

瑋珂 著

小玉龙童话集



塘珂 著

小玉龙童话集



图书在版编目 (CIP) 数据

小玉龙童话集/ 塘珂著. — 北京: 中国文联出版社,

2010.7

ISBN 978-7-5059-6812-7

I. ①小… II. ①塘… III. ①童话—作品集—中国 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第128399号

书 名	小玉龙童话集
作 者	塘 珂
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389150)
地 址	北京农展馆南里10号(100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	李 彦
责任印制	陈 晨
印 刷	北京隆昌伟业印刷有限公司
开 本	787×1092 1/24
印 张	10
版 次	2010年7月第1版第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-6812-7
定 价	28.00元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站<http://www.cflacp.com>

龙的印迹（代序）

野人



这一本《小玉龙童话集》，大约是龙留下的印迹。作者塘珂生于赤峰，长于红山。尽管长年从事党政工作，但是，独特的红山玉龙文化，仍然深深影响和哺育了她。在童年时，她的祖辈给她讲龙的故事；后来，她又给她的后辈讲红山玉龙的故事。中国传统“诗书礼乐”的文化积淀，使塘珂深受影响。她平时常与诗人画家来往，自己也常作诗，无疑，作为众多“龙的子孙”的一员，塘珂能够以其未泯的童心，写出这一本传承中国龙文化之作，讲述赤峰红山玉龙文化特色的《小玉龙童话集》，正是受益于独特的红山玉龙文化。

这一本童话集，绝大多数是塘珂自己





小

玉

龙

童

话

集

根据红山地区祖祖辈辈口耳相传下来的民间故事，以及中华民族龙的传说编著而成。在将之形成文字的过程中，作者璩珂殚精竭虑，独具匠心。为了符合少年儿童的阅读习惯，多用口语，且叙述得机智诙谐，趣味横生。而在童趣盎然的叙述之中，作者亦不乏深意，尤其擅长以浅显易懂的语言讲述深刻的道理，有利于引导少年儿童形成健康向上的人生观。弓子长的故事，教导了诚实与信任；核桃娃的故事，歌颂了无私与奉献；面雪的故事，讲述了勤劳才能得到幸福的真理。

从文学创作的角度说，凡是民间口耳相传的故事，随着叙述主体的变更，必然会产生某些细节的变化，以及某些潜意识的变化。经过每一辈叙述人的重新叙述，故事会一代一代积淀，并在积淀中升华出新的生命力。在璩珂的叙述中，土皇帝与土皇后的故事，透出了“以民为本”的思想；龙哥哥和猪妈妈的故事，表达了人与自然和谐相处的现代理念。小玉龙传奇更是红山玉龙文化的经典传承。因此，也许可以说，经过璩珂的重叙，这些流传千年的古老的龙的童话，在新的时代里，获得了新的生命力。这本《小玉龙童话集》，也将成为红山玉龙文化的组成部分。

作为璩珂的老师，我很欣慰。

在这一本《小玉龙童话集》中，龙的故事占了很多篇幅，龙的形象跃然纸上。没错，这是龙的印迹，龙的遗产。

序

大田

塘珂一生坎坷。她一岁丧父，二十五岁丧母，一生经历过三次生死劫难，头发掉得一根都没了。她历尽波折，却不放弃，不服输；在拼搏中，她赢得了健康，赢得了事业，也赢得了一个美满的家庭。这本《小玉龙童话集》，可以视为她面对人生的欣然一笑。

这种坚强而乐观的人生态度，来自于祖辈的教导。讲述赤峰红山地区流传千年的诸多民间故事，正是祖辈传授她人生经验的一种重要方式。很多年以前，祖辈给塘珂讲述了这些故事；很多年之后，塘珂又给自己的后辈重叙了这些故事。可以说，正是这些童话，塑造了一辈又一辈红山人





坚强、大度、乐观的心灵。

塘珂将这些童话整理成文，并在其中注入了自己宝贵的人生经验；同时，又自编自创了一些新的童话故事，汇成一册，在经过长达六年的沉淀之后，终于出版。这便是《小玉龙童话集》。

19 世纪，丹麦作家安徒生为了争取未来的一代，决定给孩子写童话。21 世纪，为了给孩子们留下自己的人生经验，塘珂创作了《小玉龙童话集》。——写童话的人，从来不缺少善良与慈爱。

塘珂经历了太多的风雨，跨越了太多的劫难，见证了太多的痛苦。她已经不满足于让自己获得心灵的自由与超越，更希望把这些人生经验传承到未来。在这 31 个童话故事里，塘珂想告诉人们——不止是孩子们——人生永远有艰难、困境、痛苦与不可挽回的错误，但是，尽管如此，我们还是要相信善良，相信正义。人生一定会有不如意，但我们一定要学会坚强，学会笑对人生。

笑对人生——这是许多人终生无法企及的大境界。

《小玉龙童话集》的故事也许简单，但千年红山文化传承下来的人生境界绝不简单！

小

玉

龙

童

话

集



目 录

- 人参娃娃 / 1
- 小·玉龙传奇 / 7
- 木凳和老虎 / 17
- 小·乌鸦 / 21
- 弓子长 / 25
- 兰花花 / 30
- 打钱龙 / 35
- 揭皇榜 / 40
- 龙哥哥和猪妈妈 / 44
- 龙的传人 / 50
- 太阳花 / 71
- 参花仙子 / 85
- 核桃娃传奇 / 111
- 小·石房 / 141



小

玉

龙

童

话

集

绿岛 / 147

土皇帝与土皇后 / 158

玻璃娃 / 167

种心树 / 173

二仙造人 / 180

藤树公公 / 184

一对白孔雀 / 190

三人考试 / 197

鬼娘 / 200

鬼姐 / 205

面雪 / 209

米拌水 / 212

腊八粥 / 214

打门神 / 216

皮猴子 / 219

人参爷爷 / 224

金马馆 / 229

后记 / 232

人参娃娃

很久以前，有一户人家，丈夫叫杨钱，以教书为业，妻子杨金氏心灵手巧，是个刺绣能手。杨钱教书很棒，杨金氏的绣品也能卖上好价钱，两个人的日子过得很幸福。

这一年，杨金氏生下一子。这孩子可神了，生下来就会说话，一个月后会走路，两个月后会读书，琴棋书画，无师自通，人称神童。

杨钱和杨金氏给他起名叫杨时。

杨时长得很俊，圆圆的小脸，水汪汪的大眼睛，十分可爱。他思维超常，知识广博，谈天论地，说文弄武，天文地理，海阔天空。特别奇怪的是，杨时有用不完的精力，他夜夜无眠。每当夜深人静的时候，爸爸妈妈都睡觉了，他自己或读书或玩耍，或写字或画画，自得其乐。

一天夜里，明月当空照，春风送暖。三岁的杨时正在自己的屋内看书，突然发现身后站着个白白胖胖、脸似圆苹果的娃娃，个头与杨时一边高，长得和杨时一样俊秀。他带着一个红兜肚，赤着身子，光着脚丫。

“我深夜来访，没有惊扰你吧，杨时小弟？”白娃娃深深鞠了一躬，彬彬有礼。

“哪里，哪里，我还求之不得呢。”杨时以礼回敬。他像招待老朋友

I





一样，拿出了最好吃的东西款待这个深夜来访的男孩。

他俩谈文学、讲诗经、论古今、说天地……时间过得飞快，一夜过去了。两人情投意合，分手时相约明日再来。

就这样，白娃娃深夜来，鸡鸣走，日复一日，过了好久。

爸爸和妈妈很奇怪，每天夜间总觉得杨时的屋内有另一个孩子，只听说话，不见人影。

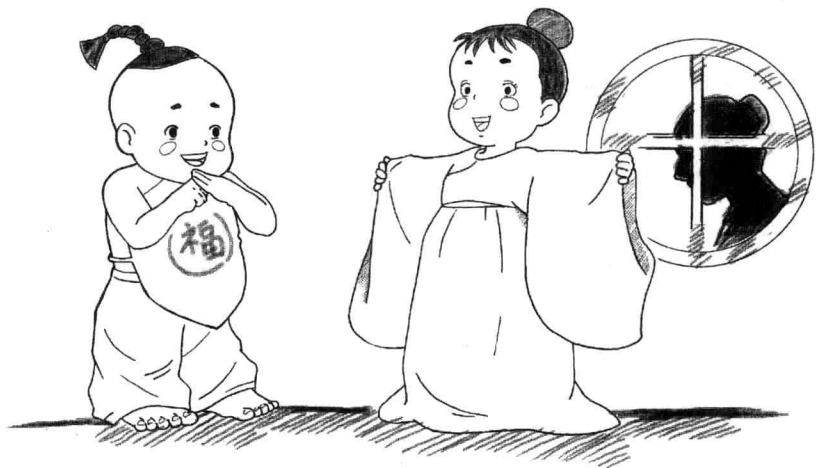
有一天，杨时的妈妈悄悄地问儿子：“儿子，妈妈问你一件事情，一定要诚实，不说谎，那才是妈妈的好孩子！”

“妈妈您只管问，我一定实说的。”

“每天夜里来的那个男孩是谁？为什么来去无踪影呀？”

“那是我的朋友，他不说姓名，不讲住址，叫我对谁都不能说，妈妈，您不要再问了，杨时是要守信诺的孩子。”

“杨时，你这样做不对，哪能糊里糊涂做朋友呢？”妈妈生气了。





“不，我不能再说了，这是我俩的秘密，朋友之间要讲诚信。”

“如果他是妖怪呢？如果他想吃掉你和爸爸妈妈呢？不管他是好人还是坏人，你一定要明白他是谁！”

妈妈生气地说。

“他是好人，不是妖怪，我不可以失信于朋友，不可毁掉我俩的诺言，妈妈，难道大人都是不讲信用，不守诺言的吗？爸爸和妈妈不会是这样的人吧？”

杨时哭了起来。

“那好吧，你只要办一件事情，我从此就不再问了。”

“妈妈，只要你不再追根问底的，我答应你的事情。”

“妈妈这儿有根带线的针，他离开时，你悄悄别在他的后背上，就可以了。”妈妈说得非常温和。

“可以，那好办，只要你别伤害他，不再干涉我和他的来往。”

这天夜里，乌云密布，电闪雷鸣，天就要下雨了，窗外不时地闪着电光。杨时凝视着窗外，心情一点儿也不好，没有朋友好孤独呀。

“杨时弟弟，你在想什么呀？”白娃娃男孩兴高采烈地出现在他的面前。

还是那红红的兜肚儿，圆圆的脸，怀里抱着满满一包湿漉漉的红果果。

“快来看看，我给你带来了非常好吃的果子。”

“太好了！太好了！你真是我的知心朋友。我看天要下雨了，还以为你不会来了，如果你不来，我真感觉夜里过得很没意思。”

杨时边说，边伸手抓起一把红果子往嘴里送。

这红红的果子，一串一串的，个个鲜红发亮，吃在嘴里那鲜粘酸甜的果汁，清香爽口，十分好吃。



“小哥哥，这是什么果子呀？真好吃，真好吃！谢谢你呀！”

“这叫人参果，这叫麻黄果，只要你喜欢吃，我明天再给你带来。”

他俩这一夜玩得非常开心，一会儿手拉手去窗前看夜雨，数数满天雨滴；一会儿又下了一盘棋，他俩棋逢对手，不分胜负……

鸡叫了，男孩立刻消失得无影无踪。

第二天，杨时对妈妈讲，自己光顾下棋了，忘记妈妈叫他做的事了。

妈妈说：“我只是想知道他是谁，决不伤害他。儿子，我是你妈妈，难道你连妈妈都不相信了吗？不然妈妈真的生气了。”

这天晚上，男孩子又来了。他带来了许多果子，有山梨、山苹果、山丁子……这一回杨时没有忘记把那根带线的针别在他后背的兜肚的带子上。

清晨妈妈起床时，发现了她放在杨时门口的白线团的一端，便立刻喊来了杨时的爸爸。他们沿着这条线一直找到后山，然而，线却在一个山崖下面黑谷坡的深草中消失了……

这个地方三面山、一面坡，是个毒蛇出入的地方，从无人走过。

杨时的妈妈说：“不要再找了，说不定是个蛇精呢。”杨时的爸爸说：“你站在这里，我再找找看。”

是个人参娃娃。”杨时的爸爸像发现宝物似的，伸手就要挖。

杨时的妈妈立刻扑了过去，说：

“不能挖！它已有了人型，有了生命，是咱孩子的朋友，我向咱儿子作了保证的！孩子他爸，咱们不能骗孩子，为了咱们的儿子，你就放了它吧。”

杨时的爸爸一想，也对，有心之物，物成人，失心之人，人如木，



难道人心就那么自私吗？何况我是为父为师者。他取下那白线，又用一些蒿草掩盖了一下，便下山回家了，只字不对儿子提起此事。

从此，杨时的父母每天照常早早送儿子上学堂，那男孩子每天晚上照常和杨时共同学习玩耍。五岁的杨时，真正成为了学识渊博的神童。

杨时的舅舅，是个游手好闲的贪心之人。

有一天，杨时的舅舅来找姐姐，杨时把白娃娃给的山果子给舅舅吃，一不小心把人参娃娃的事露出了一点点。

杨时舅舅去问姐姐，杨时的妈妈守口如瓶：“你别胡说，小孩子的话别当真的，去、去、去，少想鬼主意。”

杨时的舅舅不死心，总想要弄个究竟，还想弄到这人参娃娃。每当夜深人静时，他就偷偷地来到杨时的窗下，听呀听，等呀等。

有一天，屋里果然传出了另一个男孩的欢笑声，他点破了窗纸，却看不见人影。他心中暗喜，孩子的话是真的。

第二天，杨时的舅舅一个人拿了一把铁锹，独自上后山去了。

他找呀找呀，找到天黑了，仍旧找不到。他不想离去，就坐在一块石头上吸了一支烟。正要下山，眼前突然有一个小孩的身影晃过。他高兴得跳起来，一手拨着野草，一手摸索着寻找，不一会儿，他就发现了一株大人参苗，它的枝叶上还挂着红红的果子。

“我找到了，我发财了！”他高兴得喊了起来。

他小心地挖，挖出了一个娃娃形的粗壮的人参。白白的、光光的，在月光下，就像一个小娃娃。

此时化作人形的人参娃娃正在和杨时绘画题诗。突然，男孩子大喊头痛，摇摇晃晃地站立不稳了，他气喘吁吁地说：



“杨时小弟，我出事了。实话对你说吧，我是后山黑谷坡千年人参娃娃，我不是凡人，但我们对人类有益、友好、从不害人，可是人呀，有好有坏。你是个好人，杨时，你一定要做个守信诺的好人。”

说完，这个男孩子的影子慢慢地消失了。

杨时疯了似的去找妈妈，他哭着喊着是妈妈不守信，害了自己的朋友。

妈妈说：“孩子，妈妈并没有伤害他，妈妈也没有说谎，从来对任何人都没有提起过此事。”

他又指向爸爸，爸爸也说并没有做什么。

后来，杨时终于想起了舅舅那天的刨根问底。于是，他们三人一同向后山跑去，当他们来到黑谷坡茂密的草丛时，看见舅舅已被一条白蛇缠咬而死，双手还紧紧地抱着那个人参娃娃。

杨时抱起人参娃娃，对着大山一边哭，一边喊：

“参哥哥！参哥哥！你在哪里，我错了，是我害了你，快告诉我，怎样救你！参哥哥，参哥哥……”

杨时的声音在空谷中回响。

杨时把这株人参苗埋在自己家的院子内。他夜夜都在喊“参哥哥”。他希望它能活过来，希望能够用自己淌血的心唤醒他，希望参哥哥奇迹般的出现在自己的面前。

从此以后，杨时便开始在夜间睡觉了。他希望参哥哥能出现在他的梦中。可是参哥哥永远没有回来。

杨时从此没有了欢乐，没有了笑声。

失去了黑夜里的参哥哥，他从此不再是神童。

小

玉

龙

童

话

集



小玉龙传奇

远古，阿林克什冰川广阔无垠，浩瀚飘渺。这里冰峰林立，雪谷奇渊，冰原雪疆，千姿百态。太阳升起时，红霞万丈，冰川像魔术师的杰作，一会儿晶莹剔透，冰清玉洁，一会儿通体透红，柔媚多娇。清风吹过时，山鸣谷应，好似万马嘶鸣。夜晚，淡淡的月色，美丽多情，把这个人间仙境照得朦朦胧胧。

在冰海的谷渊潭里有一龙宫，龙王阿达里，龙母英格红。夫妻俩生有一双儿女：龙太子阿林左图，小龙女阿林右图。这一双儿女天资聪颖，乖巧伶俐，龙太子阿林左图，一身翠绿，活泼可爱，小龙女阿林右图，火红娇颜，纯美天真，是冰海龙王阿达里夫妻的掌上明珠。

龙王阿达里勤劳正直，刚正威武。偌大的海域，被他治理得井井有条，国泰民安，生机勃勃。他是一条红龙，红脸红发，红袍盔甲，威风凛凛。

龙母英格红是绿色的龙后，她美丽善良，温文尔雅，娴熟豁达，相夫教子，人人敬爱。

兄妹长大后，龙太子阿林左图英俊潇洒，胆大心细，勤奋勇敢，尊长爱幼，是一个智德品优的小龙子。他孝敬父母，呵护妹妹，是出了名的好孩子。



小龙女阿林右图纯洁美丽，天真活泼，冰雪聪明，顽皮好动，但是经常搞点恶作剧，惹得大家又爱又气，但也给海域平添了无数乐趣。

在父母的教导下，龙太子和小龙女习文练武。哥哥悟性极强，将父王的武功和化影随风的隐身法，学得出神入化。

妹妹小龙女开始还虚心，后来，贪玩的毛病和小娇娇女的毛病时有出现，她总想：有哥哥的武艺，我不学也无妨。因此她学习练功时常常偷懒，知识和武功都是半熟不精的。

一天，小龙女阿林右图欢天喜地地来找哥哥阿林左图。

“哥哥啊，我在家待得无聊，你和我去冰上玩玩好吗？”小龙女拉着哥哥的手又叫又跳。

“不去不去！父王不会同意的，外面太危险了！”

“好哥哥了！求求你了！”

“不可以！你再淘气我就去禀告母亲！好妹妹！别淘气，听话啊！”

“你们都忙，都不理我！我自己去！”小龙女说完，气鼓鼓地跑出去了。

龙太子以为妹妹不过是一时赌气。过了一会儿，仍没有动静，小龙女真的不见了。他这才慌忙地找寻妹妹。

“阿林右图！阿林右图！你在哪里？快回来！”

龙母也听到了，但是没当回事，以为是兄妹玩耍！

哥哥阿林左图在龙宫里找不到妹妹，

