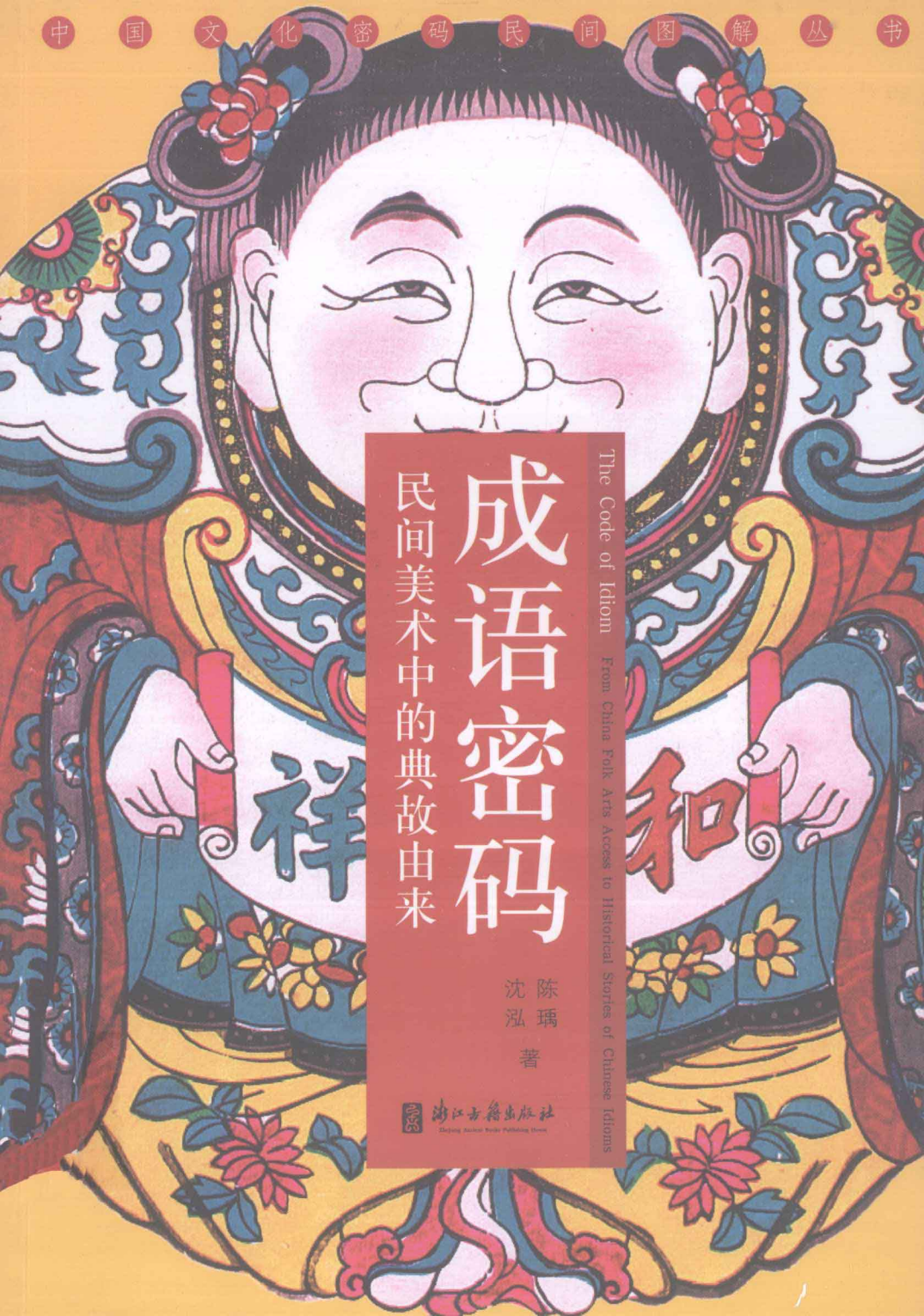


中 国 文 化 密 码 民 间 图 解 丛 书



成语密码

民间美术中的典故由来

The Code of Idiom

From China Folk Arts Access to Historical Stories of Chinese Idioms

沈 陈
泓 瑀
著



江苏教育出版社

Jiangsu Jiaochao Publishing House

成语密码

民间美术中的典故由来



The Code of Idiom
From China Folk Arts

Access to Historical Stories of Chinese Idioms

浙江古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

成语密码：民间美术中的典故由来 / 陈瑀，沈泓著
— 杭州：浙江古籍出版社，2011.7
(中国文化密码民间图解丛书)
ISBN 978-7-80715-743-4

I. ①成… II. ①陈… ②沈… III. ①成语—故事—
中国—图解 IV. ①H136.3-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 166718 号

成 语 密 码

民间美术中的典故由来

陈 瑀 沈 泓 著

出版发行 浙江古籍出版社
(杭州市体育场路 347 号)
责任编辑 关俊红
封面设计 刘 欣
激光照排 杭州立飞图文制作有限公司
印 刷 富阳美术印刷有限公司
开 本 880×1230 1/32
印 张 5.875
字 数 22 千字
版 次 2011 年 10 月第 1 版
印 次 2011 年 10 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-80715-743-4
定 价 18.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

序

Preface

这是一本通过民间年画、剪纸等民间美术图解成语的书。全书通过流传千百年的民间图像解读古典文化中的成语典故，以图文并茂的形式进行介绍、研究和论述。

成语是我国汉字语言词汇中一部分经过长期使用、锤炼而形成的固定的词组或短句，是比词的含义更丰富而语法功能又相当于词的语言单位。成语在语言表达中生动简洁、形象鲜明，是语言中的花环，让语言变得优美、典雅；是语言中的精华和精髓，升华语言的思想，拓展语言的深

度；是语言中的诗意，让语言变得生机勃勃、婀娜多姿，令人回味无穷。

短短几个字的成语，凝聚了汉语多种修辞手法，比喻、对比、借代、谐音、寓意等等，各种措辞方法妙趣横生，如沉鱼落雁、出水芙蓉、五光十色、弄巧成拙、患得患失、不寒而栗、冰雪聪明等，各有妙用，所以文学家都非常注重对成语的运用。

有些成语可以通过字面猜想到其意思，如对牛弹琴，即使没有读过《理惑论》，不知道古代音乐家公明仪给牛弹奏《清角

之操》，也可以感觉到对牛弹琴，牛是听不懂的，可以联想到对蠢人讲大道理白费口舌的寓意。还有火烧眉毛、鹦鹉学舌、泥船渡河、一知半解、树大招风、水滴石穿等，即使不知其中的典故，从字面也可以想象到其中具体的寓意。

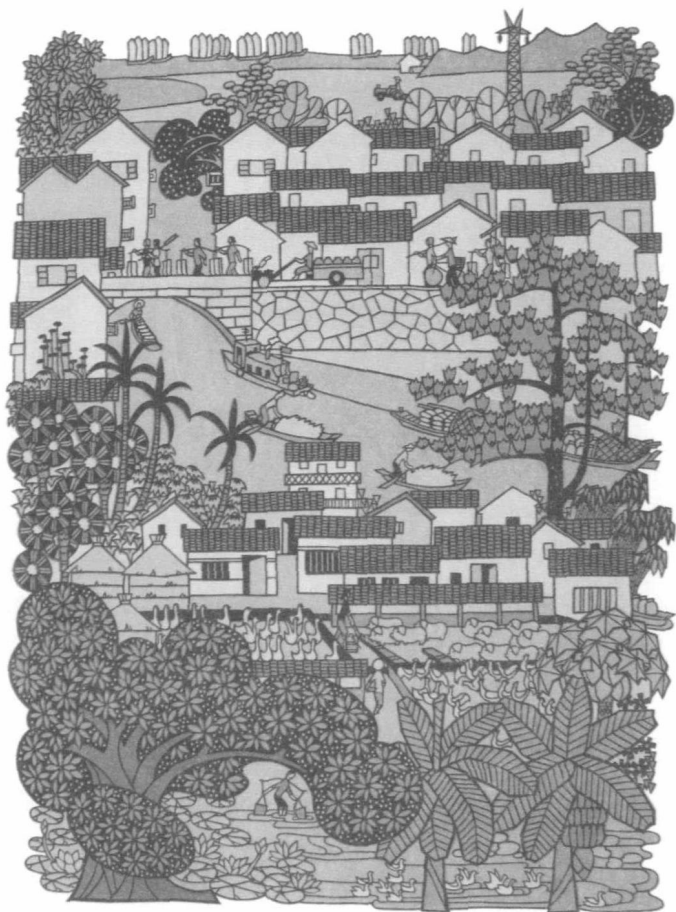
同时，很多成语仅仅看字面是让人非常费解的。如吴牛喘月，仅仅看字面会感到莫名其妙，牛为什么要对着月亮喘气？又为什么是吴牛对月亮喘气而不是楚牛呢？原来，吴牛喘月是有典故的，典出南北朝刘义庆的笔记小说《世说新语》，书中记载了这样一个故事——

西晋武帝司马炎有一个臣子名叫满奋，因为是南方人，所以特别怕冷。有一天晋武帝召见他，当时正值隆冬，外面西北风呼呼地刮着。满奋来到宫中，看到宫中的窗子是琉璃做的，便感觉西北风透过琉璃窗吹了进来，不禁打了个寒战。晋武帝赐坐，满奋却傻呆呆地站在原地。晋武

帝笑着说窗子是用琉璃做的，不会有风吹进来的。满奋不好意思地说：“臣是吴国河里的一头水牛，见到月亮就喘起气来了。”原来古代江南地区吴国的水牛十分怕热，一到夏天，总喜欢泡在水里或在阴凉的地方歇息。有的水牛甚至见到天上圆圆的月亮，还以为是正午的太阳，吓得不断地喘气。所以后来吴牛喘月就被用来指因疑心而生惧，比喻人遇到事情过分害怕，有讽刺意味。

还有些成语很多人都会使用，如借花献佛，也知道这个成语是比喻拿别人的东西做人情。但问到其中的典故，则知其然而不知其所以然。

借花献佛典故出自《佛本行集经》、《修行本起经》、《太子瑞应本起经》等佛法故事。相传古代有一位名叫善慧的婆罗门，四处参访学习佛法。有一天，他来到了一个叫莲花城的地方，听说燃灯佛受邀前来讲授佛法。善慧想向燃灯佛献花，然而国王已经买下了全城的鲜花来供养燃灯



五彩缤纷。佛山剪纸。

佛。善慧寻遍全城也没找到一朵鲜花。正在他愁眉不展之际，在井边遇到了一位年轻的婢女，婢女手中捧着一个瓶子，瓶中放着七枝优钵罗花。善慧恳切地求婢女将花卖给他去供佛，婢女被他

的诚意感动，便给了他五枝，并委托善慧将另外两枝也献给佛，表示自己对佛的敬意。婢女另外还有一个条件，就是要善慧许海誓山盟之愿，在他未得圣道之前要与其生生世世结为夫妻。善慧

求花心切,就答应了婢女的要求。得到花之后,善慧赶至城门给燃灯佛献花。燃灯佛对他说,看你的善心和精进力,你将来一定会证悟到宇宙的真理。后来善慧经无量劫后成佛,号释迦牟尼,而借花给善慧的婢女就是释迦牟尼成佛前的妻子耶输陀罗的前身。

了解我们经常使用的成语的真实寓意和来历并不难,但要解密每一个成语的典故出处、本义和引申义却并不容易。或许,单纯语言的解释是枯燥易忘的,图画的描绘则形象生动得多。采用民间年画、剪纸等解读成语密码,别开生面,更具趣味,令人印象深刻。

要特别说明的是,这是一本以作者收藏的民间年画、剪纸等为线索写作的书,它不是成语词典,不可能将数万条成语都收录进去,一些著名的成语,因为没有民间年画表现而未能收录;而一些不太著名的成语,因在民间年画中表现较多,本书也多有收录介绍。

或许你以前接触的成语都是方块字的黑白世界,那么,愿这本图文解码书,带你走进另一个绚丽多彩的成语世界。

陈 瑀 沈 泓

2011年6月28日于深圳

注:本书中的民间年画、剪纸、拓片等图全部是作者收藏的藏品原作。



五谷丰登。杨柳青年画。



天上麒麟。杨柳青年画。



风调雨顺、国泰民安。凤翔年画。



五子登科。潍县年画。

歡天喜地



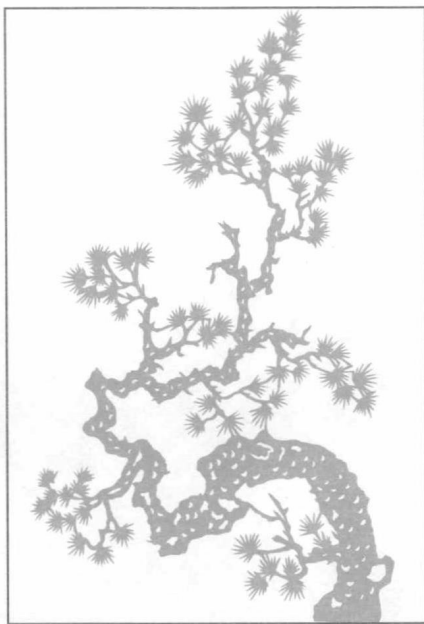
霍爾
版
繪



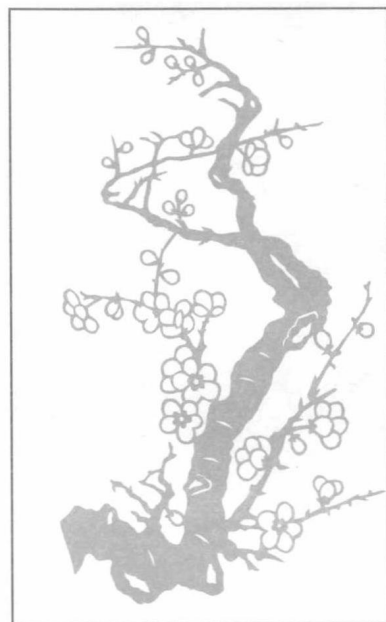
欢天喜地。杨柳青年画。



梅妻鹤子。上海老剪纸。



岁寒三友之松。苏州老剪纸。



岁寒三友之梅。苏州老剪纸。



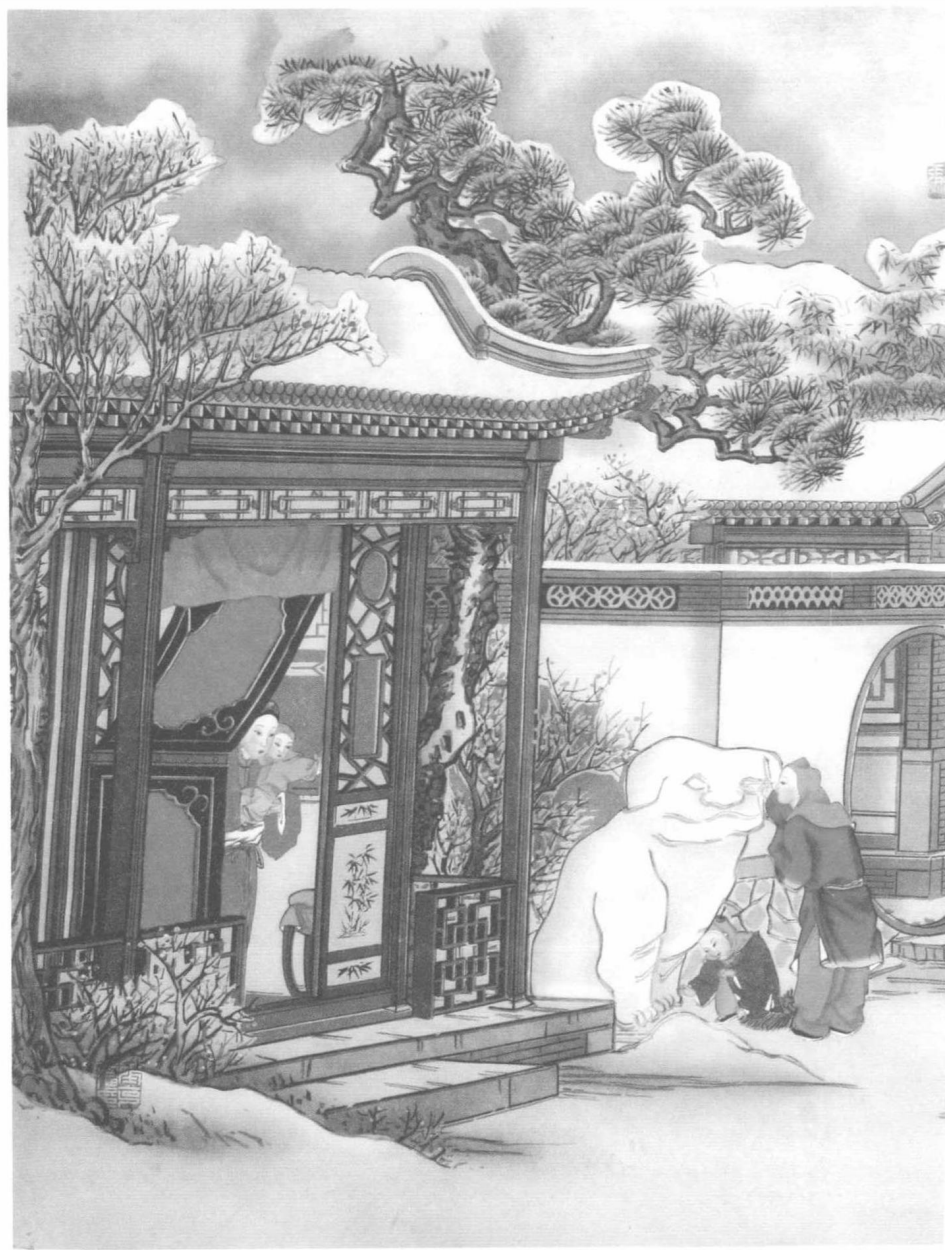
岁寒三友之竹。苏州老剪纸。



赵云截江夺阿斗。杨柳青年画。



长坂坡夺阿斗。杨柳青年画。



目录 Contents

2 序 Preface

3 第一章 成语的特点 Characteristics of Chinese Idioms

17 第二章 成语的分类 Classification of Chinese Idioms

41 第三章 与人物相关的成语 Chinese Idioms Related to People

73 第四章 与故事相关的成语 Chinese Idioms Related to China Story

113 第五章 与动物相关的成语
Chinese Idioms Related to Animals

145 第六章 与植物相关的成语
Chinese Idioms Related to Plants

159 第七章 与观念相关的成语
Chinese Idioms Related to Concept

170 后记
Postscript

瑞雪丰年

一時快雪

喜晴烘

游戲場中

六七童

好趁倉廩

庚億地

何妨自戰

補天功

癸卯仲春

月三吉

津西柳村

高蔭章

桐軒氏

戲作于

雪鴈山館



瑞雪丰年。杨柳青年画。