾膚奚假薰香之術
蠅蟬粉項偏宜白燕雙釵楊柳纖腰解映綠羅重席兄居
楊律原識佳人姊在昭陽新稱皇后試可謂天上無雙官
中第一者也然而棄妾鳳城之南思子狼河之北歲歲征
遼空為天千年年服散徒作姬人妾齡十五已為離別之
時郎路三千大有相思之曲看銅街之走馬息意櫻桃聽
珠閣之吹簫忘情荳蔻人傳虎帳新移光祿寒邊客曰牙
旗舊駐臘脂山下粧臺疑感繡戶徘徊寄摩敦之紫燠心
傷周室之宇文贈妃子以金環目斷齊朝之斛律王孫質

趙何日言歸公子留秦無時云返其人也如此其遠也如
彼於是盤龍縮臂獨上高臺降馬明粧廣關寶璫青天碧
海竟無桂樹之期白晝黃昏又下臺碣之淚餘香不斷自
洗滌衣剩粉猶存私留窮袴三春永巷豈有恨於君王萬
里長城復何心於歌舞庶幾化石猶尋道上之夫莫便升
大竟竊月中之藥爰命江南幼女河內嬌娥繪以丹青圖
之桃素紫綃不定玲瓏觀以卷衣羅帶將移脫碧虛而垂
手漢武帝之傍徨悵後是也非耶衛宣姜之髣髴君前天
平帝矣所以西陵松柏不無歎息之人木木驚驚嗣擬綢
繆之作也吾家閨閣亦有新聲此日封胡遂填別體敢曰
難兄惟法護著此青箱或云愛弟有清河屬之玄晏嗟乎
蛺蝶成灰別歡五載珊瑚製枕待子三年處姊尚未適人
小姑何嫌獨處須知新婦難配參軍豈有才人乃歸斯養
抱衾褥於星下誰適為客浣粉黛於窗前各言其志云爾
香奩上官二序不能獨勝曲終奏雅出乎忠孝使人讀
之慨然 吳梅村先生

作賦之家意在言外不得唱歎餘情即屬俯仰靡歷其
年留心今古嘗有獨立之時情淡而文此序徵之矣 伊
璣評

亦山草堂南曲序

仲弟半雪作亦山草堂其堂名也

今夫銅雀臺南惟餘松栢瓊花觀不見驚驚王孫丁巳國之辰公子正離家之日姚弋仲之悲哀何極嗚昔可知毛修之之淪落奚窮生平已矣何況陸機盛齒大去東吳蕭綵豐才長歸北魏賦金蓮之步寧暇言愁歌玉樹之花焉能不恨於是銅街年少爭寄意於才情金垓文人半陶懷於風調擲茱萸而送客自許清狂攀石榴而贈人相傳輕薄美韓家之椽頭愛熏香問霍氏之奴偏能買酒靡不蓄薇作曲體號連環梔子爲篇歌稱碎錦長誇綉虎豈無玉枕之年小字盤龍大有金釵之夜洵足以送愁天上行樂人間矣偶逢養炬亦擅新聲竊喜封胡能爲南操黃金作軸解過樓前紫玉爲鈴私隨車子南齊范曄琵琶或曰無雙江表桓伊長笛命爲第一固已城東巧笑曲與人同河北蛾眉歌將面等嗟乎叔實情人畏聽金陵之樂牧之蕩子愁過明月之橋銀雁飄零誰爲供秦翠蟬鳴咽總是燕支黃羊野馬已知皆河北之人皓齒紅牙何物是江南之曲況乎關河風月頗足傷心臺榭綺羅都爲觸目徐之才之帳底淚濕羅巾李商隱之奩前心灰絳燭五更白馬偏向人鳴一夜棲身又憎人別粉濃袖口想像同心花近釵頭依稀連理僕本斷腸之輩怯見金荃余尤失志之人愁親錦瑟歸之予仲序以短章

余澹心驚鶯湖傳奇序

原夫玉樹歌殘心傷後主霓裳曲冷竟斷明皇紅顏沉戎馬之中皓齒遭亂離之會怨夫人於花蘆三千歌舞空歸贈妃子以金銀十二管絃安在才人結帶應有恨於當年公主梳頭復何心於今日帳爲玄蛤夜夜多愁席就綠熊年年是淚加以幼住青樓長家朱雀趙家姊妹皆擅傾城秦國余兄俱推巧笑西曲以紅珠代夜南方多白玉爲人翡翠簾開時招紫燕眞珠船上慣戲文鴛曲瓊以繡線爲綵綵竿用文椒作機爐添寶獸偏燒荀令之香悉隱銀蟬解作韓娥之曲於是油車雜沓寶馬駢闐明鏡爭開對照芙蓉之面紫綸並坐爭歌楊柳之腰十五霍家難倚將軍之勢三千楚館不知夫婿之名本期雲雨長行常依巫嶺豈料烽烟不斷頓隔蓬山釵除却月已爲馬上之人袖散回風便作軍前之客懷中玉笛誰忘舊日之寧王枕底丹鞋暗泣前朝之李后遇龜年於劍外無非故人紅豆之悲逢白傅於江州大有知己青衫之感西宮秦曲猶尋故伎於平康北寺鳴箏尚作新聲於長樂蛾眉失路原同庾信之哀螭首離家大似江淹之賦固知蠲愁有術難蠲弱女之愁斷恨有方莫斷降王之恨然而星或謫乎瑤臺珠自還夫合浦乘龍竟婿卽值征人得意之年躍馬封侯亦自少婦爲歡之日五銖羅袂依然畫閣之旁百子步搖宛矣玉釵之側人憐嬌鳥重入金籠客訝名花還歸寶砌誠太平之盛事亦離亂之良緣則有江東才子河內名家譜以琴篋度之宮徵何哉在座知是舊人杜牧登筵驚其故態

紅粧薄命祗寓其飄零花月之傷錦瑟芳詞亦寫其潦倒風塵之色既已鍾情於蘇州刺史因之屬序於陽羨書生僕也粉染玄英亦有靡蕪之約香煎蘭葉殊慙豈惹之期心如蠟淚徹夜長流情凝蠶絲終朝不竭贈陳王之枕已悞今生窺賈午之牆還思再世痛踰死別何煩方士之少君哀甚和親莫怨畫圖之延壽庶幾墳名紫玉永依幼女之甕酒伴青娥尚感步兵之哭冀君彤管寫我香奩

曹實庵咏物詞序

霜凋魏帳月中之刺瓦何多水咽秦關地上之殘城不少天若有情天寧不老石如無恨石豈能言銅駝殷轍恒逢秋至以偏啼銀雁簷沙慣遇天陰而必出山當雨後易結修眉竹到江邊都斑細眼溯夫皇始以來代有不平之事千年關塞來往精靈萬古河山憑陵鬼物縱復人稱恨甚事奈愁何江淹工悵愴之辭鮑照擅蒼涼之賦正恐世閱世以成川年復年而作谷春秦陽之土堙此何窮積函谷之泥封來不盡然而劍鋒盡俠總爲旁觀壺口新殘只因細故青史則幾番劉項誠然於我何堪黃河則滿地袁曹遑曰干卿奚事或蝦蟆陵上暮年紅袖所閒談或鸛雀樓邊故老白頭之夜話或武擔遇客曾看石鏡於成都或蓋屋居民偶得銅盤於渭水苟非目擊即屬親聞事皆磊砢以魁奇興自顛狂而感激槌床絕叫蛟螭天矯於胸中躍案橫書蝌蚪盤旋於腕下誰能鬱鬱長束縛於七言四韻之間對此茫茫姑放浪於減字偷聲之下吟成十首事足千秋趙明誠金石之錄遜此華文郭弘農山海之篇慚斯麗製嗚呼烟蘿天水器宮旣蔓草千堆浪打章門濯廟亦殘陽一片悲哉季札劍影徒青逝矣劉郎舊痕尚紫銀槎泛斗難追博望之勲名彩筆凌雲空羨馬卿之詞賦何況長平繡鏃恨血全紅大食冰菟愁雲半黑織成魚素粘海氣以猶醒掣得龍髯鼓天風而倍怒豈非謔謔出出諾韋之所未收怪怪奇奇齊諧之所不載者哉僕每怪夫時人詞則呵爲小道倘非傑作囁雪斯言以彼流連小物之懷

無非淘洗前朝之恨人言燕市實悲歌慷慨之場我識曹君是文采風流之裔狂歌脆杏駢憑鳳紙以填來老興淋漓亟命鸞笙爲譜去

錢寶汾詞序

五陵烟月最說長安三輔笙簫尤推鄠杜縣名蓋屋樓前多織錦之妻殿是馭娑闕下有橫鞭之客於是貂蟬年少金粉仙郎衛叔寶之體不勝綺羅王夷甫之手詎離珠王時則柳衣染綠荔帶垂青鳴箏而過公主之園挾瑟而上將軍之第臺前放仗見南苑之參差閣下傳餐望西山之愁鬱李嶠爲秋雁之吟王維有紅豆之作寫之玳瑁知才子之多情譜以筌篋驗佳人之巧笑然而蛾眉善怨時懷故里之鶯花蟬鬢工啼恒憶徵時之娉奴雲中射雁偏愴晨風花後釣魚常悲流水絕憶嵇康之鍛慣思張翰之鱸是則柳郎中小令麗句雖多牛給事新聲愁端不少者矣僕類楚狂偶來燕市一聲河滿憐司馬之青衫三疊陽關羨尚書之紅杏不揣題詞之贈矧當判袂之時逐秋風而竟去余是愁人望明月以相思君真健者

觀槿堂詞集序

將使三辰不黯二氣無訛鳴條破塊不聞淳悶之年木穰金饑罕紀睢于之世黃梓土鼓騰鳳而咏幽詩折俎烝餼煩聘而賡雅頌固已五常之性其澤和平寧惟四始之遺獨歸敦厚卽或越客關弓塞翁失馬繫僅比於蚺蟬忿祿緣夫雖貶非無染指之嫌未免極灰之懼假以飲我言求蠲疾之蠲迫其謂之姑酌忘憂之酒無如鬼旣善謀天而多辭石能言於晉國鶴解語夫堯年蒼鵠出地剪鴉首而何堪青嶺彌天攀龍胡而莫逮此則霧擁張超之市有識咸悲濤飛徐福之船含靈共閔雖復弦高賤賈微虎小臣汪錡不過屏童漆室止於弱女亦或銜酸茹苦坐獻行謫縱使石傾武擔塵壘愁城假令土捧黎陽難填恨谷況復日下招蟬天邊蘭綺地名殺初表連繡嶺之堤縣是偃師直對金甌之樹微侯外戚旣平時爾汝之交長樂甘泉亦曠昔經過之地他若五陵大使三輔諸豪東京趙李之家西漢金張之族南渠北澗盡丐澤於銀潢東壁西隣競分光於碧落橐筆鳴珂之地卽是枌榆炊金饌玉之賓咸聯肺腑旣已哂南朝之江鮑抑將邁北地之溫邢而乃識起狐祥妖徵蛾賊尋三川之失守游五帥之難歸田單閼族載鐵籠而宵奔庾氷子身橫拔船而潛渡悲歌慷慨之士感激何窮烏頭馬角之言沉吟奚極且夫霍傳陸旣驃騎之兄班定遠實蘭臺之第一則兵欄武庫莫驚足於人間一則芝檢銀函作龍頭於天上兩環耀日雙劍凌雲而今則瞻里兄今九原人去所思伯也八陣圖空江流不轉烟

靈葛相之營日瘦無光天壓祁連之冢風車雲馬時聞襄鄂之弓刀牧笛樵歌不見滕公之寢室遂使舊時牙將半隨老嫗以吹篴每令賢弟黃冠私難羣僮而絮酒於焉曰怨怨何如乎以此言悲悲可知矣於是歌則不能泣仍不可念欲著金陀之史姑俟諸地老而天荒無如填蘭陵之詞猶藉以娛年而送日爰乃借雷觀電書之聲寫劍拔弩張之氣或跌蕩於舞女纓鬟之隊揮毫而竹肉奮飛或覓平夫將軍百戰之塲入破而關河劈裂蒲牢乍吼九邊之馬俱瘖千鎧一揮萬將之頭畢白幽可匹夫莊騷細不遺夫蟲牙藏文仲書詞詰屈譌語居多鐘儀父音節蒼涼土風不少觀其見事生風倚聲橫筆鎖蛟螭於腕下鱗甲之而落蝌蚪於行間風雷發作百靈穿壑擬部鼎而逾斑萬怪槎牙較商盤而更駁旁人不識謂多郭公之缺文神瞽何知云是子雲之奇字嗟乎秦時毛女漢室銅仙聲作龍吟淚如鉛水紅綃滿眼已憐殘拍之無多鉤笛三聲竊喜舊人之尚在水天閒話先生每提燕筑而來花月新聞賡子亦挾吳簫而至岑牟單絞僕尚能捉搦從公腰鼓箏琶客幸勿俳優畜我

黃編修庭表宮詞序

武擔山下卽爲望妃之樓役祠城邊便是宜君之縣祖中
漪上灌壘居多鄴下枋頭叢祠不少雲昏張掖沮渠蒙遜
之都草冷蘭州禿髮烏孤之地霸臺突兀繡瓦猶存聖井
疎蕪銀床斯在然而多成往蹟牛馬前塵是皆然矣無庸
俟來者以申哀何代無之詎必向前賢而獻吊至夫千門
萬戶專稱漢主離宮暮雨朝雲祇目荆王別館臘脂縱歷
無非北地之花孔雀雖妍不過南方之鳥而乃濫相擗摻
恣用編排越艷爲吳娥而製恨總涉虛無羸姬假趙姊以
言情差無事實徒克漫錄僅助叢談難云作賦之才未見
著書之益則有運逢典午身本吳人官在黃初生於漢季
曾作彼都人士大有流傳親爲勝國衣冠能無記憶加之
珠囊紐散尚贗遺民玉璽函沉還餘故老蜀人楊得意風
直漢庭暨者夏無且精知秦事西風江上有人善品青衫
南國花前此客解歌紅豆舊時阿監暮年恰值湖湘昔日
宮娥寒夜偏談天寶鬧蛾撲蝶輦下新聞消九咬春官家
瑣事何況東京坊陌未乏成書南部笙簫相沿故典三聲
玉樹偶諧自摒擋線篋之餘一卷金縷半搜於狼籍牙郎
之手溝邊暗立記來烟月千門牆外潛行偷得琵琶一段
天如有恨月豈常圓海若多愁石應早爛薊子訓撫銅仙
而嘆息豈其然乎魏東阿賭玉枕以悲哀良有以也荷歎
江夏最擅才情變彼宮詞尤推綺麗以我同官之雅矧爾
齊年遂於校史之餘屬之撰序從來雅頌義仍取乎春秋
自昔編摩事未妨夫吟弄范蔚宗后妃傳竟綴此數章班

孟堅外戚篇成附茲一卷以彼意匠清新詞條雅暢屈原
忠愛聊寄興於處妃玉女之間陶令清高姑託言夫翠簾
鴛幃之事豈比中唐王建競新聲於大曆年間寧同花蕊
夫人結妍唱於摩訶池上嗟乎人孰無情古皆有此野狐
落千春金椀齊化鴛鴦內人斜萬載羅裙都成蝴蝶

米紫來始存詞集序

臺餘此地最善悲歌船憶君家能裝書畫研山齋內米顛
既一字阿章嘉陵圖中元輝復小名虎子紛披粉墨本自
門風蕭灑才情實緣家學蓋在昔而已然顧於今而益信
則有花封仙縣畫省望郎筆陣摩空文瀾倒峽蛇能蟠筭
傳家則代產達人蛟欲生毫墮地而羣呼才子旋登上第
歷尹名邦弱齡釋褐桃憎紅綬之光早歲牽絲草妬青袍
之色爾其賦軼鄒枚文兼崔蔡濯龍賜第二曲則坊在天
邊夢鳥摘箋千賦則價高日下馳聲河北溫子昇遺此生
慚流譽江東王文度聞而竊嘆酷嗜臨摹尤精皴染蕭思
話書評第一虎跳龍拏曹不興畫花無雙鳥啼花笑鵲綬
捧去揮殘萬軸之菖蒲麝粉調來榻出滿園之蛺蝶分斯
一藝儘足飛騰借彼餘波尚然綺麗更耽協律旁及倚聲
斜行紅蠶託興於銀箏檀板之間哀拍金蟬寄傲於酒肆
倡樓之內三千錦瑟旣擅柔情丈八銅琶兼饒逸氣嚴霜
砭骨非無里古之篇皓月煎腸不少臨風之作若夫三秋
捧檄道出鄱陽千里之官途經易水黃皮縛袴斜壓赫連
之刀赤兔揮鞭直突慕容之壘飄零繡瓦問分香吉利其
何歸牢落黃金弔擊筑漸離之安在以至天低彭蠡潯沫
濺銀地圻碣破土花暈紫匡廬山下醺樽酒以橫江繻葛
城頭會官僚而出獵亦復噉哨而歌憑陵而語一聲蠻鼓
黃雲脫埃而羣飛幾疊邊笳白雁徊徨而竟下長篇間作
小令多并華茂處盡唱屯田員外之詞柳絮開時都吟
長慶才人之製然而畧有遺三曾無愛惜墨痕半濕不知

汚誰氏之裙字蹟纔乾未省上何人之帕抄來北里半被
塵埋錄向東家還虞簡脫堆作叢編好事者爲之搜叢棄
爲長物知音者代以流傳今之始存其大概也記與高門
久諧風好同是楊袁之苗裔僕不如人俱爲顧陸之子孫
君能念我溯百年之喬木譜牒猶新憶三世之芳蘭游從
如昨敝廬硯北還標北海之署書舊業樊南尚寶南宮之
尺牘余大父少保公與君大父太僕公爲同年最契契家
子萬縣屬多太僕署書其先世往來尺牘迄今猶在四第
舊中幸重逢於燕市復相和以楚歌雖太僕亭臺已無夜
火勾園泉石久歇春機宋家歷當時最擅名太僕曾以而
稜稜犀角知來者之多賢復搜龍文識曩修之克紹祇慚
賤子有愧前人屬題一卷之新詞并語兩家之舊事君真
詞癖已獨步於花間蘭畹之中僕亦酒狂願相從於減字
偷聲之下

莊澹菴先生長安春詞序

遲遲春日青陽總四序之先，藹藹長安紫蓋會五都之極。官開閭閻，夙擅神臯，節屆勾芒，還饒淑氣。惟天時地利之交榮，故短什長謠之競。叶王勃著春思之賦，歲在咸亨二年。徐陵成春興之篇，時則洛陽三月，則有柄指東皇，晷窮北陸，頻捲蝦鬚之帳，爲放冬歸，漫圍龜甲之屏，須令臘去，裁紅暈碧春已到於幃邊，滴粉橙酥，花漸盈於勝裏，織錦坊南之路，鳳子先知吹蕭巷北之街，蛾兒早覺浮浮新霽，訝殘雪之旋融，暖微薰芳艸永之乍釋，檻前晝燠已春鳥之能歌，鏡裏年芳更春人之似織，加以從來燕子只舞昭陽，自昔蘼蕪偏叢，長信彼春日固穠華之候，況長安尤佳治之鄉，九華殿上鳥必雙棲，百千池頭花非一色，參差裙幅糊蘄，壤以纓崖曉靄，露球堂嵌華棖，而糴谷翻其綿羽，行行逢叔寶之車，驚彼圓吭處處遇安仁之彈小侯，耽載外戚珠軒，妖童扶瑟於觀津，蕩婦數錢於新市，何必爲歡百計，方邀息媯之片言，詎須行樂千端，始博買妻之一笑，無煩葳草便已忘憂，靡假靈犀居然蠲忿，豈比夫崔駟不樂吳質工愁，蓬門鮮長樂之花，蕉徑乏駢柯之樹，田園寥落難尋，鬪鴨之欄，姓氏單寒，嚙隸飛龍之籍，名不挂於春官，世其嗤爲秋士者乎？於是蘭臺貴客共閨華，卿鶴禁多閑，灑南朝之金粉，驚坡偶服，譜北地之騰脂，臙麗甲拆，姿肖物以屢遷，貽宕芊綿體，緣情而善變，二十四番之花信，無勞花蘂新聲一百廿闌之春詞，自有春坊麗製播之後，代謾誇崔珏鴛鴦詞，彼前身仍是莊周蝴蝶。

徐竹逸詞序

竹逸徐先生犀角名家駒王貴裔，弱齡淹博，能振岫嶼之碑，綺歲通華，卽辨琅玕之稻。徐孝穆文成百軸，龍鱗魚油，顏延之詩，擅五言，鑲金錯彩，少食貧而種學，北郭騷譽滿人間，壯委贊以從王，東方朔名高殿上一官，繫組則武侯流馬之鄉，萬里牽綵亦新息，貼鷲之地，句町哀連白國，五溪開莊，騶雄關，樛檎旁，綰牂牁，九暇奉唐象，一詔蠻花樹，樹紅棉，燒燐女之釵，花鳥村村，鵲鵲勸樂，僮之酒先生則叱馭閑遛，養帷聽事，程經洱海，馳驅於冉駹，叩竿之間，路出昆明，鞅掌於樓櫓，戈船之下，賣蒙火毳，都成月露之形，偷舞狼歌，齊叶風雲之調，固已碧雞主簿，玩此清文，白馬氏老訝其麗製，竹王古廟，繚牆砌夜月之吟，花面諸黎，纖怕繡春燈之句，然而一上點蒼，頓溪鄉思，屢聽杜宇，彌減宦情，小人有母，難忘考叔之言，行路多岐，偏下楊朱之泣，誓拂衣而終老，遂散髮以言旋，於是宅枕銅官，澗臨玉女，陶淵明之門外，垂柳五株，盧照隣之堦前，病梨一樹，蓬蒿幾尺，儼然三徑，元卿雜果千頭，何異小園，庾信隱夫答還園有隙，而皆紅，平仲君遷隣無扉，而不綠，先生旣散誕，琴書之側，復優游巖岫之旁，客到開軒，朋來刻燭，花前挈榼，半南山賣藥之翁，樹下提壺，多北海修琴之叟，纔開芍藥，邀側帽以來，觀甫釣鱗，飭命解衣而對食，雞豚芋栗，極歲時服，豫之懽，燈火桑麻，盡里社團圓之樂，若乃鄧尉梅花，錢塘桂子，三春日煖，聽南國之鷓鴣，八月秋晴，看西山之麋鹿，筆床茶竈，依山崦以爲家，梵磬漁筒，聽烟波而結友。

浮家泛宅醒噩夢於滄浪醉月迷花叙前游於杯酒莫不
詞寫金荃句同錦瑟三千粉黛掩周柳之香柔丈八琵琶
駕辛蕙之感激詎若牛家給事行間描楊柳之花寧徒張
氏郎中宇裏寫淑艷之影愧僕不才託君末契恒傷廉吏
時陪鈴索之遊詩畫旗亭每預箏琶之譙嗟乎西鄂文人
從來失路餘姚書記大抵家君也坐愁行歎恒傷廉吏
之難爲僕今里遠登高常恨古人之不見張一軍於酒裙
歌扇之上誰得臣在問六代於殘陽暮靄之餘詎干卿事
聊題儷句用譜新聲

蒼梧詞序

若使人間罷長恨之歌天上少銷魂之曲井公多暇惟解
投壺彭老無愁未嘗觀井則秦佳不彈燕歌遂歌石何言
於晉國鶴無語於堯年無如海水長乾蓬池易淺趙廁有
不平之客吳關多可惜之人此則大夫思告其哀匹士願
歌其事言之不足悲矣如何且夫鳩豈善於爲媒魚寧可
以作廢子虛亡是詎常真有其人暮雨朝雲要亦絕無之
事然而宋玉以寄其形容相如以成其比興固知情難摭
實事比鑲塵託譏諷以言愁借嘲詠以寫志凡茲抹月批
風之作悉類詛神罵鬼之章達者喻之空花愚夫求之楮
葉今有參龍華胄綉虎雄才名已動於春官身甫偕夫計
走而楚國亡復塞翁失馬叩丹霄而無路攀紫闥以誰階
泣不成聲逝將安適時則四海誰容三年不笑西遊盤屋
聽雞渡函谷之關東返轍輟立馬望咸陽之坂北風拉沓
高臺颯其無人南內荒涼夜烏咽而相語此皆扶荔遺基
長楊廢館金戈夜響則羣雄蹴踏之鄉鐵壘晨摩則悍帥
奮揚之地漢高皇大風置酒起舞悲來唐玄宗夜雨聞鈴
沾襟淚下旣美人駿馬之安在亦故宮陳跡之極多於是
萬感風生千端蜎集薰杯槃而狂噉墨欲成龍濡頭髮以
作書字皆成蚪每於鐘鳴燈灺之餘恒作劍拔弩張之勢
狂時漫寫定屬神來醒後詳觀不知誰作又或挂玉筵前
絕纓會上一雙紅綬見隔巷之新人半夜青衫遇下江之
故伎夢華小錄彷彿前生花月新聞依稀故事亦復曲付
何歎調翻穆護安公子閒歌一曲小秦王高唱三章金采

玉輻青娥閒譜其聲情斗轉參橫白髮暗傳其點拍信陵君醇酒婦人而外他何知乎盧思道白擲劇飲之風君其是矣僕也老而失學雅好填詞壯不如人僅專顧曲慨自鄒許董文旣亡之後淚滿蟬鉤況復曹顧王西久別以來心灰兔管見吾友之一編動鄙人之三歎啼成紺碧不讓江潭紅豆之思泣化瓊瑰何殊風雨蒼梧之恨永傳樂府長播詞林

浙西六家詞序

錦衣倉北六朝之山色千堆票騎析南萬古之江流一幅獅兒去後大有新亭燕子飛時還存空巷則有彩毫公子粉署郎官積漢上之題襟效機中之織錦衍香熏罷只願箋愁椽燭燒餘惟圖製恨玉玲瓏小閣滴粉搓酥紅茵苔山莊啼花怨鳥更值公叔華宗相君貴冑常樓蓮幕別署竹垞杜紫微掌書記之日艷體偏多韓君平知制誥之年宮詞不少醉臥鳳凰橋上會翻十院琵琶狂遊雞鹿塞邊慣聽一軍箏策書之粉壁譜在羅裙況復柘湖旣咸籍同居秋錦亦機雲不別其說隴西才地有謫皆仙俱誇家令門風無腰不瘦金戟則臨風對拓感激沉雄玉笙則帶月交吹淋漓頓挫焚鐘破悶訴萬里之飄零燕女尋歡序十年之淪落溺人必笑姑流浪於酒旗戲鼓之間亡子思歸長嘆暗於殘月曉風之下噤能忘我定遭知音假曰華子寧無好事於是拈來犀管匣用琉璃劈得蠻箋裝成玳瑁地則錢塘携李家山只兩郡之間詞如白石梅溪風格軼羣賢而上聲爲一卷約有六家從此井華汲處都吟柳永之章自今純帕貽來半織元稹之曲屬有陳琳寄言龔遂僕也紅牙顧誤雅自託於伶官綉幔填詞長見呵於禪客銅官玉女邑居不百里而遙小令長謠卷帙實千篇有羨倘僅專言浙右諸公固是無雙如其旁及江東作者何妨有七聯資諸噉幸恕清狂

王良輔百首官詞序

三千窈窕競進丁年二八嬌媚俱陪甲帳巫山西眺荆臺
繞行雨之人漳水東流魏殿盛分香之客九天春曉傳妙
曲於才人三閣花明艷新粧於學士官名長樂人號小憐
爾乃年年竊藥只恨嬌孤夜夜吹簫惟愁鳳杳瓊樓玉宇
稔高處以偏寒水井銅鋪較外邊而倍冷莫不結眉表色
破粉成痕衛莊姜多太息之言陳皇后有不平之曲且夫
丹闌晝寂並若雲霄紫禁晨嚴非同閭巷問樹名於溫室
詎必全知記曲疊於霓裳將毋小誤縱復含情渲染極意
賡揚俊仙家之亭館總涉揣摩誇海上之樓臺終無事實
然而白頭官女能說開元隔水商船善談江左或緣自佩
蘭之誦述或得諸樊嫺所流傳西京雜事譜在琵琶南部
新書弄之篋衍則有主文諱諫者綴以吟謠驗往察來者
形之比興語皆寄託夙工宋玉之徵詞事屬虛無不繫劉
楨之平視貞夫抱慙無非自擬其驩愁宦士懷芳寧至或
傷於怨誹於今爲烈自古而然三韓王元輔先生七葉金
貂一門繡戟蒲桃滿幅空地之胭脂翡翠聯箱洗南都
之金粉人居洛浦慣解吹笙家在扶風原精織錦此千篇
詞出將懸市上之華文而一卷先傳早播宮中之雅製也
緬昔陝州司馬仲初標綺麗之稱孟蜀夫人花蕊擅清新
之譽以暨李珣之小妹亦留百首之官詞何意吾賢獲符
往詰後有人焉聆斯曲也悠揚曄曄疑聞百轉之鶯啼感
慨沉雄似聽千年之鶴語

葉桐初詞序

門邊蕙葉葉盡生花車裏璧人人皆有集則有齒輪終賈
文邁班張黃童既門第無雙謝客復詩名第一而乃丁年
孤露丙舍凋殘少依舅宅魏舒實寡氏之甥長贅婦家樂
廣以衛耶爲婿雞籠山下新移坦腹之床驚水湖頭舊築
渭陽之館繹蕭託業少賤奚堪采相爲生長貧不免然且
桐號孤生還思向日藥名獨活只欲搖風千篇繡虎揮完
河北之箋五夜雕龍壁畫膠東之紙月明溢浦非無醺酒
之篇花落臺城亦有隔江之曲風中弄笛吟九派之銀蟬
山半調笙舞一天之彩鳳固已聲華籍甚才調斐然者矣
憶僕年時逢君客裏鮑昭城在臨河則面面朱欄蕭統樓
存夾巷則家家瓊樹加以陶士行政之官北上王茂弘適
盡室南來余昔與梅初作客廣陵正值千官祖餞舸舫彌
津百里追陪衣冠滿座與君此日頗多嬉笑之言顧我何
人亦有激昂之作別幾何時歡真不再詎意風寒易水重
遊荆軻何圖草蔓燕臺忽逢樂毅遂班荆而敘舊爰敷衽
以論心示我以詞命爲之序嗟乎曾聞長者呵蘭晚爲外
篇大有時賢叱花間爲小技十年艷製坐收輕薄之名一
卷新詞橫受俳優之目人譏周勃僅解吹簫世笑彌衡惟
工搗鼓噬臍莫及捫舌難追乃猶慙不更絃老偏見獵恣
情標榜何能增才子之名竭力譽揚祇恐益小人之過然
而結習寧忘鄙懷有在遇成連於海上情終以此而移見
美麗於中山口遂不能無道云爾

金天石吳日千二子詞稿序

嘗考夫聲音之道自有淵源詞賦之宗通爲汎濫白鳩黃
 督曲調以短斷爲工子夜莫愁節奏以敏諧稱聖是知齊
 梁之樂府卽唐宋之倚聲也自名花傾國供奉擅俊逸之
 才金縷提鞋後主秉綺羅之質教坊簾幙試艷曲於清狂
 平樂樓臺弄新聲於輕薄詞有千家業歸二李斯則綺袖
 之崙門紅牙之哲匠矣若易安之婉孌清新屯田之溫柔
 倩媚雖爲風雅之罪人實則閨房之作者由斯以降我無
 譏焉嗟夫北怨馬嵬空留羅襪南悲鳳閣不見秦樓聲聲
 玉樹終傷南國之冤步步金蓮長下東昏之淚相逢家令
 猶有內人閑說玄宗豈無宮女三千小妾思唱李花二八
 妖童誰餐桃子哀傷奚極徘徊何言況復紫塞琵琶盡是
 帝城之蕩婦黃沙威塞都爲朱邸之名姬笙上金蛾半翻
 圓絃前火鳳別譜龜茲於是抱捍撥而私彈撫箏篴而
 暗撥岐王宅裏豈知北地之歌胡后宮中不類南朝之曲
 時則有家居盤屋幼富才情縣近金陵長憐歌舞自誇善
 曲不事金吾慣倚能仙思調玉女遂遇巧製珊瑚之扇初
 成琥珀之床流蘊以綵縷爲綵壓角以明珠作押被之小
 令度以名倡五侯馳才子之名七貴虛上賓之席吹簫夜
 出挾瑟晨歸洵可以矜天上之弄臣廢人間之官體矣爰
 命狂夫起而爲序卸輕紅之衫子親展銀箏擲雜綵之帽
 頭坐移寶柱須知天涯落魄無非傳粉之人地角流連總
 屬熏香之客爾

閻牛叟貫花詞序

牛叟向有悼亡之感曾爲賦兌閣遺徵詞十首今
 新納小姬同人贈句頗以貫花仍爲製叙

昔言新婦宜配參軍其說傾城足當名士唐家白傅圍留
 楊柳纖腰宋室坡公坐擁雲蓋小袖咸哀窈窕並縱清狂
 雖老去而恒然在詩人爲尤甚適遇過河之遠使郵來淮
 上之新聞云有蛾眉歸於牛叟時則南朝親懿北府朋游
 爭裁却扇之詞競製催粧之曲文成綺密述才子之鍾情
 肯託清新叙狂奴之故態縱易言生稔而未可深嘲況詩
 美天桃而能無遙妬獨是七載恒鰥終年獨宿盆纔罷鼓
 尚餘愀愴之思簫已重吹忽作柔靡之想何來曼倩頻娶
 小妻豈有安仁頓忘夫婦常情爲之揣度俗士加以然疑
 不知思纏故劍所貴明其本懷詎篤遺簪尤在全其初志
 若使一乖伉儷之歡長隔房帷之愛則是斷謝公之絲竹
 觸景蒼涼遺陶令之琴樽暮年蕭瑟牙籤粉軸事校讐
 茗椀笛床誰爲總管徒增逝者之悲轉掩前人之德何況
 含弘雅量昔已廣樛木於生前誰云蛇螫溪思不願接桃
 根於沒後此泥雖粘絮原非太上之忘情而蚌必生珠堪
 作詞塲之嘉話也斯語未終先生曰善貫花輯罷敢重所
 元晏之篇兌閣吟餘慎莫厭發棠之請

蔣京少梧月詞序

銅官崎麗將軍射虎之鄉玉女岬泓才子雕龍之藪城邊
水榭蹟擅樊川郭外釣臺名標任昉雖瀟湘蕪沒難詢坡
老之田而隴樹蒼茫尚誌方圓之墓一城菱觴吹來水調
歌頭十里茶山行去祝英臺近鵲笙象板戶習倚聲苔網
花牋家精協律居斯地也大人焉僕也十年作賦愧遜
陳琳三徑論交欣逢蔣詒其人也九侯第宅四姓衣冠家
風通顯東京蕭育之家門第清華北魏崔陵之宅夫其幼
敏才情早熟經史行間芍藥盈箱潘岳之花宇裏葡萄滿
篋丘遲之錦王恭逸態濯楊柳於月中謝眺清文爛芙蓉
於日下文兼各體傳鵲鳳傳奧之宗詩備諸家劉越石清
剛之選而乃名同小宋妙解音聲采出竹山尤工樂府於
是溫家助教紅娘填詞薛氏侍郎銀箏製曲阿灰善怨不
乏畫簾微雨之吟花葢工愁相傳馬上鶯聲之作櫻桃隔
葉時遇順郎簫鼓逢場還迎車年年麗製浣北里之羅
裙夜夜香詞灑東隣之粉壁蓋摸魚戀蝶卽是黃華赤雁
之遺音而六醜三臺依然白紵紅鹽之換調審其格律直
追屈宋風騷揆厥源流詎雜金元變舞且也黃香純孝屢
歲從親庾信多才頻年去國大江西上長空之樓櫓何多
鳥鵲南飛獨夜之關山不少琵琶亭下三更逢商婦之船
章貢門前千里斷降王之信霜響桴鼓依稀陶侃之空營
雨洗珠鈿髮髻濯嬰之賸瓦遙攀九疊美匡續之成仙極
眺雙孤笑彭郎之未嫁躊躇已甚廣恨何言無何而淞浦
迴颿仍過澧浦潯陽枌花復上衡陽銀龍珠沫庾元規開

府之鄉白月青天甘與霸橫戈之地檣飛湖口一片神鴉
席挂湘中數聲山鷓楚天染黛只想成烟巫嶺卿丹還思
行雨細腰宮內問羅綺以何年墮淚碑前悵繁華之不見
黃蘆苦竹偏傷羈客之心碧杜紅蘭側入騷人之咏時則
竹枝乍唱已付船娘囉嘯纔歌便填琵琶板毫以賦題名
赤帝之宮擁轍而吟託興黃陵之廟況復飄飄短袂再陞
金臺落單衫重闌石鼓野鷹臺迥恒邀朔客以呼盧墮
馬粧妍那過燕姬而賣酒嗟平霜零碣石樹何葉以非黃
日匿漁陽山無峯而不紫霓裳拍散人間無振箏之賓穆
護歌殘天上少吹笙之侶乃李暮江上尚刺蓮官而賀老
蓮前還留舊本遂接商而刻羽約有千篇爰滴粉以搓酥
釐爲一卷綿駒善唱要爲自訴其生平阿鵲成歌祇以代
陳其辛苦如傳紫塞龍城續李益之詞儻倚紅樓鳳紙寫
韓翃之句

吳初明雪暹詞序

青天恨滿天邊無不死之仙碧海愁多海上少長圓之月
 儻若梅根台畔宮闕常新竹格軒街市屋如故北府之精
 兵未散南朝之狎客不來則彼都士女卽逢枯樹以奚悲
 僑寓衣冠便遇新蒲而不恨瑤壇可以劇掃愁之竹番船
 不必誇獨念之屏無如蕭蕭落葉只打空城滾滾長江偏
 團故國隔巷值路坊之馬大有新官夾江停下水之船非
 無故伎比來何潤只歌玉樹之花生世不諧乃住金陵之
 縣此則銜叔寶渡江之歲定爾傷神周伯仁藉卉之時斷
 然流涕者矣然而誼夫纔終復情鍾達士消搖還能理
 遣但使室廬畧定井窻粗安馮敬通之跌宕尚對孺人東
 方朔之詼諧恒携少婦蘭成膝下長抱荷狼陶令門中惟
 娛遁子則聽西洲之斷港於我何求訪南內之遺基千卿
 甚事或者臺城花草最耐興亡建業河山惟知歌舞亦可
 推黍離爲膜外置麥秀以旁觀東陵瓜熟雖願領以何妨
 下溪田成縱樵遲而亦得而乃飄飄社燕慣欲依人瑟瑟
 神鴉惟思餞客一辭牛渚頻爲西塞之遊再上嶸嶸每有
 南荒之役楚天似墨仍然腸斷之邦湘草如羅依舊魂銷
 之地意者巴陵街怨更甚鍾陵汜水無情還同江水也乎
 於是臺城吊古譜以銀箏漢口懷鄉寫之檀板別業結李
 皇城畔小令南唐片帆查度亮樓頭清言西晉雪雰雰以
 漸下蓬飄颻以驚飛觀乎止矣斯真吳札之後人和者誰
 歟只仗杜陵之野老

謂茶村先生也

楊聖期竹西詞序

伯起門風競說通明第一盈川才地羣推華妙無雙楊梅
 對客代產文人黃雀投環世傳陰德則有屬袍公千班管
 王孫雕龍髻髻之年綉虎綺紈之歲乃若生偏遇亂幼便
 依人南池驛畔舊隣太白之樓蘭陵縣前新築渭陽之館
 雲橫魯甸瞻里兄今誰來月冷吳關思悲翁而不見他鄉
 晴恤幾成王粲離家故國難歸畧比楊朱失路僞辭人之
 辛苦極才士之牢愁然而性本清狂人尤放誕樓頭扇底
 頗多託興之篇花下尊前大有言情之製於是北里胭脂
 人人繕寫南朝金粉字字流傳菖蒲艷曲爭譜自銀箏檀
 板之間芍藥新聲徧織於舞帕歌裙之上詎云小道亦曰
 多能昔者余鄉猗歟我友書裝玳瑁鄒陽則集號艷農筆
 架珊瑚童相則詞名蓉渡誰家花月不歌李嶠之章何處
 池臺不唱元微之曲自二子之云亡遂百端之交集何意
 荒州重借驚才於異地遂令賤子復聆妙響於餘生喜不
 自勝起而相和今夜月明蘅北不逢臺上之黃金他時花
 落江南幸唱筵前之紅豆

吳曹三子疊韻詞序

布帽彈箏燕市有歲寒之集貂裘換酒吳天來疊韻之吟
訝兩地之同心喜一絨之遠到鼠鬚描龍數行紅豆新聲
魚腹藏來半幅金荃麗句頓令笑口亟趨花開須付歌喉
還隨蝶拍夫其飛揚跋扈頓挫淋漓旁行側出韻數見以
彌鮮鑿孔絕幽押雖重而詎複石崇王愷競賽珊瑚號國
秦姨爭誇金翠宜僚累十二而九不墮實寓於虛庖丁更
十九而刃若新技歸於道寸人豆馬不足稱奇楮葉棘猴
何能鬪巧沉吟不置賞玩實多乃於開卷之餘歛觀見懷
之作僕也三年委費莫逢休沐之期千里懷鄉長負耦耕
之約年年濠上只想觀魚日日街頭偏逢騎馬幸故人之
見憶雖遠道以相憐煩謝吳均并詢曹植感卿愛我願毋
忘息壤之盟惟爾知予須一寄當歸之藥

今詞選序

原夫鐘鳴谷應截嶰竹以雄雌暈滿灰飛絙桑絃於子母
算窮升禽氣可感乎八風律準陰陽根實生夫萬事八公
詠桂韻同小海之蕭四結歌芝聲類始青之曲此則識在
參寥理由象罔橋陵杳矣挾伶倫以俱仙蒼梧邈焉膝后
蕤而不見宗邦乏樞機之吏列國無觀樂之賓自古爲難
於今不再至若齊王殿內吹竽者三千孔子壘前鳴絃者
十九秦太史之書東瑟越將軍之請西征以及謳稱王豹
化被河西泊乎歌數綿駒風行齊右莫不性由習染俗以
人移此之音調大畧可觀矣蓋詩自皇娥而下詞沿趙宋
而前歷代相仍變本加厲其間因革可得而言七絕平韵
卽名爲小秦王七絕仄韻遂命爲雞叫子瑞鷓鴣便是七
言近體生查子不過五古遺聲以至三字九字在樂府已
引其端及夫柳枝竹枝彼唐人風嫺其體考其祖禍俱爲
騷雅之華胄咀其雋永絕非典謨之剽襲也夫體製靡華
故性情不異絃分燥濕關乎風土之剛柔薪是焦勞無怪
聲音之辛苦譬之詩體高岑韓杜已分奇正之兩家至若
詞場辛陸周秦詎必疾徐之一致要其不窳而不桷仍是
有倫而有脊終難左袒畧可參觀僕本恨人詞非小道遂
撮名章於一卷用存雅調於千年諸家既異曲同工總製
亦造車合轍聊存微尚詎偃前型嗟夫生才實難審音不
易形不盡於麟閣徒作葉公之龍姓未挂於鳳洲將皮荀
息之馬聊日中而秉籠將道上以吹簫豈曰公真醉矣是
醒而狂庶幾國有人焉倡予和女

歲寒詞小序

斗室恒闌，雙扉久掩。錫香豆，輒正當祀竈之辰。釀熟雞肥，恰值消寒之會。三年執戟，急景匆匆。五夜離書，浮踪落落。悵門丞之欲去，餞以椒盆。冀如願之能來，迎之黃燭。端居不樂，僵卧常愁。乃有綉虎才人，乘羊猶子。雙拈玳管，倚小令以分吟。並劈苔牋，向長宵而親寫。傳諸好事，目以詞豪。楮在通都，資爲談助。屬鄙人之技癢，更我友之神來。和有數家錄成一集，嗟乎上陽宮外，雪大如鴉。宜曲觀前風，婆似弩山頭。東雀覆鶴，毳以難溫。砌下寒蟲，藉貂褕而詎煖。何來數千只，欲雕冰顏。怪羣賢偏工鏤雪，定屬無聊之事。心知不急之人，奉之筐衍。且克壓歲之錢，覆彼瓶盆。姑貯辭年之酒。

胡二齋擬古樂府序

文章政事，人少兼科。循吏儒林，史無同傳。栽花仙縣，非關筆底之花。製錦名邦，詎繫懷中之錦。葢以手批粉墨，旣虞橡吏之紛煩。腰綰銀黃，復患簿書之稠疊。諾成鳳尾，寧容旁涉乎吟詠。綬綰桃花，奚暇他營。夫鉛槧由來，不異自昔。而然乃有起而爲吏，邑鮮游民。出以圖君，案無留牘。展也號循良之宰，綽乎稱慈惠之師。而復原隰行春之暇，不廢吟哦。都亭聽訟之餘，彌勤繕寫。整齊眉瑣，髣髴華陽士女之編。攜拾散亡，依稀汝穎名賢之部。陳陶作泣，救謝成蔬。彼坐兔園而挾冊，自愧迂疎。卽飛鳬鳥以出，疆徒慚武健。豈若龔黃合轍，鮑鮑齊驅。旣擅文藻之翻，翻復極風規之落落者乎。且所云古樂府者，別歌行趨艷之名，岐晉魏齊梁之體。企喻讀曲，是不同聲子夜歌。閑蕩無定製，夫使整牙柳，頽調必妃。猗襲謬沿，鶯字多帝虎。則作文仲羊裘之謠，語聽者吟臺學莊，鉅龍尾之庾詞。聞而嘔噦，嚙棹祇效顰之技。郭郎爲借面之粧，何如別裁僞體，直舉天懷。緯昔事以今情，傳新聲於古意。絕無依傍，暑少撫摹。此高人老鐵於焉，矜能事於元朝，而相國茶陵所以負大名於明代也。籍甚吾賢，不圖爲樂掣丹鯨於碧海。此是古人騎黃鶴於青天，誰爲作者。